

щегося извне», «иногое». Отсюда особый интерес к понятиям «не-сущего» и инобытия.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Кун, Н. А., Нейхардт А. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А. Кун, А.А. Нейхардт. – СПб.: Литера, 2000. - 608с.
2. Лосев, А. Ф. Хаос // Мифы народов мира: Энциклопедия / под ред. С.А.Токарева - в 2-х т. – Т. 2. – М.: Советская энциклопедия, 1982. - 718с.
3. Аристотель. Поэтика / Аристотель. //Соч. в 4-х т. Т.4. – М.: Мысль, 1983. - 830с.
4. Плотин. О потенции и энергии / Плотин. // Лосев А. Ф. Бытие – Имя – Космос / А. Ф. Лосев. – М.: Мысль, 1993. – 958с.

### ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЯ ВЕТЕРИНАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БЕЛАРУСИ

**И.И. Картунова**

*Витебск, ВГУ*

Образование входит в разряд приоритетов государственной социальной политики в Республике Беларусь. В условиях реформирования образования значимой становится задача совершенствования системы профессионального образования сельскохозяйственного профиля. Анализ путей ее становления позволит изучить механизм исторической преемственности в развитии ветеринарного образования, а также определить наиболее эффективные меры, которые следует принять для ее модернизации в новых социально-экономических условиях.

Цель исследования – выявление основных предпосылок становления ветеринарного образования в Беларуси.

**Материал и методы.** Истоковедческой базой послужили исследования ученых, работающих в данной области. Работа выполнена с использованием комплекса методов, реализуемых в историко-педагогических исследованиях.

**Результаты и их обсуждение.** В XIX веке в связи с широким распространением эпизоотий, а так же малочисленностью ветеринарного персонала возникла необходимость расширения и укрепления сети ветеринарных учреждений. Поскольку в данный период белорусские земли входили в состав Российской империи, то на их территории распространялись общероссийские принципы организации ветеринарного дела.

В конце XVIII и начале XIX столетий возникла необходимость введения в программу высшего медицинского образования ветеринарных дисциплин. Это было обусловлено потребностью в более квалифицированном проведении мерами мер против повальных болезней и падежа скота. Также созрел вопрос об отдельной подготовке высших ветеринарных кадров.

По инициативе И.С. Андреевского в уставе медицинского отделения Московского университета в 1805 году была предусмотрена самостоятельная кафедра «скотолечения», изучавшая основы ветеринарии.

При Санкт-Петербургской и Московской медико-хирургических академиях в июне 1808 года были открыты «скотоврачебные» училища, позднее переименованные в ветеринарные отделения [1]. Царским указом в августе этого же года утвержден Устав медико-хирургических академий, в котором закреплялась их обязанность готовить ветспециалистов. Аналогичное ветеринарное отделение было открыто в 1818 году при Виленском университете. Таким образом, в данный

период начинается систематическая подготовка ветеринарных кадров высшей квалификации.

Начало ветеринарного образования в Беларуси относится к 1804 году, когда при Виленском университете была открыта кафедра ветеринарии. Значительную часть курса вел ее руководитель А. Адамович. В качестве профессора для преподавания ветеринарных дисциплин был приглашен из Германии Л. Боянус, который в 1806 году открыл в Вильне одногодичную ветеринарную школу, просуществовавшую до 1842 года. Ветспециалистов для нужд Беларуси готовили и в других российских учебных заведениях, хотя и в ограниченном количестве.

В январе 1840 года была организована Варшавская школа простых ветеринаров с 3-4-летним обучением, готовившая ветеринаров и их помощников [3].

В начале XIX века начали усиленно издаваться и распространяться печатные ветеринарные труды. В Витебске в 1797 году была открыта типография, в которой печатались некоторые издания на ветеринарные темы. Так, в 1820 году в губернской типографии была издана научная работа витебского ветеринара К.И. Гибенталя «Наставление по случаю открывшегося в Витебской губернии скотского падежа. С показанием признаков и способов лечения и предохранения». Статьи, имевшие отношение к ветеринарии, помещались в «Памятных книжках губерний», издаваемых губернскими комитетами по делам статистики. Так, в 1888 году в «Памятной книжке Витебской губернии» Антоновым описывалось 112 дикорастущих растений, используемых в народе для лечения людей и животных. В Витебске в 1897 году была издана книга «Простонародные приметы и поверья, суеверные обряды, обычаи, легендарные сведения о лицах и местах», в которой отведено определенное место содержанию, кормлению животных, а также народным средствам лечения скота.

Развитию ветеринарного образования препятствовала частая смена министерств, куда входили ветеринарные училища. Так, в 1808-1810 годах они находились в ведении Министерства внутренних дел, в течение последующих 12 лет – в составе Министерства народного просвещения, с 1822 по 1838 год – Военного министерства, а с 1860-го вернулись в ведение Министерства внутренних дел [2]. Такая череда административных реорганизаций существенно влияла на финансовое и материальное снабжение училищ.

Распространение эпизоотий наносило существенный ущерб сельскому хозяйству страны, в связи с этим в 1843 году была создана правительственная комиссия для разработки мероприятий по борьбе с повальными болезнями животных. Анализируя эпизоотическую ситуацию в стране, комиссия пришла к выводу, что следует повысить уровень подготовки ветеринарных кадров и увеличить их число. Это способствовало тому, что система подготовки ветспециалистов продолжала совершенствоваться. С 1889 года Варшавская школа ветеринаров введена в ранг ветинститута с четырехлетним сроком обучения и изучением 21 дисциплины.

По положению, утвержденному 8 мая 1873 года, ветеринарные институты назывались «Высшими учебно-практическими заведениями для образования ученых ветеринаров» и находились в ведении Министерства народного просвещения.

Подготовка помощников ветеринаров (ветфельдшеров) в соответствии с законом 1869 года проводилась в армии, при Харьковском, Казанском, Юрьевском и Варшавском ветинститутах, в ряде школ, организованных земствами, а также при конных заводах.

С развитием медицины, биологии, химии и других наук во второй половине XIX столетия расширились и научные исследования в области ветеринарии, чему

способствовала подготовка в стране ветеринарных специалистов с высшим образованием.

Для будущих белорусских специалистов сельского хозяйства с середины XIX века велось преподавание животноводства и ветеринарии в Горигорецком земледельческом институте. В 1912 году впервые в Беларуси в Витебской губернии были открыты пятимесячные курсы для ветеринарных фельдшеров, организатором которых являлся А.С. Лубкин. В 1913 году Витебское губернское земство открыло такие же курсы по мясоведению, после окончания которых ветеринарные фельдшеры осуществляли ветнадзор на бойнях.

**Заключение.** Истоки ветеринарного образования в Беларуси уходят к началу XIX века и связаны с созданием скотоврачебных кафедр при университетах. Введение в этот период высшего ветеринарного образования явилось переломным моментом в развитии ветеринарного дела в Беларуси. Это способствовало не только организации систематической подготовки ветеринарных кадров высшей квалификации, но и развертыванию научно-исследовательской работы в области ветеринарии.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лютинский, С.И. Из истории ветеринарии / С.И. Лютинский, А.А. Стекольников // Международный вестник ветеринарии. – 2004. - № 2. – с. 118 - 122.
2. Никитин, И.Н. История ветеринарии / И.Н. Никитин, В.И. Калугин. – М.: Агропромиздат, 1988. – 191 с.
3. Ятусевич, А.И. История ветеринарной медицины Беларуси / Н.С. Безбородкин, А.И. Ятусевич. – Витебск.: ВГАВМ, 2004. – 263 с.

### ОСОБЕННОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВИТЕБСКА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.

**С.Г. Косарева**

*Витебск, ВГАВМ*

Вопросам культурного развития белорусских земель в XIX – начале XX вв. уделялось значительное внимание в исторических исследованиях. В дооктябрьский период авторы отмечали только положительные стороны процессов русификации в культурной сфере, прежде всего, в образовании, не рассматривая особенности формирования и развития театральной жизни [1]. В работах советского и постсоветского периодов анализировались лишь отдельные аспекты становления и развития национального музыкально-драматического искусства без учета феномена полинациональности белорусских городов и местечек [2, 3]. Целью данной статьи является анализ особенностей формирования театрального пространства в полинациональной городской среде на примере становления музыкально-драматических обществ Витебска во второй половине XIX – начале XX вв. Исследование подобного феномена представляется актуальным в связи с дальнейшим развитием национальной историко-культурологической науки.

Источником для написания работы послужили материалы фондов Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург). Существенным дополнением стали «Памятные книжки Витебской губернии» и «Обзоры Витебской губернии». Помимо этого были использованы материалы сборников обязательных постановлений и инструкций, изданных Витебской городской думой, разнообразная отчетная документация.