

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Факультет юридический

Кафедра гражданского права и гражданского процесса

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий кафедрой



И.И. Шматков

\_\_\_\_\_ 2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
Декан факультета



А.А. Бочков

\_\_\_\_\_ 2016 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ**

для специальностей (направления специальности):

- 1-21 05 06 Романо-германская филология
- 1-21 05 02-01 Русская филология (литературно-редакционная деятельность)
- 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)
- 1-21 05 02-04 Русская филология (русский язык как иностранный)
- 1-02 01 01 История и обществоведческие дисциплины

Составитель: Н.В. Мороз

Рассмотрено и утверждено  
на заседании научно-методического совета 24.12.2015 г., протокол № 2

УДК 347.77/78(075.8)  
ББК 67.404.3(4Бей)я73  
О-75

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 2 от 24.12.2015 г.

Составитель: старший преподаватель кафедры гражданского права и гражданского процесса ВГУ имени П.М. Машерова  
**Н.В. Мороз**

Рецензенты:

старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
УО «ВГТУ» *Л.О. Остапюшина*;  
заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин  
УО «ВГТУ», кандидат исторических наук, доцент *Е.С. Лученкова*

**О-75** Основы управления интеллектуальной собственностью для специальностей (направления специальности): 1-21 05 06 Романо-германская филология, 1-21 05 02-01 Русская филология (литературно-редакционная деятельность), 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (английский), 1-21 05 02-04 Русская филология (русский язык как иностранный), 1-02 01 01 История и обществоведческие дисциплины : учебно-методический комплекс по учебной дисциплине / сост. Н.В. Мороз. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова. – 102 с.

ISBN 978-985-517-539-2.

Учебно-методический комплекс включает в себя методические разработки основных тем лекционных занятий, материалов для итогового контроля (вопросы к зачету), список рекомендуемых источников.

Данное учебное издание составлено в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования и может быть использовано как для самостоятельной работы студентов, так и для более углубленного изучения дисциплины «Основы управления интеллектуальной собственностью».

УДК 347.77/78(075.8)  
ББК 67.404.3(4Бей)я73

ISBN 978-985-517-539-2

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ ЛЕКЦИОННЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И ИХ СОДЕРЖАНИЕ .....	6
ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС .....	9
Тема 1. Понятие и сущность интеллектуальной собственности .....	9
Тема 2. Авторское право и смежные права .....	13
Тема 3. Промышленная собственность .....	22
Тема 4. Патентная информация .....	42
Тема 5. Патентные исследования .....	50
Тема 6. Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот .....	55
Тема 7. Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности .....	62
Тема 8. Защита прав авторов и правообладателей. Разрешение споров о нарушении прав в области интеллектуальной собственности .....	66
Тема 9. Государственное управление интеллектуальной собственностью .....	77
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	86
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	97

# ВВЕДЕНИЕ

Интеллектуальная собственность – сфера духовного воспроизводства, включающая в себя науку, культуру, образование, идеологию, – играет ключевую роль в развитии общества, его инновационном обновлении, удовлетворении растущих и усложняющихся потребностей населения страны.

Определение в качестве стратегической задачи перевода национальной экономики на инновационный путь развития, формирование и эффективное функционирование экономики, основанной на знаниях, многократно увеличивают значение правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности. Это, в свою очередь, требует подготовки специалистов, обладающих необходимыми знаниями в области охраны и управления интеллектуальной собственностью.

Одним из средств решения данных задач является введение в учебные планы высших учебных учреждений дисциплины «Основы управления интеллектуальной собственностью».

Курс «Основы управления интеллектуальной собственностью» включает вопросы выявления объектов интеллектуальной собственности, выбора и применения оптимальной формы правовой охраны, а также эффективного использования.

## 1.1. Цели преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины является теоретическая и практическая подготовка студентов в сфере интеллектуальной собственности, реализация образовательного, научно-технического, организационного потенциала будущих специалистов для успешной интеграции национальной экономики в мировое экономическое и правовое пространство.

## 1.2. Задачи изучения дисциплины

1. В результате освоения дисциплины студенты должны *изучить*:

- основы международного права и национального законодательства в сфере интеллектуальной собственности;
- виды объектов интеллектуальной собственности;
- порядок оформления прав на объекты интеллектуальной собственности в Республике Беларусь и за рубежом;
- основные виды патентной информации и методику проведения патентных исследований;
- виды ответственности за нарушение прав правообладателей объектов интеллектуальной собственности и способы защиты этих прав;
- способы введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот;
- способы и порядок передачи прав на использование объектов интеллектуальной собственности;
- основы системы управления интеллектуальной собственностью.

### **1.3. Методы в обучении по дисциплине**

При обучении дисциплине «Основы управления интеллектуальной собственностью» используются системно-структурный метод, метод взаимосвязи, логического изложения материала, связи теории с практикой, доступности изложения материала от простого к сложному, метод активизации студентов и др.

### **1.4. Средства обучения дисциплине**

При обучении дисциплине «Основы управления интеллектуальной собственностью» используются электронные носители с курсами лекций, раздаточные материалы, проекты договоров, проводятся тестовые занятия и пр.

### **1.5. Требования к результатам обучения**

***В ходе изучения дисциплины «Основы управления интеллектуальной собственностью» студенты обязаны приобрести следующие практические умения и навыки:***

2. В результате изучения дисциплины студенты должны *знать*:

- толкования основных понятий и терминов в сфере интеллектуальной собственности;
- основные положения международного и национального законодательства в области интеллектуальной собственности;

3. В результате изучения дисциплины студенты должны *получить навыки*:

- по проведению патентных исследований (патентно-информационного поиска, в том числе с использованием сети Интернет; оценки патентоспособности технических решений, патентной чистоты и др.);
- по составлению заявок на выдачу охранных документов на объекты промышленной собственности;
- по оформлению договоров по передаче имущественных прав на объекты интеллектуальной собственности;
- по управлению интеллектуальной собственностью в организации.

Полученные знания, умения и навыки по курсу раскроют суть интеллектуальной собственности как инструмента экономического развития и помогут будущим специалистам совершенствовать изобретательскую, рационализаторскую и инновационную деятельность в Республике Беларусь.

В программу дисциплины включены общие вопросы для всех специальностей высших учебных заведений, отражающие характер и объем прав, охраняемых в рамках интеллектуальной собственности; процедуры оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности после их получения.

## НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ ЛЕКЦИОННЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И ИХ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, тем	Содержание
1.	Понятие и сущность интеллектуальной собственности	Роль и место интеллектуальной собственности в построении инновационной экономики, в развитии общества. Интеллектуальная собственность как условный термин. Объекты интеллектуальной собственности, их классификация. Законодательство в области интеллектуальной собственности. Цели и задачи управления интеллектуальной собственностью
2.	Авторское право и смежные права	<p>Понятие авторского права. Объекты авторского права. Виды объектов авторского права (литературные, художественные, научные произведения, компьютерные программы, произведения изобразительного и прикладного искусства, музыкальные произведения, драматические произведения, аудиовизуальные произведения, произведения архитектуры и градостроительства, фотографические произведения и другие).</p> <p>Понятие смежных прав. Объекты смежных прав. Виды объектов смежных прав (исполнительская деятельность артистов, аудио- и видеозаписи, радио- и телевизионные передачи).</p> <p>Субъекты авторского права. Права авторов произведений науки, литературы и искусства. Защита авторских и смежных прав. Срок действия авторского права. Авторский договор</p>
3.	Промышленная собственность	<p>Понятие промышленной собственности.</p> <p>Право на изобретение, полезную модель, промышленный образец (патентное право). Субъекты права на изобретение, полезную модель, промышленный образец (субъекты патентного права). Оформление прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец (оформление патентных прав).</p> <p>Права на новые сорта растений и новые породы животных (селекционные достижения).</p> <p>Право на топологию интегральной микросхемы. Исключительное право на использование объектов промышленной собственности. Право на защиту нераскрытой информа-</p>

		<p>ции от незаконного использования.</p> <p>Средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, услуг (фирменное наименование юридического лица, товарный знак (знак обслуживания), географические указания, наименования мест происхождения товаров). Пресечение недобросовестной конкуренции.</p> <p>Понятие нераскрытой информации и условия ее охраны. Правовая охрана секретов производства (ноу-хау)</p>
4.	Патентная информация	<p>Определение, видовой состав патентной документации и ее особенности. Стандартизация в патентной документации. Официальные издания патентных ведомств. Структура официальных бюллетеней и описания изобретений к патентам. Электронные патентно-информационные ресурсы и базы данных. Международные классификации объектов промышленной собственности (МПК, МКТУ, МКПО). Справочно-поисковый аппарат. Использование патентной информации. Патентно-информационное обеспечение</p>
5.	Патентные исследования.	<p>Патентные исследования (исследование технического уровня и тенденций развития объектов техники, их патентоспособности, патентной чистоты, конкурентоспособности на основе патентной и другой информации). Особенности патентных исследований при их проведении на стадиях и этапах жизненного цикла продукции (статистические, содержательные, конъюнктурные исследования). Патентно-информационный поиск при проведении патентных исследований</p>
6.	Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот	<p>Основные способы введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот (внесение в уставной фонд, залог, передача прав на использование по лицензионным договорам, уступка прав). Необходимые условия для введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот.</p> <p>Методы оценки стоимости объектов интеллектуальной собственности (затратный, доходный, рыночный). Постановка объектов интеллектуальной собственности на бухгалтерский учет в качестве нематериальных активов</p>

7.	Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности.	<p>Основные формы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.</p> <p>Классификация договоров, их структура и содержание.</p> <p>Авторский договор.</p> <p>Лицензионный договор. Виды лицензий. Организация работ по продаже лицензий.</p> <p>Договор уступки. Государственная регистрация договоров</p>
8.	Защита прав авторов и правообладателей. Разрешение споров в области интеллектуальной собственности	<p>Досудебное урегулирование споров по вопросам охраноспособности объектов промышленной собственности в патентном органе.</p> <p>Нарушения прав интеллектуальной собственности. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов и правообладателей, административная и уголовная ответственность за нарушение авторских, смежных и патентных прав.</p> <p>Судебный порядок рассмотрения споров в области интеллектуальной собственности</p>
9.	Государственное управление интеллектуальной собственностью	<p>Система государственного управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь. Патентное ведомство. Патентные службы. Патентные поверенные. Патентные пошлины. Зарубежное патентование.</p> <p>Международное сотрудничество Республики Беларусь в области интеллектуальной собственности (многосторонние договоры в рамках ВОИС, многосторонние договоры в рамках Содружества Независимых Государств, двусторонние межправительственные договоры, двусторонние межведомственные договоры, двусторонние договоры межведомственного характера по обмену документацией (информацией) в области охраны интеллектуальной собственности).</p> <p>Государственное стимулирование организаций и предприятий, создающих и использующих объекты интеллектуальной собственности. Стимулирование авторов и лиц, содействующих созданию и использованию объектов интеллектуальной собственности, созданных в порядке выполнения служебного задания. Рационализаторская деятельность на предприятиях и в организациях</p>

# ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС

## ТЕМА 1. ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

### 1.1 Роль и место интеллектуальной собственности в развитии инновационной экономики, общества

Интеллектуальная собственность – это совокупность исключительных прав на результаты творческой деятельности и средства индивидуализации.

Понятие «интеллектуальная собственность» стало распространяться в мире с 60-х годов XX века, после учреждения в 1967 году Всемирной организации интеллектуальной собственности (далее – ВОИС).

Выделяют три основных значения этого слова, в зависимости от области употребления: юридическое, экономическое, и политическое.

Юридическое понятие. В юридическом языке слово «интеллектуальная собственность» является синонимом для так называемых исключительных прав – специального вида гражданских прав на выполнение действий с определенного рода абстрактными объектами, являющихся монополией определенного лица, как правило, создателя этого объекта, или его правопреемника.

Экономическое понятие. В экономике слово «интеллектуальная собственность» является образным выражением для так называемых «нематериальных активов», т.е. той части капитала предприятия, которая необходима для создания его дохода, требует затрат на свое создание или содержание, но не выражена ни в каких материальных объектах – за возможным исключением правоустанавливающих документов.

Политическое понятие. В политической сфере термин «интеллектуальная собственность» имеет гораздо более широкий и неоднозначный смысл, ввиду того, что здесь он используется для описания не столько фактически сложившихся отношений, сколько интересов и намерений субъектов политики.

Охрана интеллектуальной собственности приобретает все более важное значение. При этом необходимо в первую очередь отметить ее **экономическое значение.**

Результаты интеллектуальной деятельности человека в современном обществе становятся непосредственной производительной силой наряду с традиционными факторами производства.

Об этом наглядно свидетельствует статистическая информация – за прошедшие три десятилетия доля интеллектуальной собственности в стоимости промышленной продукции увеличилась в среднем в 15 раз.

Глобализация мировой экономики является реалией сегодняшнего дня, при этом происходит не только увеличение объемов мировой торговли, но и изменение ее структуры – если в 1976 г. доля высокотехнологичных товаров составляла примерно пятую часть, то уже через 20 лет доля традиционных товаров и товаров, созданных с использованием высоких технологий, практически сравнялась.

Интеллектуализация всех форм общественных отношений является важным фактором современного развития мировой цивилизации.

Залогом успешного развития и обновления всех сфер общественной и экономической деятельности стало использование результатов интеллектуального творчества. Эти результаты составляют важнейшие инновационные ресурсы организаций и учреждений.

**Интеллектуальная собственность (ИС)** – исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности.

Исключительное право представляет собой право правомерного использования объектов интеллектуальной собственности по своему усмотрению и любым образом лицом, обладающим имущественными правами на объект интеллектуальной собственности.

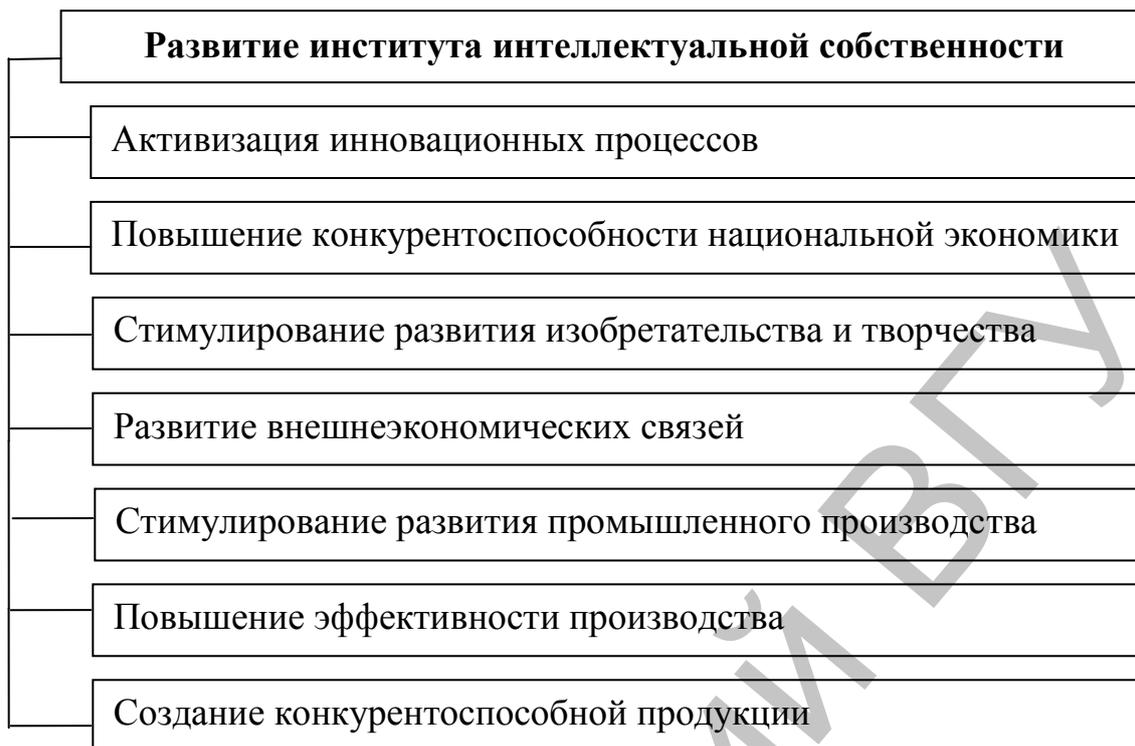
Роль интеллектуальной собственности заключается в значимости ее влияния на научно-техническое, промышленное, социально-экономическое и культурное развитие общества.

Интеллектуальная собственность является основой наукоемкого сектора экономики, определяющей конкурентоспособность на национальном и корпоративном уровнях.

Инновационные объекты ИС являются основой нововведений в научно-технической сфере, используются в процессе разработки и реализации инновационных проектов.

**Функции интеллектуальной собственности:**

- товарная – обеспечение товара особыми потребительскими свойствами;
- технологическая – обеспечение технологического превосходства над конкурентами;
- правовая – обеспечение правовой охраны объектов интеллектуальной собственности;
- экономическая – использование ОИС с целью извлечения прибыли и наращивания величины капитала;
- рекламная – использование ОИС для индивидуализации бизнеса;
- социологическая – идентификация бизнеса в сознании потребителя на основе бренд-стратегии;
- идеологическая – формирование корпоративной культуры;



### 1.3 Цель и задачи управления интеллектуальной собственностью

**Управление интеллектуальной собственностью** – деятельность организующего, координирующего, аналитического характера, направленная на эффективное использование интеллектуальной собственности.

**Уровни управления интеллектуальной собственностью:**

**Международный** – решается задача гармонизации национальных законодательств в сфере ИС и выполнение административных функций ряда международных договоров.

**Национальный (государственный)** – осуществляется выработка и реализация государственной политики в сфере интеллектуальной собственности, которая является составной частью государственной социально-экономической, научно-технической и инновационной политики, а также формирование структуры управления ИС.

**Отраслевой (ведомственный)** – основной задачей является более эффективное использование объектов ИС в различных отраслях народного хозяйства с учетом их специфики.

**Корпоративный** – использование результатов интеллектуальной деятельности для получения наилучших коммерческих результатов, в связи с чем поставлены основные задачи:

- оптимизация структуры интеллектуальной собственности;
- обеспечение непрерывного процесса кругооборота ИС;
- обеспечение максимальной отдачи от использования интеллектуальной собственности при наименьших затратах.

Таким образом, понятие «интеллектуальная собственность» включает два института:

1) авторское право (объекты – произведения науки, искусства и литературы) и смежные права (объекты – исполнения, фонограммы, передачи кабельного и эфирного вещания);

2) промышленная собственность (изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, средства индивидуализации участников гражданского оборота (фирменное наименование, торговый знак, наименование места происхождения товара) и нетрадиционные объекты ИС.

В зависимости от того, являются ли объекты результатом творческой деятельности, их подразделяют на:

1) результаты интеллектуальной деятельности – итог творческого труда:

- произведения литературы, науки, искусства (объекты авт. права);
- исполнения, фонограммы, передачи вещания;
- изобретения, промышленные модели, полезные образцы;
- селекционные достижения;
- топологии интегральных микросхем;
- нераскрытая информация (ноу-хау).

2) средства индивидуализации участников гражданского оборота:

- фирменное наименование;
- торговый знак;
- наименование места происхождения товара.

#### **Значение интеллектуальной собственности:**

- 1) закрепляет достигнутый технический уровень;
- 2) обеспечивает конкурентоспособность производимой продукции;
- 3) способствует развитию внешнеэкономических связей;
- 4) содействует технологическому обмену на лицензионной основе, развитию экспорта товаров;

5) позволяют автору или владельцу патента, товарного знака или авторского права извлекать выгоду от своего творческого вклада.

#### **Вопросы для повторения**

1. Как развивалось понятие «интеллектуальная собственность»?
2. Какую роль играет интеллектуальная собственность в построении инновационной экономики, в развитии общества?
3. Назовите объекты интеллектуальной собственности.
4. Назовите уровни управления интеллектуальной собственностью.
5. В чем значение развития интеллектуальной собственности?

## Темы рефератов

1. Понятие, функции и значение интеллектуальной собственности.
2. Становление и развитие законодательства об интеллектуальной собственности.
3. Общая характеристика институтов права интеллектуальной собственности.
4. Система объектов интеллектуальной собственности.
5. Роль интеллектуальной собственности в развитии общества.

## Список рекомендуемых источников

### Нормативные правовые акты:

Международные НПА: 1, 4.

Национальные НПА: 12, 13, 25–27.

Основная литература: 1–4.

Дополнительная литература: 5, 6, 8, 11, 12, 18.

Литература для самостоятельного изучения: 7.

## ТЕМА 2. АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА

### 2.1. Объекты и субъекты авторского права

**Авторское право** – это совокупность правовых норм, регулирующих отношения, которые складываются в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства.

Любой результат творчества, отвечающий установленным законодательством об авторском праве критериям охраноспособности, признается объектом авторского права.

Для того, чтобы охраняться авторским правом, произведение должно быть результатом творческого труда автора (авторов), выраженным в какой-либо объективной форме.

Произведение – это объект идеальный; оно изначально возникает в сознании автора в виде творческого замысла как комплекс идей, мыслей и образов.

До того момента, как произведение не станет существовать вне сознания автора как самостоятельное явление объективной реальности, нет необходимости законодательно устанавливать правовую связь между автором и его произведением.

Если произведение не может быть использовано другими лицами, нет предмета правового регулирования для норм авторского права. Иными словами, произведение должно существовать в форме, которая отделена от личности автора и приобрела самостоятельное бытие.

Произведение может быть представлено в следующих формах:

– письменной (рукопись, машинопись, нотная запись и т.д.);

- устной (публичное произнесение, публичное исполнение и т.д.);
- звуко- или видеозаписи (механическая, магнитная, цифровая, оптическая и т.д.);
- изображения (рисунок, эскиз, картина, план, чертеж, кино-, теле-, видео- или фотокадр и т.д.);
- объемно-пространственной (скульптура, модель, макет, сооружение и т.д.).

**К объектам авторского права** относятся:

- литературные и научные произведения (книги, брошюры, статьи и др.). К числу литературных произведений относятся произведения всех жанров художественной литературы и публицистики, научные работы (монографии, статьи, отчеты и т.п.), учебная литература, речи, доклады, проповеди и иные устные произведения, произведения журналистики (статьи, интервью, дискуссии и т.п.), деловая и личная переписка и т.п.;

- драматические и музыкально-драматические произведения, произведения хореографии и пантомимы и другие сценарные произведения. Обособление драматических произведений обусловлено присущей им спецификой художественных средств выражения мыслей автора, основной акцент делается на изложение творческой идеи посредством монологов и диалогов персонажей;

- музыкальные произведения с текстом и без текста. Наиболее распространенной разновидностью музыкальных произведений являются музыкальные произведения с текстом – песни. Музыкальное произведение с текстом – это созданное в соавторстве композитором и поэтом оригинальное (т.е. не составное) произведение; оригинальный характер песни предопределяется тем, что все охраняемые элементы песни создаются ее соавторами;

- аудиовизуальные произведения (кино-, теле-, видеофильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения);

- произведения изобразительного искусства (скульптура, живопись, графика, литография и др.);

- произведения прикладного искусства. Прикладной характер произведений означает, что они предназначены не только для удовлетворения чисто эстетических потребностей публики, но и выполняют иные, практические функции. Среди произведений прикладного искусства все большее значение приобретают произведения дизайна;

- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства. Авторско-правовой охране подлежит именно художественное, а не конструктивно-техническое решение зданий и сооружений. При этом охрана распространяется как на внешний вид объекта, так и на художественное решение внутреннего пространства (интерьер);

- фотографические произведения (в т.ч. произведения, полученные

способами, аналогичными фотографии). К данной категории охраняемых объектов относятся фотографические и аналогичные им произведения всех видов – независимо от объекта (портрет, пейзаж, репортаж и т.п.), а также от преследуемой цели (профессиональная или любительская съемка) и т.п.;

– карты, планы, эскизы, иллюстрации и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим наукам;

– компьютерные программы;

– иные произведения.

Объектами авторского права **не являются:**

– официальные документы, их официальные переводы;

– государственные символы и знаки;

– произведения народного творчества, авторы которых не известны.

### **Авторское право на служебное произведение**

Авторское право на служебное произведение принадлежит его автору с учетом особенностей, установленных статьей 17 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

Служебным произведением является произведение науки, литературы, искусства (его часть, имеющая самостоятельное значение), созданное автором по заданию нанимателя или в порядке выполнения обязанностей, обусловленных трудовым договором.

Исключительное право на служебное произведение с момента его создания переходит к нанимателю, если иное не предусмотрено договором между ним и автором.

В случаях, предусмотренных договором между нанимателем и автором, если исключительное право на служебное произведение принадлежит нанимателю, автор (наследники автора) имеет право на получение авторского вознаграждения за использование этого произведения.

Если наниматель в течение пяти лет со дня, когда к нему перешло исключительное право на служебное произведение, не начнет использование этого произведения или не передаст исключительное право на это произведение другому лицу, исключительное право на служебное произведение переходит к автору, если иное не предусмотрено договором между нанимателем и автором.

После ликвидации юридического лица – нанимателя, а также в случае смерти физического лица – нанимателя при отсутствии у него наследников исключительное право на служебное произведение автоматически переходит к его автору, в случае смерти автора – к его наследникам в порядке, установленном законодательными актами Республики Беларусь.

Автор служебного произведения не вправе препятствовать его обнародованию нанимателем, а также реализовать принадлежащее ему право на отзыв.

Наниматель, обладающий исключительным правом на служебное произведение, имеет право при использовании служебного произведения указывать свое имя или наименование либо требовать их указания.

Наниматель, обладающий исключительным правом на служебное произведение, имеет право вносить в него изменения, сокращения и дополнения, вызванные необходимостью адаптации произведения к конкретным условиям его использования, без получения на это согласия автора служебного произведения, если иное не предусмотрено договором между нанимателем и автором. При этом наниматель обязан указать в произведении об осуществленной им адаптации.

Самостоятельными разновидностями объектов авторского права являются:

– **производные произведения** (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, музыкальные аранжировки и др.).

Любая переработка или использование производного произведения не должны нарушать прав автора оригинального (первоначального) произведения.

– **составные произведения** – сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и иные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

Автору сборника и других составных произведений (составителю) принадлежит авторское право на осуществленные им подбор и расположение материалов, представляющих результат творческого труда (составительство).

Составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное произведение.

Охрана произведений возникает в силу факта их создания. Для возникновения и осуществления авторского права не требуется соблюдения каких-либо формальностей.

Основанием возникновения авторских прав является факт создания произведения, соблюдения дополнительных формальностей не требуется.

## **2.1. Сфера действия авторского права**

Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, существующие в какой-либо объективной форме:

1) на территории Республики Беларусь независимо от гражданства авторов и их правопреемников;

2) за пределами границ Республики Беларусь (признается за авторами – гражданами Республики Беларусь и их правопреемниками);

3) за пределами границ Республики Беларусь (признается за авто-

рами – гражданами других государств и их правопреемниками в соответствии с международными договорами Республики Беларусь).

Произведение считается опубликованным в Республике Беларусь, если в течение тридцати дней после даты первого опубликования за пределами Республики Беларусь оно было опубликовано на территории Республики Беларусь.

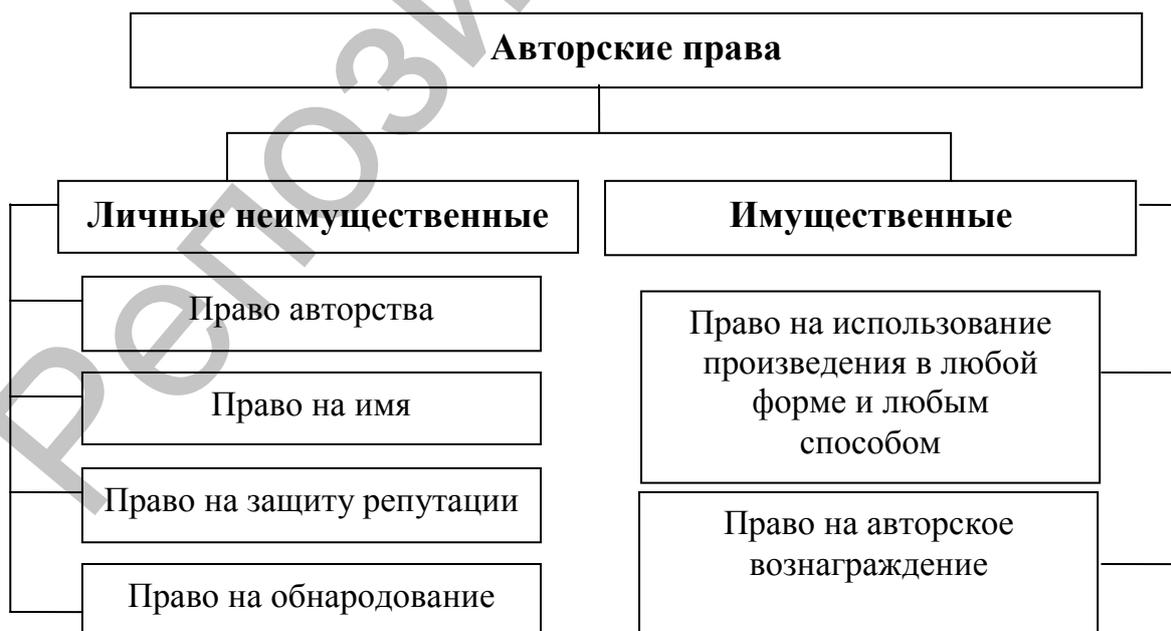
При предоставлении на территории Республики Беларусь охраны произведению в соответствии с международными договорами Республики Беларусь обладатель авторских прав произведения определяется по законодательству государства, на территории которого имело место действие или событие, послужившее основанием для обладания авторским правом.

Если произведение создано несколькими лицами, такие лица признаются соавторами.

**Соавторство** – это правовые отношения, возникающие в силу факта совместного создания произведения несколькими лицами. Закон называет два условия возникновения соавторства:

- 1) произведение должно быть создано совместным трудом двух или более лиц;
- 2) труд всех участвующих в создании произведения лиц должен носить творческий характер.

Совместный характер труда должен оцениваться не по совместному процессу работы, а по совместно достигнутому результату; важно не то, как и в какой форме трудились соавторы, а то, что произведение явилось результатом их совместных усилий.



## **Личные неимущественные права автора**

**Право авторства** определяется как юридически обеспеченная возможность лица считаться автором произведения и связанная с этим возможность требовать признания данного факта от всех остальных лиц. Право авторства позволяет индивидуализировать результаты творческого труда и обеспечить интересы создателя произведения путем общественного признания связи его личности с произведением.

**Право автора на имя** позволяет ему избирать, каким образом созданное им произведение будет связано с его личностью – путем указания собственного имени, вымышленного имени (псевдонима) или без указания имени (анонимно), и этот выбор может сделать только сам автор.

**Право на защиту репутации автора** призвано, в первую очередь, обеспечить сохранность той формы, которую автор первоначально придал своему произведению, при его дальнейшем использовании. Это выражается в том, что автор может защищать свое произведение, включая его название, от всякого искажения. Помимо этого автор имеет право защищать свое произведение от любых иных посягательств, способных нанести ущерб чести и достоинству автора.

**Право на обнародование** можно определить как право автора самостоятельно решать вопрос о том, станет ли его произведение известно публике, а также выбирать время, место и способ первого доведения произведения до публики.

Право на отзыв произведения означает право автора отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения при условии возмещения пользователю причиненных таким решением убытков, включая упущенную выгоду. Если произведение уже было обнародовано, автор обязан публично оповестить о его отзыве; при этом он вправе изъять за свой счет из гражданского оборота ранее изготовленные экземпляры произведения.

## **Личные неимущественные права автора**

Обладателю имущественных прав на результат интеллектуальной деятельности принадлежит исключительное право правомерного использования объекта интеллектуальной собственности в любой форме и любым способом.

Данное правило в отношении объектов авторского права конкретизируется в Законе «Об авторском праве и смежных правах», статья 16 которого устанавливает, что автору в отношении его произведения или иному обладателю авторских прав принадлежит исключительное право осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия:

- воспроизведение произведения;
- распространение оригинала или экземпляров произведения посредством продажи или иной передачи права собственности;

- прокат оригиналов или экземпляров компьютерных программ, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах;
- импорт экземпляров произведения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения автора или иного обладателя авторских прав;
- публичный показ оригинала или экземпляра произведения;
- публичное исполнение произведения;
- передачу произведения в эфир;
- иное сообщение произведения для всеобщего сведения;
- перевод произведения на другой язык;
- переделку или иную переработку произведения.

### 2.3. Объекты и субъекты смежных прав

Смежные права как самостоятельная категория прав интеллектуальной собственности появились позже, чем авторское право.

В первой половине XX века в законодательстве об авторском праве отдельных промышленно развитых государств стали появляться нормы, которые в последующем были выделены в самостоятельный правовой институт.

Первыми потребовали специальной правовой охраны артисты-исполнители. Технический прогресс на рубеже XIX – XX веков породил проблему незащищенности интересов этой категории творческих работников.

**Смежные права** – это совокупность правовых норм, регулирующих отношения, возникающие в связи с созданием и использованием исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного или кабельного вещания. Словосочетание «смежные права» является дословным переводом использованного в тексте Римской конвенции термина «neighboring rights» (англ. – смежный, соседствующий), которым была обозначена особая категория прав, примыкающих к авторскому праву.

К **объектам смежных прав** относятся: исполнения, постановки, фонограммы, передачи организаций эфирного и кабельного вещания.

**Публичным исполнением** является исполнение произведения посредством декламации, игры, танца или каким-либо иным образом, в том числе с помощью технических средств (в отношении аудиовизуального произведения – показ кадров в их последовательности с сопровождением звуком) в местах, где присутствуют или могут присутствовать лица, не принадлежащие к обычному кругу семьи или к близким знакомым семьи.

К публичному исполнению относятся все виды театральных постановок, концерты, цирковые представления, исполнение музыкальных произведений на танцплощадках и дискотеках, клубах, барах, ресторанах и иных общественных местах.

К публичному исполнению также относится демонстрация аудиовизуальных произведений в кинотеатрах, видеосалонах и иных общественных местах.

Еще одним объектом охраны смежного права является **фонограмма**, которая определена в Законе «Об авторском праве и смежных правах» как любая исключительно звуковая запись исполнений или иных звуков либо отображений звуков.

Объектом правовой охраны являются любые фонограммы независимо от того, записано ли на них осуществленное артистом исполнение произведения либо записаны иные естественные или искусственно созданные звуки – пение птиц, шум прибора, звуковые эффекты, производимые техническими устройствами. Фонограммой не признается запись звуков, включенная в аудиовизуальное произведение; однако в случае использования музыкального сопровождения отдельно от фильма, его запись должна рассматриваться в качестве фонограммы.

**Передача в эфир** определяется как сообщение произведения для всеобщего сведения посредством беспроволочной передачи, включая передачу через спутник. Данное авторское правомочие представляет особое значение, поскольку предполагает доведение произведения до сведения наиболее широкой аудитории. При этом не имеет значения, какое количество лиц фактически воспринимали переданное в эфир произведение; объектом права является сама возможность воспринимать произведение с эфира.

**Субъектами смежных прав** являются:

- исполнители (музыканты, певцы, пародисты, актеры, танцоры и др.);
- производители фонограмм (изготовители фонограммы);
- организации эфирного или кабельного вещания.

**Личные неимущественные права исполнителей:** право на имя; право на защиту исполнения – право на защиту исполнения от всякого искажения или любого иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству исполнителя.

**Имущественные права исполнителей:** право на использование исполнения в любой форме, включая право на получение вознаграждения за каждый вид использования исполнения.

**Исключительное право на использование фонограммы** означает право осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия:

- воспроизводить (прямо или косвенно) фонограмму;
- переделывать или иным способом перерабатывать фонограмму;
- распространять оригинал или экземпляры фонограммы посредством продажи или иной передачи права собственности;
- импортировать экземпляры фонограммы в целях распростране-

ния, включая экземпляры, изготовленные с разрешения производителя этой фонограммы;

- сдавать в прокат оригинал или экземпляры фонограммы;
- доводить до всеобщего сведения фонограмму по проводам или средствами беспроводной связи таким образом, чтобы представители публики могли осуществлять к ним доступ из любого места и в любое время по их собственному выбору.

**Исключительное право организации эфирного (кабельного) вещания** является разрешением на осуществление следующих действий:

- передавать в эфир ее передачу другой организацией эфирного вещания;
- сообщать передачу для всеобщего сведения по кабелю;
- записывать передачу;
- воспроизводить запись передачи;
- сообщать передачу для всеобщего сведения в местах с платным входом;
- распространять среди публики записи передачи или экземпляры записи передачи посредством продажи, проката или иной передачи права собственности.

<b>Сроки действия охраны имущественных и неимущественных прав на объекты авторского и смежных прав</b>		
<b>Объекты авторского права и смежных прав</b>	<b>Срок действия охраны неимущественных прав</b>	<b>Срок действия охраны имущественных прав</b>
Объекты авторского права	Бессрочно	В течение жизни автора + 50 лет
Объекты смежных прав	Бессрочно	В течение 50 лет с момента первой записи исполнения, с момента осуществления передачи в эфир

### **Вопросы для повторения**

1. Дайте определение понятиям «авторское право», «смежные права».
2. Что входит в систему объектов авторского права?
3. Назовите личные неимущественные и имущественные авторские права, признаваемые за создателем произведения.
4. Каковы условия возникновения соавторства?
5. Что является объектами смежных прав?
6. Каковы сроки действия охраны имущественных и неимущественных прав на объекты авторского и смежных прав?

### **Темы для рефератов**

1. Понятие и признаки произведения
2. Произведения, охраняемые авторским правом

3. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
4. Авторы произведений. Соавторство. Служебные произведения.
5. Составные и производные произведения.
6. Личные неимущественные авторские права.
7. Имущественные авторские права.
8. Срок охраны авторского права.
9. Объекты и субъекты смежных прав.

#### **Список рекомендуемых источников**

##### **Нормативные правовые акты:**

Международные НПА: 1, 4.

Национальные НПА: 12, 13, 25–27.

##### **Основная литература: 1–4.**

**Дополнительная литература: 5, 6, 8, 11, 12, 18.**

**Литература для самостоятельного изучения: 7.**

### **ТЕМА 3. ПРОМЫШЛЕННАЯ СОБСТВЕННОСТЬ**

К гражданским правам относятся права промышленной собственности, или «промышленные права». Это – субъективные права на различного рода результаты интеллектуального творчества – технические и нетехнические, которым предоставляется специальная правовая охрана ввиду их важного значения для хозяйственной деятельности, производства и торговли.

Отношения в области использования и охраны объектов промышленной собственности (далее – ОПС) регламентируются не только национальными актами, но и международными соглашениями, наиболее важным из которых является Парижская конвенция по охране промышленной собственности.

В соответствии со ст. 1 Парижской конвенции объектами охраны промышленной собственности являются патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки, знаки обслуживания, фирменные наименования, указания мест происхождения, наименования места происхождения, а также пресечение недобросовестной конкуренции.

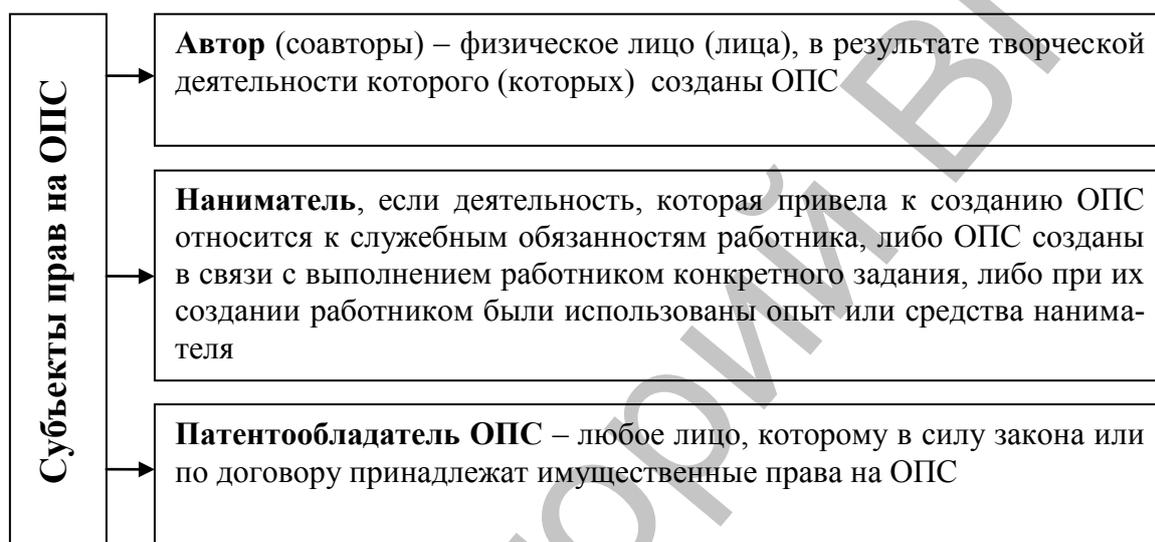
Законодательство Республики Беларусь также относит к ним селекционные достижения; топологии интегральных микросхем; нераскрытую информацию, в том числе секреты производства (ноу-хау); рационализаторские предложения.

Таким образом, промышленная собственность – совокупность правовых норм, регулирующих отношения, возникающие в связи с созданием и использованием изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, селекционных достижений, топологий интегральных

микросхем, географических указаний, товарных знаков и знаков обслуживания в промышленности, сельском хозяйстве, строительстве, торговле, сфере услуг и иных областях народного хозяйства.

### 3.1. Субъекты прав на объекты промышленной собственности

Субъектами прав на объекты промышленной собственности (ОПС) являются физические и юридические лица.



#### Права авторов и владельцев объектов промышленной собственности

**Личное неимущественное право автора** – право авторства (право признаваться автором), которое охраняется бессрочно. Право авторства неотчуждаемо и непередаваемо.

**Имущественные права владельцев ОПС:** право на использование включает право использовать ОПС по своему усмотрению, если это не нарушает прав других лиц, а также включает право запрещать использование ОПС другим лицам.

Защита от недобросовестной конкуренции является составной частью охраны промышленной собственности и непосредственно связана с рассмотренными выше объектами промышленной собственности.

Наличие законодательных актов о недобросовестной конкуренции в совокупности с законами в области промышленной собственности является гарантией обеспечения добросовестной конкуренции на мировых рынках.

### 3.2. Объекты промышленной собственности

<b>Характеристика объектов промышленной собственности</b>		
<b>Вид объекта</b>	<b>Характеристика</b>	<b>Нормативный акт, охраняющий объект</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Результаты интеллектуальной деятельности</b>		
<b>Патентное право</b>		
Изобретение	Техническое решение, которое относится к продукту или способу, является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо	Закон Респ. Беларусь от 16.12.2002 г. № 160-3 «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» (с изм. и доп.)
Полезная модель	Техническое решение, относящееся к устройствам, являющиеся новым и промышленно применимым	Закон Респ. Беларусь от 16.12.2002 г. № 160-3 «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» (с изм. и доп.)
Промышленный образец	Художественное или художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид и являющееся новым и оригинальным	Закон Респ. Беларусь от 16.12.2002 г. № 160-3 «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» (с изм. и доп.)
<b>Нетрадиционные объекты</b>		
Сорт растения	Группа растений, которая определяется признаками, характеризующими данный генотип или комбинацию генотипов, и отличается от других групп растений того же ботанического таксона хотя бы одним признаком	Закон Респ. Беларусь от 13.04.1995 г. № 3725-ХП «О патентах на сорта растений» (с изм. и доп.)
Топология интегральной микросхемы	Зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов интегральной микросхемы и связей между ними	Закон Респ. Беларусь от 07.12.1998 г. № 214-3 «О правовой охране топологий интегральных микросхем» (с изм. и доп.)
Ноу-хау	Секретная информация, включающая сведения научного, технического, управленческого, финансово-экономического и коммерческого характера, которая защищается договором между сторонами	Гражданский Кодекс Респ. Беларусь от 07.12.1998 г. № 218-3 (с изм. доп.) Раздел V. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности

1	2	3
Фирменное наименование	Специальное наименование, являющееся частью полного или сокращенного наименования юридического лица, используемое для отличия его от других коммерческих организаций	Гражданский Кодекс Респ. Беларусь от 07.12.1998 г. № 218-3 (с изм. и доп.) Раздел V. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности
Товарный знак (знак обслуживания)	Обозначение, способствующее отличию товаров или услуг одних юридических или физических лиц от однородных товаров или услуг других юридических или физических лиц	Закон Респ. Беларусь от 05.02.1993 г. № 2181-ХІІ «О товарных знаках и знаках обслуживания (с изм. и доп.)»
Географическое указание	Обозначение, которое идентифицирует товар как происходящий с территории страны либо из региона или местности на этой территории, где определенные качество, репутация или другие характеристики товара в значительной степени связываются с его географическим происхождением	Закон РБ от 17.07.2002 г. № 127-3 «О географических указаниях» (с изм. и доп.)

### 3.2.1. Объекты патентного права

**Патентное право** – это интеллектуальные права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

**Патентование** – это способ правовой охраны ряда объектов интеллектуальной собственности путем их государственной регистрации.

**Изобретение** по своей сути является техническим решением любой задачи, возникающей в практической деятельности человека. При этом совершенно не обязательно, чтобы сама решаемая при помощи изобретения задача относилась к области техники; значение имеет именно технический способ ее решения. Поэтому при помощи изобретения может решаться любая практическая задача в области промышленности, сельского хозяйства, медицины, образования, однако, исключительно техническими, а не экономическими, организационными или иными средствами.

**Объектами изобретения** являются продукт и способ. «Продукт» означает предмет как результат человеческого труда, «способ» – процесс, прием или метод выполнения взаимосвязанных действий над объектом (объектами), а также применение процесса, приема, метода или продукта по определенному назначению.

Однако более распространенным является классификация объектов изобретения, которая включает:

- устройство;
- способ;
- вещество;
- биотехнологический продукт;
- применение устройства, способа, вещества, биотехнологического продукта по новому назначению.

На изобретение может быть выдан патент, если оно одновременно удовлетворяет следующим требованиям:

- является новым;
- имеет изобретательский уровень;
- промышленно применимо.

Изобретение является новым, если оно не является частью уровня техники. Уровень техники включает любые сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения. К изобретениям предъявляется требование мировой новизны.

Изобретение имеет изобретательский уровень, если оно для специалиста явным образом не следует из уровня техники.

Изобретение является промышленно применимым, если оно может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других сферах деятельности.

В соответствии со ст. 2 Закона «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» **не считаются изобретениями:**

- открытия, а также научные теории и математические методы;
- решения, касающиеся только внешнего вида изделия и направленные на удовлетворение эстетических потребностей;
- планы, правила и методы интеллектуальной деятельности, проведения игр или осуществления деловой деятельности, а также алгоритмы и программы для электронно-вычислительных машин;
- простое представление информации.

Право на изобретение охраняется государством и удостоверяется патентом на изобретение, который действует в течение 20 лет с даты подачи заявки на выдачу патента.

По ходатайству патентообладателя действие патента на изобретение, относящееся к лекарственному средству, пестициду или агрохимикату, может быть продлено, но не более чем на пять лет.

**Полезная модель** – это техническое решение. Сущность полезной модели как технического решения выражается в совокупности существенных признаков, достаточных для достижения обеспечиваемого при помощи полезной модели технического результата.

Полезная модель близка к изобретению. Различие между этими объектами состоит в том, что полезной моделью может быть только устройство. Кроме того, в отношении полезной модели не предъявляется требование изобретательского уровня, следовательно, уровень технологического прогресса технического решения, признаваемого полезной моделью, существенно ниже, чем соответствующий уровень в случае изобретения.

Полезной модели предоставляется правовая охрана, если она является **новой и промышленно применимой**.

**Полезная модель является новой**, если совокупность ее существенных признаков не является частью уровня техники. Уровень техники включает любые сведения об устройствах того же назначения, что и заявленная полезная модель, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета) полезной модели, а также сведения об их открытом применении в Республике Беларусь. При установлении новизны полезной модели в уровень техники также включаются (при условии их более раннего приоритета) все поданные в Республике Беларусь другими лицами неотозванные заявки на изобретения и полезные модели, а также запатентованные в Республике Беларусь изобретения и полезные модели.

**Полезная модель является промышленно применимой**, если она может быть использована в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других сферах деятельности.

Не признаются полезными моделями:

- решения, касающиеся только внешнего вида изделия и направленным на удовлетворение эстетических потребностей;
- решения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали.

Патент на полезную модель действует в течение пяти лет с даты подачи заявки. По ходатайству патентообладателя действие патента может быть продлено, но не более чем на три года.

**Промышленным образцом**, которому предоставляется правовая охрана, признается художественное или художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид и являющееся новым и оригинальным.

При этом под изделием понимается предмет промышленного или кустарного производства.

Критерии патентоспособности промышленного образца:

- 1) новизна
- 2) оригинальность.

Промышленный образец признается новым, если он неизвестен из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца. Также при установлении новизны промышленно-

го образца учитываются все имеющие более ранний приоритет поданные в Республике Беларусь другими лицами неотозванные заявки на промышленные образцы, а также запатентованные в Республике Беларусь промышленные образцы.

Промышленный образец *признается оригинальным*, если особенности внешнего вида изделия обусловлены творческим трудом автора (соавторов) промышленного образца.

Промышленные образцы могут быть объемными, плоскостными или комбинированными.

Правовая охрана не предоставляется:

- решениям, обусловленным исключительно технической функцией изделия;
- решениям, противоречащим общественным интересам, принципам гуманности и морали;
- объектам архитектуры (в том числе промышленным, гидротехническим и другим стационарным сооружениям), кроме малых архитектурных форм;
- печатной продукции как таковой;
- объектам неустойчивой формы из жидких, газообразных, сыпучих и им подобных веществ.

Право на получение патента принадлежит:

- автору (соавторам) промышленного образца;
- лицу, являющемуся нанимателем автора промышленного образца;
- лицу (лицам), которым право на получение патента передано автором (соавторами) или нанимателем автора;
- правопреемнику (правопреемникам) вышеуказанных лиц.

Патент на промышленный образец действует в течение десяти лет с даты подачи заявки. По ходатайству патентообладателя действие патента может быть продлено, но не более чем на пять лет.

### ***3.2.2. Средства индивидуализации***

**Товарный знак и знак обслуживания** – обозначение, способствующее отличию товаров или услуг одних юридических или физических лиц от однородных товаров или услуг других юридических или физических лиц. В качестве товарных знаков регистрируются обозначения, которые могут быть представлены в графической форме: словесные, включая имена собственные, буквенные, цифровые, изобразительные, сочетания цветов, объемные обозначения, включая форму товара или его упаковку, а также комбинации таких обозначений. Товарный знак может быть зарегистрирован в любом цвете или цветовом сочетании.

Товарный знак может быть зарегистрирован на имя юридического или физического лица. Право на товарный знак охраняется государст-

вом. На зарегистрированный товарный знак выдается свидетельство.

Свидетельство на товарный знак удостоверяет приоритет товарного знака, исключительное право владельца на товарный знак в отношении товаров, указанных в свидетельстве, и содержит изображение товарного знака.

Не допускается регистрация товарных знаков:

- не имеющих признаков различия;
- вошедших во всеобщее употребление как обозначение товаров определенного вида;
- являющихся общепринятыми символами и терминами;
- состоящих исключительно из знаков или указаний, используемых для обозначения вида, качества, количества, свойства, назначения, ценности товаров, а также места и времени их производства или сбыта;
- представляющих собой форму товара или его упаковку, определяющиеся исключительно или главным образом сущностью или природой товара, необходимостью.

Использованием товарного знака считается применение его на товарах, для которых товарный знак зарегистрирован, или на их упаковке владельцем товарного знака или лицом, которому такое право предоставлено.

Использованием может быть признано также применение товарного знака в рекламе, печатных изданиях, на вывесках, при демонстрации экспонатов на выставках и ярмарках, проводимых в Республике Беларусь.

Регистрация товарного знака действительна в течение 10 лет с даты подачи заявки.

Срок действия регистрации товарного знака может быть продлен по заявлению владельца товарного знака, поданному в течение последнего года ее действия, каждый раз на 10 лет.

### **Фирменное наименование**

Наряду с товарными знаками и знаками обслуживания, а также географическими указаниями законодательство Республики Беларусь относит фирменные наименования к средствам индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ или услуг.

Юридическое лицо имеет исключительное право использовать свое фирменное наименование на товарах, их упаковке, в рекламе, вывесках, проспектах, счетах, печатных изданиях, официальных бланках и иной документации, связанной с его деятельностью, а также при демонстрации товаров на выставках и ярмарках, которые проводятся на территории Республики Беларусь.

Фирменное наименование юридического лица определяется при утверждении устава юридического лица и подлежит регистрации путем включения в Единый государственный регистр юридических лиц и индивидуальных предпринимателей.

Не может быть зарегистрировано фирменное наименование юридического лица, похожее на уже зарегистрированное настолько, что это может привести к отождествлению нескольких юридических лиц. Фирменное наименование юридического лица может быть использовано в принадлежащем ему товарном знаке.

На территории Республики Беларусь действует исключительное право на наименование, зарегистрированное в Республике Беларусь в качестве обозначения юридического лица.

На наименование, зарегистрированное или общепризнанное в иностранном государстве, исключительное право на территории Республики Беларусь действует в случаях, предусмотренных законодательством. Так, в соответствии со статьей 8 Парижской конвенции об охране промышленной собственности фирменное наименование в Республике Беларусь охраняется без обязательной подачи заявки или регистрации и независимо от того, является ли оно частью товарного знака.

#### **Наименование мест происхождения товаров (географические указания)**

В соответствии с Законом Республики Беларусь от 17 июля 2002 г. «О географических указаниях» под географическим указанием понимается обозначение, которое идентифицирует товар, произведенные на определенной территории, при определенных условиях, традициях и т.д. Географическое указание как объект промышленной собственности состоит из «указания происхождения товара» и «наименования мест происхождения товара».

Указание происхождения – это наименование страны, региона мира, указывающее на то, где было произведено изделие, например, «сделано в Беларуси».

Наименование места происхождения товара – это название страны, населенного пункта, местности, которые указаны где был изготовлен товар и определяющие его качественные характеристики, например, «Боржом», «Ессентуки», «Бордо» и т.д.

Из этого следует, что наименование места происхождения товара можно использовать для обозначения товара, особые свойства которого зависят от природных условий данной местности (климатических условий, состава почвы, минеральных ресурсов, используемых для изготовления товара и т. п.) или их сочетания с другими факторами (мастерством работников и секретами производства, передаваемыми от поколения к поколению и т.п.), например, технология изготовления оренбургских пуховых платков.

Правовая охрана наименования места происхождения товара в Республике Беларусь предоставляется на основании его регистрации в Национальном центре интеллектуальной собственности. На основании ре-

гистрации выдается свидетельство на право пользования наименованием места происхождения товара. Свидетельство действует в течение 10-ти лет, считая с даты подачи заявки в патентный орган.

Правовая охрана указания происхождения товара осуществляется на основании использования этого указания. Указание происхождения товара не подлежит государственной регистрации.

### **3.2.3. Нетрадиционные объекты**

#### **Селекционные достижения**

Под селекционными достижениями понимается сорт растений или порода животных.

Селекционные достижения в животноводстве в Республике Беларусь не охраняются.

В соответствии с законодательством Республики Беларусь селекционным достижением в растениеводстве признается сорт растения, полученный искусственным путем или путем отбора и имеющий один или несколько существенных признаков, которые отличают его от существующих сортов растений.

Сортом растений считается группа растений, которая независимо от охраноспособности определяется по признакам, характеризующим генотип или комбинацию генотипов и отличается от других групп растений того же ботанического таксона одним или несколькими признаками.

Сорт растения – группа растений в рамках низшего из известных ботанических таксонов, которая может быть определена степенью проявления признаков, являющейся результатом реализации данного генотипа или комбинации генотипов, отличима от любой другой группы растений степенью выраженности по крайней мере одного из этих признаков и может рассматриваться как единое целое с точки зрения ее пригодности для воспроизводства в неизменном виде целых растений этой группы.

Сорту растения предоставляется правовая охрана, если он является новым, отличимым, однородным и стабильным.

Право на сорт растения охраняется государством и удостоверяется патентом на сорт растения. Патент действует в течение 25 лет с даты регистрации сорта в Государственном реестре охраняемых сортов растений Республики Беларусь. Одновременно регистрируется наименование сорта растения. Автору выдается удостоверение селекционера.

Заявка на выдачу патента на сорт растения подается в Национальный центр интеллектуальной собственности в соответствии с Законом Республики Беларусь от 13 апреля 1995 года «О патентах на сорта растений».

Заявка и проведение экспертизы заявки осуществляется с привлечением Государственной инспекции по испытанию и охране сортов растений.

Автор (соавторы) сорта растения вправе определить его наименование.

Наименование сорта растения должно быть кратким, позволять идентифицировать сорт растения, отличаться от наименований уже существующих сортов растений такого же или близкого ботанического таксона, не вводить в заблуждение относительно свойств, происхождения и значения сорта растения либо относительно личности автора (соавторов) сорта растения или патентообладателя.

Автор сорта (селекционер) или его правопреемник вправе подать заявку и осуществить охрану сорта в зарубежных странах.

Автор сорта (селекционер) или его правопреемник может выбирать государство, с которым Республика Беларусь связана двусторонним или многосторонним международным договором об охране сортов растений, для подачи в компетентный орган этого государства первой заявки на охрану сорта.

### **Нераскрытая информация**

Правовое регулирование

- Гражданский кодекс Республики Беларусь (глава 66);
- Закон Республики Беларусь от 5 января 2013 года «О коммерческой тайне».

Лицо, правомерно обладающее сведениями, составляющими секрет производства (ноу-хау), имеет право на защиту этих сведений от незаконного использования.

Сведения, составляющие секрет производства, охраняются в режиме коммерческой тайны в случае, если они соответствуют требованиям, определенным пунктом 2 статьи 140 Гражданского кодекса Республики Беларусь, а именно:

- не являются общеизвестными или легкодоступными третьим лицам в тех кругах, которые обычно имеют дело с подобными сведениями;
- имеют коммерческую ценность для их обладателя в силу неизвестности третьим лицам;
- не являются объектами исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и не отнесены в установленном порядке к государственным секретам.

Режим коммерческой тайны считается установленным после определения состава сведений, подлежащих охране в режиме коммерческой тайны, и принятия лицом, правомерно обладающим такими сведениями, совокупности мер, необходимых для обеспечения их конфиденциальности.

Коммерческую тайну субъекта хозяйствования не могут составлять:

- учредительные документы, а также документы, дающие право на занятие предпринимательской деятельностью и отдельными видами хозяйственной деятельности;

– сведения по установленным формам отчетности о финансово-хозяйственной деятельности и иные данные, необходимые для проверки правильности исчисления и уплаты налогов и других обязательных платежей;

– документы о платежеспособности;

– сведения о численности и составе работающих, их условиях труда, а также о наличии свободных рабочих мест.

Содержание и объем информации, составляющей коммерческую тайну, а также порядок ее защиты определяются руководителем субъекта хозяйствования, который доводит их до работников либо лиц, имеющих доступ к таким сведениям.

Имущественные права в отношении сведений, составляющих секрет производства (ноу-хау), формально не ограничены каким-либо сроком и действуют, пока сохраняются названные условия.

В качестве секрета производства (ноу-хау) могут охраняться незапатентованные технологии, устройства, практический опыт и т.д. То есть:

- охрана сведений в качестве секрета производства (ноу-хау) может выступать альтернативой патентованию;

- правообладатель может защитить существенное решение патентом, а в качестве секрета производства (ноу-хау) охранять сведения, полезные для его реализации, то есть комбинировать два объекта;

- правообладатель может избрать секрет производства (ноу-хау) как форму охраны любых решений и сведений, в том числе и непатентуемых, которые имеют для него коммерческую ценность.

Лицо, правомерно обладающее технической, организационной или коммерческой информацией, в том числе секретами производства (ноу-хау), не известной третьим лицам (нераскрытая информация), имеет право на защиту этой информации от незаконного использования (ст. 1010 ГК).

Коммерческая ценность информации означает интерес к приобретению этой информации третьими лицами. Отсутствие свободного доступа к информации означает невозможность получения ее из открытых источников любым заинтересованным лицом любым законным образом, в том числе и на платной основе.

Принятие владельцем информации мер к охране ее конфиденциальности на практике выражается в применении комплекса мер юридического, организационного и технического характера; для соблюдения данного условия достаточным является принятие работниками организации, которой принадлежит нераскрытая информация, обязательства о ее неразглашении.

Право на нераскрытую информацию законодатель определяет через запрет на ее раскрытие. Этим данный институт принципиально отличается от других институтов права интеллектуальной собственности, ко-

торые определяют права лица в отношении результата его интеллектуальной деятельности как исключительное право.

Если обладатель новых знаний, составляющих нераскрытую информацию, не хочет делиться ими с обществом, то и государство предоставляет ему не исключительное право, а лишь охрану от несанкционированного заимствования этой информации третьими лицами. Если провести аналогии с правом собственности, то такой подход состоял бы не в признании за собственником правомочий владения, пользования и распоряжения, а только в защите от воровства. Поэтому можно говорить о том, что правовая охрана нераскрытой информации обеспечивается путем закрепления за ее обладателем не исключительного права, а права на неразглашение принадлежащей ему конфиденциальной информации с запретом получения этой информации третьими лицами незаконными способами.

Термин «ноу-хау» в переводе с английского означает «знать как» - сокращение от выражения «знать, как это сделать».

Впервые термин «ноу-хау» был использован в судебном споре, рассматривавшемся в 1916 г. американским судом, в котором истец попытался определить предмет истребуемой правовой защиты как знание, которое держали в секрете и которое способствовало продвижению товара на рынок.

Этот термин получил широкое распространение и был принят правовыми системами многих стран; при этом в качестве синонимов ноу-хау в законодательстве ряда стран используются также такие понятия, как «деловой секрет» и «производственный секрет».

В мировой практике ноу-хау понимается преимущественно как знания и опыт технического характера. Международная торговая палата в свое время определила ноу-хау как совокупность сведений, профессиональных знаний и опыта в процессе изготовления и технического осуществления производства какого-либо продукта.

Секреты производства (ноу-хау) названы в рамках общего понятия «нераскрытая информация», поэтому для их охраны также необходимо соблюдение всех условий, установленных в отношении охраны коммерческой тайны.

Ноу-хау – это не информация о чем-то, а сведения о том, как сделать что-то. При этом данное понятие не ограничивается только научно-технической и технологической документацией и опытными образцами, а включает в себя всю совокупность имеющегося на предприятии собственного производственного опыта во всех его разновидностях.

Сведения, составляющие ноу-хау, можно условно разделить на три группы:

- 1) технические решения, относящиеся к продукции или технологии ее производства, охраноспособные в качестве объектов промышленной собственности (в первую очередь, изобретений), но не защищенные патентами;

2) технические и организационные решения, относящиеся к производству продукции, не охраноспособные в качестве объектов права промышленной собственности;

3) иной профессиональный опыт, который может быть использован при производстве продукции.

Чаще всего ноу-хау составляют именно патентоспособные результаты научно-технического творчества.

Охрана в качестве ноу-хау не требует соблюдения каких-либо формальностей в виде подачи заявки в патентный орган, уплаты пошлины за выдачу патента и поддержание его в силе, и наступает автоматически, если выполняются условия, установленные в ст. 140 ГК.

Во-первых, если срок действия патента ограничен (максимальный срок действия патента на изобретение составляет 20 лет), то срок охраны ноу-хау может быть более продолжительным, поскольку ограничивается только временем действия трех условий, установленных в ст. 140 ГК.

Во-вторых, если обеспечиваемое патентом исключительное право может быть в ряде случаев ограничено (так, в случае неиспользования или недостаточного использования запатентованного объекта в течение определенного времени любое заинтересованное лицо может требовать от патентообладателя заключения лицензионного договора в принудительном порядке), то охрана в качестве ноу-хау обеспечивает его владельцу абсолютную монополию на составляющую ноу-хау информацию.

### **Топология интегральной микросхемы**

Топология интегральной микросхемы (далее – топология) – это зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов интегральной микросхемы и связей между ними.

Интегральная микросхема – микроэлектронное изделие окончательной или промежуточной формы, предназначенное для выполнения функций электронной схемы, элементы и связи которого нераздельно сформированы в объеме и (или) на поверхности материала, на основе которого изготовлено изделие.

Правовая охрана распространяется только на оригинальную топологию.

Оригинальной является топология, созданная в результате творческой деятельности автора. Топология признается оригинальной до тех пор, пока не доказано обратное.

Правовая охрана осуществляется на основании Закона Республики Беларусь от 7 декабря 1998 г. «О правовой охране топологий интегральных микросхем» и не распространяется на идеи, способы, системы, тех-

нологию или любую закодированную информацию, которые могут быть воплощены в топологии.

Правовая охрана топологии в Республике Беларусь предоставляется на основании регистрации данной топологии в Национальном центре интеллектуальной собственности.

Топология может быть зарегистрирована на имя юридического или физического лица.

Право на топологию охраняется государством и удостоверяется свидетельством, которое удостоверяет авторство, приоритет топологии и исключительное право на ее использование.

Исключительное право на использование топологии действует в течение десяти лет.

Использованием топологии признается воспроизведение, применение, ввоз, предложение к продаже, продажа и иное введение в гражданский оборот этой топологии или интегральной микросхемы с такой топологией.

Условия использования топологии, права на которую принадлежат нескольким лицам, определяются договором между ними.

Для оповещения о своих правах автор топологии или его правопреемник имеет право указывать на охраняемой топологии, а также на изданиях, включающих такую топологию, прописную букву «Т», дату начала срока действия исключительного права на использование топологии и информацию, позволяющую идентифицировать правообладателя.

### **3.3. Охрана объектов промышленной собственности**

Результат интеллектуальной деятельности охраняется как объект промышленной собственности после регистрации и оформления охранного документа.

Исключительное право на различные объекты промышленной собственности в Республике Беларусь предоставляется на основании их государственной регистрации в патентном органе Республики Беларусь и удостоверяется:

- патентом (изобретения, полезные модели, промышленные образцы, сорт растения);
- свидетельством (товарные знаки, наименования мест происхождения товаров, топологии интегральных микросхем).

**Заявка** на выдачу патента Республики Беларусь на объект промышленной собственности подается в Национальный центр интеллектуальной собственности Республики Беларусь.

**Патент** – это охранный документ, удостоверяющий авторство, приоритет на объект промышленной собственности и исключительное право на его использование в течение определенного времени.

Патент имеет территориальное действие, т.е. действие патента ограничено территорией государства, которое выдало патент на ОПС.

Стоимость получения патента состоит из:

- стоимости работы по составлению и подаче заявки;
- государственной пошлины за подачу заявки;
- проведение экспертизы.

Кроме того, существуют и другие необходимые юридические действия, за которые необходимо платить государственную пошлину (например, продление срока патента).

**Дата приоритета патента** – это дата подачи заявки в первой стране. В случае, если заявка подается сначала в Республике Беларусь, а потом в других странах, то датой приоритета во всех странах будет дата подачи в Республике Беларусь при условии, что заявки в эти страны поданы в течение 12 месяцев с даты подачи в Республике Беларусь.

В Республике Беларусь белорусский заявитель может самостоятельно представлять свои интересы перед Национальным центром интеллектуальной собственности. Для патентования в других странах ему необходимо обращаться к услугам патентных поверенных этих стран.

<b>Охранные документы на ОПС</b>		
<b>Вид объектов промышленной собственности</b>	<b>Вид охранного документа</b>	<b>Срок действия охранного документа</b>
Изобретение	Патент	20 лет (возможно продление на 5 лет)
Полезная модель	Патент	5 лет (возможно продление на 3 года)
Промышленный образец	Патент	10 лет (возможно продление на 5 лет)
Сорт растения	Патент	25 лет
Топология интегральной микросхемы	Свидетельство	10 лет
Ноу-хау	Договоры между сторонами	В течение срока действия условий защиты объекта
Фирменное наименование		В течение деятельности организации или до смены фирменного наименования
Товарный знак (знак обслуживания)	Свидетельство	10 лет (возможно продление каждый раз на 10 лет)
Наименование места происхождения товара	Свидетельство	10 лет (возможно продление каждый раз на 10 лет)

### **Патентные пошлины**

С 1 января 2014 года в Республике Беларусь действует единая шкала патентных пошлин для резидентов и нерезидентов Республики Беларусь.

Патентные пошлины исчисляются плательщиками в иностранной валюте по ставкам, установленным в долларах США или швейцарских франках.

Уплата патентных пошлин осуществляется:

- плательщиками – резидентами Республики Беларусь – в белорусских рублях по официальному курсу Национального банка Республики Беларусь, установленному на день уплаты;

- плательщиками – нерезидентами Республики Беларусь – в иностранной валюте (доллары США, евро, швейцарские франки, российские рубли) в сумме, определенной с использованием кросс-курса, рассчитанного на основе официальных курсов белорусского рубля по отношению к соответствующим иностранным валютам, установленных Национальным банком Республики Беларусь на день уплаты.

В случае, если патентная пошлина за плательщика – нерезидента Республики Беларусь уплачивается:

- патентным поверенным Республики Беларусь, она уплачивается в иностранной валюте (доллары США, евро, швейцарские франки, российские рубли) в сумме, рассчитанной исходя из официального курса, установленного Национальным банком Республики Беларусь на день уплаты;

- резидентом Республики Беларусь, действующим по поручению плательщика (за исключением патентного поверенного Республики Беларусь), она может быть уплачена в белорусских рублях по официальному курсу Национального банка Республики Беларусь, установленному на день уплаты.

Одновременно в статье 263 Налогового кодекса Республики Беларусь определены льготы по патентным пошлинам.

Так, освобождаются от патентных пошлин плательщики – физические лица:

- Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, Герои Беларуси, полные кавалеры орденов Славы, Трудовой Славы, Отечества;

- ветераны Великой Отечественной войны, ветераны боевых действий на территории других государств, инвалиды Великой Отечественной войны, инвалиды боевых действий на территории других государств, члены семей военнослужащих, партизан и подпольщиков, погибших (умерших) в годы Великой Отечественной войны и при исполнении воинских (служебных) обязанностей, указанные в статьях 2–4 и 22 Закона Республики Беларусь «О ветеранах»;

- участники ликвидации последствий катастрофы на ЧАЭС;

- инвалиды I группы.

Иные плательщики – физические лица уплачивают 25 процентов от установленного размера патентных пошлин.

Указанные льготы не предоставляются в отношении юридически значимых действий, за совершение которых взимается патентная пошлина в соответствии с пунктами 38–62, 66–69, 71–77 Приложения 23 к Налоговому кодексу Республики Беларусь.

### **Недобросовестная конкуренция.**

Конкуренция – основа поступательного развития, она обеспечивает постоянное и динамическое внедрение инновационных технологий в экономику, является главным движущим фактором эволюционного развития общества, порождает разнообразие, эффективное использование ресурсов и справедливое распределение результатов функционирования экономики.

Состояние конкуренции – наиболее точный индикатор свободы экономической деятельности и равенства в государстве всех форм собственности.

Правовое регулирование вопросов, связанных с недобросовестной конкуренцией осуществляется в соответствии с требованиями Гражданского кодекса Республики Беларусь (ст. ст. 1029–1030), Законом Республики Беларусь от 12.12.2013 г. «О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции».

Согласно Парижской конвенции по охране промышленной собственности различают три основные группы действий, которые определяются как недобросовестная конкуренция:

- смешение как все действия, способные каким бы то ни было способом вызвать смешение в отношении предприятия, продуктов или промышленной или торговой деятельности конкурента (смешение фирменных наименований, товарных знаков, имитация внешнего вида изделия и т.д.);

- дискредитация – ложные утверждения при осуществлении коммерческой деятельности, способные дискредитировать предприятие, продукты или промышленную или торговую деятельность конкурента;

- введение в заблуждение – указания или утверждения, использование которых при осуществлении коммерческой деятельности может ввести общество в заблуждение относительно характера, способа изготовления, свойств, пригодности к применению или количества.

В соответствии с законодательством Республики Беларусь запрещаются и признаются в установленном порядке неправомерными все действия, способные вызвать смешение в отношении хозяйствующих субъектов, товаров или предпринимательской деятельности конкурентов, в том числе:

- незаконное использование хозяйствующим субъектом не принад-

лежащего ему фирменного наименования, товарного знака (знака обслуживания), наименования места происхождения товара на товарах, их упаковке, на вывесках, при демонстрации экспонатов на выставках и ярмарках, в рекламных материалах, печатных изданиях и иной документации;

- введение в гражданский оборот товаров с незаконным использованием результатов интеллектуальной деятельности, средств индивидуализации участников гражданского оборота или их товаров;

- незаконное копирование внешнего вида товара другого хозяйствующего субъекта, за исключением случаев, когда копирование товара или его частей (узлов, деталей) обусловлено исключительно их техническим применением;

- введение в гражданский оборот товаров другого хозяйствующего субъекта с использованием собственных средств индивидуализации товара, если иное не предусмотрено договором, заключенным между хозяйствующими субъектами.

Лицо, осуществляющее недобросовестную конкуренцию, обязано:

- прекратить противоправные действия;
- опубликовать опровержение распространенных сведений и действий, составляющих содержание недобросовестной конкуренции.

Лицо, потерпевшее от недобросовестной конкуренции, вправе требовать от недобросовестного конкурента возмещения причиненных убытков.

Выполнение функций по реализации в соответствии с законодательством государственных мер по содействию и развитию добросовестной конкуренции и защите прав потребителей, в том числе по предупреждению, ограничению и пресечению недобросовестной конкуренции осуществляется уполномоченным республиканским органом государственного управления.

В настоящее время данные функции такого органа возложены на Департамент ценовой политики Министерства экономики Республики Беларусь.

### **Вопросы для повторения**

#### ***К подтеме «Патентное право»***

1. Что такое изобретение и каковы условия предоставления ему правовой охраны?

2. В чем отличие открытия от изобретения? Приведите примеры открытий и изобретений.

3. В чем состоит отличие полезной модели от изобретения? Приведите примеры изобретений и полезных моделей.

4. Что такое промышленный образец и каковы условия предоставления ему правовой охраны? Приведите примеры промышленных образцов.

5. Кто может получить патент на изобретение, полезную модель, промышленный образец?

6. Какие основные функции выполняет патент?

7. При каких условиях объекты промышленной собственности признаются служебными?

8. Из каких этапов состоит процесс патентования объектов права промышленной собственности?

9. Каковы сроки охранных документов на объекты промышленной собственности?

### ***К подтеме «Средства индивидуализации»***

1. В чем состоит назначение фирменного наименования?

2. Что такое товарный знак? Приведите примеры товарных знаков.

3. В чем состоит особенность правовой охраны общеизвестного товарного знака? Приведите примеры общеизвестных товарных знаков.

4. Что такое коллективный товарный знак? Приведите примеры.

4. В чем состоит отличие наименования места происхождения товара от указания происхождения товара? Приведите примеры наименований места происхождения товара.

### ***К подтеме «Нетрадиционные объекты»***

1. Какие условия необходимы для предоставления правовой охраны нераскрытой информации?

2. Дайте определение понятию «секреты производства (ноу-хау)».

3. Что такое коммерческая тайна?

4. Какие преимущества и сроки имеет охрана технических решений в режиме «ноу-хау»?

5. Что такое селекционные достижения?

6. Каким селекционным достижениям предоставляется правовая охрана в Республике Беларусь?

7. Каким образом и на какой срок предоставляется правовая охрана топологиям интегральных микросхем?

### **Темы рефератов**

1. Объекты промышленной собственности, их классификация.

2. Понятие и источники патентного права.

3. Изобретение как объект патентного права.

4. Полезная модель как объект патентного права.

5. Промышленный образец как объект патентного права.
6. Патент: понятие, сроки действия, основания досрочного прекращения.
7. Фирменное наименование как средство индивидуализации участников гражданского оборота.
8. Правовая охрана товарного знака и знака обслуживания.
9. Наименование места происхождения товара как объект интеллектуальной собственности.
10. Правовая охрана новых сортов растений и новых пород животных.
11. Правовая охрана нераскрытой информации как объекта интеллектуальной собственности.
12. Топологии интегральных микросхем как объект интеллектуальной собственности.

### **Список рекомендуемых источников**

#### **Нормативные правовые акты:**

Международные НПА: 2, 5, 7, 9–11.

Национальные НПА: 12, 13, 19, 20–24, 29, 31.

**Основная литература:** 1–4, 7.

**Дополнительная литература:** 2, 5, 7, 9, 15.

**Литература для самостоятельного изучения:** 3, 9, 10.

## **ТЕМА 4. ПАТЕНТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

### **4.1. Основные виды патентной документации**

При проведении патентных исследований, в первую очередь, используют патентную информацию о последних достижениях науки и техники, представленную в электронных базах данных патентного ведомства, позволяющую отслеживать появление новых технологий, находить решение стоящих перед исследователем технических проблем, выяснить, что разрабатывают конкуренты.

С созданием в 1992 г. Государственного патентного ведомства Республики Беларусь (Белгоспатент) началось комплектование фонда государственной патентной экспертизы.

В течение 1999–2000 гг. была реализована государственная научно-техническая программа, предусматривавшая создание интегрированной автоматизированной патентно-информационной системы в Беларуси.

База данных Белгоспатента (затем Национального центра интеллектуальной собственности) формировалась на условиях безвозмездного обмена патентной документацией с 40 странами мира и 4 международными организациями.

В настоящее время в нее входят базы данных Российской Федерации с 1994 г., база данных Евразийского патентного ведомства, базы данных РСТ и ЕПВ (с 1978 г.), США (с 1971 г.), ФРГ (с 1982 г.), Франции (с 1979 г.), Японии (с 1989 г.), Австрии (с 1993 г.), Швейцарии (с 1977 г.), Южной Кореи (с 1998 г.), Канады, Африканского патентного ведомства (с 1994 г.), Великобритании, стран Бенилюкса, Португалии, стран СНГ (единый СВ-КОМ) и др.

Патентная информация формируется в процессе патентования изобретений и иных объектов промышленной собственности.

Источниками патентной информации являются:

- описания изобретений и полезных моделей;
- патентные формулы;
- рефераты;
- библиографические указатели;
- документы об охраняемых объектах промышленной собственности.

Носителями патентной информации выступают патентные документы (патентная документация).

**Патентная информация** – это совокупность сведений о результатах интеллектуальной деятельности, заявленных или признанных объектами промышленной собственности.

**Патентный документ** – это официально публикуемый или непубликуемый документ, содержащий сведения о результатах научно-исследовательских, проектно-конструкторских и других подобных работ, заявленных или признанных изобретениями, промышленными образцами, полезными моделями, сортами растений, а также сведения об охране прав изобретателей, патентообладателей, владельцев свидетельств о регистрации товарных знаков, знаков обслуживания, наименований мест происхождения товаров.

Патентная документация подразделяется на две группы источников:

– **первичная документация** – это документ, содержащий первичную патентную информацию (полное описание изобретения к заявке, полное описание изобретения к патенту, полное описание полезной модели к патенту, полное описание сорта растения к патенту и т.п.);

– **вторичная документация** – это документ, содержащий сокращенную информацию о первичном документе (библиографическую, реферативную, обзорную), ознакомление с которым позволяет принять решение о целесообразности или нецелесообразности обращения к первичному документу. К вторичным документам относятся рефераты или аннотации описаний к патентам, которые публикуются в реферативных журналах, изданиях информационных центров, материалы аналитико-синтетической переработки в виде обзоров, справок и сообщений.

Патентные документы имеют унифицированную структуру:

- формула передает то, что является существенно новым;

– описание показывает предысторию технического развития до данного изобретения и четко определяет различие между предшествующей технологией и тем, какой вклад делает данное изобретение по части развития технологии.

Патентный документ содержит два типа информации:

- библиографическую информацию
- техническую информацию.

Основным источником патентной информации являются официальные бюллетени, издаваемые патентными органами стран мира.

Современные информационные технологии позволяют облегчить работу с патентной информацией, которая объединяется в **базы данных патентной информации**.

РНТБ – подведомственная Государственному комитету по науке и технологиям Республики Беларусь организация, выполняющая функцию единственного общедоступного государственного хранилища патентных документов в республике.

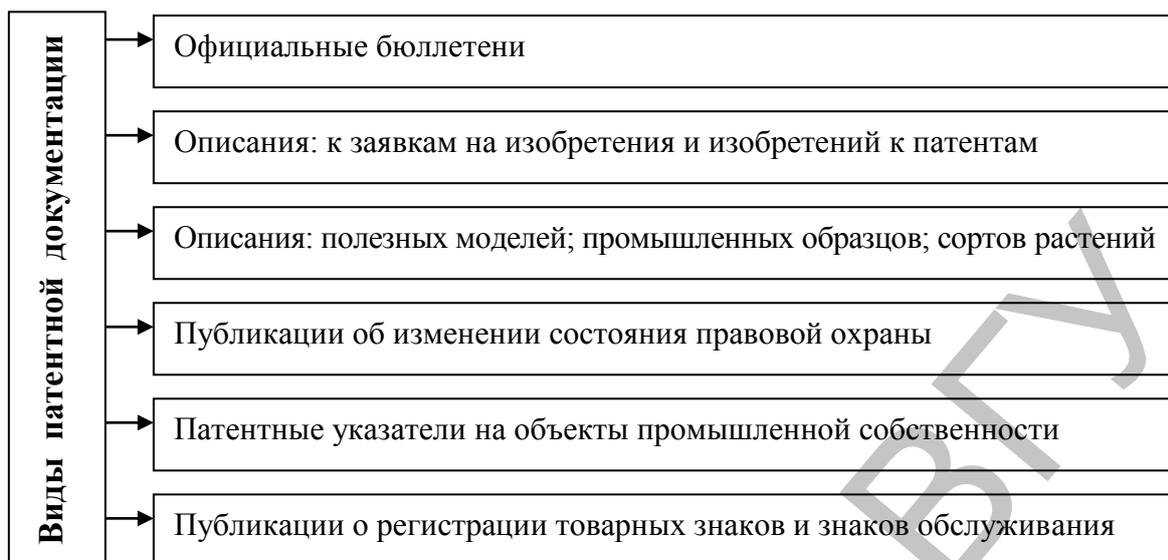
Фонды РНТБ и 5 областных филиалов общим объемом более 33 млн экз. планомерно комплектуются на протяжении почти трех десятилетий и включают патентные документы, нормативно-технические документы по стандартизации, промышленные каталоги, а также отечественную и зарубежную литературу по технике, технологиям, экономике промышленности и смежным отраслям. Наряду с печатными изданиями в фонде представлены документы на микроносителях, а также электронные документы на оптических дисках – CD-R и DVD. Доля электронных информационных ресурсов составляет почти треть фонда РНТБ и уже превышает количество печатных изданий.

Таким образом, патентная информация хорошо систематизирована и имеет четко разработанную классификацию, единую для большинства стран мира (МПК), что облегчает проведение поиска и формирование баз данных и компьютеризированных систем поиска.

Патентная документация позволяет также:

- экономить на собственных НИР – предупреждать их дублирование, приобретая лицензию на требуемое новшество у патентообладателя;
- подыскивать партнеров, готовых поставлять высококачественные комплектующие изделия и запасные части для своей продукции или уступить соответствующую передовую технологию по лицензии;
- определять конкурентов в импорте новой зарубежной продукции.

При систематическом изучении текущих поступлений патентной информации значительно проще и дешевле проводить маркетинговые исследования, связанные с созданием новой продукции.



**Официальные бюллетени** – это официальное издание патентного ведомства, содержащее публикации в отношении прав промышленной собственности в соответствии с национальным патентным законодательством или международными договорами и конвенциями в области промышленной собственности.

Официальный бюллетень является текущим отчетом о деятельности патентного ведомства и отражает основные этапы процесса патентного делопроизводства. Бюллетень содержит сведения о поданных, выложенных или опубликованных заявках, о выданных охранных документах.

Публикуемые сведения могут быть представлены в виде:

- краткого перечня библиографических данных;
- библиографических данных в полном объеме;
- библиографических данных с аннотацией, рефератом, пунктом (-тами), формулами;
- библиографических данных с аннотацией, рефератом, пунктом (-тами) и основным чертежом (схемой), формулами.

Официальный бюллетень является основным и единственным источником информации об изменениях правового статуса патентных документов на всех стадиях патентного делопроизводства, начиная с даты подачи заявки и кончая прекращением срока действия патента.

В большинстве случаев для облегчения поиска в бюллетене приводятся систематические, нумерационные, именные указатели.

В Республике Беларусь официальный бюллетень с 1999 года издается по трем разделам:

1. «Изобретения, полезные модели, промышленные образцы»;
2. «Товарные знаки»;
3. «Сорта растений».

Периодичность издания: первый и второй бюллетени – один раз в квартал, третий бюллетень – 1 раз в год.

Например, в официальном бюллетене «Изобретения. Полезные модели. Промышленные образцы» публикуются следующие сведения:

- о заявках на изобретения, прошедших предварительную экспертизу, по результатам которой принято положительное решение;
- о международных заявках, поданных согласно Договору о патентной кооперации, вступивших в национальную фазу в Республике Беларусь;
- о выданных патентах Республики Беларусь на изобретения, включающие библиографические данные, основной чертеж, а также систематический и нумерационный указатели патентов на изобретения;
- о выданных патентах Республики Беларусь на полезные модели;
- о выданных патентах Республики Беларусь на промышленные образцы;
- о регистрации топологий интегральных микросхем;
- о зарегистрированных лицензионных договорах, договорах уступки и договорах залога прав на объекты интеллектуальной собственности Республики Беларусь;
- о изменениях, вносимых в Государственные реестры изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, топологий интегральных микросхем, лицензионных договоров, договоров уступки и договоров залога прав на объекты интеллектуальной собственности Республики Беларусь, а также поправки к публикациям в бюллетене.

#### **Особенности патентной информации:**

1) достоверность. Она отражает преимущественно реальные технические решения, новизна и промышленная применимость которых подтверждена государственной патентной экспертизой;

2) оперативность. Обычно публикация сведений о патенте на 2–3 года опережает другие источники информации. По законам большинства стран мира преждевременное (до подачи заявки) разглашение существа изобретения препятствует выдаче патента, поэтому заявитель стремится сохранить сведения об изобретении в тайне;

3) четкость и лаконичность изложения сведений о техническом решении.

Кроме того, следует отметить следующие характерные черты патентной информации:

- это правовая информация, сообщающая не только о сути решения, но и об объеме прав патентообладателя, дате приоритета, авторах и т.д.;
- структура описания единообразна не только в рамках патентов одной страны, но и практически во всем объеме патентной информации, относящейся к конкретному объекту промышленной собственности.

## **Электронные патентно-информационные ресурсы и базы данных**

Современные информационные технологии позволяют облегчить работу с патентной информацией, которая объединяется в базы данных патентной информации.

Большинство баз данных патентной информации позволяет проводить поиск по следующим критериям:

- систематический поиск (по индексам МПК);
- лексический поиск (по ключевым словам);
- авторский поиск (по имени автора);
- фирменный поиск (по имени заявителя);
- поиск по публикационным данным (по номеру и дате публикации);
- поиск по приоритетным данным (по номеру и дате конвенционной заявки);
- поиск по заявочным данным (по номеру и дате заявки).

Наибольшее количество патентных документов (около 50 млн) доступно в базе данных, размещенной на Интернет-портале Европейского патентного ведомства (<http://www.espacenet.com>). Данная база данных позволяет проводить патентные поиски как по отдельным странам, так и по всему массиву документов.

Кроме того, патентный фонд Республиканской научно-технической библиотеки Беларуси содержит несколько десятков электронных баз данных патентной информации.

К числу основных информационных ресурсов библиотеки относятся:

- база данных «БАСИС», которая включает описания к выданным в Республике Беларусь патентам на изобретения, промышленные образцы и полезные модели, а также информацию о зарегистрированных в республике товарных знаках;
- реферативная база данных «Изобретения стран мира», которая включает библиографическую и реферативную информацию к охраняемым документам, выданным в Великобритании, ФРГ, Франции, США, Швейцарии, Японии, а также Европейской патентной организацией.

## **4.2. Международные классификации объектов промышленной собственности**

Для обеспечения доступа к мировой патентной документации в 1972 г. в Вене (Австрия) была создана международная справочная служба по патентной информации на основе договора между ВОИС и Австрией.

С 1990 г. этот центр находится в ведении Европейского патентного ведомства и в настоящее время функционирует под названием Европейские системы патентной информации и документации.

Классификация объектов промышленной собственности (МПК, МКПО, МКТУ) – система упорядочения патентной документации, направленная на распределение технических решений по тематическим рубрикам и расстановку информации в строгой последовательности.

Международная патентная классификация (МПК) – документ в области стандартизации описания и поиска документов, связанных с изобретениями и полезными моделями.

МПК подразделяет всю технику на 8 разделов, 20 подразделов 118 классов, 624 подкласса и свыше 6 700 групп (из которых примерно 10% – «основные группы», а остальные являются «подгруппами»).

Полный классификационный индекс содержит индексы:

- раздела;
- класса;
- подкласса;
- основной группы или подгруппы.

Разделы МПК обозначаются заглавными буквами латинского алфавита. Внутри разделов могут быть выделены подразделы, объединяющие родственные области техники. Подразделы какими-либо индексами не обозначаются. *Например, раздел А содержит следующие подразделы: сельское хозяйство, пищевые продукты, табак, предметы личного и домашнего обихода, здоровье, развлечение.*

Следующий иерархический уровень – классы, они обозначены двузначными арабскими цифрами (от 01 до 99).

Третий уровень иерархии МПК – подклассы, которые указывают латинскими буквами от А до Z.

Каждый подкласс разбит на группы и подгруппы, они представлены арабскими цифрами, причем группа отделяется от подгруппы косой чертой. Сочетание обозначений всех этих рубрик составляет индекс МПК, содержащий индексы раздела, класса, подкласса и основной группы или подгруппы. *Например, G 03 B 9/08.*

Таким образом, структура классификации отражает сочетание двух основных принципов, положенных в основу МПК, – принципа тождественности функций и предметно-тематического. МПК по возможности охватывает все области техники, изобретения в которых охраняются патентами.

**Международная классификация промышленных образцов (МКПО)** – двухступенчатая классификация изделий (содержит две рубрики – классы и подклассы, которые обозначаются арабскими цифрами), которая построена по предметному принципу согласно алфавитному перечню промышленных образцов.

Все изделия, которые подпадают под правовую охрану в качестве промышленных образцов, разделены на 32 класса и 223 подкласса. Алфавитный перечень изделий включает 6600 наименований.

МКПО состоит из трех частей. *Например, 14-01 Устройства для записи или воспроизведения звука или изображения.*

**Международная классификация товаров и услуг (МКТУ)** – одноступенчатая классификация товаров и услуг.

Номера классов МКТУ применяются при регистрации товарных знаков и знаков обслуживания, указываются в официальных документах и публикациях о регистрации знаков.

МКТУ состоит из двух частей:

**Часть I.** Алфавитный перечень товаров и услуг. Тексты рубрик расположены в алфавитном порядке, после каждой рубрики указаны номера классов товаров и услуг.

**Часть II.** Перечень классов товаров и услуг. Состоит из 34 классов товаров и 11 классов услуг.

В действующей редакции представлено 45 классов (34 класса товаров и 11 классов услуг). Заголовки классов указывают в общем виде только области, к которым товары и услуги могут относиться, и не содержат названия конкретных товаров или услуг. *Например, класс 38 «Телекоммуникации».*

12 июня 1973г. было принято Венское соглашение, введенное в действие с 9 августа 1985г., целью которого явилось утверждение Международной классификации изобразительных элементов товарных знаков.

Однако не все товарные знаки подпадают под эту классификацию, а только те, которые содержат изобразительные элементы. Такими элементами являются изображения людей, животных, растений, небесных тел, ландшафтов, геометрических фигур и тел и т.д.

Классификация изобразительных элементов позволяет систематизировать все товарные знаки и их элементы, включающие эмблемы, символы или рисунки.

Это важно при осуществлении поиска среди имеющихся товарных знаков с изобразительными элементами.

Классификация представляет иерархическую систему, которая развивается от общего к частному, подразделяя все изобразительные элементы на категории, деления и секции. К ним даются соответствующие разъяснения. Они касаются либо классификации в целом, либо категории, деления, секции.

### **Вопросы для повторения**

1. Понятие, виды и особенности патентной документации.
2. Стандартизация в патентной документации.
3. Государственная система патентной информации.
4. Международная патентная классификация.

## Темы рефератов

1. Основные источники патентной информации.
2. Использование патентной информации.
3. Международные классификации объектов промышленной собственности.

### Список рекомендуемых источников

#### Нормативные правовые акты:

Международные НПА: 2, 5, 7, 9–11.

Национальные НПА: 12, 13, 19, 21–24, 29, 31.

Основная литература: 1–3, 6.

Дополнительная литература: 2, 3, 15, 17, 20.

Литература для самостоятельного изучения: 4–6.

## ТЕМА 5. ПАТЕНТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

### 5.1. Особенности патентных исследований

Патентные исследования как явление в научно-технической деятельности имеют более чем 50-летнюю историю в развитых капиталистических странах и почти 30-летнюю – в СССР. В зарубежной практике начало патентным исследованиям было положено в крупных компаниях, предприятиях и фирмах и было связано с активизацией инновационной деятельности, которая обусловлена экономическими причинами – изменением структуры потребностей рынка, увеличением капиталовложений и другими факторами, формирующими научно-техническую политику. Диктуется это и необходимостью защиты разрабатываемых новых технических решений от их безвозмездного использования конкурентами.

Патентные исследования в Республике Беларусь проводятся на основе Государственного стандарта Республики Беларусь СТБ 1180-99 «Патентные исследования. Содержание и порядок проведения», который введен в действие с 1 октября 1999 года.

Стандарт относит патентные исследования к прикладным НИР, которые являются обоснованием принимаемых решений как на уровне правительственных органов, так и на уровне субъектов хозяйствования (НИИ, предприятий, вузов и др.) Разработка этого стандарта, заложенные в нем требования основываются на опыте работы и проведения патентных исследований в отраслях промышленности, предприятий и организаций в СССР, начиная с 1973 года.

Патентные исследования – это исследования технического уровня и тенденций развития объектов техники, их патентоспособности, патентной чистоты, конкурентоспособности на основе патентной и другой информации.

Патентные исследования проводятся:

- при прогнозировании и планировании выпуска продукции;
- при обосновании технического задания на создание новой или модернизированной продукции;
- при проведении научно-исследовательских работ;
- при проведении опытно-конструкторских и опытно-технологических работ;
- в процессе организации опытного, серийного и массового производства продукции;
- в процессе коммерческой реализации продукции на внутреннем и/или зарубежном рынках.

**Цели проведения патентных исследований**

**Технический уровень** – сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения.

Тенденции развития техники зависят от изобретательской активности, изменений потребительских свойств техники и направления технического поиска ведущих фирм, разрабатывающих инновационные решения.

**Новизна объекта** – установление новизны изобретения или ее отсутствия в патентной заявке.

**Патентная чистота** обеспечивает возможность использования инновационного продукта без нарушения действующих патентов.

Исследование патентной чистоты позволяет:

- определить возможность беспрепятственного производства, реализации, экспорта или импорта инновационного продукта или технического решения;
- выявить патентообладателей, исключительные права которых будут нарушены при производстве, применении, реализации, экспорте или импорте инновационного продукта или технического решения.

К основным терминам и определениям, которые употребляются в процессе патентных исследований, относятся следующие:

– **мировой технический уровень** – наивысшие достижения в мировой практике конкретного вида объекта техники, который в наибольшей степени удовлетворяет потребность потребителя. Мировой технический уровень определяется на основе изучения технических решений (изобретений), предложенных и зафиксированных в патентных документах (описаниях к заявкам и выданным патентам). Практически мировой уровень существует только в описаниях, а не в конкретных вещах. Технический уровень производства – уровень конкретного вида объекта

техники (продукции), выпускаемой на предприятиях отрасли в сравнении с мировым техническим уровнем, техническим уровнем фирм конкурентов;

– **объект техники** – это промышленная продукция (машины, приборы, оборудование, инструменты, материалы, объекты капитального строительства, научно-техническая продукция, технологические процессы, включая химические, биотехнологические, сельскохозяйственные; медицинские препараты и способы лечения людей и животных);

– **тенденция развития** – это направление, в котором преимущественно развивается объект техники (машина, прибор, технология и др.). Определяется на основе изучения патентных документов по интересующим вопросам на глубину 10–15 лет с расстановкой их в хронологическом порядке и МПК;

– **патентоспособность** – соответствие технического решения (предложенного как изобретение) трем критериям патентоспособности:

- мировая новизна;
- изобретательский шаг (уровень);
- промышленная применимость.

#### **Этапы проведения патентных исследований**

##### *1. Определение цели и составление технического задания*

При составлении задания определяется необходимость патентных исследований по разрабатываемому техническому решению в целом и (или) его составным частям. При этом предмет поиска должен быть четко сформулирован в соответствии с принятой в технике терминологией.

##### *2. Разработка регламента поиска*

Вся патентная литература, относящаяся к изобретениям и полезным моделям, систематизирована в патентном фонде высокоразвитых стран по классификационным рубрикам национальной и (или) международной патентных классификаций (МПК). Для патентного поиска после того, как сформулирован предмет поиска, необходимо определить классификационные рубрики.

##### *3. Проведение поиска и отбор информационных материалов*

Поиск текущей патентной информации может проводиться по официальным бюллетеням.

##### *4. Анализ отобранной информации*

##### *5. Формулировка выводов и оформление результатов.*

Патентные исследования могут проводиться как в виде самостоятельной научно-исследовательской работы, так и в составе других работ.

Патентные исследования проводятся на основе анализа источников патентной информации с привлечением других видов научно-технической информации, содержащих сведения о последних научно-технических достижениях, с целью исследования уровня и тенденций развития медицинской науки и отсутствия дублирования разработок.

На основе результатов анализа изученной патентной документации, зоотехнической и научно-технической литературы определяется эффективность научных разработок и возможность их защиты патентами на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

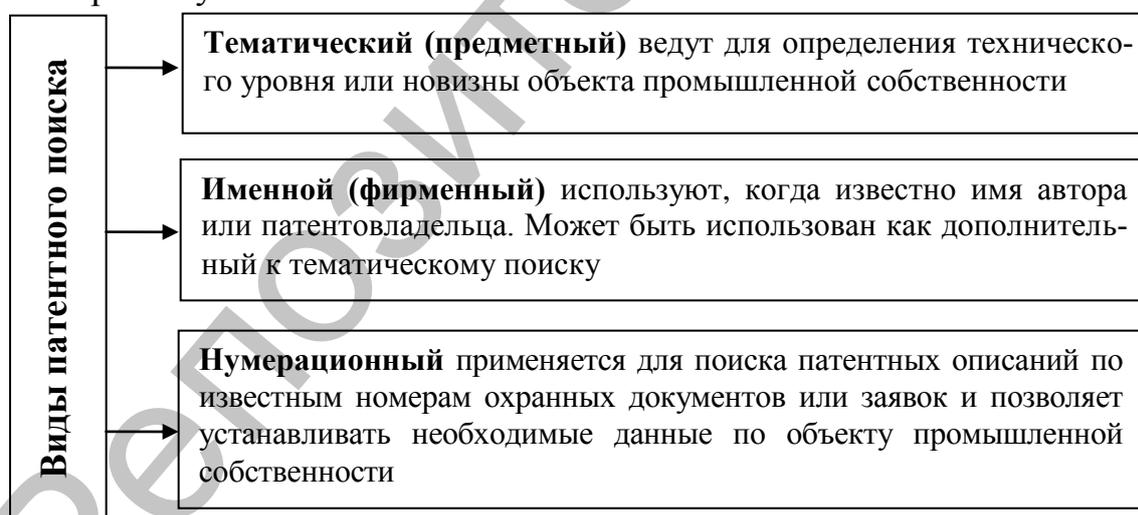
При проведении патентных исследований используются все доступные источники патентной и другой научной информации.

## 5.2. Виды патентного поиска

**Патентный поиск** – это разновидность информационного поиска, осуществляемого в фондах патентной документации с целью обеспечения патентоспособности технического решения или патентной чистоты объекта.

Установление уровня технических решений или патентный поиск проводят обычно при экспертизе заявок на изобретения, а также при планировании научно-исследовательской работы. Поиск проводится по документации последних 7–10 лет.

Тематический (предметный) поиск является основным и чаще всего применяемым. При этом виде поиска формулируется техническая задача (предмет поиска), выбором рубрики (рубрик) патентной классификации ограничивается тематическая область поиска, выявляются и анализируются патентные материалы, относящиеся к ней за необходимый временной промежуток.



Именной (фирменный) поиск проводится в том случае, когда известны имя (имена) изобретателя (изобретателей) или названия фирм. Этот вид поиска дополняет предметный поиск.

Нумерационный поиск осуществляется по номеру охранного документа, когда требуется узнать другие данные об изобретении, полезной модели, промышленном образце.

Целью проведения патентно-правового поиска является необходи-

мость предотвратить претензии со стороны третьих лиц при экспорте продукции и объектов продаваемых лицензий, а также при сооружении в третьих странах объектов по проектам, передаваемым в эти страны; исключить отказ в выдаче патента при патентовании отечественных изобретений за рубежом.

Следует также иметь в виду, что патентный поиск является дорогим, но необходимым мероприятием, так как использование запатентованных изобретений другими юридическими и физическими лицами приводит к огромным штрафам и возможным разорением предприятий.

Наиболее эффективным и бесплатным способом проведения патентных исследований в Республике Беларусь является просмотр патентов и изобретений в банке данных.

Более 80% информации о новых технических решениях специалисты черпают из описаний патентов.

Сведения о новых решениях появляются в патентах на 3–4 года раньше, чем в научно-технических журналах и на 5–10 лет опережают публикации в монографиях и учебных изданиях.

Таким образом, результаты статистических исследований патентных документов оказались достаточно достоверным индикатором научно-технического прогресса.

Более того, изучение патентных документов может дать толчок новым идеям, особенно в несвязанных между собой областях техники, на стыках областей техники.

В конкурентной борьбе патентная документация дает информацию о наиболее коммерчески ценных технологиях конкурентов, помогает оценить их будущую стратегию, сильные и слабые стороны их исследований и разработок.

### **Вопросы для повторения**

1. В чем состоит цель проведения патентных исследований?
2. Какие этапы проведения патентных исследований вы знаете?
3. Что такое тематический (предметный) патентный поиск?
4. Что означает понятие «патентная чистота»?

### **Темы рефератов**

1. Патентные исследования в Республике Беларусь.

### **Список рекомендуемых источников**

#### **Нормативные правовые акты:**

Национальные НПА: 12, 13, 15–17, 21.

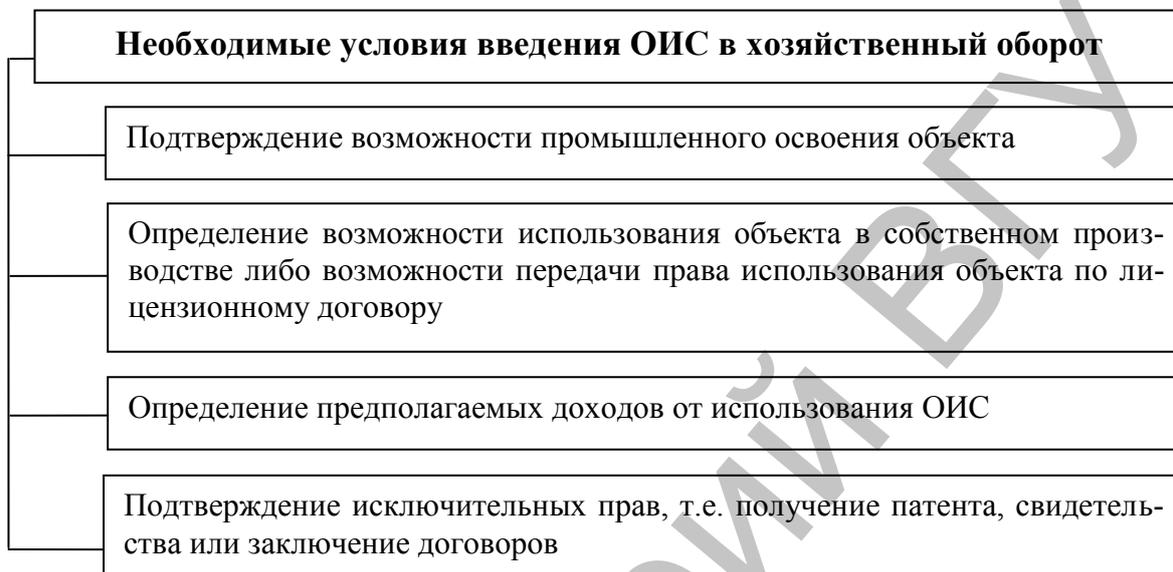
#### **Основная литература:** 1–3, 6.

**Дополнительная литература:** 4, 9, 10, 13.

**Литература для самостоятельного изучения:** 1, 5.

## ТЕМА 6. ВВЕДЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В ГРАЖДАНСКИЙ ОБОРОТ

### 6.1. Основные способы введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот



При невозможности соблюдения любого из указанных условий, произведенные затраты не признаются нематериальными активами и являются расходами предприятия.

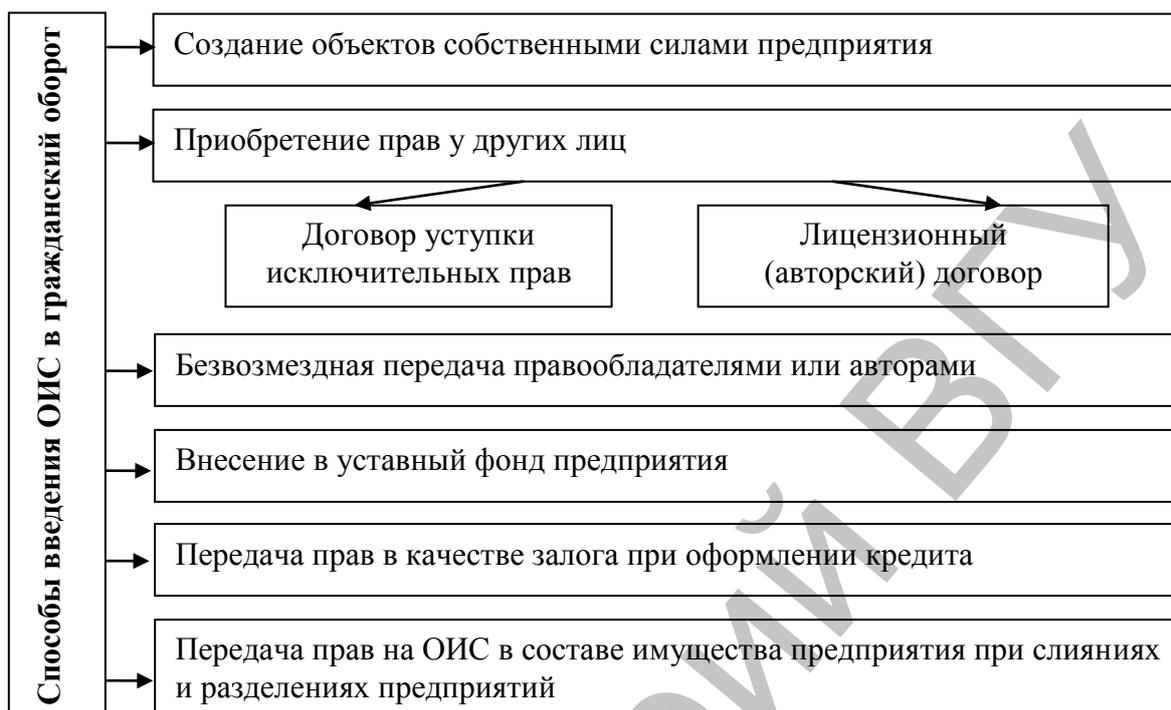
**Нематериальные активы** – совокупность приобретенных и (или) созданных ценностей, не имеющих материально-вещественной формы, характеризующихся долговременным использованием и способностью приносить доход.

Нематериальные активы отражаются в бухгалтерском учете и отчетности. Постановка объектов интеллектуальной собственности на бухгалтерский учет в качестве нематериальных активов предприятия означает начало процесса коммерциализации ОИС, что создает возможность экономически эффективно использовать эти объекты и управлять активами предприятия.

Создание ОИС собственными силами предприятия представляет собой процесс выполнения работ, результатом которых становится новый объект интеллектуальной собственности. Это могут быть работы, выполняемые как по заказу других организаций, так и работы, выполняемые для собственных нужд.

Стоимость создаваемых ОИС формируется на основе затрат предприятия, осуществленных за счет собственных источников финансирования – чистой прибыли и амортизационного фонда предприятия. Эти затраты фиксируются обособленно от затрат на производство продукции. Для определения величины стоимости ОИС необходимо суммиро-

вать затраты на разработку, затраты на доведение до использования в деятельности предприятия ОИС.



### **Приобретение прав у других лиц**

Операции по приобретению имущественных прав на ОИС оформляются договорами уступки, лицензионным или авторскими договорами. В договоре указывается стоимость передаваемых прав на ОИС, которая является основой для определения стоимости будущего актива. К ней добавляется величина необходимых платежей, связанных с регистрацией договоров и оценкой их стоимости.

*Договор уступки исключительных прав* является разновидностью договора купли-продажи объекта, с тем отличием, что предметом купли-продажи является не материальный объект, а исключительные права на объекты интеллектуальной собственности. Это означает, что заключая договор такого вида, продавец полностью отказывается от принадлежащих ему исключительных прав на результат интеллектуальной деятельности и передает их покупателю.

*Лицензионный договор* – это договор, по которому сторона, обладающая исключительным правом на использование результата интеллектуальной деятельности (лицензиар, автор, правообладатель), предоставляет другой стороне (лицензиату) разрешение использовать этот объект интеллектуальной собственности (ст. 985 ГК).

Под лицензиаром понимается физическое или юридическое лицо, обладающее исключительными правами правомерного использования результата (объекта) интеллектуальной собственности по своему усмотрению в любой форме и любым способом.

Лицензионный договор – это передача частичных, ограниченных имущественных прав на ОИС. Эти права связаны с использованием ОИС, они могут быть ограничены по времени и по объему использования. В договоре могут быть указаны платежи двух видов: единовременные (паушальные) и периодические (роялти).

По лицензионному договору предоставляется разрешение на использование определенных прав лицензиара. Такое разрешение именуется лицензией.

Лицензии, в зависимости от объема прав, передаваемых по договору, подразделяются на два основных вида: исключительная и неисключительная.

Неисключительная лицензия предусматривает предоставление лицензиату права использования объекта интеллектуальной собственности с сохранением за лицензиаром права его использования и права выдачи лицензии другим лицам.

Исключительная лицензия предусматривает предоставление лицензиату права использования объекта интеллектуальной собственности с сохранением за лицензиаром права его использования в части, не передаваемой лицензиату, но без права выдачи лицензии другим лицам.

Если в лицензионном договоре не предусмотрено иное, лицензия предполагается неисключительной.

В соответствии с законодательством Республики Беларусь лицензионный договор предполагается возмездным. Это означает, что стороны могут заключить безвозмездный договор, однако это следует прямо указать в договоре.

Вознаграждение определяется в договоре в виде:

- процента от дохода за соответствующий способ использования произведения;
- твердо зафиксированной суммы или иным образом.

Лицензионный договор должен предусматривать:

- способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору);
- срок, на который передается право;
- территорию, на которую распространяется действие этого права на указанный срок;
- размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты;
- другие условия, которые стороны сочтут необходимыми.

Особо подчеркнем, что в договоре должны быть прямо названы и определены исключительные права, которые передаются. Если какое-либо право не указано в договоре в качестве передаваемого, то оно считается не переданным.

Лицензионный договор может предусматривать предоставление лицензиату:

- права использования объекта интеллектуальной собственности с сохранением за лицензиаром права его использования и права выдачи лицензии другим лицам (простая, неисключительная лицензия);

- права использования объекта интеллектуальной собственности с сохранением за лицензиаром права его использования в части, не передаваемой лицензиату, но без права выдачи лицензии другим лицам (исключительная лицензия);

- других видов лицензий, допускаемых законодательными актами.

Договор о предоставлении лицензиатом права использования объекта интеллектуальной собственности другому лицу в пределах, определяемых лицензионным договором, признается сублицензионным договором. Лицензиат вправе заключить сублицензионный договор лишь в случаях, предусмотренных лицензионным договором.

Ответственность перед лицензиаром за действия сублицензиата несет лицензиат, если лицензионным договором не предусмотрено иное.

В Государственном реестре лицензионных договоров, договоров уступки и договоров залога прав на объекты интеллектуальной собственности Республики Беларусь подлежат регистрации лицензионные договоры о предоставлении права использования следующих объектов права промышленной собственности, охраняемых в Республике Беларусь:

- изобретений;
- полезных моделей;
- промышленных образцов;
- сортов растений;
- топологий интегральных микросхем;
- секретов производства (ноу-хау), относящихся к продукту или способу в любой области техники.

Такие лицензионные договоры при отсутствии их регистрации в патентном органе считаются недействительными в случаях, предусмотренных законодательными актами.

**Авторский договор** – договор, заключаемый между автором произведения (или его наследниками) и пользователем произведения (издательством, киностудией, театром и т.п.) о передаче имущественных прав на данное произведение.

Авторский договор о передаче исключительных имущественных прав разрешает использование произведения определенным способом и в установленных договором пределах только лицу, которому эти права передаются, и дает такому лицу право запрещать другим лицам подобное использование произведения.

Право запрещать другим лицам использование произведения может осуществляться автором произведения, если лицо, которому переданы исключительные полномочия, не защищает это право.

Авторский договор о передаче неисключительных имущественных прав разрешает пользователю использование произведения наравне с обладателем имущественных прав, передавшим такие права, и (или) другими лицами, получившими разрешение на использование этого произведения таким же способом.

<b>Характеристика авторских договоров</b>	
<b>Вид авторского договора</b>	<b>Использование произведения</b>
О передаче исключительных имущественных прав	Разрешает использовать произведение только лицу, которому передаются права
О передаче неисключительных имущественных прав	Разрешает пользователю использовать произведение наравне с обладателем имущественных прав, передавшим такие права

Авторский договор должен быть заключен в письменной форме. Авторский договор об использовании произведения в периодической печати может быть заключен в устной форме.

К числу существенных условий авторского договора законодатель отнес условие о предмете договора, а также альтернативное условие либо о размере, порядке и сроках выплаты авторского вознаграждения, либо о безвозмездности договора.

Для авторского договора условие о сроке, на который предоставляется право использования произведения, существенным не является.

Так, при отсутствии в авторском договоре условия о сроке его действия авторский договор может быть расторгнут автором по истечении трех лет с даты его заключения, если лицензиат будет письменно уведомлен об этом не менее чем за три месяца до расторжения договора.

Не относятся к существенным условиям авторского договора и условие о территории, на которой может осуществляться использование произведения, по поводу которого заключен договор.

Так, при отсутствии в авторском договоре условия о территории, на которой допускается использование произведения, действие договора ограничивается территорией Республики Беларусь.

В соответствии со статьей 402 Гражданского кодекса Республики Беларусь договор считается заключенным, если между сторонами достигнуто соглашение по всем существенным условиям, которыми являются условия о предмете договора, а также те, которые названы в законодательстве как существенные для договоров данного вида. В случае несоблюдения данных условий договор будет считаться незаключенным со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Таким образом, авторский договор должен предусматривать следующие существенные условия:

- способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору);
- срок, на который передается право, и территорию, на которую распространяется действие этого права на указанный срок;
- размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты, а также другие условия, которые стороны сочтут необходимыми.

Размер и порядок начисления авторского вознаграждения за использование произведений литературы, науки и искусства устанавливаются в авторских договорах и (или) в договорах на право использования произведений, которые пользователи обязаны заключить с иными правообладателями либо с организациями, управляющими имущественными правами авторов.

Размер авторского вознаграждения определяется в договоре в виде:

- процента от дохода за соответствующий способ использования произведения;
- твердо зафиксированной суммы.

При этом ставки авторского вознаграждения не могут быть ниже минимальных ставок, устанавливаемых Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 ноября 2011 г. № 1610 «О минимальных ставках авторского вознаграждения и вознаграждения за отдельные работы, связанные с изданием произведений науки, литературы и искусства».

Таким образом, важнейшей особенностью законодательства об авторском праве, существующего с 1996 г., стало то, что в нем нашел отражение один из основных принципов гражданского права – принцип свободы договора. Заключая авторский договор стороны более не ограничены рамками типового договора и могут более свободно распоряжаться своими правами и самостоятельно определять условия заключаемого договора, учитывая, безусловно, требования императивных норм закона.

**Анализ выбытия ОИС** проводят по следующим направлениям:

- списание после окончания срока службы;
- списание ранее установленного срока службы;
- продажа исключительных прав;
- безвозмездная передача прав на ОИС.

**По источникам поступления** выделяют следующие группы:

- созданные собственными силами;
- внесенные учредителями;
- приобретенные за плату;
- полученные безвозмездно;
- субсидии государственных органов.

### **По степени правовой защищенности:**

- патентные (изобретения, полезные модели, промышленные образцы);
- охраняемые свидетельствами (товарный знак, право на использование наименования мест происхождения товара);
- беспатентные (ноу-хау);
- зарегистрированные лицензии.

### **По степени престижности** выделяют уровни использования:

- международный;
- общенациональный;
- отраслевой.

Степень престижности ОИС также может быть оценена экспертным путем с использованием ряда факторов: несвоевременность новшества; высокая стоимость; чрезмерная исключительность; ограниченный круг пользователей; недостаточная правовая защита и т.д.

### **По степени ликвидности:**

- высоколиквидные;
- ликвидные;
- низколиквидные.

### **Вопросы для повторения**

1. Какие условия необходимы для признания объекта интеллектуальной собственности нематериальным активом организации?
2. Что такое рыночная стоимость объекта интеллектуальной собственности?
3. Чем договор уступки прав на объект интеллектуальной собственности отличается от лицензионного договора?
4. Что является предметом авторского договора?
5. Как осуществляется постановка объектов интеллектуальной собственности на бухгалтерский учет в качестве нематериальных активов?

### **Темы рефератов**

1. Авторский договор: стороны, предмет, порядок и условия выплаты авторского вознаграждения.
2. Лицензионный договор: виды, существенные условия.

### **Список рекомендуемых источников**

#### **Нормативные правовые акты:**

Национальные НПА: 12, 13, 15–17, 21, 25, 30.

#### **Основная литература:** 1–3, 7.

**Дополнительная литература:** 4, 9, 10, 13, 16, 19.

**Литература для самостоятельного изучения:** 1, 5, 8.

## ТЕМА 7. КОММЕРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ



Основной формой передачи имущественных прав на объекты интеллектуальной собственности является договор.

**Лицензионное соглашение** – договор, по которому одна сторона – владелец имущественных прав (лицензиар) предоставляет другой стороне (лицензиату) право (разрешение) на использование объекта интеллектуальной собственности на условиях, предусмотренных договором.

**Лицензия неисключительная (простая)** предусматривает передачу имущественных прав на ОИС с сохранением за лицензиаром права использования объекта и права выдачи лицензий другим лицам.

**Лицензия исключительная** предусматривает передачу имущественных прав на ОИС лицензиату с сохранением за лицензиаром права использования объекта в части, не передаваемой лицензиату (в собственной хозяйственной деятельности), но без права выдачи лицензий другим лицам.

**Договор уступки прав** предусматривает полную передачу всех имущественных прав другому лицу – правопреемнику (происходит смена правообладателя). Стороны договора уступки прав на товарный знак обязаны уведомлять патентный орган о заключении, изменении и прекращении действия такого договора в порядке, определенном законодательством Республики Беларусь. Неблагоприятные последствия, связанные с несвоевременной подачей заявления о внесении изменений в регистрацию товарного знака, несет владелец или правопреемник (наследник).

**Полная лицензия** дает лицензиату все права на использование объекта лицензии без ограничения территории и срока действия (срока действия патента).

**Сублицензия** – право, предоставленное лицензиатом, на использование объекта лицензии третьими лицами (при согласии лицензиара).

**Инжиниринг** включает предоставление комплекса или отдельных видов услуг инженерно-технического характера: исследование, проектирование, строительство, разработка и освоение новых технологических процессов, усовершенствование существующих на предприятии производственных процессов, поставка комплектного оборудования, техники, выполнение монтажных работ, освоение и организация производства новых изделий.

**Проектно-консультационные услуги** – подготовка технико-экономического обоснования создания новых производств, реконструкции промышленных объектов, строительства различных сооружений.

**Инженерно-технические услуги** – разработка проектов, проведение расчетов, экспертиза проектов, испытание образцов, консультации по выбору поставщиков оборудования, осуществление контроля выполнения работ, приемка готовых объектов и другие виды работ.

**Информационный инжиниринг** – услуги по освоению вычислительной техники, подготовке пакетов программ и баз данных, разработке и освоению автоматизированных систем управления, созданию информационных сетей и др.

**Управленческий инжиниринг** – услуги по организации производственных структур и планированию производства, маркетингу, организации учета и отчетности, управлению качеством и др.

**Договор подряда на оказание инжиниринговых услуг** – комплекс услуг, включая консультативные, проектно-технологические и строительные.

**Кооперационные соглашения** – это форма коммерциализации технологий, при которой обеспечивается интенсивный технологический обмен.

Передача технологий в рамках совместных предприятий осуществляется тогда, когда заинтересованные партнеры из разных стран объе-

диняют усилия, знания и опыт в производстве новой для данного рынка продукции с разделением совместного риска.

**Производственная кооперация** – одна из форм производственно-технических связей юридически независимых национальных или зарубежных фирм.

Одной из форм кооперации служит передовая технология одного из партнеров, охраняемая патентами и содержащая ноу-хау, или приобретаемая у третьих лиц современная технология.

В Республике Беларусь все большее распространение стали получать **договоры франчайзинга** (договоры комплексной предпринимательской лицензии).

Такой тип договора предполагает передачу от правообладателя пользователю комплекса исключительных прав, принадлежащих правообладателю (лицензионный комплекс), включающего право использования фирменного наименования правообладателя и охраняемой коммерческой информации, а также других объектов исключительных прав (товарного знака, знака обслуживания и т.д.) для предпринимательской деятельности пользователя.

Взамен пользователь выплачивает правообладателю предусмотренное договором вознаграждение.

Франчайзинг применяется в различных сферах экономики.

В зависимости от области применения можно выделить следующие типы договоров франчайзинга:

а) производственный франчайзинг, в соответствии с которым правообладатель поставляет определенные ингредиенты или технические знания переработчику или производителю определенного товара, например, право на производство и продажу под торговой маркой правообладателя соответствующего производимому правообладателем товара.

По данному типу франчайзинга правообладатель может также передавать пользователю информацию, касающуюся маркетинга, продажи и обслуживания продукта (этот тип франчайзинга достаточно распространен в сфере общественного питания);

б) сервисный франчайзинг – правообладатель передает разработанную систему оказания услуг пользователю, который под торговой маркой правообладателя оказывает услуги потребителям (подобный тип франчайзинга в мире достаточно распространен в сфере автомобильного обслуживания или при обслуживании кредитных карточек);

в) сбытовой франчайзинг, в соответствии с которым пользователь продает на определенной территории товар правообладателя под его торговой маркой (например, продажа автомобильного топлива или косметики часто осуществляется на основании указанного типа франчайзинга).

Регистрация договоров франчайзинга осуществляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь:

- Гражданским кодексом Республики Беларусь;
- Постановлением Совета Министров Республики Беларусь 21 марта 2009 г. № 346 «О регистрации лицензионных договоров, договоров уступки, договоров залога прав на объекты права промышленной собственности и договоров комплексной предпринимательской лицензии (франчайзинга)».

Договор франчайзинга, а также изменения к нему и его досрочное расторжение подлежат регистрации в патентном органе Республики Беларусь – Национальном центре интеллектуальной собственности.

Соответствующие сведения вносятся в Государственный реестр договоров комплексной предпринимательской лицензии (франчайзинга) Республики Беларусь.

Сведения о зарегистрированных договорах, о внесенных в них изменениях и дополнениях, об их расторжении публикуются в официальном бюллетене патентного органа.

Договоры франчайзинга при отсутствии их регистрации в патентном органе считаются недействительными.

### **Вопросы для повторения**

1. Какие формы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности вы знаете?
2. Что такое полная лицензия?
3. Какие требования предъявляются к договору франчайзинга?

### **Темы рефератов**

1. Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности.

### **Список рекомендуемых источников**

#### **Нормативные правовые акты:**

Международные НПА: 2, 5, 7, 9.

Национальные НПА: 12, 13, 15–17, 21.

**Основная литература:** 1–7.

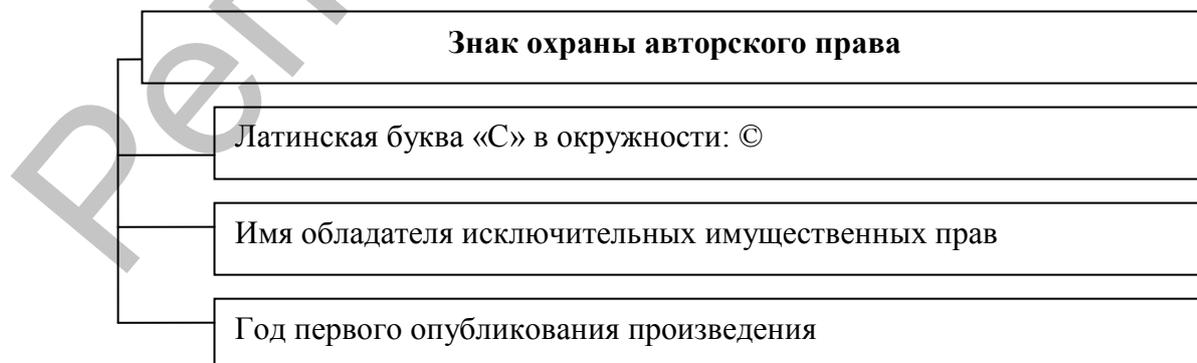
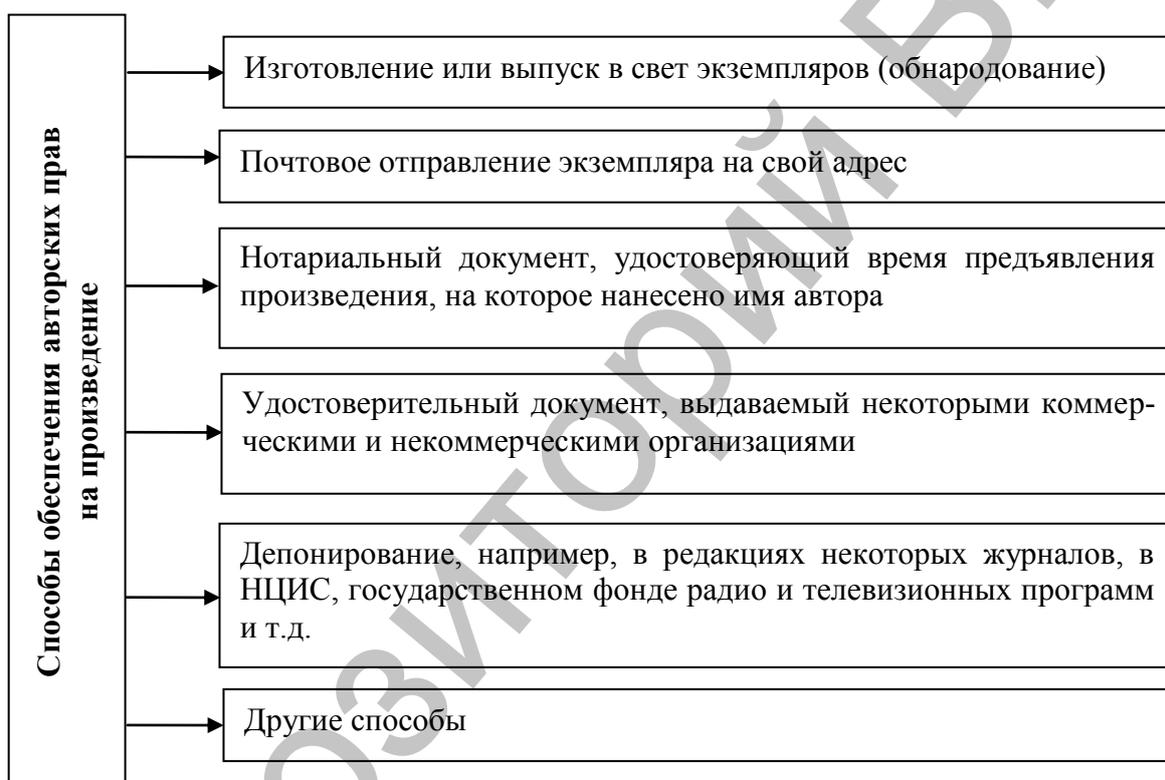
**Дополнительная литература:** 5, 6, 8, 11, 15, 18.

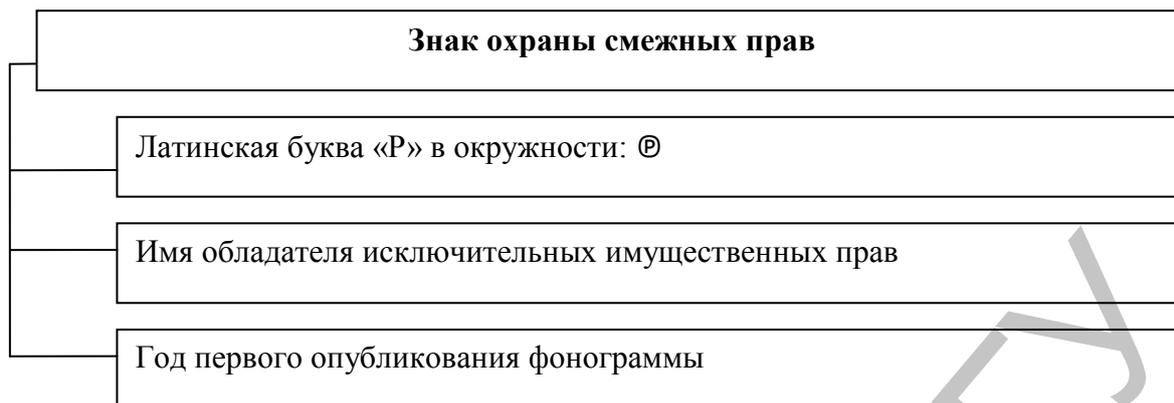
**Литература для самостоятельного изучения:** 7.

## ТЕМА 8. ЗАЩИТА ПРАВ АВТОРОВ И ПРАВООБЛАДАТЕЛЕЙ. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ О НАРУШЕНИИ ПРАВ В ОБЛАСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

### 8.1. Порядок урегулирования споров в области интеллектуальной собственности

Обеспечение защиты прав на объекты интеллектуальной собственности является неотъемлемой и наиболее важной частью законодательства любого государства.





Способы защиты нарушенных прав вытекают из норм гражданского права и указаны в статье 11 Гражданского кодекса Республики Беларусь.

Защита гражданских прав может осуществляться путем:

- признания права;
- восстановления положения, существовавшего до нарушения права;
- пресечения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;

- признания оспоримой сделки недействительной и применения последствий ее недействительности, установления факта ничтожности сделки и применения последствий ее недействительности;

- признания недействительным акта государственного органа или органа местного управления и самоуправления;

- самозащиты права;
- присуждения к исполнению обязанности в натуре;
- возмещения убытков;
- взыскания неустойки;
- компенсации морального вреда;
- прекращения или изменения правоотношения;
- неприменения судом противоречащего законодательству акта государственного органа или органа местного управления и самоуправления;
- иными способами, предусмотренными законодательством.

В соответствии со статьей 989 Гражданского кодекса защита исключительных прав может осуществляться также путем:

- изъятия материальных объектов, с помощью которых нарушены исключительные права, и материальных объектов, созданных в результате такого нарушения;

- обязательной публикации о допущенном нарушении с включением в нее сведений о том, кому принадлежит нарушенное право.

В соответствии с гл. 25 ГК, при нарушении договоров об использовании результатов интеллектуальной деятельности и средств индиви-

дуализации применяются общие правила об ответственности за нарушение обязательств.

Кроме того, способы защиты нарушенного права предусмотрены и специальными Законами в сфере интеллектуальной собственности, в частности: статьей 29 Закона Республики Беларусь «О товарных знаках и знаках обслуживания» от 05.02.1993 г., статьей 56 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» от 17.05.2011 г.

Например, статьей 29 Закона Республики «О товарных знаках и знаках обслуживания» предусмотрены дополнительные способы защиты нарушенных прав на эти объекты. Так, защита гражданских прав от незаконного использования товарного знака, кроме требований о прекращении нарушения и взыскании причиненных убытков, может осуществляться также путем:

- удаления с товара или его упаковки незаконно используемого товарного знака или обозначения, сходного с ним до степени смешения, и (или) уничтожения изготовленных изображений товарного знака или обозначения, сходного с ним до степени смешения;

- ареста или уничтожения товаров, в отношении которых был незаконно применен товарный знак;

- наложения штрафа в пользу потерпевшей стороны в размере стоимости товара, в отношении которого был незаконно применен товарный знак.

**Претензионный (досудебный) порядок урегулирования спора** – одна из форм защиты гражданских прав, которая заключается в попытке самостоятельного урегулирования спорных вопросов между сторонами в обязательстве или при исполнении норм законодательства с применением претензии до передачи дела на рассмотрение в суд.

Его роль как действенного механизма по скорейшему налаживанию отношений и восстановлению нарушенного права сложно переоценить. Серьезные конфликтные ситуации вполне возможно разрешить с помощью направления претензии до официального обращения в судебную инстанцию. При положительном реагировании на претензию и в случае ее удовлетворения отпадает необходимость такого обращения.

Обязательный претензионный порядок урегулирования споров установлен Законом Республики Беларусь от 10.01.2011 г. № 241-З, вступившим в силу с 31 января 2011 года.

В соответствии с частью 2 пункта 2 статьи 10 ГК до обращения в суд с иском по спорам, возникающим между юридическими лицами и (или) индивидуальными предпринимателями, обязательным является предъявление претензии (письменного предложения о добровольном урегулировании спора), если иное не установлено ГК, иными законода-

тельными актами или договором. Порядок предъявления претензии устанавливается законодательством или договором.

По спорам о защите прав на товарные знаки и знаки обслуживания:

– о пресечении нарушения прав;

– о возмещении убытков;

– о взыскании штрафа в размере стоимости товара;

– о взыскании лицензионного вознаграждения, штрафа, пени и т.д., возникающим между юридическими лицами и (или) индивидуальными предпринимателями, предъявление претензии (письменного предложения о добровольном урегулировании спора) до обращения с иском в Судебную коллегия по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь также является обязательным, если иное не установлено законодательными актами или договором.

Обязательный претензионный либо иной досудебный порядок, установленный законодательством или договором, распространяется в том числе и на споры с участием иностранных лиц, если из договора следует, что применимым правом является законодательство Республики Беларусь.

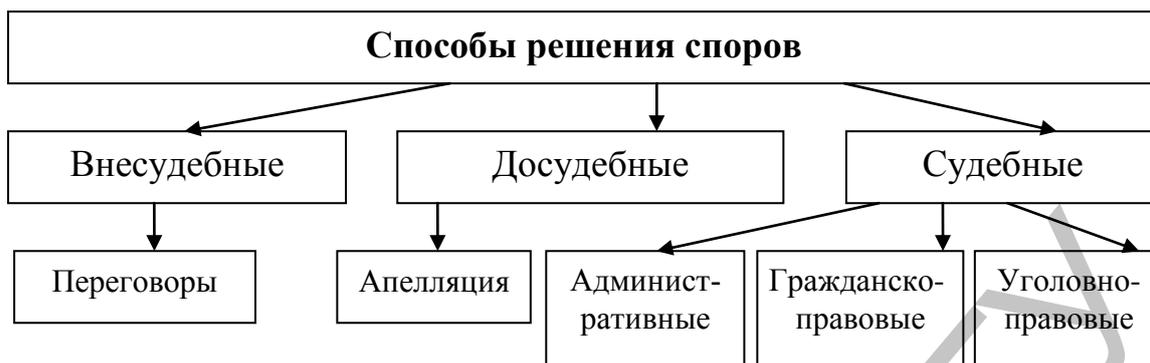
В случае несоблюдения заинтересованным лицом установленного для данной категории дел порядка предварительного внесудебного разрешения дела (т.е. претензионного (досудебного) порядка урегулирования спора) суд оставляет заявление без рассмотрения в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 165 Гражданского процессуального кодекса Республики Беларусь.

Законодательством не установлены форма либо образец претензии, в связи с чем допустимо ее составление в произвольной форме. Но поскольку стороны могут устанавливать претензионный порядок в договоре, в нем же возможно предусмотреть и обязательные реквизиты претензии.

В претензии необходимо отразить все те имущественные требования, которые в последующем истец (кредитор) имеет желание предъявить к ответчику (должнику) в суде.

При этом следует учитывать то, что с увеличением периода просрочки растет размер санкций, на получение которых вправе претендовать кредитор. На дату составления претензии период просрочки и размер санкций один, а на момент рассмотрения дела в суде суммы увеличиваются.

В связи с этим допускается указание в претензии о погашении основного долга на необходимость уплаты пени и процентов по состоянию на определенную дату (без конкретной суммы), что расценивается как соблюдение претензионного порядка по всем требованиям, предъявленным в суд.



**Управления Национального центра интеллектуальной собственности рассматривают:**

- возражения на решение предварительной экспертизы;
- ходатайства о проведении повторной экспертизы (патентной);
- ходатайства об исправлении в патенте ошибок и др.

**Апелляционный совет Национального центра интеллектуальной собственности рассматривает:**

- жалобы на решение предварительной экспертизы об отказе в выдаче охранных документов на ОПС;
- жалобы на решение патентной экспертизы об отказе в выдаче охранных документов на ОПС;
- возражения против выдачи охранных документов на ОПС;
- заявления о признании товарных знаков общеизвестными.

В зависимости от того, кто обращается в Апелляционный совет Национального центра интеллектуальной собственности, все рассматриваемые споры подразделяются на:

- жалобы;
- возражения.

**Жалоба** – это обращение лица, не согласного с решением патентного органа, принятого в отношении его заявки на получение патента или регистрацию товарного знака.

В Апелляционный совет могут подаваться жалобы на решение предварительной экспертизы об отказе в выдаче патента на изобретение или сорт растения, на решение предварительной экспертизы и (или) экспертизы по заявке на товарный знак, на решение патентной экспертизы об отказе в выдаче патента на изобретение, патента на сорт растения, на решение экспертизы об отказе в выдаче патента на полезную модель или промышленный образец и т.п.

**Возражение** – это обращение иного лица, права и законные интересы могут быть затронуты решением патентного органа о выдаче патента, о регистрации товарного знака или наименования происхождения товара. В Апелляционный совет может подаваться возражение против

выдачи патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец, сорт растения, против регистрации товарного знака, наименования места происхождения товара или выдачи свидетельства на право пользования эти наименованием.

Рассмотрение жалоб и возражений осуществляется на заседании коллегии Апелляционного совета в составе не менее трех его членов. Участниками рассмотрения апелляции могут быть: лицо, подавшее жалобу, возражение, заявление, обладатель оспариваемого патента, регистрации или свидетельства и (или) их представители, представитель подразделения патентного органа, проводившего экспертизу.

Поступившие жалобы рассматриваются Апелляционным советом в течение 4 месяцев, возражения – в течение 6 месяцев.

По результатам рассмотрения жалоб и возражений Апелляционный совет может принять решение об удовлетворении жалобы (возражения), о частичном удовлетворении или об отказе в удовлетворении жалобы (возражения).

Решение Апелляционного совета может быть обжаловано в Судебную коллегия по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь.

## **8.2. Судебный порядок рассмотрения споров в области интеллектуальной собственности**

В перечень рассматриваемых судебной коллегией по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь споров входят:

### **спору в области промышленной собственности:**

- жалобы на решения Апелляционного совета при патентном органе;
- иски об установлении авторства на объект промышленной собственности;
- об исключении лица из состава авторов объекта промышленной собственности;
- об установлении патентообладателя и признании изобретения, полезной модели служебными;
- о признании незаконным досрочного прекращения действия патента, восстановлении его действия и установлении патентообладателя;
- о досрочном прекращении действия регистрации товарного знака;
- об отказе в признании предложения рационализаторским и его аннулировании;
- о взыскании авторского вознаграждения;
- о взыскании вознаграждения за использование рационализаторского предложения;
- о взыскании вознаграждения по лицензионному договору;
- о расторжении лицензионного договора;

- о признании недействительным одностороннего расторжения лицензионного договора;
- о признании договора на использование объекта промышленной собственности недействительным;
- о прекращении нарушения исключительного права и взыскании убытков, причиненных незаконным использованием объекта промышленной собственности;
- о наложении штрафа в связи с незаконным применением товарного знака;
- о возмещении убытков и компенсации морального вреда;
- о пресечении нарушений прав на фирменные наименования и товарные знаки в сети Интернет, в том числе в доменном имени и др.

В коллегии подлежат рассмотрению жалобы на решения Апелляционного совета при патентном органе о признании либо отказе в признании товарного знака общеизвестным на территории Республики Беларусь; а также жалобы на решения Департамента ценовой политики Министерства экономики Республики Беларусь о признании действий по регистрации товарных знаков и знаков обслуживания актами недобросовестной конкуренции;

**споры в области авторского права и смежных прав:**

- иски о признании авторства;
- об оспаривании авторства;
- об исключении из состава авторов;
- о прекращении нарушения авторского права и смежных прав;
- о взыскании компенсации в связи с нарушением авторского права;
- о взыскании авторского вознаграждения;
- о взыскании компенсации морального вреда в связи с нарушением смежных прав;
- о взыскании ущерба;
- о взыскании полученного дохода вследствие нарушения авторского права;
- о компенсации морального вреда в связи с нарушением личных неимущественных прав и др.

В соответствии со статьей 253 Налогового кодекса Республики Беларусь (Особенная часть), вступившему в силу с 1 января 2010 года, государственная пошлина при подаче заявлений и жалоб в судебную коллегию по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь уплачивается:

- физическими лицами, имеющими постоянное место жительства на территории Республики Беларусь, и юридическими лицами, зарегистрированными в Республике Беларусь, а также организациями, не являющимися юридическими лицами и имеющими постоянное место нахождения на территории Республики Беларусь, – в белорусских рублях по ставке и (или) исходя из размера базовой величины, установленных на день уплаты;

- физическими, юридическими лицами и организациями, не являющимися юридическими лицами, не указанными в абзаце втором настоящей статьи, – в иностранной валюте по ставке и (или) исходя из размера базовой величины, установленных на день уплаты, и по официальному курсу, установленному Национальным банком Республики Беларусь на день уплаты.

В соответствии с Приложением 15 к Налоговому кодексу Республики Беларусь (Особенная часть) с исковых заявлений и жалоб, подаваемых в судебную коллегия, установлены следующие ставки государственной пошлины:

- с исковых заявлений имущественного характера, в том числе встречных заявлений и заявлений третьих лиц, содержащих самостоятельные требования на предмет спора в начатом процессе – в размере 5% цены иска;
- с исковых заявлений неимущественного характера (или не подлежащих оценке):
  - с юридических лиц и организаций, не являющихся юридическими лицами – в размере 50 базовых величин;
  - с физических лиц – в размере 20 базовых величин;
- с жалоб на решение Апелляционного совета при патентном органе:
  - с юридических лиц и организаций, не являющихся юридическими лицами – в размере 50 базовых величин;
  - с физических лиц – в размере 20 базовых величин.

Государственная пошлина подлежит уплате в республиканский бюджет.

### **8.3. Гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность за нарушения прав интеллектуальной собственности**

**Защита гражданских прав** осуществляется в установленном законом порядке путем применения соответствующих форм и способов защиты. Согласно ст. 11 ГК защита гражданских прав осуществляется путем признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, пресечения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, возмещения убытков, компенсации морального вреда и иными способами.

Защита прав интеллектуальной собственности может осуществляться также путем изъятия материальных объектов, с помощью которых нарушены исключительные права, и материальных объектов, созданных в результате такого нарушения, обязательной публикации о допущенном нарушении с включением в нее сведений о том, кому принадлежит нарушенное право, а также иными способами, предусмотренными законом.

Законы Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы», «О товарных знаках и знаках обслуживания», «О географических указаниях» предусматривают дополнительные способы защиты либо уточняют нормы ГК о защите гражданских прав применительно к особенностям соответствующего объекта интеллектуальной собственности.

Обладатели исключительных авторских и смежных прав могут использовать способы защиты, предусмотренные Гражданским кодексом Республики Беларусь и Законом Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах». В соответствии со ст. 40 данного Закона правообладатель вправе требовать от нарушителя, которым является любое лицо, не выполняющее требований Закона:

- признания авторского или смежных прав;
- восстановления положения, существовавшего до нарушения авторского или смежных прав;
- пресечения действий, нарушающих авторские или смежные права или создающих угрозу их нарушения;
- возмещения убытков, включая упущенную выгоду;
- взыскания дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения авторского права и смежных прав, вместо возмещения убытков;
- выплаты компенсации в сумме от 10 до 50 тысяч базовых величин, определяемой судом, вместо возмещения убытков или взыскания дохода с учетом существа правонарушения;
- принятия иных предусмотренных законодательными актами мер, связанных с защитой авторского или смежных прав.

#### **Ответственность по таможенному законодательству**

Поскольку в большинстве случаев пиратские программные продукты ввозятся в нашу страну из-за рубежа, важная роль в борьбе с компьютерным пиратством принадлежит таможенным органам. Одной из функций этих органов согласно таможенному законодательству признается пресечение незаконного ввоза объектов интеллектуальной собственности.

В связи с этим предусмотрена возможность запрета ввоза товаров, исходя из соображений защиты права собственности на объекты интеллектуальной собственности. Указанные товары подлежат немедленному вывозу за пределы территории Республики Беларусь, если не предусмотрена конфискация этих товаров.

Наложение штрафов с возможной конфискацией объектов правонарушений может быть применено в случаях недекларирования или недостоверного декларирования товаров, а также перемещения товаров через таможенную границу с обманным использованием документов или средств идентификации.

Но даже если таких нарушений не допущено, таможенный орган вправе принять меры к аресту экземпляров произведений, в отношении

которых предполагается, что они являются контрафактными, включая их изъятие и передачу на ответственное хранение в (необходимых случаях).

Наряду с возможностью обладателей авторских и смежных прав, прав на объекты промышленной собственности использовать гражданско-правовые способы защиты, действующее законодательство Республики Беларусь предусматривает меры административной и уголовной ответственности в отношении лиц, нарушающих права интеллектуальной собственности.

Статья 9.21 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях (далее – КоАП) устанавливает **административную ответственность** в виде штрафа на виновное лицо за незаконное распространение или иное незаконное использование объектов авторского права, смежных прав или объектов права промышленной собственности, а также сорта растения или топологии интегральной микросхемы. При этом размеры штрафов дифференцируются в зависимости от того, кто совершил правонарушение – физическое лицо, индивидуальный предприниматель или юридическое лицо.

Незаконное распространение объекта авторских, смежных прав или прав промышленной собственности выражается в продаже или иной передаче как минимум одного экземпляра объекта интеллектуальной собственности третьим лицам, осуществляемые без согласия правообладателя в нарушение установленного порядка.

Незаконным использованием объектов авторского права и смежных прав является осуществление без согласия правообладателя следующих действий: воспроизведение (изготовление, тиражирование); прокат; импорт; публичный показ; публичное исполнение; передача в эфир; сообщение до всеобщего сведения; перевод на другой язык; переделка или иная переработка.

Субъективная сторона административного правонарушения, предусмотренного статьей 9.21 КоАП, характеризуется как умышленной, так и неосторожной формой вины.

Субъектами административного правонарушения, предусмотренного статьей 9.21 КоАП, являются: физическое, вменяемое лицо (гражданин Республики Беларусь, иностранный гражданин, лицо без гражданства), достигшее 16-летнего возраста (общий субъект); индивидуальный предприниматель; юридическое лицо.

Юридическое лицо признается виновным в совершении административного правонарушения, если будет установлено, что этим юридическим лицом не соблюдены нормы, регламентирующие порядок использования объектов авторского права, смежных прав или объектов промышленной собственности, а также сорта растения или топологии интегральной микросхемы.

В соответствии со статьей 9.21 КоАП нарушение авторских, смежных и патентных прав влечет наложение штрафа:

- на физическое лицо – в размере от двадцати до пятидесяти базовых величин;
- на индивидуального предпринимателя – до ста базовых величин;
- на юридическое лицо – до трехсот базовых величин.

Судом может быть принято решение и о конфискации предмета административного правонарушения (контрафактной продукции).

В часть 2 статьи 9.21 Кодекса административных правонарушений Беларуси внесены изменения. Теперь административная ответственность (штраф) предусмотрены не только за распространение нелегальных аудио- и видеофайлов, но и за их «хранение с целью распространения».

Минимальный штраф для физических лиц за эти нарушения будет 30 базовых величин, для юридических лиц - 100 базовых величин.

Изменения в КоАП вступят в силу с 4 апреля 2016 года.

Статья 201 Уголовного кодекса Республики Беларусь (далее – УК) устанавливает **уголовную ответственность** за нарушение авторских, смежных, изобретательских и патентных прав.

Данная статья предусматривает несколько составов преступления. Первый относится к присвоению авторства либо принуждение к соавторству. Второй состав включает незаконное распространение или иное незаконное использование объектов авторского права, смежных прав или объектов права промышленной собственности, совершенные в течение года после наложения административного взыскания за такое же нарушение или сопряженные с получением дохода в крупном размере.

По части 3 статьи 201 УК ответственность наступает в случае совершения деяния повторно или группой лиц по предварительному сговору, либо должностным лицом с использованием своих служебных полномочий, либо повлекших причинение ущерба в крупном размере.

Крупным размером дохода (ущерба) в рассматриваемой статье признается размер дохода (ущерба) на сумму, в пятьсот и более раз превышающий размер базовой величины, установленный на день совершения преступления.

Уголовная ответственность по части 1 статьи 201 УК возможна только по требованию потерпевшего (статья 33 УК). Для привлечения к ответственности по частям 2 и 3 статьи 201 УК требование потерпевшего не является обязательным.

За совершение рассматриваемого преступления предусмотрены следующие виды наказания:

- по части 1 статьи 201 УК – общественные работы, или штраф, или исправительные работы на срок до двух лет;
- по части 2 статьи 201 УК – общественные работы, или штраф, или ограничение свободы на срок до трех лет, или лишение свободы на срок до двух лет;
- по части 3 статьи 201 УК – штраф, или арест на срок до шести ме-

сяцев, или ограничение свободы на срок до пяти лет, или лишение свободы на тот же срок.

### **Вопросы для повторения**

1. Какой орган осуществляет досудебное рассмотрение споров, связанных с выдачей патентов и регистрацией товарных знаков?
2. Какие способы решения споров о нарушении прав в области интеллектуальной собственности вы знаете?
3. В чем состоят особенности гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав?
4. В чем состоят особенности гражданско-правовой защиты прав на средства индивидуализации?
5. Какие меры административной и уголовной ответственности могут быть применены в отношении лиц, нарушающих права интеллектуальной собственности?

### **Темы рефератов**

1. Понятие и формы защиты прав авторов и правообладателей.
2. Способы защиты прав авторов и правообладателей.
3. Гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность за нарушение авторских, смежных и патентных прав.

### **Список рекомендуемых источников**

#### **Нормативные правовые акты:**

Международные НПА: 2, 5, 7, 9–11.

Национальные НПА: 12, 13, 15–17, 21, 25, 30.

**Основная литература:** 1–7.

**Дополнительная литература:** 5, 6, 8, 11, 15, 18.

**Литература для самостоятельного изучения:** 7–9.

## **ТЕМА 9. ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ**

### **9.1. Система государственного управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь**

Система государственного управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь – совокупность звеньев из государственных и других организаций, осуществляющих управление интеллектуальной собственностью, и связей между ними.

В настоящее время законодательство Республики Беларусь в сфере интеллектуальной собственности включает около 300 нормативных правовых актов различного уровня: международные договоры и соглашения, участником которых является Республика Беларусь; Конституцию

Республики Беларусь, кодексы и законы Республики Беларусь; декреты и указы Президента Республики Беларусь; постановления Правительства Республики Беларусь, Парламента Республики Беларусь, Верховного Суда Республики Беларусь; нормативные правовые акты республиканских органов государственного управления и др.

**Инфраструктура** – органы государственного управления, а также другие организации системы управления интеллектуальной собственностью.

**Государственный комитет по науке и технологиям Республики Беларусь (ГКНТ)** – республиканский орган государственного управления Республики Беларусь, обеспечивающий реализацию государственной политики в области охраны прав на объекты интеллектуальной собственности; осуществляющий организационно-экономическое регулирование вопросов развития научно-технической и инновационной деятельности и охраны прав на объекты интеллектуальной собственности и т.д.

**Национальный центр интеллектуальной собственности (НЦИС)** – организация, непосредственно обеспечивающая охрану прав на объекты интеллектуальной собственности, в том числе коллективное управление имущественными правами в сфере авторского и смежных прав, и осуществляющая определенные законодательством функции патентного органа Республики Беларусь.

Апелляционный совет создан в 1995 году как специализированное подразделение Национального центра интеллектуальной собственности, которое осуществляет досудебное урегулирование споров по вопросам охраноспособности объектов промышленной собственности в Республике Беларусь.

На НЦИС возлагаются следующие задачи:

- разработка совместно с заинтересованными республиканскими органами государственного управления и другими государственными органами предложений по формированию и реализации государственной политики в области охраны прав на объекты интеллектуальной собственности;
- участие в реализации единой государственной политики в области охраны прав на объекты интеллектуальной собственности;
- осуществление контроля за соблюдением законодательства об интеллектуальной собственности, оценке стоимости объектов гражданских прав;
- обеспечение охраны прав на объекты интеллектуальной собственности;
- обеспечение реализации законодательства в области коллективного управления имущественными правами;
- осуществление информационной и издательской деятельности в области охраны прав на объекты интеллектуальной собственности;
- организация подготовки (переподготовки) и повышения квалификации специалистов в сфере интеллектуальной собственности;

– осуществление международного сотрудничества, обеспечение выполнения международных обязательств Республики Беларусь в области охраны прав на объекты интеллектуальной собственности;

– оказание содействия в пределах своей компетенции деятельности творческих союзов и иных общественных организаций.

**Республиканская научно-техническая библиотека (РНТБ)** – подведомственная комитету по науке и технологиям Республики Беларусь организация, выполняющая в республике функцию единственного общедоступного государственного хранилища патентных документов. Информационные ресурсы РНТБ представляют комплекс научно-технических документов, предназначенный для обеспечения информационных потребностей специалистов научно-технической сферы республики на всех этапах инновационной деятельности: от формирования идеи до создания и внедрения новой научно-технической продукции.

Миссия РНТБ – содействие развитию научно-технической сферы Республики Беларусь посредством обеспечения максимального доступа к собственным, республиканским и международным информационным ресурсам пользователей всех регионов Беларуси.

Фонды РНТБ и областных филиалов РНТБ в Бресте, Витебске, Гомеле, Гродно и Могилеве (общим объемом более 51 млн экз. документов), планомерно комплектуются на протяжении трех десятилетий и включают патентные документы, нормативно-технические документы по стандартизации, промышленные каталоги, а также отечественную и зарубежную литературу по технике, технологиям, экономике промышленности и смежным отраслям. Фонды РНТБ включают издания на бумаге, микроносителях, электронных носителях, а также ресурсы глобальной информационной сети Интернет.

**Общественное объединение «Белорусская ассоциация патентных поверенных»** – республиканское общественное объединение, осуществляющее содействие развитию и пропаганде патентного дела в Республике Беларусь.

**Патентные поверенные** – граждане Республики Беларусь, зарегистрированные в Государственном реестре патентных поверенных Республики Беларусь, которым в рамках действующего законодательства предоставлено право на представительство физических и юридических лиц по вопросам охраны и реализации прав на объекты промышленной собственности. Государственная аттестация и регистрация кандидатов в патентные поверенные, продление срока действия свидетельства осуществляются патентным органом.

Патентный поверенный осуществляет представительство доверителей на основании выданной ему и оформленной в установленном законодательством порядке доверенности.

Доверенность, составленная на территории иностранного государства, может приниматься на территории Республики Беларусь без ее но-

тариального удостоверения и консульской легализации, если законодательными актами не определено иное.

**Судебная коллегия по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь** – специализированная коллегия, рассматривающая споры, вытекающие из применения законодательства, регулирующего имущественные и личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием объектов интеллектуальной собственности.

В 2000 году была создана Судебная коллегия по патентным делам, действующая в рамках юрисдикции общих судов, возглавляемых Верховным Судом Республики Беларусь. Кодексом Республики Беларусь «О судоустройстве и статусе судей» от 29.06.2006г. № 139-З судебная коллегия по патентным делам Верховного Суда Республики Беларусь переименована в судебную коллегию по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь.

С 2002 коллегии подсудны не только дела по спорам, касающимся объектов промышленной собственности, но и дела, связанные с защитой авторских и смежных прав, то есть любые дела относительно всех объектов интеллектуальной собственности в целом. Данная коллегия является единственной судебной инстанцией в Республике Беларусь, правомочной рассматривать споры об объектах интеллектуальной собственности.

**Общественное объединение «Белорусское общество изобретателей и рационализаторов»** является общественной творческой организацией, объединяющей на демократической и добровольной основе изобретателей, рационализаторов, самодеятельных авторов и других граждан, участвующих в техническом творчестве и содействующих его развитию.

Основными целями деятельности БОИР являются:

- развитие технического творчества и защита прав изобретателей, рационализаторов, самодеятельных авторов, граждан республики;
- оказание материально-технической, научной, финансовой, информационной, консультационной, методической и правовой помощи членам объединения, предприятиям, организациям всех форм собственности в развитии творческой деятельности.

При активном участии БОИР издается ежемесячный научно-практический журнал «Изобретатель».

## **9.2. Международное сотрудничество Республики Беларусь в области интеллектуальной собственности**

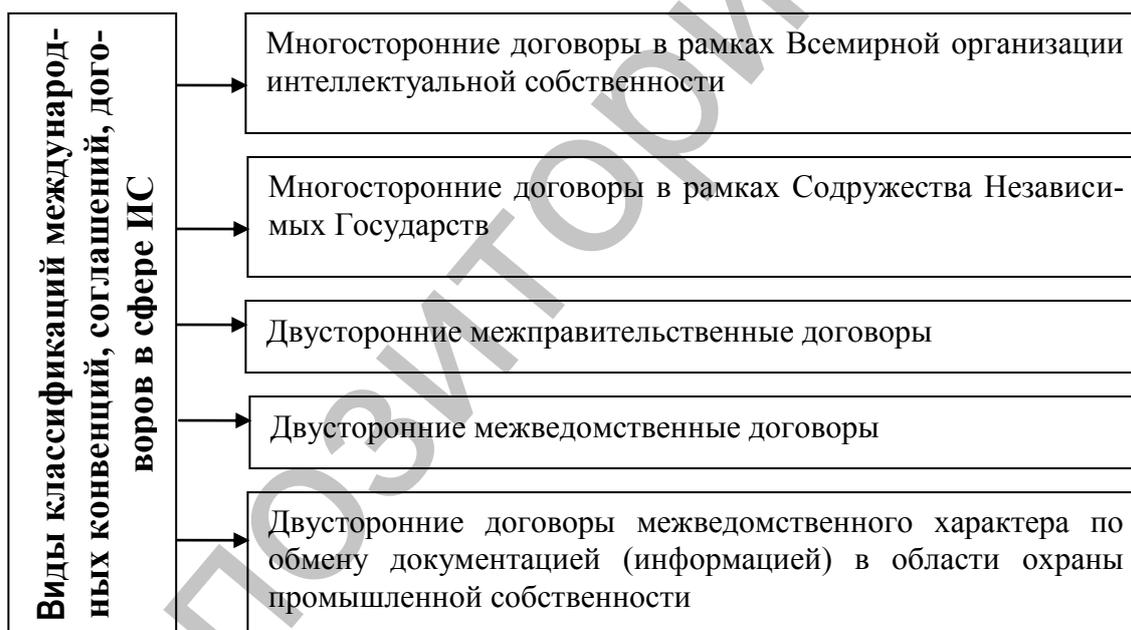
Межправительственной организацией, призванной содействовать развитию охраны и реализации прав интеллектуальной собственности, является Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС), созданная в 1970 г. ВОИС была учреждена конвенцией, подписанной в Стокгольме 14 июля 1967 г. и вступившей в силу в 1970 г. На-

чало созданию международной организации в ее настоящем виде было положено в 1883 и 1886 гг., когда были приняты Парижская конвенция по охране промышленной собственности (1883) и Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений (1886).

В 1974 г. ВОИС приобрела статус специализированного учреждения Организации Объединенных Наций (ООН) с мандатом на осуществление административного управления вопросами интеллектуальной собственности Штаб-квартира ВОИС находится в Женеве (Швейцария).

ВОИС является старейшей международной организацией в области охраны интеллектуальной собственности. Фактически она образовалась в 1893 г. на дипломатической конференции, когда два бюро, выполнявшие административные функции Парижской (по охране промышленной собственности) и Бернской (об охране литературных и художественных произведений) конвенций, объединились в одно учреждение под названием БИРПИ (Объединенные международные бюро по охране интеллектуальной собственности).

Республика Беларусь является членом ВОИС с 1970 года.



#### Многосторонние соглашения в области охраны ОПС:

- Парижская конвенция по охране промышленной собственности;
- Договор о патентной кооперации;
- Евразийская патентная конвенция;
- Страсбургское соглашение о Международной патентной классификации;
- Парижская конвенция по охране промышленной собственности;
- Локарнское соглашение об учреждении Международной классификации промышленных образцов;

- Парижская конвенция по охране промышленной собственности;
- Мадридское соглашение о Международной регистрации знаков;
- Ниццкое соглашение о Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков.

#### **Многосторонние договоры в сфере охраны ИС стран СНГ:**

- Соглашение о мерах по охране промышленной собственности (ПС) и созданию Межгосударственного совета по вопросам охраны ПС;
- Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав;
- Евразийская патентная конвенция;
- Соглашение о сотрудничестве по пресечению правонарушений в области ИС;
- Соглашение о взаимном обеспечении сохранности межгосударственных секретов в области правовой охраны изобретений.

**Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС)** является специализированным учреждением системы ООН.

В настоящее время участниками этой конвенции и, соответственно, членами ВОИС являются 188 государств.

Секретариат ВОИС, или Международное бюро, расположен в Женеве и имеет штатных сотрудников, представляющих более 90 стран. Генеральным директором организации с 1 октября 2008 г. является Фрэнсис Гарри.

При учреждении ВОИС были определены следующие основные цели:

1. Содействие охране интеллектуальной собственности во всем мире путем сотрудничества государств и в соответствующих случаях во взаимодействии с любой другой международной организацией;
2. Обеспечение административного сотрудничества государств-участниц.

Таким образом, деятельность ВОИС посвящена развитию сбалансированной и доступной международной системы, обеспечивающей вознаграждение за творческую деятельность, стимулирующей инновации и вносящей вклад в экономическое развитие при соблюдении интересов общества.

Для достижения поставленных целей были разработаны следующие основные функции организации (ст. 4 Конвенции 1967 г.):

- содействие разработке мероприятий, рассчитанных на улучшение охраны интеллектуальной собственности во всем мире и на гармонизацию национальных законодательств в этой области;
- заключение международных договоров по охране интеллектуальной собственности;
- выполнение административных функций Парижского союза,

специальных Союзов, образованных в связи с этим Союзом, и Бернского союза;

- оказание технико-юридической помощи в области интеллектуальной собственности;
- сбор и распространение информации, проведение исследований и публикация их результатов;
- обеспечение деятельности служб, облегчающих международную охрану интеллектуальной собственности;
- выполнение любых других надлежащих действий.

В настоящее время деятельность ВОИС осуществляется по трем основным направлениям:

- регистрационная деятельность;
- обеспечение международного сотрудничества в области интеллектуальной собственности;
- программная деятельность.

Деятельность ВОИС в области сотрудничества по административным вопросам интеллектуальной собственности сосредоточена на:

- руководстве работой патентных фондов;
- обновлении международных классификационных систем;
- сборе статистики и написании региональных обзоров по состоянию норм в сфере интеллектуальной собственности.

### **Мировой рынок интеллектуальной собственности.**

В условиях глобализации на мировом рынке, наряду с товарами, работами и услугами «четвертую корзину» составляют права на результаты интеллектуальной деятельности – интеллектуальную собственность.

Структура рынка в условиях перехода к новому технологическому укладу и обострения конкурентной борьбы имеет устойчивую тенденцию к изменению к 2015 году в пользу роста доли рынка интеллектуальной собственности (15% ВВП).

Сегодня лидирующие позиции в мировой торговле интеллектуальной собственностью занимают страны АТЭС: США, Япония и Китай.

Согласно отчету ВОИС (2013 г.) доля продукта «творческой» экономики, связанного только с авторскими и смежными правами:

- пресса и литература – 40,5%,
- программное обеспечение и базы данных – 23,2%,
- радио и телевидение – 12,2%,
- реклама – 8,6%,
- музыка и спектакли – 5,7%,
- организация коллективного управления авторскими правами – 4,1%.

В общем объеме ВВП 30 исследуемых стран составила в среднем 5,4%, в том числе: США – 11,1%, Австралия – 10,3%, КНР – 6,4%, РФ – 6,1%, Республика Беларусь – 3,8%.

В странах СНГ пока не решен ряд проблем, связанных с формированием и развитием цивилизованного рынка интеллектуальной собственности:

- учет результатов интеллектуальной деятельности ведется только по 3–5 видам из 20, при этом из них охраноспособные – до 30%, а охраняемые – до 7%;

- внешняя инновационная активность научных организаций и вузов оценивается по числу публикаций, диссертаций, монографий, семинаров (то есть по объектам авторского права), тогда как внутренний учет ведется преимущественно по объектам патентного права, подлежащим государственной регистрации, но без оценки коммерциализации прав на них;

- в последние годы в отдельных странах, в том числе в Республике Беларусь, ежегодно выдается патентов меньше, чем прекращается действие ранее выданных патентов;

- структура рынка интеллектуальной собственности гипертрофирована в пользу коммерциализации интеллектуальных прав на средства индивидуализации, что больше говорит об активизации рыночных отношений в секторе купли-продажи иностранных товаров, чем об инновационной активности правообладателей исключительных прав в их производстве;

- в целом доля коммерциализации интеллектуальной собственности, охраняемой патентами, по-прежнему ничтожно мала и составляет в странах СНГ от 0,4% до 2%.

Таким образом, рынок интеллектуальной собственности все еще находится в начальной стадии формирования.

Секреты успеха экономик мировых лидеров инновационного развития включают наличие следующих слагаемых:

- государственная стратегия инновационного развития через рынок интеллектуальной собственности;

- централизованная по горизонтали и вертикали система государственного администрирования процессами в сфере интеллектуальной собственности в целях снижения административных барьеров развития рынка;

- единые правила: стандарты формирования, оборота (коммерциализации) и защиты интеллектуальной собственности;

- подготовленные кадры профессионалов – посредников в сфере права, экономики и управления интеллектуальной собственностью (из расчета 1 посредник на 10 исследователей).

**Проблемы, связанные с формированием и развитием цивилизованного рынка интеллектуальной собственности в странах СНГ.**

В национальных стратегиях развития интеллектуальной собственности (приняты в большинстве стран СНГ: Республика Армения, Республика Беларусь, Кыргызская Республика, Республика Молдова, Республика Таджикистан, Украина) вышеуказанные сегменты и условия формирования цивилизованного рынка интеллектуальной собственности учитываются не всегда.

Правительством Республики Беларусь подготовлен ряд проектов нормативных актов в сфере интеллектуальной собственности, включая:

– проект закона «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «О присоединении Республики Беларусь к Сингапурскому договору о законах по товарным знакам»;

– проект постановления Совета министров «О внесении изменений и дополнения в стратегию Республики Беларусь в сфере интеллектуальной собственности на 2012–2020 годы».

Ведется активная работа по подготовке проекта Договора о Евразийском экономическом союзе и проекта раздела «Интеллектуальная собственность» Соглашения о зоне свободной торговли с Социалистической Республикой Вьетнам.

### **Вопросы для повторения**

1. Система государственного управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь.
2. Какой орган осуществляет государственную политику в области права интеллектуальной собственности?
3. Какие функции выполняет Национальный центр интеллектуальной собственности?
4. На каких принципах строится деятельность организации по управлению имущественными авторскими и смежными правами?
5. С какими организациями осуществляется международное сотрудничество Республика Беларусь в области интеллектуальной собственности?
6. Какие функции выполняет Всемирная организация интеллектуальной собственности?
7. Какие основные международные договоры заключены в области охраны авторских и смежных прав?
8. Что такое региональные патентные системы?

### **Темы рефератов**

1. Мировой рынок интеллектуальной собственности.
2. Деятельность Всемирной организации интеллектуальной собственности.
3. Система государственного управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь.

### **Список рекомендуемых источников**

#### **Нормативные правовые акты:**

Международные НПА: 2, 5, 7, 9–11.

Национальные НПА: 12, 13, 19, 20–24, 29, 31.

**Основная литература:** 1–4, 7.

**Дополнительная литература:** 5–8, 13, 17, 18.

**Литература для самостоятельного изучения:** 5, 7.

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ И ИТОВОЙ АТ-ТЕСТАЦИИ

Контроль знаний осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам устного опроса студентов, оценки выполненных ими докладов.

Основными формами контроля знаний являются:

- обсуждение вынесенных в планах практических (семинарских) занятий вопросов тем и контрольных вопросов;
- решение задач и их обсуждение с точки зрения умения формулировать выводы, вносить рекомендации и принимать правовые решения;
- обсуждение нормативных правовых актов;
- проведение тестов.

Итоговой формой контроля является зачет.

Оценка знаний студентов осуществляется в баллах с учетом:

- оценки за работу в семестре (оценки за решение тестов, участие в дискуссиях, подготовки докладов);
- оценки итоговых знаний в ходе зачета.

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам работы:

№ п/п	Вид отчетности	Баллы
1.	Работа в семестре	40
2.	Зачет	60
Итого:		100

Требования к результатам освоения дисциплины	Оценки или зачет (балльно-рейтинговая оценка)
Если студент имеет знания только основного материала, при этом не усвоил его деталей, допускает неточности, дает недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ	<i>Зачтено (50–100)</i>
Если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на поставленные вопросы	<i>Не зачтено (0–49)</i>

#### **4.1. Итоговые контрольные задания (тест) по дисциплине**

Итоговые контрольные задания (тест) разработаны с учетом норм действующего законодательства. Учебно-методический комплекс содержит пятьдесят вопросов, которые охватывают наиболее важные темы дисциплины.

Работа студента с тестами направлена на проверку усвоения учебного материала и сориентированы на:

- приобретение навыков работы с нормативными правовыми актами, учебной и научной литературой;
- развитию способностей к правовому мышлению в процессе анализа законодательства и изучения юридической литературы.

Приступая к выполнению, студент должен изучить законодательство Республики Беларусь, а также ознакомиться с основной и дополнительной литературой, предлагаемой автором в данном комплексе.

##### **1. Права на объекты интеллектуальной собственности:**

- а) ограничены по сроку действия;
- б) ограничены по территориальному действию;
- в) не ограничены.

##### **2. Объекты интеллектуальной собственности можно разделить на следующие сферы прав:**

- а) авторское право;
- б) смежные права;
- в) право промышленной собственности;
- г) предпринимательское право.

##### **3. Авторское право распространяется на:**

- а) произведения литературы и искусства;
- б) компьютерные программы;
- в) произведения науки;
- г) исполнения.

##### **4. Авторское право возникает:**

- а) в силу факта создания произведения;
- б) в силу факта создания произведения при условии обнародования произведения;
- в) на основании регистрации авторского права в установленном порядке.

##### **5. Составное произведение – это:**

- а) произведение, созданное в соавторстве;
- б) произведение, представляющие по подбору включенного в него материала результат творческой деятельности;

в) произведение, представляющее по расположению включенного в него материала результат творческой деятельности.

**6. Объектами смежных прав являются:**

- а) фонограммы;
- б) кинофильмы;
- в) передачи организаций эфирного вещания;
- г) произведения литературы и искусства.

**7. Полезная модель – это:**

- а) техническое решение, относящееся к устройствам и являющееся новым и промышленно применимым;
- б) техническое решение, определяющее внешний вид изделия и являющееся новым и промышленно применимым;
- в) техническое решение, относящиеся к продукту или способу и являющееся новым и промышленно применимым.

**8. Объем правовой охраны, предоставляемой патентом на промышленный образец, определяется:**

- а) описанием промышленного образца;
- б) совокупностью существенных признаков, представленных на изображении изделия;
- в) формулой.

**9. Объекты изобретения – это:**

- а) устройства;
- б) способ;
- в) знак, символ;
- г) вещество;
- д) штамм микроорганизма, культуры клеток растений и животных.

**10. Лицо, обладающее нераскрытой информацией, имеет право на ее защиту, если:**

- а) к информации нет свободного доступа на законном основании;
- б) обладатель информации принимает меры к охране ее конфиденциальности;
- в) информация имеет действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности ее третьим лицам.

**11. Ноу-хау – это:**

- а) незапатентованные, но используемые технические решения;
- б) информация технического характера, недоступная третьим лицам;

- в) секреты производства;
- г) локальные нормативные правовые акты организации.

**12. Право на фирменное наименование возникает на основании:**

- а) регистрации фирменного наименования в патентном органе;
- б) использования фирменного наименования организации в коммерческой деятельности;
- в) регистрации организации как юридического лица в установленном порядке.

**13. Коллективный товарный знак – это:**

- а) товарный знак, принадлежащий объединению юридических лиц;
- б) товарный знак, предоставленный пользователю по договору франчайзинга;
- в) товарный знак, предназначенный для обозначения товаров нескольких производителей, обладающих едиными качественными или иными общими характеристикам.

**14. Общеизвестный товарный знак – это:**

- а) товарный знак, признанный в установленном порядке общеизвестным;
- б) товарный знак, владелец которого может использовать его в отношении любых категорий товаров и услуг;
- в) товарный знак, владелец которого вправе запрещать другим лицам использование этого знака в отношении любых категорий товаров и услуг;
- г) товарный знак, известный широкому кругу потребителей.

**15. Наименованием места происхождения товара являются:**

- а) товарные знаки, в которых используются названия государств;
- б) обозначения, прямо или косвенно указывающие на место действительного происхождения или изготовления товара;
- в) названия населенных пунктов, используемые для обозначения товаров, особые свойства которых исключительно или главным образом определяются характерными для этих населенных пунктов природными условиями или иными факторами либо сочетанием природных условий и этих факторов.

**16. Какой орган осуществляет досудебное рассмотрение споров, связанных с выдачей патентов и регистрацией товарных знаков?**

- а) Апелляционный совет Национального центра интеллектуальной собственности;

- б) Судебная коллегия по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь;
- в) Белорусское общество изобретателей и рационализаторов.

**17. Объектами интеллектуальной собственности являются:**

- а) музыкальные произведения;
- б) изобретения;
- в) концепции, факты;
- г) творческие идеи.

**18. Первые законы в области интеллектуальной собственности были изданы:**

- а) во Франции;
- б) в Англии;
- в) в США.

**19. Автором произведений науки, искусства, литературы признается:**

- а) физическое лицо, творческим трудом которого создан объект;
- б) юридическое лицо, творческим трудом которого создан объект;
- в) как физическое, так и юридическое лицо, творческим трудом которого создан объект.

**20. Объектами авторского права являются:**

- а) фотографии;
- б) изобретения;
- в) аудиовизуальное произведение;
- г) научное открытие.

**21. Производное произведение – это:**

- а) аудиовизуальное произведение;
- б) перевод;
- в) энциклопедия;
- г) фотография;
- д) музыкальные аранжировки.

**22. Срок охраны имущественных прав автора в авторском праве составляет:**

- а) 50 лет с момента создания произведения;
- б) 50 лет с момента смерти автора;
- в) 50 лет с момента подачи заявки в патентный орган.

**23. Какой из приведенных объектов не может быть признан изобретением?**

- а) новое устройство;
- б) новый способ (технология);
- в) новая структура управления;
- г) новое вещество.

**24. Какой из объектов промышленной собственности должен соответствовать следующим условиям патентоспособности: «новизна, оригинальность, возможность промышленного применения»?**

- а) изобретение;
- б) полезная модель;
- в) товарный знак;
- г) промышленный образец.

**25. Какая из характеристик относится к понятию «промышленный образец»?**

- а) конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей;
- б) художественно – конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид;
- в) обозначения, помогающие отличить товары одних производителей от однородных товаров других производителей.

**26. С какого момента исчисляется срок действия патента на изобретение?**

- а) момент не определен;
- б) с момента создания изобретения;
- в) с даты поступления заявки на выдачу патента;
- г) с даты выдачи патента.

**27. Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является:**

- а) новым;
- б) имеет изобретательский уровень;
- в) промышленно применима;
- г) оригинальными.

**28. Какой из нижеперечисленных объектов промышленной собственности относится к средствам индивидуализации юридических лиц (работ, услуг):**

- а) промышленный образец;
- б) полезная модель;

- в) товарный знак;
- г) патент на изобретение.

**29. Не признаются изобретениями:**

- а) устройство, способ, вещество;
- б) научные теории и математические методы;
- в) алгоритмы и программы для вычислительных машин;
- г) топологии интегральных микросхем;
- д) штаммы микроорганизмов, культур клеток растений и животных.

**30. Может ли быть продлен срок регистрации товарного знака после его истечения:**

- а) может после 10 лет – один раз еще на 10 лет;
- б) не может;
- в) может после 10 лет – неограниченное количество раз, каждый раз на 10 лет;
- г) может через 15 лет.

**31. Что необходимо предпринять, чтобы произведение охранялось авторским правом:**

- а) представить его в объективной форме;
- б) произвести государственную регистрацию;
- в) заверить у нотариуса.

**32. К объектам промышленной собственности относятся:**

- а) изобретения;
- б) фотографии;
- в) программы эфирного вещания;
- г) товарные знаки;
- д) промышленные образцы.

**33. Патент – это:**

- а) документ, который удостоверяет авторство и право автора на использование объекта интеллектуальной собственности;
- б) договор, на основании которого автор передает права на использование объекта интеллектуальной собственности другому лицу;
- в) сделка по передаче прав на использование объекта права промышленной собственности

**34. Срок действия патента на изобретение составляет:**

- а) 10 лет;
- б) 20 лет;

- в) 25 лет;
- г) 15 лет.

**35. Срок действия патента на селекционное достижение составляет:**

- а) 20 лет;
- б) 10 лет;
- в) 30 лет;
- г) 25 лет.

**36. Коммерческой тайной не может быть:**

- а) сведения о состоянии охраны труда в организации, учреждении;
- б) государственные секреты;
- в) военные разработки;
- г) учредительные документы организации, учреждения;
- д) сведения о заработной плате работников.

**37. Международная патентная классификация пересматривается:**

- а) один раз в 10 лет;
- б) один раз в 15 лет;
- в) один раз в 6 месяцев;
- г) один раз в 5 лет.

**38. Жалобы по вопросам интеллектуальной собственности должны быть рассмотрены в Апелляционном совете в течение:**

- а) 2 месяцев с даты поступления;
- б) 3 месяцев с даты поступления;
- в) 4 месяцев с даты поступления.

**39. Существенными условиями авторского договора являются:**

- а) срок;
- б) территория, на которой договор действует;
- в) предмет договора и способы использования объекта авторского права;
- г) размер вознаграждения за каждый способ использования объекта.

**40. Патентным органом в Республике Беларусь является:**

- а) Национальный центр интеллектуальной собственности;
- б) Верховный суд Республики Беларусь;
- в) Белорусское общество изобретателей и рационализаторов.

**41. Государственное хранилище патентных документов осуществляет:**

- а) Национальный центр интеллектуальной собственности;

- б) Республиканская научно-техническая библиотека;
- в) Национальная библиотека Республики Беларусь.

**42. Нетрадиционные объекты – это:**

- а) селекционные достижения;
- б) секреты производства;
- в) промышленный образец;
- г) компьютерная программа;
- д) топология интегральных микросхем.

**43. Владельцами половины всех патентов в мире являются заявители из:**

- а) США и Японии;
- б) США и Германии;
- в) США и России
- г) стран Западной Европы

**44. Судом первой инстанции по спорам, связанным с интеллектуальной собственностью, является:**

- а) суд по месту нахождения ответчика;
- б) областной суд;
- в) Судебная коллегия по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь

**45. Недобросовестной конкуренцией в Республике Беларусь могут являться:**

- а) незаконное действие или бездействие хозяйствующих субъектов в отношении конкурента;
- б) незаконное действие хозяйствующих субъектов в отношении конкурента;
- в) незаконное действие граждан в отношении хозяйствующих объектов.

**46. Международным днем интеллектуальной собственности является:**

- а) 15 апреля;
- б) 26 апреля;
- в) 26 декабря;
- г) 10 марта.

**47. Личными неимущественными правами автора являются:**

- а) право на имя;
- б) право на вознаграждение;
- в) право на псевдоним;
- г) право на обнародование объекта авторского права.

**48. Договор о передаче имущественных прав автора на произведение – это:**

- а) лицензионный договор;
- б) авторский договор;
- в) договор на оказание услуг (выполнение работ).

**49. Промышленная собственность – это:**

- а) право собственности на изобретения, полезные модели, промышленные образцы;
- б) имущество промышленных предприятий;
- в) права на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации участников гражданского оборота.

**50. Знак охраны авторского права состоит из элементов:**

- а) латинской «С» в окружности; имени правообладателя; года первого опубликования произведения;
- б) латинской «С» в окружности;
- в) латинской «Р» в окружности; имени правообладателя; года первого опубликования произведения.

**4.2. Вопросы к зачету по дисциплине «Основы управления интеллектуальной собственностью»**

1. Понятие, функции и значение интеллектуальной собственности.
2. Становление и развитие законодательства об интеллектуальной собственности.
3. Общая характеристика институтов права интеллектуальной собственности.
4. Понятие, принципы и источники авторского права.
5. Объекты авторского права, их классификация.
6. Субъекты авторского права.
7. Ограничения авторских прав.
8. Понятие и признаки смежных прав. Права исполнителей, изготовителей фонограмм, организаций вещания.
9. Возникновение, реализация и защита авторских и смежных прав.
10. Управление имущественными правами авторов и обладателей смежных прав на коллективной основе.
11. Авторский договор: понятие, содержание, виды.
12. Понятие и принципы права промышленной собственности.
13. Объекты промышленной собственности, их классификация.
14. Понятие и источники патентного права.

15. Изобретение как объект патентного права. Оформление прав на изобретение.

16. Полезная модель как объект патентного права. Оформление прав на полезную модель.

17. Промышленный образец как объект патентного права. Оформление прав на промышленный образец.

18. Субъекты патентного права.

19. Патент: понятие, сроки действия, основания досрочного прекращения.

20. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции.

21. Фирменное наименование как средство индивидуализации участников гражданского оборота.

22. Товарный знак и знак обслуживания. Оформление прав на товарный знак и знак обслуживания.

23. Наименование места происхождения товара.

24. Правовая охрана новых сортов растений и новых пород животных.

25. Правовая охрана нераскрытой информации от незаконного использования.

26. Топологии интегральных микросхем как объект интеллектуальной собственности.

27. Рационализаторское предложение как объект интеллектуальной собственности.

28. Понятие и формы недобросовестной конкуренции. Пресечение недобросовестной конкуренции.

29. Способы и условия введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот.

30. Оценка стоимости объектов интеллектуальной собственности.

31. Постановка объектов интеллектуальной собственности на бухгалтерский учет в качестве нематериальных активов.

32. Основные формы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.

33. Классификация договоров, их структура и содержание. Государственная регистрация договоров.

34. Понятие, виды и содержание лицензионного договора.

35. Понятие и формы защиты прав авторов и правообладателей.

36. Способы защиты прав авторов и правообладателей. Гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность за нарушение авторских, смежных и патентных прав.

37. Порядок разрешения споров в области интеллектуальной собственности.

38. Международное сотрудничество Республики Беларусь в области интеллектуальной собственности.

# СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

## 1. Нормативные правовые акты

### 1.1. Международные нормативные правовые акты

1. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
2. Гаагское соглашение о международном депонировании промышленных образцов от 6 ноября 1925 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
3. Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву от 20.12.1996 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
4. Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву по исполнителям и фонограммам от 20.12.1996 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
5. Договор о патентной кооперации от 19.06.1970 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
6. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности от 14.07.1967 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
7. Мадридское соглашение о международной регистрации товарных знаков от 14.04.1891 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
8. Международная конвенция об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций от 26.10.1961 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
9. Международная конвенция по охране новых сортов растений от 02.12.1961 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
10. Парижская конвенция по охране промышленной собственности от 20.03.1883 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
11. Страсбургское соглашение о Международной патентной классификации от 24.03.1971 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.

### 1.2. Национальное законодательство

12. Конституция Республики Беларусь от 15 марта 1994 г. № 2875-ХІІ (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
13. Гражданский кодекс Республики Беларусь от 7 декабря 1998 года (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
14. Кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях от 21 апреля 2003 г. № 194-З (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс

- [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
15. Налоговый кодекс Республики Беларусь (общая часть) от 19 декабря 2002 г. № 166-З (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
  16. Налоговый кодекс Республики Беларусь (особенная часть) от 29 декабря 2009 г. № 71-З (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
  17. Таможенный кодекс Республики Беларусь от 4 января 2007 г. № 204-З (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
  18. Уголовный кодекс Республики Беларусь от 9 июля 1999 г. № 275-З (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
  19. О географических указаниях: Закон Республики Беларусь, 17 июля 2002 г. (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
  20. О коммерческой тайне: Закон Республики Беларусь от 5 января 2013 г. № 16-З // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
  21. О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы: Закон Республики Беларусь, 16 дек. 2002 г., № 160-З (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
  22. О патентах на сорта растений: Закон Республики Беларусь от 13 апреля 1995 г., № 3725-ХП (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
  23. О правовой охране топологий интегральных микросхем: Закон Республики Беларусь, 7 дек. 1998 г., № 214-З (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
  24. О товарных знаках и знаках обслуживания: Закон Республики Беларусь, 5 февр. 1993 г., № 2181-ХП (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
  25. Об авторском праве и смежных правах: Закон Республики Беларусь, 17 мая 2011 г., № 262-З г. (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
  26. О минимальных ставках авторского вознаграждения и вознаграждения за отдельные работы, связанные с изданием произведений науки, литературы и искусства: Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 ноября 2011 г. № 1610 (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
  27. Об утверждении Положения о Национальном центре интеллектуальной собственности: Постановление Совета Министров Республики Беларусь, 31 мая 2004 г. № 641 (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
  28. Об утверждении Положения о патентных поверенных Республики Беларусь: Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 11 марта 1998 г.

- № 379 (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
29. Об утверждении Положения о порядке составления заявки на выдачу патента на изобретение, проведения по ней экспертизы и вынесения решения по результатам экспертизы: Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 2 февраля 2011 г. № 119 (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
  30. Инструкция о порядке начисления амортизации основных средств и нематериальных активов, утвержденной Постановлением Министерства экономики Республики Беларусь, Министерства финансов Республики Беларусь и Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь от 27 февраля 2009 г. № 37/18/6 (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.
  31. Патентные исследования. Содержание и порядок проведения: Государственный стандарт Республики Беларусь СТБ 1180-99. Введ. 01.10.1999. – Минск: Госстандарт Респ. Беларусь; Госуд. Патентный комитет Респ. Беларусь: Белорус. гос. ин-т стандартизации и сертификации, 1999 // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2016.

## **2. Основная литература**

1. Герасимова, Л.К. Основы управления интеллектуальной собственностью: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.К. Герасимова. – Минск: Издательство Гревцова, 2011. – 253 с.
2. Гражданское право: учебник: в 3 т. / Т.В. Авдеева [и др.]; под ред. В.Ф. Чигира. – Минск: Амалфея, 2010. – Т. 2. – 960 с.
3. Кудашов, В. И. Основы управления интеллектуальной собственностью: учебник / В.И. Кудашов, 2013. – Минск: ИВЦ Минфина. – 408 с.
4. Лосев, С.С. Основы управления интеллектуальной собственностью: учеб.-метод. пособие / С.С. Лосев, 2007. – Минск: БГЭУ. – 154 с.
5. Мацукевич, В.В. Основы управления интеллектуальной собственностью: учеб.-метод. комплекс для студентов всех специальностей дневной и заочной форм обучения / В.В. Мацукевич, Л.П. Матюшков. – Брест: БрГУ, 2009. – 135 с.
6. Прищепов, М.А. Основы управления интеллектуальной собственностью: учебное пособие для вузов / М.А. Прищепов, Е.М. Савицкий, Н.Е. Савицкая. – Минск: БГАТУ, 2012. – 196 с.
7. Якимахо, А.П. Управление интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь: учеб. пособие / А.П. Якимахо, Г. Е. Ясников, И.А. Рудаков; под ред. Г.Е. Ясникова. – Минск: Дикта, 2011. – 318 с.

## **3. Дополнительная литература**

1. Белицкий, С.А., Особенности выявления и документирования правонарушений, связанных с контрафактной продукцией: метод. рекомендации / С.А. Белицкий, А.И. Подгруша, Н.М. Беганский. – Минск: РИВШ БГУ, 2002. – 89 с.
2. Бумажная, Л.В. Практическое пособие для пользователей Мадридской системы / Л.В. Бумажная, С.М. Оплачко, В.Г. Оплачко. – М.: ИНИЦ Роспатента, 2005. – 267 с.
3. Городов, О.А. Патентное право: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / О.А. Городов. – М.: «Проспект», 2005. – 544 с.
4. Гурко, В.Б. Нематериальные активы: бухгалтерский учет и экономический анализ / В.Б. Гурко. – Минск: ИПА «Регистр», 2006. – 196 с.

5. Интеллектуальная собственность / под общ. ред. д.ю.н., проф. Н.М. Коршунова. – М.: Норма, 2006. – 304 с.
6. Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права: сб. актов законодательства / сост. В.Г. Гавриленко. – Минск: Право и экономика, 2004. – 384 с.
7. Как получить евразийский патент / под ред. А.Н. Григорьева. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНИЦ Роспатента, 2005. – 46 с.
8. Кудашов В.И. Интеллектуальная собственность: охрана и реализация прав, управление: учеб. пособие / В.И. Кудашов. – Минск: БНТУ, 2004. – 322 с.
9. Кудашов, В. И. Управление интеллектуальной собственностью: учеб. пособие для студентов учреждений, обеспечивающих получение высшего образования / В.И. Кудашов. – Минск: ИВЦ Минфина, 2007. – 360 с.
10. Кудашов, В.И. Методическое пособие по вопросам введения в гражданский оборот результатов интеллектуальной деятельности / В.И. Кудашов, Т.И. Турлюк. – Минск: РУП «РУПИС», 2004. – 111 с.
11. Лосев, С. Интернет и защита авторских прав. Первый в Беларуси прецедент защиты авторских прав в Интернете / С. Лосев // Юрист. – 2003. – № 2. – С. 51–52.
12. Лосев, С.С. Комментарий к Закону Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» / С.С. Лосев. – Минск: Дикта, 2007. – 288 с.
13. Нечепуренко, Ю.В. Управление интеллектуальной собственностью в научно-образовательной сфере / Ю.В. Нечепуренко. – Минск: БГУ, 2009. – 239 с.
14. Олехнович, Г. И. Интеллектуальная собственность и проблемы ее коммерциализации / Г.И. Олехнович. – 2-е изд., перераб. – Минск: Амалфея, 2006. – 128 с.
15. Ревинский, О.В. Компьютерное программное обеспечение и патентная охрана. – 2-е изд., перераб. и доп. / О.В. Ревинский. – М.: ИНИЦ Роспатента, 2005. – 167 с.
16. Рубашный, В.С. Инновационный менеджмент и интеллектуальная собственность: курс лекций / В.С. Рубашный. – Минск: ФУАинформ, 2007. – 367 с.
17. Руденков, В.М. Международное патентно-лицензионное дело: курс лекций / В.М. Руденков. – Минск: БГУ, 2004. – 147 с.
18. Судариков, С.А. Основы авторского права / С.А. Судариков. – Минск: Амалфея, 2000. – 511 с.
19. Чечеткин, А.С. Бухгалтерский учет нематериальных активов: учеб.-метод. пособие / А.С. Чечеткин. – Минск: ИВЦ Минфина, 2007. – 148 с.
20. Якимачо, А.П. Управление объектами интеллектуальной собственности в Республике Беларусь. – Минск: Амалфея, 2005. – 472 с.

#### **4. Литература для самостоятельного изучения**

1. Борисенко, И.А. Инновационный менеджмент: управление интеллектуальной собственностью: учебное пособие / И.А. Борисенко. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2003. – 63 с.
2. Городов, О.А. Патентное право: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / О.А. Городов. – М.: «Прспект», 2005. – 544 с.
3. Гуринович, А.И. Как оформить материалы заявки на изобретение и полезную модель: практич. пособие / А.И. Гуринович. – Минск: РУП «РУПИС», 2005. – 190 с.
4. Дрешер, Ю.Н. Организация патентно-лицензионной деятельности и авторского права: учебно-методическое пособие / Ю.Н. Дрешер. – М.: «Файр-пресс», 2003. – 247 с.
5. Идрис, К. Интеллектуальная собственность – мощный инструмент экономического роста / К. Идрис; пер. с англ. – М.: ФИПС, 2004. – 450 с.

6. Как получить патент Республики Беларусь / под ред. Кудашова В.И. – Минск, 2001. – 88 с.
7. Колбасин Д.А., Пашкеев М.А., Козелецкий, И.В. Особенности выявления правонарушений, раскрытия и расследования преступлений в сфере интеллектуальной собственности: практ. пособие / И.В. Козелецкий [и др.]; М-во внутрен. дел Респ. Беларусь, учреждение образования «Акад. МВД Респ. Беларусь». – Минск: Акад. МВД, 2010. – 133 с.
8. Минков, А. Международная охрана интеллектуальной собственности / А. Минков. – СПб.: Изд-во «ПИТЕР», 2011. – 720 с.
9. Попова, И.В. Правовая охрана географических указаний / И.В. Попова // Интеллектуальная собственность в Беларуси. – 2005. – № 3(12). – С. 32–35.
10. Сенников, Н. Некоторые вопросы правовой защиты промышленной собственности / Н. Сенников // Юридический мир. – 2007. – № 12. – С. 71–72.

Учебное издание

## **ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ**

### **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ**

**для специальностей (направления специальности):**

**1-21 05 06 Романо-германская филология**

**1-21 05 02-01 Русская филология**

**(литературно-редакционная деятельность)**

**1-02 03 04 Русский язык и литература.**

**Иностранный язык (английский)**

**1-21 05 02-04 Русская филология (русский язык как иностранный)**

**1-02 01 01 История и обществоведческие дисциплины**

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине

Составитель

**МОРОЗ Наталья Владимировна**

Технический редактор

*Г.В. Разбоева*

Корректор

*В.В. Бельчикова*

Компьютерный дизайн

*Т.Е. Сафранкова*

Подписано в печать .2016. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 5,98. Уч.-изд. л. 5,02. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.