

17. Keith, K. Cross-Cultural Psychology: Contemporary Themes and Perspectives / K. Keith. (2011) – Wiley-Blackwell, 2011. – 577.
18. Kurman, J., Lack of knowledge of a cultures social axioms and adaptation difficulties among immigrants / J. Kurman, C. Ronen-Eilon // Journal of Cross-Cultural Psychology. – 2004. – 35. – P. 192–208.
19. Li, Q. Intergroup perceptual accuracy predicts real-life intergroup interactions / Q. Li, Y.-Y. Hong // Group Processes & Intergroup Relations. – 2001. – 4. – P. 341–354.
20. Macy, J. Mutual causality in Buddhism and general system theory: the dharma of natural systems / J. Macy. – NY: State University of New York Press, 1991
21. Matsumoto, D. Culture and emotion: The integration of biological and cultural contribution / D. Matsumoto, H.S. Hwang // Journal of Cross-Cultural Psychology. – 2012. – Vol. 43(1) . – P. 91-118.
22. Mininni, G. The Method of Dialogue: Transaction Through Interaction / G. Mininni // IPBS: Integrative Psychological & Behavioral Science. – 2010. – 44(1) . – P. 23-29.
23. Valsiner, J. Dynamic Process Methodology in the Social and Developmental Sciences / J. Valsiner, C.M. Molenaar, M. Lyra, N. Chaudhary (Eds.). – Springer, 2009. – 660 p.
24. Valsiner, J. Needed for cultural psychology: Methodology in a new key / J. Valsiner // Culture & Psychology. – 2014. – 20(1) . – P. 3–30.
25. Valsiner, J. An Invitation to Cultural Psychology / J. Valsiner. – SAGE Publications, 2014 – 290 p.
26. Witherington, D.C. The Dynamic Systems Approach as Metatheory for Developmental Psychology Human Development / D.C. Witherington, 2007. – 50:127–153.
27. Wertsch J.V. L.S Vygotsky's "New" Theory of Mind / J.V. Wertsch. // The American Scholar. – 1988. – Vol. 57 (1) . – P. 81–89.
28. Yanchuk, V. Sociocultural-Interdeterminist Dialogical Perspective of Intercultural Mutual Understanding Comprehension Deepening / V. Yanchuk // Open Journal of Social Sciences. – 2014. – 2. – P. 178-191. – <http://dx.doi.org/10.4236/jss.2014.28025>
29. Yanchuk, V. Sociocultural-interdeterminist dialogical metatheory of psychological knowledge integration / V. Yanchuk // International Journal of Psychology. – 2016. – Volume 51. – Issue 51. – July 2016. – P. 438. – <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/ijop.12310/full>.

КОСМАЧ В.А.

ВГУ имени П.М. Машерова, Республика Беларусь, г. Витебск, Московский пр-т, 33.
 Доктор исторических наук, профессор.
 v.kosmach@tut.by

УДК 159.9(091)(470)«19»

Л.С. Выготский: страницы жизни и научной деятельности (1896–1934 гг.)

Статья посвящена жизни и научной деятельности Л.С. Выготского, краткому анализу его научных работ и разработанной им «культурно-исторической теории» в психологии, научному вкладу Л.С. Выготского в развитие советской психологии 1920-1930-х годов.

Ключевые слова: Л.С. Выготский, психология, культурно-историческая психология, психика, воспитание, обучение, высшие психические функции.

L.S. Vygotsky: pages of life and scientific work (1896–1934)

The article is devoted to the life and work of LS Vygotsky, a brief analysis of his scientific work and developed their "cultural-historical theory" in psychology, the scientific contribution of LS Vygotsky to the development of the Soviet psychology of 1920-1930.

Key words: L.S. Vygotsky, psychology, cultural-historical psychology, mentality, education, training, higher mental functions.

Введение. На основании работ советских и современных российских авторов и изданий, а также книги дочери Л.С. Выготского Г.Л. Выгодской в соавторстве с Т.М. Лифановой в предлагаемой статье даётся краткий обзор жизни и научной деятельности известного советского психолога Льва Семёновича Выготского – нашего земляка, автора «культурно-исторической теории» в психологии.

Материал и методы. При написании данной статьи были использованы описательный, историко-хронологический и другие методы научного исследования.

Результаты и их обсуждение. Жизнь и научная деятельность:

Лев Симхович Выгодский (в 1923 году изменил фамилию) родился 5(17) ноября 1896 года в городе Орша вторым из восьмерых детей в семье выпускника Харьковского коммерческого института, купца Симхи (Семёна) Львовича Выгодского (1869–1931) и его жены, учительницы Цили (Цецилии) Моисеевны Выгодской (1874–1935). Уже через год семья переехала в Гомель, где отец получил должность заместителя управляющего местного отделения Соединённого банка. Образованием детей занимался частный учитель Шолом Мордухович (Соломон Маркович) Ашпиз (1876–после 1940), известный использованием так называемого метода сократического диалога и участием в революционной деятельности в составе гомельской социал-демократической организации. Значительное влияние на будущего психолога в детские годы оказал также его двоюродный брат, впоследствии известный литературный критик и переводчик Давид Исаакович Выгодский (1893–1943). После гибели отца в 1897 году Давид Выгодский с братом, сестрой и матерью Двосей Яковлевной жил в семье дяди – Семёна Львовича Выгодского и воспитывался вместе с его восьмерыми детьми. Л.С. Выгодский впоследствии изменил одну букву в своей фамилии, чтобы отличаться от уже приобретшего известность Д.И. Выгодского.

Получив начальное образование дома, Л.С. Выготский сдал экзамены за 5 классов и поступил в 6-й класс казённой гимназии, закончил последние два класса в частной еврейской мужской гимназии А.Е. Ратнера. Продолжал заниматься древнееврейским, древнегреческим, латинским и английским языками с частными учителями, самостоятельно изучил эсперанто. В 1913 году поступил на медицинский факультет Московского университета, но вскоре перевёлся на юридический. Будучи студентом, написал двухсотстраничное исследование «Трагедия о Гамлете, принце Датском У. Шекспира» (1916), которое по окончании университета представил в качестве дипломной работы (опубликовано в 1968 году приложением ко второму изданию «Психологии искусства»). В 1916 году опубликовал статьи на литературные темы в посвящённом вопросам еврейской жизни еженедельнике «Новый путь» (в котором он работал техническим секретарём): «М.Ю. Лермонтов (к 75-летию со дня смерти)» и «Литературные заметки (Петербург, роман Андрея Белого)»; опубликовался также в издававшейся Максимом Горьким «Летописи» и «Новом мире». До 1917 года включительно активно писал на темы еврейской истории и культуры, выражая неприятие антисемитизма в русской литературе и негативное отношение к идеям социализма и коммунизма. В 1917 году бросил занятия на юридическом факультете Московского университета и закончил обучение на историко-философском факультете Университета им. Шанявского.

После Октябрьской революции 1917 года на непродолжительное время переехал в Самару, с матерью и младшим братом предпринял поездку в Киев (1918), но затем вернулся в Гомель, где в это время жили его родители. В 1919 году заболел лёгочным туберкулёзом. В 1919–1923 годах вместе с двоюродным братом Давидом Выгодским работал учителем литературы в советской трудовой школе и педагогиче-

ском техникуме, а также в профтехшколах печатников и металлистов, вечерних курсах Губполитпросвета, на курсах по подготовке работников дошкольных учреждений, на летних курсах по переподготовке учителей, курсах культработников деревни, курсах Соцвоста, в народной консерватории и на рабфаке. Одновременно в 1919–1921 годах заведовал сначала театральным подотделом Гомельского отдела народного образования, затем художественным отделом при Губнаробразе, опубликовал более восьмидесяти театральных рецензий в газетах «Полесская правда» и «Наш понедельник» (38 из которых были переизданы посмертно). В 1922 году заведовал издательским отделом издательства «Гомпечать», в 1923–1924 годах был литературным редактором издательского отдела Гомельского губернского управления партийной и советской печати. Издал сборник стихов И.Г. Эренбурга (1919) и один номер литературного журнала «Вереск» (с Д.И. Выгодским, 1922). В 1923 году руководил экспериментальной работой студентов Московского педологического института в кабинете-лаборатории при Гомельском педагогическом техникуме. Результаты этой работы были им доложены в трёх выступлениях на Всероссийском съезде по психоневрологии в Петрограде 6 января 1924 года, став таким образом его первым выступлением на научных конференциях.

В 1924 году переехал в Москву, где прожил последнее десятилетие своей жизни (сюда же вскоре перебралась вся семья – отец Л. С. Выготского в последние годы жизни служил управляющим Арбатским отделением Промышленного банка). Летом 1925 года предпринял свою единственную поездку за границу – в качестве ответственного работника Наркомпроса посетил Международную конференцию по просвещению глухонемых детей (20–24 июня) в Лондоне. Работал в ряде правительственных, образовательных, медицинских и исследовательских организаций в Москве, Ленинграде, Харькове и Ташкенте.

Выготский скончался 11 июня 1934 года в Москве от туберкулёза. Похоронен на Новодевичьем кладбище 13 июня 1934 года.

Хронология важнейших событий жизни:

январь 1924 г.	участие в работе II Психоневрологического съезда в Петрограде, переезд из Гомеля в Москву, зачисление в аспирантуру и на должность в Институт психологии
лето 1924 г.	начало работы начальником подотдела в Наркомпросе в Москве
1925 г.	первая и единственная заграничная поездка: командирован в Лондон на дефектологическую конференцию; по дороге в Англию проехал Германию, Францию, где встречался с местными психологами
1925 г.	защита диссертации Психология искусства. 5 ноября 1925 г. Выготскому было по болезни без защиты присвоено звание старшего научного сотрудника, эквивалентное современной степени кандидата наук, договор на издание Психологии искусства был подписан 9 ноября 1925 г, но книга так и не была опубликована при жизни Выготского.
1925—1930 гг.	член Русского психоаналитического общества (РПСАО)
21 ноября 1925 года по 22 мая 1926 г.	туберкулёз, госпитализация в больнице санаторного типа «Захарьино», в больнице пишет заметки, впоследствии опубликованные под названием Исторический смысл психологического кризиса
1927 г.	сотрудник Института психологии в Москве, готовит к печати и выпускает совместные публикации с такими сотрудниками, как Лурия, Геллерштейн, Бернштейн, Артемов, Добрынин

апрель 1929г.	Выготский читает лекции в Ташкенте
сентябрь 1929г.	IX Международный психологический конгресс в Йельском университете; Лурия представил два доклада, один из которых – в соавторстве с Выготским; сам Выготский в работе конгресса участия не принимал
1930 г.	На VI Международной конференции по психотехнике в Барселоне (23–27 апреля 1930 г.) зачитан доклад Л.С. Выготского «Об изучении высших психологических функций в психотехнических исследованиях»
9 октября 1930 г.	доклад о психологических системах: заявлено начало новой исследовательской программы
1931 г.	поступил на учёбу на медицинский факультет в Украинскую психоневрологическую академию в Харькове, где учился заочно вместе с А.Р. Лурией
октябрь 1931 г.	смерть отца
декабрь 1932 г.	доклад о сознании в Москве, формальное расхождение с группой Леонтьева в Харькове
февраль-май 1933 г.	Курт Левин останавливается в Москве проездом из США (через Японию), встречи с Выготским
9 мая 1934 г.	Выготский переведен на постельный режим
11 июня 1934 г.	смерть

Места работы после 1924 г.:

- Московский государственный институт экспериментальной психологии (1924–1928);
- Государственный институт научной педагогики (ГИНП) при ЛГПИ и в ЛГПИ им. А. И. Герцена (оба в 1927–1934);
- Академия коммунистического воспитания имени Н. К. Крупской (АКВ) (1929–1931);
- Клиника нервных болезней при Первом Московском государственном университете (1-й МГУ) (в должности ассистента, затем заведующего психологической лабораторией);
- Второй Московский государственный университет (2-й МГУ) (1927–1930), а после реорганизации 2-го МГУ —
 - Московский педагогический государственный университет (МГПИ им. А.С. Бубнова) (1930–1934; заведующий кафедрой педологии трудного детства) и
 - 2-й Московский государственный медицинский институт (МГМИ) (1930–1934; заведующий кафедрой общей и возрастной педологии);
 - Исследовательский институт научной педагогики при 2-м МГУ (вплоть до ликвидации института в 1931 г.);
 - Институт по изучению высшей нервной деятельности при Секции естествознания Комакадемии (член секции с 17.03.1930 г.);
 - Государственный научный институт охраны здоровья детей и подростков имени 10-летия Октябрьской революции (с начала 1931 г. в должности зам. директора института по научной части);
 - Экспериментальный дефектологический институт (ЭДИ им. М.С. Эпштейна) (1929–1934, с 1929 – научный руководитель).

Также читал курсы лекций в ряде учебных заведений и исследовательских организаций Москвы, Ленинграда, Харькова и Ташкента, например, в Среднеазиатском государственном университете (САГУ) (в апреле 1929 года).

Краткий анализ научных работ Л.С. Выгодского в области психологии:

Ранние работы Л.С. Выгодского, посвящённые проблемам искусства («Трагедия о Гамлете, принце Датском», 1916; «Психология искусства», 1925, опубл. в 1965), написаны под влиянием символизма и формальной школы в литературоведении. Л.С. Выгодский стремился выделить в литературных произведениях структуру, не осознаваемую читателем, но направляющую его эмоции и восприятие этого произведения. Искусство, по Л.С. Выгодскому, – это «техника чувств», через катарсис ведущая человека к трансформации, новому опыту бытия, а психология искусства призвана изучать человека «возможного», рождающегося в этом опыте.

Сознание и развитие психики в контексте воспитания и обучения – ключевые темы творчества Л.С. Выгодского. В первой программной статье «Сознание как проблема психологии поведения» (1925) Л.С. Выгодский разрабатывал центральный для своей теории принцип социального генеза высших форм психического, формирующихся в процессе общения на основе интериоризации и опосредования знаками.

Л.С. Выгодский создал специальный экспериментальный метод, позволяющий изучать социокультурную обусловленность психики человека («инструментальный» метод, или «метод двойной стимуляции»). Следуя мысли А.А. Ухтомского о функциональных органах мозга, Л.С. Выгодский полагал, что человек при помощи таких психологических орудий, как язык, цифры, схемы, мнемотехнические приёмы и т.п., строит новые органы психики, изменяя работу и структуру психических функций. В развитии произвольного действия Л.С. Выгодский выделял три этапа: интерпсихический (взрослый говорит – ребёнок-выполняет), экстрапсихический – (ребёнок говорит сам себе), интрапсихический (ребёнок планирует действие, опосредуя мышление речью). С помощью инструментального метода им было изучено развитие счёта, исследованы память (А.Н. Леонтьев), понятия (Л.С. Сахаров).

В работе «Исторический смысл психологического кризиса» (1927) Л.С. Выгодский утверждал возможность построения психологии, рассматривающей развитие психики как естественно-исторический процесс. Анализ роли орудий в фило- и онтогенезе был дан в книге Л.С. Выгодского и А.Р. Лурии «Этюды по истории поведения» (1930). Принципы социогенеза и системности легли в основу изучения развития психических функций («История развития высших психических функций», 1931; «Педология подростка», 1931, и др.), а также разработки методов диагностики в возрастной психологии, педологии и дефектологии («Проблема возраста», 1932–1934, и др.). Л.С. Выгодский рассматривает развитие как ряд качественных преобразований, в процессе которых изменяются не столько отдельные функции, сколько межфункциональные связи, возникают новые группировки функций – «психологические системы» (синтез восприятия и речевой функции и др.). Появление «новообразований», характеризующихся новыми функциональными отношениями, не приводит к исчезновению более ранних форм, сосуществующих с новыми. Отвергая механическую причинность в объяснении развития, Л.С. Выгодский предлагал рассматривать развитие по аналогии с процессом борьбы за существование в биологической эволюции как взаимодействие противоборствующих сил. Так, даже простой волевой акт при вставании с постели утром содержит драму-диалог между «взрослым Я» («надо встать») и «Я-ребёнком» («не хочется»), заканчивающуюся переходом на экстрапсихологический уровень действия (счёт: «раз-два-три») и целостным ответом («на три – подъём»). Внутренние роли, возникшие из внешних, противоборствуют подобно старым и новым формам развития.

Л.С. Выгодский предложил различать уровень актуального развития (то, что ребёнок может сделать сам) и зону ближайшего развития (то, что он может сделать с помощью старших). Для анализа нарушений высших психических функций или отклонений их развития Л.С. Выгодский предложил различать первичный дефект, прямо обусловленный пострадавшим компонентом системы, его вторичные системные следствия и компенсаторные перестройки. Системный анализ нарушений позволил подойти к классификации нарушений высших психических функций и отклонений в их развитии и стал основой для разработки эффективных методов.

В работе «Мышление и речь» (1934) Л.С. Выгодский рассматривает живое осмысленное слово как «микрокосм человеческого сознания», выделяет значение слова и смысл как «клеточки» анализа, сохраняющие свойства целого – речевого мышления. Ступени развития значений (синкрет, комплекс, псевдопонятие, понятие) определяют возможности мышления человека. У ребёнка понятия лишены иерархия, отношений и разграничены лишь по предметной отнесённости, в результате господствует логика действия и ассоциативное мышление. Вместе с усваиваемой в процессе школьного образования системой понятий становятся возможными теоретические связи, преобразующие мышление и организацию практической деятельности.

В последние годы жизни Л.С. Выгодский обратился к переживанию, смыслу слова как единицам анализа индивидуального сознания, опосредующим восприятие и влияние среды («Кризис семи лет», 1932–1934). Через анализ «движения смыслов» Л.С. Выгодский раскрывает процесс «движения от мысли к слову» через стадию внутренней речи, формулирует принцип единства аффекта (эмоциональной сферы) и интеллекта. Смысл содержит в себе в свёрнутом виде как мысль, так и её мотивы. В речевой драме общения смысл, благодаря связи с мотивационной сферой, эмоционально окрашивает восприятие слов собеседника и ответ ему.

Последние работы Л.С. Выгодского – «Психология и учение о локализации психических функций» (1934) и «Проблема развития и распада высших психических функций» (1934) положили начало нейропсихологии в России. Работы Л.С. Выгодского получили всемирное признание и стали фундаментом культурно-исторической психологии.

Заключение. Лев Семёнович Выготский (1896-1934) – известный белорусский и российский учёный-психолог, создатель культурно-исторической теории происхождения высших психических функций. Его научная деятельность оказала огромное влияние на состояние и развитие советской психологии в 1920–1930-е гг. Учениками и сотрудниками Л.С. Выготского были Л.И. Божович, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и другие.

Список использованной литературы:

1. Выготский, Л.С. // Большая Российская Энциклопедия. – М.: Научное издательство «БРЭ», 2006. – Т. 6. – С. 113-114.
2. Выгодская, Г.Л., Лифанова, Т.М. Лев Семёнович Выготский. Жизнь. Деятельность. Штрихи к портрету. – М.: Смысл, 1996. – 424 с.
3. Леонтьев, А.А. Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1990. – 158 с.
4. Пузырей, А.А. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского и современная психология: Учебное пособие по курсу общей психологии. – М.: Издательство МГУ, 1986. – 118 с.