

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Косаревская Т.Е., Третьякова С.А.**

ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
kos.tat@mail.ru

*В статье анализируется состояние проблемы выявления и развития творческой и лидерской одаренности дошкольников и младших школьников. Целью данной работы явилось изучение особенностей развития творческой и лидерской одаренности детей дошкольного и младшего школьного возраста; определение условий, способствующих развитию их творческого потенциала и лидерских качеств. Определены условия, необходимые для развития одаренности дошкольников и младших школьников. Разработана программа по развитию творческого потенциала и лидерских качеств «Школа активного действия» для дошкольников и младших школьников, включающая развивающие занятия с элементами*

*тренинга. Прослежена взаимосвязь между творческой и лидерской одаренностью младших школьников, между интеллектуальной и творческой одаренностью дошкольников и младших школьников. Разработанная программа развития творческого потенциала и лидерских качеств детей младшего школьного возраста «Школа активного действия» может быть использована педагогами дополнительного образования, психологами, классными руководителями и родителями в практической деятельности с младшими школьниками. Одним из вариантов решения проблемы развития способностей является соответствующее целенаправленное обучение, как в условиях дошкольного учреждения, так и в начальной школе. Внедрение и использование за счет факультативных занятий или занятий по интересам развивающих программ по данному направлению значительно повышают уровень креативности детей и влияют на коммуникативные навыки.*

*Ключевые слова: одаренность, творческая и лидерская одаренность, дети дошкольного и младшего школьного возраста, условия развития одаренности.*

**Введение.** В современной психологической науке проблема одаренности разрабатывается интенсивно, как зарубежными, так и отечественными учеными. Этот материал объемный, сложен, часто противоречив, требует широкого осмысления и разностороннего подхода. Интерес к данной проблеме очень высок не только со стороны психологов и педагогов, но также родителей и самих детей. Выявление и поэтапное развитие одаренности ребенка является достаточно сложной, но очень важной задачей.

Актуальность изучения проблемы развития творческой и лидерской одаренности объясняется, прежде всего, существующими противоречиями: несоответствием между требованиями современного общества в обеспечении развития одаренности детей, его социальным заказом на творческую, социально активную личность и недостаточным научным осмыслением в теории и практике данной проблемы; необходимостью повышения эффективности процесса развития творческой и лидерской одаренности и недостаточным уровнем разработки и внедрения в учреждения образования программ внеклассных занятий, содействующих развитию творческого потенциала и лидерских качеств детей дошкольного и младшего школьного возраста. Этот возрастной период наиболее сензитивен для целенаправленного формирования личности ребенка. Происходит перестройка системы взаимоотношений с действительностью, развитие воображения, стремление к лидерству.

Среди зарубежных ученых, занимавшихся проблемой детской одаренности, можно выделить Дж. Рензулли, П. Торренса, Дж. Гилфорда. Среди отечественных ученых – Н.С. Лейтеса, Н.Н. Поддьякова, Д.Н. Узнадзе, А.В. Запорожца, А. Матюшкина, Я.А. Пономарева, Б.М. Теплова [1, 3, 8, 9, 11]. Предложен ряд оригинальных концепций детской одаренности. Наиболее крупной работой в этой области явилась концептуальная модель одаренности, предложенная коллективом авторов (Ю.Д. Бабаева, Д.Б. Богоявленская, В.Н. Дружинин, И.И. Ильясов, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин). Концепция позволяет успешно решать широкий спектр научно-практических задач диагностики, прогнозирования, развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка, воспитания и обучения одаренных детей в образовательном процессе [3].

Проблема лидерства проанализирована в работах А.В. Батаршева, Б.Ф. Ломова, Л.М. Митиной, А.В. Петровского. Интерес представляют иссле-

дования, посвященные коммуникативной деятельности (В.К. Дьяченко, А.В. Мудрик, С.Ю. Курганов). Существенные аспекты выявления и развития одаренности к лидерству рассматривались в работах Ю.Д. Бабаевой, В.С. Юркевич [2, 5, 10, 12].

**Целью** данной работы явилось изучение особенностей развития творческой и лидерской одаренности детей дошкольного и младшего школьного возраста, определение психологических условий, способствующих развитию их творческого потенциала и лидерских качеств.

Исходя из цели, были определены следующие задачи:

1. На основе анализа научно-методической литературы и опыта работы выявить психологические условия развития творческой и лидерской одаренности школьников.

2. Разработать программу развития одаренности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

3. Разработать планы развивающих занятий с элементами тренинга, направленные на развитие креативности, воображения, памяти, внимания, логического мышления, лидерских качеств детей дошкольного и младшего школьного возраста

4. Провести исследования, позволяющие определить влияние занятий по программе «Школа активного действия» на развитие творческой и лидерской одаренности младших школьников.

5. Проследить взаимосвязь между проявлением интеллектуальной и творческой одаренности дошкольников и младших школьников, а также между проявлением творческой и лидерской одаренности младших школьников.

**Материал и методы.** Для решения поставленных задач использовались следующие методы: анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме; диагностика творческой, интеллектуальной и лидерской одаренности детей дошкольного и младшего школьного возраста; наблюдение за детьми в процессе их деятельности.

Для исследования творческого мышления детей младшего школьного возраста мной была использована батарея тестов Туник Е.Е. «Творческое мышление». Для выявления лидерских качеств использовалась методика «Нарисуй свой характер» и метод «Социометрия»[4; 11; 12].

Исследование проводилось на базе учреждения образования «Государственная гимназия № 4», а также учреждения образования детский сад № 99. Обследовались учащиеся 3 и 4 классов гимназии и дошкольники. Всего в исследовании приняло участие 85 ребенка, 65 ученика гимназии и 23 дошкольника.

Первый этап исследования заключался в оценке эффективности программы занятия по интересам «Школа активного действия», направленного на развитие креативности и лидерских качеств детей младшего школьного возраста. На этом этапе были использована методика «Батарея тестов», проективная методика «Нарисуй свой характер», социометрические исследования.

В рамках данного исследования было обследовано две группы учащихся гимназии. Первая группа детей занятий по интересам «Школа активного действия» не посещала. Учащиеся второй группы в течение учебного года посещали занятия по интересам «Школа активного действия», направленные на развитие

творческого потенциала и лидерских качеств детей младшего школьного возраста. На первом этапе участие в исследовании приняло 42 ребенка в возрасте от восьми до 10 лет. Это были учащиеся третьих классов гимназии.

На втором этапе в исследования принимали участие 23 ученика 4 класса УО «Государственная гимназия № 4 г. Витебска » и 23 дошкольника, посещающих курсы для будущих первоклассников при гимназии. На данном этапе использовались методики: «Сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста креативности П. Торранса, задание «Закончи рисунок». Тест «Рисунок человека» (К. Маховер, Ф. Гудинаф).

### **Психологические условия и факторы развития творческой и лидерской одаренности детей дошкольного и младшего школьного возраста.**

Обозначим основные понятия.

В результате исследований среди способностей личности выделена способность особого рода – порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, разрешать проблемные ситуации. Такая способность названа **креативностью** или способностью к творчеству. Под креативными способностями учащихся понимают комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действий, направленных на созидание.

Феномен креативности понимается по-разному, в зависимости от того, что оказывается в центре рассмотрения: креативная личность, креативный продукт или креативный процесс.

**Креативная личность.** Творческие личности предпочитают многоплановость и многосторонность. Они переживают более дифференцированно и широко, более независимы в своих суждениях, сопротивляются подавлению и ограничению. Они обладают чувством юмора, любопытны, чутки. Отличаются фантазией, гибкостью и оригинальностью[9].

**Креативный продукт.** Продукт творчества, по мнению Гилфорда, может быть осязаемым, признанным культурой и психологическим. Индивидуальная креативность – мир опыта отдельного человека. Общественная креативность – направляет взор на всю культуру. Ребенок, которому удастся сделать то, что он никогда не делал индивидуально, очень креативен, глобально же он незаметен.

**Креативный процесс** имеет четыре фазы: подготовительная фаза с установлением проблемы и собиранием материала; инкубационная фаза, в которой имеющееся знание сталкивается с проблемой и собранным материалом, образуя новые отношения; фаза понимания, в которой приходит решение; фаза проверки.

**Креативное мышление** – удерживает полюса и объединяет противоположные элементы, такие как фантазия, свободные идеи, дивергенция, внутриличностное общение, субъективная реакция и логика, классификация идей, конвергенция, межличностное общение, объективная формулировка. Хорошо развитый интеллект – одно из условий креативности.

При оценке креативности Е. П. Торренс и Дж. Гилфорд учитывают четыре критерия:

– продуктивность или беглость – способность к продуцированию максимально большого числа идей;

- гибкость – способность легко переходить от явлений одного класса к явлениям другого класса;
- оригинальность – способность выдвигать новые идеи;
- разработанность – способность творчески разрабатывать существующие идеи [11].

**Лидерская или социальная одаренность.** Синонимом этого понятия является выражение «организаторские способности». Такая одаренность характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения. Лидерская одаренность, по мнению многих исследователей, предполагает достаточно высокий уровень интеллекта, хорошо развитую интуицию, понимание чувств и потребностей других, способность к сопереживанию. Яркое чувство юмора, помогает им нравиться другим людям [5].

**Условиями и предпосылками развития** у человека способностей являются обстоятельства его жизни. Для развития креативности необходима нерегламентированная среда с демократическими отношениями, возможность подражания творческой личности. Развитие креативности идет по следующему механизму: на основе общей одаренности под влиянием микросреды и подражания формируется система мотивов и личностных свойств (независимость, мотивация самоактуализации). Главным фактором, определяющим это развитие, является позиция, занимаемая взрослым по отношению к ребенку [6].

В ходе социализации устанавливаются весьма специфические отношения между творческой личностью и социальной средой. Во-первых, часто креативы испытывают дискриминацию в школе из-за преобладания жесткой регламентации поведения. Учителя могут оценивать креативов как демонстративных и упрямых. Сопротивление таких детей репродуктивным работам, расценивается как лень. Часто талантливые дети становятся объектом преследований сверстников. По данным Гилфорда, к концу школы они могут впасть в депрессию, маскировать свои способности. Однако такие дети быстрее проходят начальные уровни развития интеллекта и достигают высоких уровней развития нравственного сознания. Согласно российским данным, около 20 процентов учащихся являются одаренными, но не получая поддержки для развития способностей, действительно одаренными остаются только 2-5 процента [1].

Важно создать условия, при которых креативный ребенок мог бы проявить себя. С дошкольного возраста ребенка его следует **приобщать к творчеству**. Неограниченные возможности анализировать высказанные идеи и предложения, глубоко вникать в существо проблем способствуют проявлению природной любознательности и пытливости, развитию аналитического и критического мышления.

На уровне школы необходимым условием является наличие у учителя навыков распознавания одаренности своих учеников, создание для них оптимальных условий в плане учебы и отношений со сверстниками. А при необходимости – указание путей обращения во внешкольные заведения, работающие с одаренными детьми. Внешкольные кружки, студии, творческие мастерские, центры каникул для одаренных детей, дают возможность реализовывать интересы, выходящие за рамки школьной программы. Существен-

ную роль в организации системной работы с детьми с лидерской одаренностью играют общественные объединения и ассоциации.

В системе **дополнительного образования** могут быть выделены следующие **формы обучения** одаренных детей:

- обучение индивидуальное или в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества;
- каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- детские научно практические конференции и семинары и др. [6; 7].

Важнейшим аспектом, определяющим развитие одаренности, психологи считают **Я-концепцию** ребенка. Самовосприятие личности формируется на основе субъективных и объективных оценок окружающих нас людей. Р.Бернс считает, что Я-концепция играет тройную роль. Она способствует достижению внутренней согласованности личности, определяет интерпретацию опыта и является источником ожиданий. К. Тэкэкс обращает внимание на то, что роль родителей в обретении ребенком положительного Я, основы личного сознания бытия незаменима, а позаботиться о физическом развитии, интеллектуальном росте или о совершенствовании его особого таланта могут и другие люди. Ведь их задача – это вырастить своего ребёнка счастливым, адекватно реагируя на его способности, не приглушая его неординарности. Поэтому необходимо с самого раннего детства уважать ребёнка, тактично, в меру подчёркивать в нём его индивидуальность, позволять детям как можно чаще высказывать свои творческие идеи, быть восприимчивым слушателем, одним словом – понять своего неординарного ребёнка, быть для него примером и подражанием во всём [2; 10].

Детские сады и школы оказывает существенное влияние на формирование Я-концепции ученика. Учитель, стремящийся к развитию креативности учащихся, должен, прежде всего, обеспечивать условия благоприятные для творчества учащихся, то есть облегчать и стимулировать появление вопросов, новых ракурсов, идей. Основной целью такого обучения является организация соответствующего окружения, способствующего формированию творческого отношения к окружающей действительности. Н. Роджерс выделяет несколько условий становления творческого потенциала личности, которые, на наш взгляд, могут быть отнесены и к общей одаренности индивида. Это психологическая безопасность, психологическая свобода, эмпатическое понимание и свобода от оценок, принятие, создаваемое атмосферой любви и доверия.

Именно эти условия лежат в основе здоровой Я-концепции личности, способной к саморазвитию, созиданию, реализации своих творческих возможностей. Современные исследователи считают **особенности личностного развития** способных детей одним из факторов становления одаренности. Наиболее часто упоминаемыми качествами личности одаренного ребенка, способствующими развитию потенциала, являются: трудолюбие, упорство в достижении цели, развитое целеполагание, чувство справедливости, чувство юмора. Кроме положительных черт личности у одаренных детей встречаются

черты личности, тормозящие развитие способностей. Нередко среди них встречаются дети с заниженной самооценкой; школьники, отрицающие авторитеты и не умеющие прислушиваться к чужому мнению; застенчивые, молчаливые, тревожные дети. Ученые отмечают, что проявление тех или иных черт личности может быть обусловлено типом одаренности. При этом можно сказать, что только комплексная работа совместная с классным руководителем, школьным психологом, родителями может дать положительные результаты.

С учетом вышесказанного сформулированы следующие **принципы выявления одаренных детей**:

комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;

анализ его поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение его в различные формы соответствующей предметной деятельности);

использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды»;

подключение к оценке одаренного ребенка экспертов, специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности.

оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (в частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для данного ребенка индивидуальной траектории обучения;

преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких как: анализ продуктов деятельности. Наблюдение. Беседа, экспертные оценки учителей и родителей, естественный эксперимент. При выявлении одаренных детей, более целесообразно использовать комплексный подход [4].

Работа с одаренными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность.

Одной из задач исследования являлась разработка программы развития креативности и лидерских качеств дошкольников и младших школьников. Вариантом решения проблемы развития способностей является соответствующее целенаправленное обучение, как в условиях дошкольного учреждения, так и в начальной школе. Внедрение и использование за счет факультативных занятий или занятий по интересам развивающих программ по данному направлению значительно повышают уровень креативности детей и влияют на коммуникативные навыки. Исследование проводилось на базе УО «Государственная гимназия № 4». Из числа участников эксперимента было сформировано две группы. В первую группу входили учащиеся, не посещающие занятия по развивающей программе. В другую группу вошли учащиеся, которые в течение учебного года еженедельно посещали занятия по

интересам «Школа активного действия». Целью программы являлось повышение уровня развития основных характеристик креативности: вербальной и образной оригинальности, продуктивности, гибкости, чувствительности противоречиям, вариативности. Формы работы с детьми, на которые делался акцент, являлись общегрупповыми и индивидуально-личностными. Результатом работы явилось совершенствование умений формулировать проблему; генерировать идею и выдвигать гипотезу; давать оценочные суждения; обобщать мыслительные операции; изменять и преобразовывать задания; осуществлять перенос знаний и умений на незнакомые ситуации;

**Результаты и их обсуждение.** По данным исследования результат по вербальной части теста во второй группе детей, которые посещают занятия кружка по программе «Школа активного действия», превышает результат первой группы почти в два раза – 13,3 балла по сравнению с 7,5 балла.

Результаты выполнения сокращенного варианта изобразительной (фигурной) батареи теста креативности П. Торранса (задание «Закончи рисунок») дошкольниками были следующими. Среднее значение по группе дошкольников составило 27,2 балла. Самый высокий результат больше среднего 10 детей показали результат по тесту выше среднего, что составляет 43,5 процента. Дошкольники показали более высокие результаты оригинальности по сравнению с младшими школьниками.

Результаты, показанные по данной методике учащимися четвертого класса, следующие. Среднее значение по группе: 32,2. Во второй группе учащихся четвертого класса всего шесть учащихся показали уровень выше среднего, что составило всего 23 процента. Результаты позволяют сделать вывод, что в группах дошкольников и учащихся четвертого класса среднее значение уровня креативности различается всего на пять баллов. Однако больший процент детей в группе дошкольников показали результат выше среднего. В группе учащихся четвертых классов результаты очень разные от 14 баллов самый низкий результат до 78 баллов самый высокий результат. В группе младших школьников оказались низкие показатели по критерию оригинальность.

Группа дошкольников, которые посещают курсы будущего первоклассника, показала высокие результаты по уровню интеллектуального развития (тест «Рисунок человека» (К. Маховер, Ф. Гудинаф)) результат всех обследуемых дошкольников превысил норму.

Если сравнивать результаты двух групп результаты второй группы по развитию вербального мышления почти в два раза превышают средние баллы первой группы. На этом основании можно сделать вывод о том, что занятия по программе «Школа активного действия» оказывают положительное влияние на развитие творческой одаренности детей.

Дети второй группы, которые посещают занятия по программе, направленной на развитие творческих способностей, без затруднений справлялись с заданиями, даже с такими сложными, как субтест 2 «Последствия ситуации» и субтест 3 «Выражение». Во второй группе, среднее значение по субтесту «Словесная ассоциация» составило шесть. Дети этой группы написали больше определений предложенного слова, перечисленные слова можно было расположить по большему количеству категорий. Ответ, отличающийся оригинальностью, также был зафиксирован во второй группе. Выполнение суб-



теста 6 «Эскизы» вызвал затруднения у первой группы, что не характерно для второй группы, где все дети отлично справились с заданием.

Если сравнивать результаты теста «Нарисуй свой характер» и результаты социометрического метода, то можно сказать о том, что представления ребят о себе как о лидере, стремление занять лидерские позиции в коллективе соответствует реальному положению дел.

Кроме того, результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что лидерская и творческая одаренность взаимосвязаны. Школьники, чьи показатели были наиболее высокими при выполнении батареи тестов «Творческое мышление», проявляют лидерские качества и пользуются авторитетом в классе. Результаты показывают, что уровень интеллекта и креативности находятся в меньшей зависимости, чем лидерство и креативность.

**Заключение.** Рассматривая феномен детской одаренности, можно сделать следующие выводы. Одаренность детей может быть установлена и изучена только в процессе выполнения ребенком содержательной деятельности. В детские годы стремительное умственное развитие происходит у всех детей, оказывая решающий вклад детских лет в становление интеллекта.

Большинству одаренных детей присущи особые черты, отличающие их от большинства сверстников. Как правило, их отличает высокая любознательность и исследовательская активность. Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы. Одаренных детей также отличает повышенная концентрация внимания, упорство в достижении результата.

В ходе исследования были выявлены следующие закономерности.

При организации работы по программе развития творческого потенциала и лидерских качеств «Школа активного действия» результаты детей оказываются значительно выше. Учащиеся, которые посещают внеклассные занятия по программе развития креативных способностей и лидерских качеств, показали более высокие результаты по всем семи тестам методики, по сравнению с одноклассниками, учащимися третьих классов, которые не посещали развивающие занятия.

Одной из задач исследования было отслеживание взаимосвязи между проявлением творческой и лидерской одаренностью младших школьников. На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что дети, которые показывали высокие результаты в субтестах методики «Творческое мышление» стремятся занять лидирующие позиции в коллективе, обладают коммуникативными способностями, имеют свою, независимую точку зрения, имеют адекватную, не заниженную самооценку. О лидирующих позициях свидетельствуют также результаты проведенного социометрического исследования. Дети, проявившие лидерские качества при проведении проективной методики, оказались в категориях «звезд» и «предпочитаемых» по результатам социометрических исследований.

Кроме того, при проведении исследования была отслежена взаимосвязь между проявлением интеллектуальной и творческой одаренности дошкольников и младших школьников.

Таким образом, в работе рассмотрены понятия творческой и лидерской одаренности младших школьников; разработана и апробирована программа развития творческого потенциала и лидерских качеств детей младшего школьного возраста «Школа активного действия». Программа направлена на умственное, эмоциональное и социальное развитие детей, помогает ребенку в самовыражении, поощряет инициативу, развивает творческое мышление. Программа может быть использована педагогами дополнительного образования, психологами, классными руководителями и родителями в практической деятельности с младшими школьниками.

Для развития творческого мышления и творческого воображения учащихся нужно предлагать следующие задания: классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям; устанавливать причинно-следственные связи; видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами; рассматривать систему в развитии; делать предположения прогнозного характера; выделять противоположные признаки объекта; выявлять и формировать противоречия; разделять противоречивые свойства объектов; представлять пространственные объекты.

Можно также сделать вывод о том, что ресурсом эффективных форм работы с одаренными детьми являются тематические внеклассные занятия, которые проводятся по программам развития одаренных детей, дают возможность реализовывать их интересы, выходящие за рамки школьной программы, развивать креативность детей и их лидерские качества.

Развитием, как творческого потенциала ребенка, так и лидерского нужно целенаправленно заниматься. Данный тип работы с одаренными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Воспитание у ребенка творческого отношения к действительности, развитие умения находить оригинальные решения в нестандартных ситуациях, формирование умения общаться с людьми, демонстрировать свою лидерскую позицию – это на сегодня одна из приоритетных задач стоящих как перед психологами, так и перед педагогами.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бараева, Е.И. Психолого-педагогический портрет одаренной личности: основные закономерности выявления и развития одаренности, активизации индивидуального и творческого потенциала ребенка / Е.И. Бараева // Народная асвета. – 2014. – № 2. – С. 21–25.
2. Белавина, О.В. Одаренные дети: проблемы диагностики и адаптации / О.В. Белавина // Психологический журнал. – 2010. – Т. 31. – № 1. – С. 41–54.
3. Богоявленская, Д.Б. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы / Д.Б. Богоявленская, М.Е. Богоявленская. – М.: МИОО, 2005. – Вып. 1. – 176 с.
4. Богоявленская, Д.Б. Одаренность: понятие, виды, диагностика / Д.Б. Богоявленская // Психология. – 2008. – № 2. – С. 42–48.
5. Вайнштейн, Л.А. Психология управления и основы лидерства: учеб. пособие / Л.А. Вайнштейн. – Минск: ГИУСТ БГУ. – 2008. – 279 с.
6. Гусарова, Е.В. Программа «Интеллект» по работе с обучающимися, имеющими высокую познавательную мотивацию / Е.В. Гусарова // Завуч начальной школы. – 2012. – № 8. – С. 7–14.

7. Добрякова, Е.В. Проблемы развития творческих способностей детей дошкольного возраста / Е.В. Добрякова // Практическая психология и логопедия. – 2008. – № 1. – С. 16–26.

8. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 362 с.

9. Лейтес, Н.С. О признаках детской одаренности / Н.С. Лейтес // Управление современной школой. Завуч. – 2009. – № 8. – С. 45–49.

10. Лидерство в детском коллективе/ автор-сост. Л.М. Волкова. – Мн.: Красико–Принт, 2008. – 128 с.

11. Савенков, А.И. Детская одаренность и проблема жизненной успешности / А.И. Савенков // Управление современной школой. Завуч. – 2009. – № 8. – С. 9–19.

12. Социальная одаренность и коммуникативные способности: выявление и развитие в дошкольном возрасте: пособие для педагогов и педагогов-психологов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Е.А. Панько; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Мозырь: Белый Ветер, 2005. – 163 с.