

пьютерных технологий в формировании, обработке, хранении и представлении информации в графическом виде;

7. Ознакомление учащихся с возможностями использования знаний основ графического языка в других учебных дисциплинах как в условиях традиционного обучения, так и с использованием компьютерных обучающих технологий.

Дидактические особенности содержания графического языка

Ориентация на прогностическое развитие системы образования – это объективная реальность в условиях информационного взрыва и возможностей современных коммуникационных технологий. Эволюция предполагает трансформацию широких научных знаний в образовательную сферу, что в результате приводит к резкому увеличению количества изучаемых учебных предметов – монопредметов. Реальные возможности традиционной школы в условиях антропологической образовательной парадигмы не позволяют репродуцировать и в готовом виде передать учащимся весь объем знаний. Очевидность этого факта вызвала изменение образовательной парадигмы: ***от познавательной-репродуктивной деятельности по образцу до личностно-ориентированной поисково-творческой.***

Главными ***принципами*** реализации содержания учебного материала по предмету «Графический язык» являются:

- ✓ общность содержания, целей, методов, форм и средств, обеспечивающих знаково-графическую форму отображения, преобразования, хранения и передачи информации;

- ✓ использование знаний графического языка и умений их применять в качестве функциональной основы ориентации в информационном пространстве;

- ✓ прогностическая направленность практического использования полученных знаний, умений и навыков в визуализации информации из различных областей деятельности;

- ✓ использование знаний графического языка в решении практических задач учебного, поискового, творческого характера на основе современных компьютерных технологий.

PS. Потенциальная информационная ёмкость графического языка столь велика, что его значимость в школьной подготовке сопоставима с языком математических формул и филологическими языками.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗРАБОТКЕ УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ ПО ЧЕРЧЕНИЮ

Д.П. Глушук
Витебск, ВГУ

Внедрение компьютерных технологий в сферу образования и профессиональной подготовки специалистов предоставляет широкие возможности для повышения уровня и качества процесса обучения. На процесс компьютеризации образования благоприятным образом влияет активное развитие рынка компьютерного оборудования и программного обеспечения, без которого невозможно представить современную сферу информационных технологий.

Вполне естественной средой для внедрения и использования в учебном процессе современных компьютерных технологий является изучение графических дисциплин [1]. Компьютер активно используется как педагогом при подготовке, копировании и воспроизведении учебной информации (текстовых данных, изоб-

ражений и т.д.), так и обучаемым для подготовки и копирования информации в рамках учебного процесса или при выполнении самостоятельной работы (решение задач, подготовка и получение текстовых, графических данных и т.д.).

Чрезмерное ограничение количества учебных часов, выделяемых на изучение школьного предмета «Черчение», необходимого для формирования геометрографических знаний, умений и навыков учащихся, создает условия для осуществления некоторого отбора наиболее целесообразного, и в то же время максимально доступного для усвоения учебного и наглядного материала для занятий. При этом обязательным условием успешного обучения является использование качественно выполненного наглядного материала (учебных таблиц, моделей, чертежей и т.д.), подготовка которого требует довольно ощутимых затрат времени и средств. Закономерное изменение требований к уровню и качеству графической подготовки современных специалистов, изменение некоторых правил и стандартов, которым должна соответствовать графическая документация определяют потребность в разработке учебно-наглядных пособий с опорой на использование технологий компьютерного моделирования и визуализации информации [2].

В связи с возникшей необходимостью нами был разработан комплект учебных таблиц, являющийся составной частью учебно-методического комплекса (УМК) по предмету «Черчение. Техническая графика» для общеобразовательных учреждений. Авторами данного комплекта, состоящего из 20 учебных таблиц являются В.Н. Виноградов и Е.А. Василенко [3].

Комплект охватывает весь учебный курс по черчению, изучаемый в общеобразовательных школах в настоящее время. В комплект входят таблицы для изучения практически всех основных разделов учебного пособия по черчению: «Линии чертежа», «Нанесение размеров», «Проецирование на одну, две и три плоскости проекций», «Сопряжения», «Проекции многогранников и тел вращения», «Выполнение технического рисунка», «Анализ геометрической формы предмета», «Сечения», «Разрезы», «Соединения деталей» и др.

Подготовка таблиц для издания осуществлена путем компьютерно-графического моделирования в графической системе AutoCAD. Данная программа предоставляет весьма широкий спектр инструментов двумерного проектирования, который был задействован в процессе выполнения графических документов.

Следует отметить, что в настоящее время комплект учебных таблиц издан и выполнено его внедрение в учебный процесс. Компьютерный вариант данного комплекта, состоящий из 20 графических файлов также может быть использован в процессе преподавания черчения с применением мультимедийных технологий [4].

В заключение следует отметить, что широкое развитие информационных технологий и компьютеризация сферы образования позволяют повысить эффективность обучения, а вместе с этим и уровень профессиональной подготовки специалистов. При этом полноценному повышению эффективности процесса обучения способствует получение и накопление педагогом опыта использования современных компьютерных технологий в преподавании учебных дисциплин, а также применение данного опыта в практической деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беженарь, Ю.П. Инновационный подход к проблеме повышения эффективности преподавания графических дисциплин / Ю.П. Беженарь, Д.П. Глушук // III Машеровские чтения: материалы Республиканской научно-практической конференции / УО «ВГУ имени П.М. Машерова». – Витебск, 2009.
2. Беженарь, Ю.П. Компьютерно-графическое моделирование как средство фор-

- мирования графической культуры школьников: монография / Ю.П. Беженарь. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 139 с.: ил.
3. Виноградов, В.Н. Таблицы по черчению: пособие для учителей / В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко. – Минск: Сэр-Вит, 2010.
 4. Глушук, Д.П. К проблеме использования компьютерных технологий в процессе преподавания графических дисциплин/ Д.П. Глушук // Изобразительное искусство в системе образования: материалы VI Международной научно-практической конференции, 15-16 октября 2009 г. / УО «ВГУ им. П.М. Машерова». – Витебск, 2009.

КРЕАТИВНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ КУЛЬТУРОГЕНЕЗА ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА ВУЗА

О.Н. Затаева
Витебск, ВГУ

Современное общество выдвигает новые требования к личности – способность к самостоятельной постановке жизненных целей, возможность осуществлять личный, свободный выбор, уверенность в себе, независимость, высокий уровень профессиональной компетентности. В этой связи инновационные процессы в образовательной системе связаны с реализацией в теории и практике воспитания и преподавания гуманистического, личностно ориентированного подхода к человеку.

Процесс подготовки кадров необходимо ориентировать не только на формирование профессиональных качеств, но и на всестороннее личностное и творческое развитие будущих специалистов, которое во многом зависит от культурогенеза личности студента в высшем учебном заведении. Культурогенез позволяет будущему специалисту, наследуя материальные и духовные ценности, формировать свою социальную и профессиональную компетентность, влияющую на структурные изменения личности, на выбор форм поведения и деятельности. Культурогенез – это непрерывный процесс постоянной адаптации личности к меняющимся условиям существования путем выработки новых форм деятельности и социального поведения. Профессиональная подготовка предполагает культурогенез студента, под которой понимается не только совокупность знаний в определенной предметной области, но и система личностно-социальных ценностей, формирующихся под влиянием изучаемого предмета, а также комплекс качеств и умений общечеловеческого значения. При погружении студентов в пространство культуры происходит своеобразное социокодирование, при этом развитие культуры личности будущего специалиста происходит под влиянием совокупности предметных образовательных областей и формируются предметные проекции культуры личности молодого специалиста. Культура не только программирует личность, но и дает ей конкретные формы жизненной компетентности, возможность эффективного решения различных проблем.

Традиционное образование базируется на непрерывном и последовательном усвоении знаний и опирается на репродуктивные возможности обучаемого без учёта личностно-творческого потенциала. Современные молодые специалисты должны быть подготовлены к решению новых профессиональных задач, требующих нестандартных творческих решений, и способны к творческому саморазвитию. И если платформой для подготовки нового поколения компетентных специалистов становятся углубленные знания, то трамплином, дающим им преимуще-