

день надо было есть, каждый день надо было спать на мёрзлой земле, иногда шинель примерзала к земле, каждый день очень хотелось, чтобы из дома пришла весточка... В своих мемуарах Булат Окуджава пишет: «Потерял я ложку. Как дурак. Обыкновенная такая ложка, алюминиевая, с зазубринами. Ерунда? А есть нечем. И я приспособился щепочкой – есть кашу. Хорошо, если каша. А если суп?» И дальше – бой, ранило товарища, товарища увозят в госпиталь. И Окуджава продолжал: «Во мне шевельнулись два чувства: с одной стороны, жалко товарища, с другой – ложка мне достанется. В госпитале ложка не нужна»[2]. И, действительно, если ложку потерял – что тогда? Опыт преподавания спецкурса по войне показывает, на сколько важен эмоциональный момент. Например, одна поездка в Хатынь может стоить больше всяких бесед, лекций. Люди замирают, когда под звон колоколов читают на одной стороне мраморной плиты: «Люди добрые, помните: мы любили жизнь, и Родину нашу, и вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обернутся в мужество и силу, чтоб смогли увековечить вы мир и покой на Земле. Чтоб нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!». Один из английских философов заметил, что поклонение героям – краеугольный камень жизненного утёса, на котором могут стоять безопасно все государственные устройства до самого отдалённого времени.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лукашенко А.Г. Наше дело – правое! /А.Г. Лукашенко // СБ – Беларусь сегодня. – 2005. – 10 мая.
2. Живая память // СБ – Беларусь сегодня. – 2010. – 27 марта.

Искусствоведение

ГРАФИЧЕСКИЙ ЯЗЫК КАК ОСНОВА ГРАФИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАННОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

А.А. Альхименок
Витебск, ВГУ

Процессы интеграции в эпоху интеллектуальной, технологической и информационной революции требуют определенной корректировки целей, задач, содержания образовательных систем различных уровней, акцентирования внимания на современных образовательных технологиях. Технический, технологический и информационный «взрыв» последних десятилетий потребовал принципиальных изменений содержания, целевых, функциональных установок, изучения новых возможностей в сфере производственных и образовательных технологий на основе современной компьютерной техники. Бурное развитие интегративных процессов предполагает активный информационный обмен. Поскольку процессы интеграции в основном касаются техники, технологии, информации актуальной становится проблема взаимопонимания в этих областях заинтересованных сторон.

Несравненным преимуществом перед всяким другим языком в области международного технического и технологического общения обладает *графический язык*. Графический язык в силу своей образности, компактности, универсальности, символичности, доступности, информационной ёмкости обладает важнейшим качеством – доступностью прочтения.

Педагогический статус графического языка

Графический язык – это универсальный синтетический язык как средство коммуникации людей. Зародившись в недрах многовековой истории формирования человеческой цивилизации в современных условиях он превратился в универсальный язык делового технического общения.

Уникальная предметная область, связанная с содержанием, методами и средствами представления информации, непосредственное отношение к технике, технологии, социальная значимость на рынке труда, пропедевтический и интегративный характер – все это подчеркивает его важность и особую значимость. В условиях изменившейся образовательной парадигмы возникла необходимость пересмотра целей, задач, содержания, методов и средств графического образования подрастающего поколения. Появились новые возможности, обеспечивающие развитие интеллектуального и материального потенциала страны на основе современных производственных и информационных технологий с применением вычислительной техники.

Графическая образованность должна стать обязательным атрибутом каждого специалиста со средним специальным и высшим образованием, всякого культурного человека нашей страны, в какой бы сфере деятельности он не был занят.

Основу графического языка составляет *триединство* составляющих его *компонентов*:

* **содержательного**: совокупности научно-теоретических знаний о графических средствах, методах, способах и правилах (ГОСТ-ах) отображения, преобразования, хранения и передачи информации потребителю в области технологии, производства, науки, архитектуры, дизайна, образования, культуры, социальной сферы жизнедеятельности общества;

* **практического**: совокупности практических умений и навыков использования графических средств в репродуктивной и творческой деятельности;

* **информационно – технологического**: совокупности знаний о методике поиска, получения, формирования, отображения, обработки, хранения и передачи графической информации на основе современных компьютерных технологий.

Целью изучения графического языка является: - получение графического образования, ориентированного на подготовку графически грамотных выпускников, способных использовать имеющийся запас графических знаний, умений и навыков в условиях жизни – в учебе, на производстве, в другой социально значимой сфере деятельности; - формирование эстетического вкуса учащихся как важнейшей составной части их графической культуры.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения ряда **задач**:

1. Формирование понятия «графический язык» как неотъемлемой составной части материальной и духовной культуры человеческого общества в контексте его исторического развития;

2. Формирование общих представлений о графических средствах отображения, обработки, хранения и передачи информации;

3. Развитие пространственно – образного воображения, пространственного, абстрактно-логического мышления школьников;

4. Формирование геометро-графических знаний и умений применять полученные знания в условиях решения практических задач прикладного характера;

5. Формирование понятия о чертеже, как о «знаково-графической информационной модели» (по Т.И.Рыбаковой);

6. Приобретение и совершенствование знаний и умений использования ком-

пьютерных технологий в формировании, обработке, хранении и представлении информации в графическом виде;

7. Ознакомление учащихся с возможностями использования знаний основ графического языка в других учебных дисциплинах как в условиях традиционного обучения, так и с использованием компьютерных обучающих технологий.

Дидактические особенности содержания графического языка

Ориентация на прогностическое развитие системы образования – это объективная реальность в условиях информационного взрыва и возможностей современных коммуникационных технологий. Эволюция предполагает трансформацию широких научных знаний в образовательную сферу, что в результате приводит к резкому увеличению количества изучаемых учебных предметов – монопредметов. Реальные возможности традиционной школы в условиях антропологической образовательной парадигмы не позволяют репродуцировать и в готовом виде передать учащимся весь объем знаний. Очевидность этого факта вызвала изменение образовательной парадигмы: ***от познавательной-репродуктивной деятельности по образцу до личностно-ориентированной поисково-творческой.***

Главными ***принципами*** реализации содержания учебного материала по предмету «Графический язык» являются:

- ✓ общность содержания, целей, методов, форм и средств, обеспечивающих знаково-графическую форму отображения, преобразования, хранения и передачи информации;

- ✓ использование знаний графического языка и умений их применять в качестве функциональной основы ориентации в информационном пространстве;

- ✓ прогностическая направленность практического использования полученных знаний, умений и навыков в визуализации информации из различных областей деятельности;

- ✓ использование знаний графического языка в решении практических задач учебного, поискового, творческого характера на основе современных компьютерных технологий.

PS. Потенциальная информационная ёмкость графического языка столь велика, что его значимость в школьной подготовке сопоставима с языком математических формул и филологическими языками.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗРАБОТКЕ УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ ПО ЧЕРЧЕНИЮ

Д.П. Глушук
Витебск, ВГУ

Внедрение компьютерных технологий в сферу образования и профессиональной подготовки специалистов предоставляет широкие возможности для повышения уровня и качества процесса обучения. На процесс компьютеризации образования благоприятным образом влияет активное развитие рынка компьютерного оборудования и программного обеспечения, без которого невозможно представить современную сферу информационных технологий.

Вполне естественной средой для внедрения и использования в учебном процессе современных компьютерных технологий является изучение графических дисциплин [1]. Компьютер активно используется как педагогом при подготовке, копировании и воспроизведении учебной информации (текстовых данных, изоб-