

образовательные методы обучения профессионально-ориентированному общению, поскольку в условиях вуза они реализуются явно недостаточно, хотя это и объясняется многими объективными причинами, среди которых – низкий уровень языковой подготовки и мотивированности студентов и нереально завышенные требования типовой программы.

## **КОММУНИКАТИВНО-ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИНТОНЕМ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Е.В. Музыкантова**  
*Витебск, ВГУ*

Социальный заказ общества обучать иностранным языкам как средству межкультурной коммуникации, формировать личность, готовую к широкому общению и сочетающую в себе самое ценное как из родной, так и из иностранной культуры, привел к изменению самой парадигмы иноязычного образования. Иностранные языки изучаются в целях их дальнейшего функционирования в качестве инструмента всестороннего информационного обмена, взаимодействия национальных культур, усвоения общечеловеческих ценностей. Возрастают потребности страны в людях, способных использовать иностранные языки для эффективного обеспечения межъязыковой межкультурной коммуникации. Образовательный стандарт Республики Беларусь по иностранному языку предполагает, что “...эти потребности, выражая сущность социального заказа в адрес сферы языкового образования, детерминируют содержание педагогической цели на социально-экономическом уровне. Владение иностранным языком рассматривается как важное предусловие обеспечения взаимодействия и сотрудничества народов, исключать возможности негативного влияния на процесс национальной самоидентификации и культурного самоопределения личности; повышение готовности человека к личностной и профессиональной самореализации” [1]. Процесс обучения иностранному языку должен быть направлен на подготовку к межъязыковому межкультурному общению.

Большое значение приобретает обучение устному общению на иностранном языке, то есть развитие у учащихся устноречевых иноязычных умений, поскольку лишь подобные умения способны обеспечить эффективное взаимодействие в самых разных сферах общения. При этом успешность и продуктивность общения как процесса социально-психологического взаимодействия зависят не только от того насколько точно коммуниканты обмениваются информацией, но и от того насколько правильно они взаимодействуют, насколько адекватно они воспринимают друг друга. Только рассматриваемое в единстве этих трех сторон – коммуникации, перцепции и интеракции – устное иноязычное общение выступает как способ организации совместной деятельности и взаимоотношений включенных в нее людей. Именно поэтому обучение речевому общению на иностранном языке предполагает обязательное овладение всеми тремя аспектами [2].

Речевые умения представляют особый интерес для обучения студентов на языковых специальностях вузов, поскольку они отвечают за “...способность обучаемых в каждой конкретной ситуации общения логично, связано, целостно и правильно в языковом отношении построить высказывание на иностранном языке. Эта группа умений развивает одновременно все основные качества речевого умения: содержательность, продуктивность, целенаправленность и самостоятель-

ность.” Вслед за И.Е.Пассовым мы понимаем умение как способность управлять речевой деятельностью при решении коммуникативных задач в новых ситуациях общения [3]. В настоящей работе нам хотелось бы подробнее остановиться на умении говорить выразительно, что включает умение выбрать правильный тон разговора, логическое ударение и точную интонацию. Говорящий должен уметь повлиять на собеседника в желательном направлении, говорить в различных новых ситуациях, речь его должна быть индивидуальна, он самостоятелен в своем высказывании и в плане содержания и в плане выражения. Интонацию следует рассматривать как часть того целого, что мы называем языком. При помощи просодических средств в большей мере определяется смысл, который говорящий хочет придать своему высказыванию.

При изучении темы “Просодия и ее элементы” на занятиях по практической фонетике английского языка можно показать студентам как изменяется смысл высказывания при изменении интонационного рисунка. “The Cambridge Encyclopedia of the English Language” приводит интересный пример. Даже если ограничить общение отдельной ситуацией, вопросом: “Will you marry me?” и ответом “Yes”, то в английском языке существует девять вариантов произнесения этого ответа, причем в пяти случаях при соответствующем выражении лица значение слова изменится на прямо противоположное. Это еще раз подтверждает, что обучению применению адекватных просодических средств и интоном следует уделять большее внимание, так как неправильное интонационное оформление высказывания может привести как к “социальному, так и речевому непониманию” [4].

В качестве упражнений для формирования навыков правильного использования соответствующих интоном в речи можно использовать задания на исправление ошибочного высказывания, прерывание речи другого человека с использованием соответствующих речевых формул, выражение благодарности за подарок с той или иной степенью искренности, составление списка необходимых в дороге вещей или покупок (перечень может быть законченным или нет), выражение просьбы или указания в открытой или закрытой ситуации и пр. Упражнения можно отнести к речевым и условно-речевым. Во всех вышеперечисленных упражнениях необходимо дать студентам понять, что в любой ситуации есть разные варианты интонационного оформления высказывания и в зависимости от того, как каждый говорящий понимает ее и что он хочет донести до собеседника, происходит выбор интоном и, в конечном итоге, интонационного рисунка речи.

В заключении хотелось бы еще подчеркнуть, что все качества речевого умения взаимосвязаны и взаимообусловлены и пренебрежение хотя бы одним из них нарушает целостность речевого общения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Хадасевич Г.С. Примерное планирование работы методического объединения учителей иностранного языка на 2009-2010 учебный год./ [www.academy.edu.by](http://www.academy.edu.by).
2. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М.Андреева.- М.: Аспект Пресс.- 1998.-С.155.
3. Пассов Е.И. Сорок лет спустя, или сто и одна методическая идея./ Е.И.Пассов.- М.: Глосса Пресс.-2006.-С.240
4. Crystal David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language / Cambridge University Press.- 1998.-P.487.