

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Кафедра русского языка как иностранного

Л.П. Новикова, И.Я. Кураш

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ. СИНТАКСИС НАУЧНОЙ РЕЧИ

*Методические рекомендации
для иностранных студентов
филологического факультета*

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2017*

УДК 811.161.1'243(075.8)
ББК 81.411.2-99я73
Н73

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 1 от 19.10.2017 г.

Авторы: доцент кафедры русского языка как иностранного ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат филологических наук **Л.П. Новикова**; старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного ВГУ имени П.М. Машерова **И.Я. Кураш**

Рецензент:

доцент кафедры русского языка факультета подготовки иностранных граждан УО «ВГМУ»,
кандидат филологических наук *Т.Ю. Васильева*

Новикова, Л.П.
Н73

Русский язык как иностранный. Синтаксис научной речи : методические рекомендации для иностранных студентов филологического факультета / Л.П. Новикова, И.Я. Кураш. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – 47 с.

Методические рекомендации предназначены для иностранных студентов филологического факультета.
Цель учебного издания – развитие у студентов навыков профессиональной монологической речи в устной и письменной форме на основе работы с текстом по специальности.

УДК 811.161.1'243(075.8)
ББК 81.411.2-99я73

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2017

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации «Русский язык как иностранный. Синтаксис научной речи» предназначены для иностранных студентов филологического факультета.

Представленное учебное издание имеет своей целью сформировать у студентов-филологов навыки профессиональной монологической речи в устной и письменной форме на основе работы с текстом по специальности, ввести в активное употребление структуры, характерные для научных текстов. В связи с этим грамматические конструкции отрабатываются на материалах, входящих в программу основных дисциплин филологического факультета: введение в языкознание, современный русский язык и литературоведение. В учебно-методических рекомендациях раскрываются особенности научного стиля речи, предлагается методическая система, призванная помочь студентам-иностранцам в овладении специальной лексикой, конструкциями научного стиля и в работе с учебными материалами при изучении филологических дисциплин.

Данные учебно-методические рекомендации состоят из 12 тем, в которых принята единая система подачи материала, позволяющая эффективно сочетать в пределах одного занятия различные виды заданий. Грамматический материал каждой темы представлен в начале каждой из них в виде ряда синтаксических конструкций, выражающих соответствующее обобщенное значение. Система заданий направлена на то, чтобы последовательно реализовать основную задачу – обучение речевым навыкам и умениям в профессиональной сфере общения.

Задания различных типов и уровней сложности позволяют преподавателю выбрать необходимый материал, ориентируясь на уровень подготовки группы. Особое внимание уделяется составлению высказываний с использованием синтаксических конструкций, представленных в соответствующих темах.

Объём грамматического и лексического материала, представленного в пособии, соответствует требованиям типовой учебной программы по русскому языку как иностранному для иностранных студентов филологических специальностей высшего образования первой ступени.

ТЕМА 1

ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НАУЧНОГО ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНА

ОБЩАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ

Задание 1. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж входящих в них компонентов.

ЧТО – это ЧТО
КТО – это КТО

Задание 2. Прочитайте предложения и обратите внимание на форму существительных.

1. Лингвистика – это наука о языке. 2. Лингвист – это человек, который занимается лингвистикой. 3. Лексикология – это раздел языкознания. 4. А.С. Пушкин – это великий русский поэт. 5. Юрий Гагарин – это первый космонавт. 6. Ударение – это суперсегментная единица. 7. М.В. Ломоносов – это основатель Московского университета. 8. Минск – это столица Беларуси. 9. Русский язык – это один из шести официальных языков ООН. 10. Анна Ахматова – известная русская поэтесса.

Кто такой? Кто такая? Кто такие?
Что такое?

Задание 3. Прочитайте предложения. Задайте вопросы по образцу.

Образец: А.С. Пушкин – русский поэт. – **Кто такой** А.С. Пушкин?

1. Язык – это средство общения. 2. М.В. Ломоносов – автор «Российской грамматики» 1757 года. 3. Литературный язык – это высшая форма общенародного национального языка. 4. Марина Цветаева – русская поэтесса. 5. Норма – это образец языкового выражения в лексике, фонетике, орфографии, грамматике. 6. Евфросиния Полоцкая – белорусская просветительница XII века. 7. Пунктуация – это раздел языкознания, который изучает знаки препинания и правила их употребления. 8. Д.Н. Ушаков, В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.А. Ларин, С.И. Ожегов, Б.В. Томашевский – авторы одного из основных толковых словарей русского языка. 9. Екатерина Дашкова – директор Петербургской Академии наук в 1783 – 1796 годах.

Задание 4. Задайте вопросы по образцу. Для ответов используйте информацию, данную справа.

Образец: Жорес Иванович Алфёров / советский и российский физик, российский лауреат Нобелевской премии по физике (премия 2000 года).

– **Кто такой** Жорес Иванович Алфёров?

– Жорес Иванович Алфёров – это советский и российский физик, российский лауреат Нобелевской премии по физике (премия 2000 года).

Николай Михайлович Карамзин (1766–1826)	Российский историк, писатель, почетный член Российской АН. Создатель «Истории государства Российского».
Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837)	Великий русский поэт, прозаик, драматург, публицист, критик.
Иван Алексеевич Бунин (1870–1953)	Русский писатель и переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе.
Михаил Иванович Глинка (1804–1857)	Выдающийся русский композитор, основоположник русской классической музыки.
Ковалевская Софья Васильевна (1850–1891)	Математик и писатель, первая женщина-профессор.
Лихачев Дмитрий Сергеевич (1906–1999)	Филолог, историк, общественный деятель. Академик Академии Наук СССР, специалист по древнерусской литературе.
Дмитрий Иванович Менделеев (1834–1907)	Выдающийся русский химик, ученый, педагог и общественный деятель, автор периодического закона химических элементов.
Павел Михайлович Третьяков (1832–1898)	Собирателъ произведений русской живописи и скульптуры, художественный деятель. В 1892 году передал свою коллекцию и здание галереи в собственность Московской городской думы.
Илья Ефимович Репин (1844–1930)	Русский художник-живописец.
Марк Шагал (1887–1985)	Самый знаменитый уроженец Беларуси, известный во всем мире как классик авангарда в изобразительном искусстве.
Светлана Алексиевич (род. 1948)	Белорусская писательница и журналист, лауреат Нобелевской премии по литературе в 2015 году.
Александр Медведь (род. 1937)	Белорусский спортсмен и тренер (вольная борьба). Чемпион Олимпийских игр, мира. Признан лучшим борцом вольного стиля XX столетия.

Задание 5. а) Выпишите из таблицы (зад. 3) слова, называющие людей по их профессии или роду их деятельности. Распределите их по моделям.

- | | |
|--------------------|--------------|
| а) -тель, ... | б) -ист, ... |
| в) -ер/-ёр, ... | г) -ор, ... |
| д) -чик /-щик, ... | е) -ик, ... |
| ж) -ог, ... | з) -арь, ... |
| и) -ант, ... | к) -ник, ... |
| л) -ец, ... | |

б) Распределите по моделям приведенные ниже слова.

Учитель, строитель, водитель, читатель, создатель, журналист, экономист, программист, пианист, гитарист, актёр, режиссёр, боксёр, дирижёр, шахтёр, бухгалтер, фермер, архитектор, скульптор, комментатор, редактор, переводчик, лётчик, грузчик, заправщик, барабанщик, электрик, математик, политик, физик, химик, биолог, эколог, психолог, филолог, аптекарь, библиотекарь, консультант, музыкант, лаборант, начальник, подводник, школьник, художник, беженец, борец, продавец.

Задание 6. Объясните значение слов из упр. 4 по образцу.

Образец: Строитель – это человек, который строит здания.

Задание 7. Прочитайте предложения. Обратите внимание на то, что связка есть может быть опущена.

1. Язык есть вековой труд целого поколения. 2. Язык есть исповедь народа. 3. Всякое искусство есть диалог между художником и публикой. 4. Литература есть лекарство души. 5. Воспитание есть усвоение хороших привычек. 6. Человек есть часть природы, но он есть и часть созданной тысячелетиями культуры. 7. Знание есть сила, сила есть знание.

Задание 8. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж входящих в них компонентов.

ЧТО является ЧЕМ КТО является КЕМ

Задание 9. Прочитайте предложения и обратите внимание на форму существительных.

1. Подлежащее и сказуемое являются главными членами предложения. 2. М.В. Ломоносов является автором «Российской грамматики». 3. Слово является основным элементом языка. 4. Текст является реальной единицей общения. 5. Предметом языкознания является язык.

Задание 10. Передайте содержание предложений, используя глагол-связку *являться*.

1. Переводные словари – самый древний и распространенный вид словарей. 2. Литературный язык – высшая форма общенародного национального языка. 3. Единообразие и общепринятость – основные признаки норм литературного языка. 4. Из всех изобретений человечества книга – самое великое. 5. Язык и губы – это активные органы речи.

Задание 11. Используя приведённые выше конструкции, составьте предложения из слов и словосочетаний.

- 1) язык / предмет языкознания
- 2) текст / важнейшее лингвистическое понятие
- 3) «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля / уникальный словарь
- 4) слова «храбрый» и «смелый» / синонимы
- 5) корень / главная значимая часть слова

Задание 12. Измените предложения, употребив вместо глагола *являться* глагол *есть* или опустите связку.

1. Музыкальный тон (голос) является основной характеристикой гласных звуков. 2. Стабильность и неизменяемость являются универсальным свойством любого текста. 3. Предложение является одной из основных категорий синтаксиса. 4. Язык является средством общения. 5. Диалекты не являются общенародными разновидностями языка.

Задание 13. Запишите синтаксическую конструкцию и определите падеж входящих в нее компонентов.

ЧТО представляет собой ЧТО

Задание 14. Прочитайте предложения, определите подлежащее и сказуемое. Обратите внимание на то, что конструкция *что представляет собой что* употребляется при описании внешних характеристик предмета и для характеристики внутренней сущности предмета. В последнем случае она может заменяться конструкцией с глаголом *являться*.

1. Язык представляет собой средство общения. 2. Звук представляет собой колебание упругой среды. 3. Сюжет произведения представляет собой цепь событий, т.е. жизнь персонажей в пространственно-временном измерении. 4. Диалекты и жаргоны представляют собой разновидности русского национального языка. 5. Литературный язык представляет собой высшую форму языка.

Задание 15. Трансформируйте предложения, используя любую из изученных конструкций.

1. Язык – это средство общения. 2. Орфография – система правил правописания. 3. Академик Виктор Владимирович Виноградов – крупнейший историк русского языка. 4. Территориальные диалекты – устные формы речевого общения. 5. Литература – это вид искусства. 6. Повесть, рассказ и роман – эпические жанры. 7. Кульминация – это момент наивысшего напряжения в развитии литературного произведения. 8. Текст – основная единица коммуникации. 9. Художественный текст – словесное речевое произведение, сложный языковой знак, в котором реализуются языковые единицы всех уровней (от фонемы до предложения). 10. Фразеологизм – это словосочетание, которое устойчиво по составу и структуре, лексически неделимо и целостно по значению.

Задание 16. Прочитайте и озаглавьте данный текст. Найдите предложения, построенные по изученным синтаксическим конструкциям научного стиля.

Язык является сложной знаковой системой. Он представляет собой систему единиц нескольких уровней – звук (фонетика), морфема, слово, предложение и текст.

Язык – это многофункциональное явление. Все функции языка проявляются в коммуникации (общении).

Тремя основными функциями языка являются:

– **коммуникативная** (или функция общения) – использование языка для передачи информации;

– **когнитивная** (или **гносеологическая функция**) – язык является инструментом сознания, отражает результаты мыслительной деятельности человека;

– **аккумулятивная** (**накопительная функция**) – функция накопления и сохранения знания.

На Земле есть более 7 тысяч языков. На 40 наиболее распространённых языках разговаривает примерно 2/3 населения Земли. По численности говорящих в мире преобладают китайский, хинди, английский, испанский, арабский, португальский, русский языки.

В настоящее время более 400 языков являются исчезающими.

Одна из причин гибели языков – неравномерное распределение их по числу носителей. Так, на 80 % населения планеты приходится 80 языков, а на 3,5 тыс. языков – только 0,2 % жителей Земли. Основными причинами процесса исчезновения языков являются глобализация и миграция. Люди уезжают из деревень в города и теряют язык своего народа.

Около половины существующих языков выйдет из употребления уже к середине XXI столетия. Многие языки исчезают из-за того, что их носители вступают в контакт с более сильной языковой средой, поэтому под

угрозой исчезновения находятся языки малых народностей и языки народов, не имеющих государственности. По данным «Атласа мировых языков, находящихся под угрозой исчезновения» ЮНЕСКО, в настоящее время в Европе исчезновение угрожает примерно 50 языкам.

Задание 17. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Что такое язык?
2. Что представляет собой язык?
3. Какие функции языка являются основными?
4. Какие языки на Земле являются наиболее распространенными?
5. Что является причиной исчезновения языков?

Задание 18. Перескажите текст, используя изученные синтаксические конструкции научного стиля.

ТЕМА 2

ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НАУЧНОГО ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНА

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ

Задание 1. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж входящих в них компонентов.

ЧТО называется ЧЕМ
ЧТО называют ЧЕМ
ЧТО носит название ЧЕГО
ЧТО получило название ЧЕГО

Задание 2. Прочитайте предложения. Обратите внимание на форму существительных, входящих в данные конструкции.

1. Наука о литературе называется литературоведением. 2. Науку о литературе называют литературоведением. 3. Поэта Н.А. Некрасов называют певцом русской деревни. 4. Наука, изучающая звуки речи, носит название фонетики. 5. Наука о происхождении слов получила название этимологии.

Задание 3. Прочитайте вопросы и ответы.

Мы знаем термин, но не знаем, что он обозначает:

– **Что** называется фразеологией? – Фразеологией называется **раздел языкознания, изучающий устойчивые сочетания в языке.**

– **Что** называют фразеологией? – Фразеологией называют **раздел языкознания, изучающий устойчивые сочетания в языке.**

Мы знаем определение термина, но не знаем термин:

– **Как** называется раздел языкознания, изучающий устойчивые сочетания в языке? – Раздел языкознания, изучающий устойчивые сочетания в языке, называется **фразеологией.**

– **Как** называют раздел языкознания, изучающий устойчивые сочетания в языке? – Раздел языкознания, изучающий устойчивые сочетания в языке, называют **фразеологией.**

Задание 4. Восстановите начальные реплики диалогов.

1) – ...? – Орфографией называется система правил русского письма.

2) – ...? – Раздел языкознания, изучающий типы словарей и принципы их составления, называется лексикографией.

3) – ...? – Просторечием называют речь недостаточно культурных людей или людей, не следящих за правильностью своей речи.

4) – ...? – Речь какой-либо социальной группы, объединенной профессией, родом деятельности и т.п., называют жаргоном.

5) – ...? – Диалектологией называется наука о диалектах.

6) – ...? – Наука, изучающая произведения устного народного творчества, называется фольклористикой.

Задание 5. Трансформируйте предложения, используя конструкции что носит (получило) название чего.

Образец: Новые слова **называются** неологизмами. – Новые слова **носят название** неологизмов.

1. Сложносокращенное слово, составленное из начальных элементов, называется аббревиатурой. 2. Устаревшие слова, замененные в современном языке синонимами, называются архаизмами. 3. Звуки речи, состоящие только из голоса, называются гласными. 4. Славянский алфавит, созданный славянскими первоучителями Кириллом (Константином) и его братом Мефодием, называется кириллицей. 5. Морфолого-синтаксический способ образования слов путём перехода из одной части речи в другую называется конверсией.

Задание 6. Используя приведённые выше конструкции, составьте предложения из слов и словосочетаний.

1) наука о языке / лингвистика

2) морфема, стоящая позади флексии, служащая для образования новых слов / постфикс

3) выделение слога в слове силой голоса, долготой звучания, высотой тона / ударение

4) слова пассивного запаса языка, вышедшие из употребления / устаревшие слова

5) ослабление звучания гласных в безударном положении / редукция

Задание 7. Запишите синтаксическую конструкцию и определите падеж входящих в нее компонентов.

ЧТО обозначает ЧТО

Задание 8. Вставьте в предложения подходящие словосочетания из правой колонки.

1. Имя существительное обозначает	А) действие или состояние предмета
2. Имя прилагательное обозначает	Б) предмет или лицо
3. Имя числительное обозначает	В) признак действия и признак признака
4. Глагол обозначает	Г) число, количество и порядок предметов
5. Наречие обозначает	Д) признак предмета

Задание 9. Задайте вопросы к предложениям.

1. Прилагательное обозначает признак предмета. 2. Буквы е, ё, ю, я могут обозначать два звука. 3. Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность. 4. Мягкий знак обозначает мягкость предыдущего согласного. 5. Сочетание вопросительного и восклицательного знаков обозначает вопрос-восклицание.

Задание 10. Прочитайте и озаглавьте данный текст. Найдите предложения, построенные по изученным синтаксическим конструкциям научного стиля.

Части речи – это группы слов, которые объединяются на основе общности их признаков.

В русском языке выделяют две группы – самостоятельные части речи (их еще называют знаменательными) и служебные части речи. Самостоятельные части речи – это группа слов с общим грамматическим значением (предмета, признака предмета, действия, признака действия, количества предметов). Служебными частями речи называется группа слов, которые не имеют собственного значения, так как не называют предметов, признаков, действий, и к ним нельзя поставить вопрос.

Имя существительное (или просто **существительное**) – самостоятельная часть речи. Существительное обозначает предмет или лицо и отвечает на вопрос «кто?» или «что?».

Имя прилагательное – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы «какой?», «чей?».

Имя числительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает число, количество и порядок предметов. Отвечает на вопросы: «сколько?», «который?».

Самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их, получила название **местоимения**. Местоимение заменяет существительное, прилагательное, числительное.

Глагол – самостоятельная часть речи, которая обозначает состояние или действие предмета и отвечает на вопросы «что делать?», «что сделать?».

Наречие – неизменяемая, самостоятельная часть речи. Наречие обозначает признак действия и признак признака. Наречия отвечают на вопросы «где?», «когда?», «куда?», «откуда?», «почему?», «зачем?», «как?» и чаще всего относятся к глаголам и обозначают признак действия.

Предлог – служебная часть речи, которая обозначает отношение предметов к другим предметам или явлениям. Предлоги, как и все служебные слова, не могут употребляться самостоятельно, они всегда относятся к какому-нибудь существительному.

Союз – служебная часть речи. С помощью союза связывают между собой простые предложения в составе сложного или однородные члены предложения.

Служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения, эмоциональные оттенки в предложении или служит для образования форм слова, носит название **частицы**.

Особое место среди частей речи занимают **междометия** – слова, которые выражают эмоции, побуждения, но не называют их.

Задание 11. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Что такое части речи?
2. Какие группы частей речи выделяют в русском языке? Почему они так называются?
3. Как называются самостоятельные части речи?
4. Что обозначают имя существительное, имя прилагательное, имя числительное?
5. Что обозначают глагол и наречие?
6. Как называются служебные части речи?
7. Каковы функции служебных частей речи?

Задание 12. Перескажите текст, используя изученные синтаксические конструкции научного стиля.

ТЕМА 3

ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НАУЧНОГО ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНА

УСЛОВНАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ

Задание 1. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж входящих в них компонентов.

ЧТО считается ЧЕМ
Считают, что ...
Считается, что ...

Задание 2. Прочитайте предложения. Обратите внимание на форму существительных, входящих в данные конструкции.

1. Русский язык считается одним из богатейших языков мира.
2. «Российская грамматика» Михаила Ломоносова считается первой русской печатной грамматикой на русском языке.
3. Считается, что именно в лексике прежде всего отражаются те изменения, которые происходят в жизни общества.
4. Считают, что русский язык сложен для обучения.

Задание 3. Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в правильную падежную форму.

1. Функция общения (считаться) (основная функция разговорного языка).
2. Лингвистика текста (считаться) (новая и перспективная область лингвистики).
3. Существительное (считаться) (одна из важнейших частей речи).
4. «Мертвые души» (считаться) (одно из самых гениальных произведений русской и мировой литературы).
5. «Слово о полку Игореве» (считаться) (величайший памятник древнерусской культуры).

Задание 4. Передайте данную информацию, используя конструкцию с глаголом считать.

Образец: По мнению Д.С. Лихачева, язык – это самая большая ценность народа.

Д.С. Лихачев считал язык самой большой ценностью народа.

1. С точки зрения Д.С. Лихачева, русский язык – это один из совершеннейших языков мира.
2. По мнению академика В.В. Виноградова, словарь В.И. Даля – спутник не только литератора, филолога, но и всякого образованного человека, интересующегося русским языком.
3. С точки зрения М.Ю. Лотмана, текст – один из самых употребительных терминов в науках гуманитарного цикла.
4. По мнению Д.С. Лихачева, Пушкин стал знаменем русской культуры, как Шевченко – украинской, Шекспир – английской, Данте – итальянской, Сервантес – испанской.
5. По мнению

В.П. Белянина, текст представляет собой основную единицу коммуникации, способ хранения и передачи информации, форму существования культуры, продукт определенной исторической эпохи, отражение психической жизни индивида.

Задание 5. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж входящих в них компонентов.

КТО рассматривает ЧТО как ЧТО КТО понимает ЧТО как ЧТО КТО определяет ЧТО как ЧТО ЧТО рассматривается как ЧТО ЧТО понимается как ЧТО ЧТО определяется как ЧТО
--

Задание 6. Прочитайте предложения. Обратите внимание на форму существительных, входящих в данные конструкции.

1. Морфологию рассматривают как учение о грамматической структуре слов, о формах слов, об образовании слов и форм слов. 2. Синтаксис определяют как науку о грамматических свойствах предложения и словосочетания. 3. Звуки речи, фонемы и явления просодики рассматриваются как предмет фонетики. 4. Элементарные единицы письменной речи (графемы, буквы, иероглифы) понимаются как единицы графики. 5. Морфема и слово в их взаимоотношениях определяются как единицы морфологии.

Задание 7. Передайте информацию упражнения 4, используя известные вам конструкции.

Образец: Д.С. Лихачев считал язык самой большой ценностью народа. – Д.С. Лихачев **рассматривал** язык как самую большую ценность народа.

Задание 8. Используя приведённые выше конструкции, составьте предложения из слов и словосочетаний.

- 1) антитеза / противопоставление характеров, обстоятельств, образов, композиционных элементов, создающее эффект резкого контраста
- 2) ода / торжественные, патетические, прославляющие произведения
- 3) поговорка / образное выражение, метко определяющее и оценивающее то или иное жизненное явление
- 4) цитата / дословно приведенное в произведении одного автора высказывание другого автора
- 5) тропы / слова и выражения, используемые в переносном смысле с целью достичь художественной выразительности речи.

Задание 9. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж входящих в них компонентов.

ПОД ЧЕМ понимается ЧТО ПОД ЧЕМ понимают ЧТО
--

Задание 10. Прочитайте предложения. Обратите внимание на форму существительных, входящих в данные конструкции.

1. Под грамматикой обычно понимают систему языковых норм и категорий, определяющих приемы и типы строения слов, словосочетаний, синтагм и предложений, и отдел лингвистики, исследующий эту систему. 2. Под сюжетом понимается совокупность событий в произведении. 3. Под субстантивацией понимают способ образования, в результате которого в разряд существительных переходят прилагательные и причастия. 4. Под ассонансом понимается повторение одних и тех же или близких по звучанию гласных звуков с целью усиления выразительности художественной речи.

Задание 11. Используя приведённые выше конструкции, составьте предложения из слов и словосочетаний.

1) морфология / учение о структуре слова, формах словоизменения, а также о частях речи
2) гипербола / художественное преувеличение реальных свойств предмета или явления
3) композиция / то или иное построение художественного произведения, мотивированное его идейным замыслом
4) литота / художественное преуменьшение реальных свойств предмета или явления
5) монолог / достаточно продолжительная речь героя в литературном произведении

Задание 12. Трансформируйте предложения, используя любые синонимичные конструкции.

1. Сейчас рассказ – один из популярных жанров. 2. Орфография – система правил правописания. 3. Морфема – минимальная неделимая часть слова, обладающая значением. 4. Пословицы и поговорки – жанры фольклора. 5. Лексическая норма – правила употребления слов в речи. 6. Повесть, рассказ и роман – эпические жанры. 7. «Война и мир» – самый популярный роман Л.Н. Толстого. 8. Русский язык – мелодичный язык. 9. Фонетика – наука о звуках. 10. Диалекты – разновидности русского национального языка.

Задание 13. Прочитайте и озаглавьте данный текст. Найдите предложения, построенные по изученным синтаксическим конструкциям научного стиля.

Предметом изучения в курсе «Современный русский литературный язык» является современный русский литературный язык.

Под **современным** русским языком понимается язык, который является средством общения русского народа в настоящее время – 90-е годы XX века – начало XXI века. Термин «современный» лингвистами традиционно рассматривается и в более широком смысле. Литературный русский язык XIX–XXI веков также понимается как современный. Этот период определяется со времени А.С. Пушкина – создателя и основоположника современного русского литературного языка.

Понятие «**русский язык**» определяют как национальный язык. Это язык русской нации, сложный и многообразный, но представляющий единство, общность в словарном составе, грамматическом строе, в произношении и т. д.

Под **литературным** языком понимают язык государственных и общественных учреждений, школы, науки, средств массовой информации (печати, радио, телевидения), художественной литературы, театра и т.д.

Задание 14. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Что является предметом курса «Современный русский литературный язык»?
2. Что понимается под термином «современный»?
3. Как определяется понятие «русский язык»?
4. Как понимается термин «литературный язык»?

Задание 15. Перескажите текст, используя изученные синтаксические конструкции научного стиля.

ТЕМА 4

ВЫРАЖЕНИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СУЩНОСТИ ПРЕДМЕТА, ЯВЛЕНИЯ

Задание 1. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж входящих в них компонентов.

ЧТО состоит В ЧЕМ
ЧТО заключается В ЧЕМ
ЧТО состоит В ТОМ, ЧТО / ЧТОБЫ
ЧТО заключается В ТОМ, ЧТО / ЧТОБЫ

Задание 2. Прочитайте предложения и определите их модель.

1. Коммуникативная функция языка (или функция общения) заключается в использовании языка для передачи информации. 2. Аккумулятивная (накопительная функция) языка состоит в накоплении и сохранении знания. 3. Эмотивная функция заключается в выражении эмоций. 4. Экспрессивная функция состоит в выражении отношения к высказанному. 5. Метаязыковая функция заключается в пояснении непонятных слов или выражений при помощи самого языка. 6. Контактустанавливающая функция (фатическая функция) состоит в установлении и поддержании контакта.

Задание 3. Продолжите предложения, используя материал задания 2. Обратите внимание на выделенные слова, которые часто используются в данных конструкциях.

1. **Сущность** коммуникативной функции заключается в том, что 2. **Суть** аккумулятивной функции заключается в том, что 3. **Особенность** метаязыковой функции состоит в том, что 4. **Значение** эмотивной функции заключается в том, что 5. **Важность** фатической функции заключается в том, что

Задание 4. Прочитайте предложения и определите их модель. Обратите внимание на разницу в значениях предложений с союзами что и чтобы.

1. Наша задача состоит в том, **чтобы** провести фонетический анализ слова. – Наша ошибка заключалась в том, **что** мы неправильно определили место ударения.

2. Цель работы состоит в том, **чтобы** описать явление субстантивации. – Достоинство работы состоит в том, **что** автор подробно описал явление субстантивации.

3. Обязанность филолога состоит в том, **чтобы** уважительно относиться к слову. – Недостаток доклада состоит в том, **что** автор не аргументировал свою точку зрения.

Задание 5. Трансформируйте сложное предложение в простое. Используйте слова для справок.

Образец: Задача частной лингвистики заключается в том, чтобы **изучать** (что?) отдельный язык. – Задача частной лингвистики заключается в **изучении** (чего?) отдельного языка.

1. Задача исторической лингвистики состоит в том, чтобы исследовать вопросы языкового родства и генетической классификации языков. 2. Задача теоретической лингвистики заключается в том, чтобы строить лингвистические теории. 3. Задача прикладной лингвистики состоит в том, чтобы решать практические задачи, связанные с изучением языка. 4. Задача практической лингвистики заключается в том, чтобы проводить лин-

гвистические эксперименты. 5. Задача лингвистической типологии состоит в том, чтобы сопоставлять разные языки.

Слова для справок: построение, решение, проведение, сопоставление, изучение.

Задание 6. Ответьте на вопрос, используя информацию, данную в таблице.

В чем состоит задача лингвистики?

установление природы и сущности языка	установить природу и сущность языка
рассмотрение структуры языка	рассмотреть структуру языка
изучение вопросов развития языка в связи с развитием общества	изучать вопросы развития языка в связи с развитием общества
изучение вопроса возникновения и развития письма	изучить вопрос возникновения и развития письма
классификация языков, то есть объединение их по принципу их сходства	классифицировать языки, то есть объединить их по принципу их сходства
выработка методов исследования	выработать методы исследования
изучение вопросов, связанных с языковой интерференцией (влияние родного языка)	изучить вопросы, связанные с языковой интерференцией (влияние родного языка)
рассмотрение связи лингвистики с другими науками	рассмотреть связь лингвистики с другими науками

Задание 7. Трансформируйте предложения, используя указанные синонимичные конструкции.

1. Синхронное языкознание изучает факт языка в какой-то момент истории.

2. Диахронное языкознание изучает развитие языка на протяжении определенного отрезка времени.

Задача чего (...) заключается в чем (...)

Задача чего (...) состоит в чем (...)

Задача чего (...) заключается в том, чтобы ...

Задача чего (...) состоит в том, чтобы ...

Задание 8. Раскройте скобки.

1. Роль гуманитарных наук (состоять) (воздействие на формирование личности человека). 2. Главное отличие словаря В.И. Даля (состоять) (то), (это не нормативный словарь). 3. Своеобразие «Орфоэпического словаря» (заключаться) (широкая вариативность норм). 4. Отличие фольклора от литературы (заключаться) (коллективность творчества). 5. Задача пунктуации (состоять) (изучение знаков препинания и правил их употребления).

Задание 9. Прочитайте и озаглавьте данный текст. Найдите предложения, построенные по изученным синтаксическим конструкциям научного стиля.

Лингвистика – это наука, изучающая язык. В лингвистике выделяются следующие разделы.

Лексикология, ее предметом является слово, – учение о словарном составе языка. Лексикология устанавливает значения слова, употребление слова в речи. Основная единица этого раздела – слово.

Задача **фразеологии** состоит в изучении устойчивых выражений.

Лексикография изучает типы словарей и принципы составления словарей.

Фонетика – раздел науки, изучающий звуковой строй языка. Основной единицей фонетики является звук.

Тесно связана с фонетикой **графика**, ее задача заключается в том, чтобы изучать буквы, т.е. изображение звуков на письме, и соотношение между буквами и звуками.

Словообразование – раздел науки о языке. Его задача состоит в исследовании способов и средств образования новых слов, а также строения имеющихся слов. Морфема представляет собой основное понятие словообразования.

Грамматика изучает строй языка. Она включает два раздела:

- **морфологию** (изучает словоизменение и части речи);
- **синтаксис** (изучает словосочетания и предложения).

Орфография – раздел науки, изучающий правила правописания.

Пунктуация изучает правила употребления знаков препинания.

Стилистика – учение о стилях речи, средствах языковой выразительности и условиях использования их в речи.

Задание 10. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Что такое лингвистика?
2. Какие разделы выделяются в лингвистике?
3. Что такое лексикология? Что является единицей лексикологии?
4. Расскажите о задачах фразеологии и лексикографии.
5. Что изучает фонетика? Какова задача графики?
6. В чем состоит задача словообразования?
7. Что изучает грамматика?
8. Какие правила изучают орфография и пунктуация?
9. Что такое стилистика?

Задание 11. Перескажите текст, используя изученные синтаксические конструкции научного стиля.

ТЕМА 5

ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТАВА ПРЕДМЕТА

Задание 1. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж входящих в них компонентов.

ЧТО составляет ЧТО
ЧТО образует ЧТО
ЧТО входит ВО ЧТО

Задание 2. Прочитайте предложения и определите их модель. Обратите внимание на то, что существительное из второй части конструкции (в винительном падеже) обозначает более широкое понятие.

1. Русский, белорусский и украинский языки составляют восточнославянскую группу славянских языков. 2. Подлежащее и сказуемое образуют грамматическую основу предложения. 3. Английский язык входит в германскую группу языков. 4. Русский язык входит в число официальных языков ООН. 5. В словарь В.И. Даля входит много диалектных слов.

Задание 3. Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в правильную падежную форму.

1. Диалекты русского языка (образовать) (северное и южное наречия). 2. Корень обязательно (входить) (состав слова). 3. 33 буквы (составлять) (русский алфавит). 4. Художественная литература (входить) (система других видов искусств). 5. Слова (входить) (состав предложения). 6. В современном русском языке 6 падежей (составлять) (падежная система). 7. Глагол и прилагательное (не образовать) (словосочетание).

Задание 4. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках.

1. В какую группу входит французский язык? (романская группа) 2. Сколько языковых групп составляют индоевропейскую языковую семью? (12) 3. Что входит в состав словосочетаний? (слова) 4. Какие две основные части составляют синтаксис? (учение о словосочетании и учение о предложении) 5. Один согласный звук (не образовать) (слог).

Задание 5. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж входящих в них компонентов.

ЧТО состоит ИЗ ЧЕГО
ЧТО делится на ЧТО
ЧТО включает в себя ЧТО

Задание 6. Прочитайте предложения и определите их модель. Обратите внимание на то, что первое существительное (в именительном падеже) обозначает более широкое понятие.

1. Языкознание состоит из нескольких разделов. 2. Филология как наука делится на языкознание и литературоведение. 3. Грамматика включает в себя морфологию и синтаксис. 4. Второстепенные члены предложения включают в себя дополнение, определение и обстоятельство.

Задание 7. Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в правильную падежную форму.

1. Языкознание (делиться) (несколько разделов). 2. Научные исследования (делиться) (фундаментальные и прикладные). 3. Слово (состоять) (морфемы). 4. Морфемы (делиться) (корень слова, аффиксы и окончание слова). 5. Аналитические формы слов (состоять) (несколько слов). 6. Предложения (делиться) (повествовательные, вопросительные и побудительные). 7. Структура текста (включать в себя) (введение, основная часть, заключение).

Задание 8. Трансформируйте предложение, используя указанные синонимичные конструкции.

В состав слова входят морфемы.

что (...) состоит из чего (...)

что (...) делится на что (...)

что (...) включает в себя что (...)

Задание 9. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж входящих в них компонентов.

ЧТО содержит ЧТО ЧТО содержится в ЧЕМ
--

Задание 10. Прочитайте предложения и определите их модель.

1. Слог обязательно содержит один гласный звук. – В слоге обязательно содержится один гласный звук. 2. Текст содержит информацию. – Информация содержится в тексте. 3. Притча содержит мораль, нравоучение. – В притче содержится мораль, нравоучение.

Задание 11. Используя приведённые выше конструкции, составьте предложения из слов и словосочетаний.

- 1) предложение / сообщение
- 2) побудительное предложение / приказ, просьба
- 3) вопросительное предложение / вопрос
- 4) эпиграмма / насмешка
- 5) басня / иносказание

Задание 12. Трансформируйте предложения, используя любые синонимичные конструкции.

1. В слове выделяется корень, аффикс и окончание. 2. Энциклопедии бывают универсальные и отраслевые. 3. Способы словообразования бывают аффиксальные и безаффиксные. 4. Транслитерация является частью прикладного языкознания. 5. В теоретической лингвистике выделяется общая лингвистика и частная лингвистика. 6. Подлежащее и сказуемое – это главные члены предложения. 7. В слове обязательно есть корень. 8. Художественное произведение несет в себе мысли автора.

Задание 13. Прочитайте и озаглавьте данный текст. Найдите предложения, построенные по изученным синтаксическим конструкциям научного стиля.

Языковые семьи – это крупные объединения родственных языков, которые произошли от одного праязыка (языка-предка).

Родство языков определяется по сходству лексики, фонетики, грамматики. Языки образуют семьи языков. Семьи делятся на группы языков.

Индоевропейскую семью составляют такие группы, как славянская, германская, иранская, романская, кельтская, индоарийская, балтийская и др.

Славянская группа включает в себя 3 подгруппы: восточную (белорусский, русский, украинский, языки), западную (польский, словацкий, чешский) и южную (болгарский, боснийский, македонский, сербский, словенский, старославянский, хорватский).

Германская группа также делится на 3 подгруппы: восточную (готский, бургундский), западную (английский, голландский, идиш, немецкий), северную, или скандинавскую (датский, исландский, норвежский, шведский).

Романские языки представляют собой группу родственных языков, имеющих общее происхождение. Эти языки имеют общего предка – латинский язык, на котором первоначально говорили в Риме и его окрестностях. Термин *romans* переводится как «римский». В романскую группу входят французский, испанский, итальянский, португальский, молдавский, румынский языки.

Интересно, что 3 европейских языка, венгерский, финский и эстонский, не похожи ни на какой другой европейский язык. Они входят в отдельную семью – уральскую.

Не входят в группы греческий, албанский и армянский язык, хотя иногда говорят о греческой группе, включают в ее состав, кроме новогреческого языка, мертвые древнегреческий и среднегреческий языки.

В индоевропейской семье около 400 языков, к ней принадлежит примерно каждый двадцатый язык на планете. Ещё больше языков в африканской нигеро-конголезской семье – около 1500, например, суахили, зулу,

йоруба. К ней относится каждый пятый язык на Земле. Есть и очень маленькие семьи, к примеру, чукотско-камчатская. В нее входит только 4 языка: алюторский, ительменский, корякский и чукотский. На них говорит всего около 14 тысяч человек. Для некоторых языков пока вообще не удалось найти родственников. Они – изолированные. Это айнский (Япония), баскский (Испания), корейский (КНДР и Южная Корея).

Общая картина родства языков еще далека от завершения. Картина языковой истории человечества, которую рисует современная лингвистика, является весьма приблизительной.

Задание 14. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Что такое языковая семья?
2. Как определяют родство языков?
3. Какие группы языков составляют индоевропейскую семью?
4. Какие подгруппы включает в себя славянская группа? Расскажите о них.
5. На какие подгруппы делится германская группа?
6. Какие языки входят в романскую группу?
7. Какие европейские языки входят в уральскую семью?
8. Какие языки не образуют группы?
9. Что такое изолированные языки? Приведите примеры.

Задание 15. Перескажите текст, используя изученные синтаксические конструкции научного стиля.

ТЕМА 6

ВЫРАЖЕНИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ СУБЪЕКТА К КЛАССУ ПРЕДМЕТОВ

Задание 1. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж входящих в них компонентов.

ЧТО принадлежит К ЧЕМУ
ЧТО относится К ЧЕМУ

Задание 2. Прочитайте предложения и определите их модель.

1. Русский, белорусский и украинский языки относятся к восточнославянской подгруппе славянских языков.
2. Славянизмы, грецизмы и тюркизмы относятся к ранним заимствованиям.
3. Портрет Достоевского относится к лучшим работам художника Перова.
5. Роман «Евгений Оне-

гин» принадлежит к числу лучших творений А.С. Пушкина. 6. Текст кодекса принадлежит к официально-деловому стилю.

Задание 3. Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в правильную падежную форму.

1. Эпитет, сравнение, метафора, аллегория (относиться) (средства художественной выразительности). 2. Глагол «говорить» (относиться) (второе спряжение). 3. Картина И. Левитана «Золотая осень» (принадлежать) (лучшие творения живописи). 4. Л.Н. Толстой (принадлежать) (дворянский род). 5. Примерно каждый двадцатый язык на планете (принадлежать) (индоевропейская семья). 6. Каждый пятый язык на Земле (относиться) (африканская нигеро-конголезская семья). 7. Глагол (относиться) (знаменательные части речи). 8. Роман (относиться) (эпические жанры). 9. Курсовые и дипломные работы (принадлежать) (письменная научная речь). 10. Этот вопрос (не относиться) (тема нашего доклада).

Задание 4. Трансформируйте предложения, используя указанные синонимичные конструкции.

1. Существительное «серебро» входит в разряд вещественных существительных.

2. Прилагательное «новый» входит в разряд качественных прилагательных.

3. Числительное «один» входит в разряд количественных числительных.

что (...) относится к чему (...)

что (...) принадлежит к чему (...)

Задание 5. Используя приведённые выше конструкции, составьте предложения из слов и словосочетаний.

1) лингвистика / гуманитарные науки

2) химия / естественные науки

3) суффиксы и префиксы / аффиксы

4) аффиксы и окончания / служебные морфемы

5) литературоведение / филологические науки

6) эсперанто / искусственные языки

Задание 6. Трансформируйте предложения, используя конструкции с глаголами относиться, принадлежать.

1. Категории рода, числа, падежа, степени сравнения являются именными грамматическими категориями. 2. Категории лица, времени, вида, залога, наклонения – это глагольные грамматические категории. 3. Глаголы, которые не сочетаются с именительным падежом подлежащего и выражающих процесс без действующего лица или предмета, – безличные

глаголы. 4. Предлоги, союзы, частицы являются служебными частями речи. 5. Грамматическое значение и грамматическая форма – это основные понятия грамматики. 6. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное и местоимение – это именные части речи. 7. Русский алфавит является алфавитом на основе кириллицы.

Задание 7. Ответьте на вопрос, используя данные ниже слова и конструкции с глаголами относиться, принадлежать.

К каким частям речи относятся следующие слова?

Весна, о (об, обо), запомнить, ах, этот, весенний, читать, но, второй, весной, мой, по-русски, для, хороший, потому что, двое, метель, не, ай!, пусть.

Задание 8. Прочитайте и озаглавьте данный текст. Найдите предложения, построенные по изученным синтаксическим конструкциям научного стиля.

Члены предложения – слова или словосочетания, выполняющие в предложении определённую семантико-синтаксическую функцию.

Главную функцию в предложении выполняют **подлежащее** и **сказуемое**, всё остальное – второстепенная информация. Таким образом, предложение имеет члены главные (к ним относится подлежащее и сказуемое) и второстепенные.

Подлежащее обозначает предмет, лицо или явление, который или которое совершают основные действия.

Сказуемое содержит информацию о том, какое действие выполняет подлежащее, кто или что такое подлежащее.

Наличие и того и другого члена в предложении говорит о полной грамматической основе. Если основа в предложении одна, предложение будет носить название простого. Если таких основ две и больше, то предложение называется сложным.

К второстепенным членам предложения относятся определение, дополнение, обстоятельство.

Определение – второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопрос *какой? чей?*.

Дополнение – второстепенный член предложения с предметным значением. Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей.

Обстоятельство – второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия.

Второстепенные члены предложения дополняют содержание и играют важную роль в понимании смысла всего предложения.

Задание 9. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Что такое члены предложения?
2. Что такое главные члены предложения? Какие члены предложения принадлежат к этой группе?
3. Какие предложения относятся к простым? К сложным?
4. Что относится к второстепенным членам предложения?
5. Расскажите о второстепенных членах предложения.

Задание 10. Перескажите текст, используя изученные синтаксические конструкции научного стиля.

ТЕМА 7

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИЗНАКА ПРЕДМЕТА ИЛИ ЯВЛЕНИЯ, ВЫРАЖЕНИЕ НАЛИЧИЯ СВОЙСТВ

Задание 1. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж входящих в них компонентов.

ЧТО было / будет КАКИМ
ЧТО имеет ЧТО
ЧТО характеризует ЧТО
ЧТО характерно ДЛЯ ЧЕГО
ЧТО характеризуется ЧЕМ
ЧТО обладает ЧЕМ

Задание 2. Прочитайте предложения и определите их модель.

А. 1. Категории рода, числа и падежа характеризуют имя существительное. 2. Для имени существительного характерны категории рода, числа и падежа. 3. Имя существительное характеризуется категориями рода, числа и падежа. 4. Имя существительное обладает категориями рода, числа и падежа.

Б. 1. Категорией числа обладают разнообразные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол. 2. Каждое предложение характеризуется определённой интонацией. 3. Односоставные предложения имеют один главный член. 4. Литературный язык характеризуется своими особенностями. 5. Разделительная функция характеризует «ь» и «ъ», когда они употребляются перед гласной буквой. 6. Интерес к философским проблемам характерен творчеству этого писателя.

Задание 3. Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в правильную падежную форму.

1. Строгое соблюдение орфоэпических норм (характерен) (книжный стиль). 2. Разговорный стиль (характеризоваться) (более быстрый темп), чем книжный стиль. 3. Слово (характеризоваться) (фонетическая оформленность), (вопроизводимость) в речи, (лексическое и грамматическое значение). 4. (Рассказы) Чехова (характерен) краткость. 5. Язык (иметь) (своя структура и своя система). 6. Научное знание (характеризоваться) (объективность). 7. Употребление старославянизмов (характерен) (поэзия) XVIII–XIX веков. 8. Глагол «написал» (обладать) (грамматическое значение) прошедшего времени, единственного числа, мужского рода.

Задание 4. Трансформируйте предложение «Повесть имеет сложную композицию», используя указанные синонимичные конструкции.

что (...) характеризует что (...)
что (...) характерно для чего (...)
что (...) характеризуется чем (...)
что (...) обладает чем (...)

Задание 5. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж входящих в них компонентов.

ЧТО типично ДЛЯ ЧЕГО ЧТО свойственно ЧЕМУ ЧТО присуще ЧЕМУ
--

Задание 6. Прочитайте предложения и определите их модель.

1. Имени существительному присущи категории рода, числа и падежа. 2. Каждой части сложного предложения присущ свой грамматический состав. 3. Интонация конца предложения свойственна только последней части сложноподчинённого предложения.

Задание 7. Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в правильную падежную форму.

1. Сильная редукция гласных (свойственно) (разговорный стиль). 2. Положительным героям русских народных сказок обычно (присущ) (трудолюбие, старательность и добросовестность), а отрицательным (лень и глупость). 3. (Французские слова) (типичен) ударение на последнем слоге.

Задание 8. Трансформируйте предложение «Повесть имеет сложную композицию», используя указанные синонимичные конструкции.

что (...) свойственно чему (...)
что (...) присуще чему (...)

Задание 9. Используя приведённые выше конструкции, составьте предложения из слов и словосочетаний.

- 1) имя прилагательное / категория степени сравнения
- 2) глагол / категория вида, времени, лица, числа
- 3) глагол настоящего времени / категория лица
- 4) глагол прошедшего времени / категория рода

Задание 10. Трансформируйте предложения, используя любые синонимичные конструкции.

1. Стихи поэта характеризуются лиризмом и совершенством формы. 2. Пейзажная лирика поэта характеризуется точностью наблюдений и задушевностью. 3. Отдельные народы характеризуются двуязычием. 4. Творчество этого писателя характеризуется интересом к философским проблемам. 5. Краткость – отличительная черта рассказов Чехова. 6. Несмотря на сложность тем и проблем, единство – признак художественного произведения. 7. Талантливое литературное произведение обладает большой силой воздействия на читателя. 8. Южнорусские говоры имеют ряд отличительных черт. 9. Как средство общения язык имеет определённую структуру, систему. 10. Слово обладает лексическим значением и грамматическим значением. 11. Слово имеет одно или несколько лексических значений. 12. Части речи характеризуются единством обобщённого значения (предмета у существительного, действия или состояния у глагола, признака у прилагательного и т.д.). 13. Литературный язык обладает нормативностью. 14. Для севернорусских говоров характерно оканье – сохранение звучания [о] в безударном положении.

Задание 11. Прочитайте и озаглавьте данный текст. Найдите предложения, построенные по изученным синтаксическим конструкциям научного стиля.

Литературный язык является высшей формой общенародного национального языка. Он характеризуется следующими особенностями: обслуживает все сферы жизни, включает разные стили, обладает нормативностью.

Норма – это образец языкового выражения в лексике, фонетике, орфографии, грамматике, который является общепринятым в языке. Норма отражает исторические закономерности развития языка.

Норма характеризуется единообразием, общепринятостью, устойчивостью в течение длительного периода (это позволяет людям разных эпох понимать друг друга). Вместе с тем норме свойственны динамичность и изменчивость во времени, вариативность.

В процессе развития языка нормы могут меняться. В состав нормы часто входят и допустимые отклонения, поэтому норма имеет варианты. Например, варианты ударений: тво'рог – тво'рог.

В языке выделяются лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические, акцентологические, стилистические нормы.

Общество заботится о литературном языке: создаются учебные пособия, словари, справочники, научные труды, где исследуется всё новое в языке, определяются нормы, допустимые отклонения от них. Такая сознательная забота о языке называется кодификацией.

Задание 12. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Какими особенностями характеризуется литературный язык?
2. Что такое норма?
3. Каковы основные признаки нормы литературного языка?
4. Какие нормы выделяются в литературном языке?
5. Что представляет собой кодификация языка?

Задание 13. Перескажите текст, используя изученные синтаксические конструкции научного стиля.

ТЕМА 8 ВЫРАЖЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ (СОХРАНЕНИЯ) ОБЪЕКТА, ЕГО КАЧЕСТВ, СВОЙСТВ

Задание 1. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж, входящих в них компонентов.

ЧТО становится / станет / стало ЧЕМ / КАКИМ
ЧТО делается КАКИМ
ЧТО делает ЧТО что КАКИМ
ЧТО меняет / изменяет ЧТО
ЧТО меняется / изменяется НА ЧТО / ПО ЧЕМУ
ЧТО подвергается ЧЕМУ
ЧТО получает ЧТО
ЧТО теряет / утрачивает ЧТО
ЧТО увеличивает / уменьшает ЧТО
ЧТО повышает / понижает ЧТО

Задание 2. Прочитайте предложения и определите их модель.

1. Во второй слабой позиции гласные [о], [а], [э] после твёрдых согласных меняются на звук [ъ].
2. В безударной позиции гласные изменяют своё качество.
3. Изменение интонации меняет смысл предложения.
4. В слабых позициях фонема изменяет свое звучание.
5. Фонемы <и>, <ы>, <у> подвергаются количественной редукции.
6. Фонемы <а>, <о>, <э> подвер-

гаются качественной редукции. 7. Ударные гласные после, перед или между мягкими согласными становятся более передними в начале, в конце или на протяжении всей артикуляции. 8. После мягких согласных гласные [o], [a], [э] в первом предударном слоге меняются на звук [и³]. 9. Количественные числительные не изменяются по родам (кроме числительных «один» и «два») и числам, но изменяются по падежам.

Задание 3. Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в правильную падежную форму. Добавьте предлог, где необходимо.

1. Имена существительные (изменяться) (падежи). 2. Краткие формы прилагательных не (изменяться) (падежи). 3. Простая форма превосходной степени прилагательного (изменяться) (рода), (числа), (падежи). 4. Нарушение лексических норм часто (менять) (смысл) высказывания. 5. Нарушение орфоэпических норм (понижать) (качество) речи. 6. Проникновение в язык большого количества заимствованных слов (менять) (лексическая система). 7. Языковые средства (получать) (большая вариативность) в пределах нормы.

Задание 4. Трансформируйте предложение «После твёрдых согласных гласные [o], [a] в первом предударном слоге – это звук [ʌ]», используя указанные синонимичные конструкции.

что (...) становится чем / каким (...)

что (...) меняется / изменяется на что (...)

Задание 5. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж, входящих в них компонентов.

ЧТО превращается ВО ЧТО
ЧТО переходит ВО ЧТО
ЧТО уподобляется ЧЕМУ
ЧТО сближается С ЧЕМ
ЧТО совпадает С ЧЕМ / В ЧЁМ

Задание 6. Прочитайте предложения и определите их модель.

1. Во второй слабой позиции гласные [o], [a], [э] после твёрдых согласных уподобляются звуку [ʏ]. 2. Во второй слабой позиции гласные [o], [a], [э] после твёрдых согласных совпадают в одном звуке [ʏ]. 3. Во второй слабой позиции гласные [o], [a], [э] после твёрдых согласных превращаются в один звук [ʏ].

Задание 7. Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в правильную падежную форму. Добавьте предлог, где необходимо.

1. Нормы письменной речи (сближаться) (нормы) устной речи, а книжные стили (сближаться) (разговорные). 2. Формы винительного паде-

жа количественных числительных *два, три, четыре* (совпадать) (формы именительного падежа. 3. Устная публичная речь (сближаться) (разговорная речь). 4. При пересказе текста прямая речь (переходить) (косвенная речь).

Задание 8. Трансформируйте предложение «После твёрдых согласных гласные [o], [a] в первом предударном слоге – это звук [ʌ]», используя указанные синонимичные конструкции.

что (...) уподобляется чему (...)

что (...) превращается во что (...)

что (...) совпадает в чём (...)

Задание 9. Используя приведённые выше конструкции, составьте предложения из слов и словосочетаний.

1) вторая слабая позиция / после мягких согласных / гласные [o], [a], [э] / один звук [ь]

2) глагол / лица и числа

3) количественные числительные / падежи

Задание 10. Трансформируйте предложения, используя любые синонимичные конструкции.

1. Установка СМИ на живое общение изменяет психологическое отношение населения к языку и стимулирует расшатывание литературных норм. 4. Границы между разговорными и книжными стилями подвергаются изменениям. 5. Публицистический стиль сближается по форме с обиходным общением. 6. Проникновение в устную публичную речь разговорных элементов уменьшает дистанцию между разговорным и литературным узусом.

Задание 11. Прочитайте и озаглавьте данный текст. Найдите предложения, построенные по изученным синтаксическим конструкциям научного стиля.

В современном русском языке действует фонетический закон оглушения звонких шумных согласных в абсолютном конце слова, в результате которого звонкие согласные становятся глухими согласными: са<д>ы – са[т], медве<д>и – медве[т].

Действует в современном русском языке и фонетический закон ассимиляции согласных. Ассимиляция – это фонетическое явление, при котором расположенные рядом звуки сближаются друг с другом. Ассимиляция может быть неполной и полной, прогрессивной и регрессивной. При неполной ассимиляции одна из рядом стоящих фонем частично уподобляется другой (*сла[т]ко, кни[ш]ка, про[з]ба*), при полной – один из соседств-

вующих звуков полностью переходит в другой и совпадает с ним в произношении (*о[д:]ать, перево[ч:]ик, лё[ч:]ик*).

Противоположное ассимиляции явление называется диссимиляцией. При диссимиляции две рядом стоящие согласные фонемы, одинаковые по способу образования, становятся разными: *мя[х'к']ий*.

Оглушения звонких согласных в абсолютном конце слова, ассимиляция и диссимиляция являются наиболее употребительными случаями позиционных чередований согласных фонем.

Задание 12. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Как действует фонетический закон оглушения звонких согласных?
2. Что такое ассимиляция?
3. Что такое неполная и полная ассимиляция?
4. Как действует диссимиляция?

Задание 13. Перескажите текст, используя изученные синтаксические конструкции научного стиля.

ТЕМА 9

ВЫРАЖЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЪЕКТОВ

Задание 1. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж, входящих в них компонентов.

ЧТО	влияет / оказывает (оказало)	влияние	НА	ЧТО
ЧТО	испытывает	влияние	ЧЕГО	
ЧТО	воздействует / оказывает	воздействие	НА	ЧТО
ЧТО	подвергается	воздействию	ЧЕГО	
ЧТО	обуславливает	ЧТО		
ЧТО	обуславливается	ЧЕМ		
ЧТО	обусловлено	ЧЕМ		
ЧТО	определяет	ЧТО		
ЧТО	определяется	ЧЕМ		

Задание 2. Прочитайте предложения и определите их модель.

- А. 1. Лексическое значение слова определяется значением корня.
2. Корень определяет лексическое значение слова. 3. Лексическое значение слова обусловлено значением корня. 4. Лексическое значение слова обуславливается значением корня. 5. Корень обуславливает лексическое значение слова.

Б. 1. Позиция звонкого согласного на конце слова обуславливает его оглушение. 2. Количество предикативных единиц оказывает влияние на семантико-структурную характеристику предложения. 3. Объём произведения обусловлен жанром. 4. Старославянский язык оказал большое влияние на формирование русской лексики, книжно-письменных стилей современного русского языка.

Задание 3. Раскройте скобки, поставив слова в правильную форму. Добавьте предлог, где необходимо.

1. Местные говоры (оказывать влияние) (появление) новых вариантов произношения. 2. Письмо (влиять) (появление) побуквенного произношения. 3. Стил ь изложения (обусловлен) (задачи) писателя. 4. «Слово о полку Игореве» (оказать огромное влияние) (развитие) русской литературы и русской культуры. 5. Процесс заимствования иноязычной лексики (обусловлен) (внешние причины) и (внутренние, языковые).

Задание 4. Трансформируйте предложение «Классификация предложений на простые и сложные зависит от количества предикативных единиц», используя указанные синонимичные конструкции.

что (...) обуславливает что (...)
что (...) обуславливается чем (...)
что (...) обусловлено чем (...)
что (...) определяет что (...)
что (...) определяется чем (...)

Задание 5. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж, входящих в них компонентов.

ЧТО вызывает ЧТО
ЧТО вызывается ЧЕМ
ЧТО ведёт К ЧЕМУ
ЧТО отражается НА ЧЁМ
ЧТО зависит ОТ ЧЕГО
ЧТО связано С ЧЕМ
ЧТО помогает ЧЕМУ / Inf.
ЧТО способствует ЧЕМУ
ЧТО мешает / препятствует ЧЕМУ

Задание 6. Прочитайте предложения и определите их модель.

1. Лексическое значение слова зависит от значения корня. 2. Фонология тесно связана с фонетикой. 3. Дialectы связаны с определённой территорией. 4. Идейное содержание пьесы связано с проблемой воспита-

ния. 5. Интонация способствует оформлению сложноподчинённого предложения. 6. Развитие межгосударственных научных связей ведёт к расширению заимствованных слов в языке. 7. От замысла автора зависит выбор факта, объекта описания.

Задание 7. Раскройте скобки, поставив слова в правильную форму. Добавьте предлог, где необходимо.

1. Изменения в произношении (вести) (наличие) произносительных вариантов слов. Эти варианты часто (связан) (различные стили произношения). 2. Побуквенное произношение (вести) (нарушение) орфоэпических норм и (возникновение) допустимых вариантов. 3. Значения многозначного слова (связан) между собой. 4. Чтение литературы (способствовать) (усвоение) грамматических особенностей языка, (расширение) словарного запаса. 5. Членение фразы на речевые такты (помогать) (правильное понимание) высказывания.

Задание 8. Трансформируйте предложение «Правильная интонация помогает верному пониманию высказывания», используя указанные синонимичные конструкции.

что (...) зависит от чего (...)

что (...) связано с чем (...)

что (...) способствует чему (...)

Задание 9. Используя конструкции «что зависит от чего» и «что обуславливает что» / «что обусловлено чем», составьте предложения из слов и словосочетаний.

1) постановка проблемы / мировоззрение писателя и его общественная позиция

2) выбор темы / своеобразие исторической обстановки, в которой живёт писатель

3) ударная или безударная позиция / качество гласного

4) стиль изложения / задачи писателя

5) объём произведения / жанр произведения

6) разница в речи / возраст, профессия, культурный уровень человека

Задание 10. Трансформируйте предложения, используя любые синонимичные конструкции.

1. Зависимость придаточной части сложного предложения препятствует её самостоятельному функционированию. 2. Грамматическое значение слова связано со значением аффиксов и окончаний. 3. Служебные части речи способствуют связи между словами и предложениями. 4. Количество предикативных единиц обусловлено структурой предложения. 5. Союзы, союзные слова и интонация способствуют объединению частей

сложного предложения. 6. Деление второстепенных членов предложения на определения, дополнения и обстоятельства обусловливается их синтаксической ролью в предложении. 7. Классификация сложных союзных предложений зависит от типа союзов и союзных слов. 8. Сложность усвоения русского ударения связана с его разноместностью и подвижностью. 9. Образование грамматических форм часто вызывает переход ударения с одного слога на другой.

Задание 11. Прочитайте и озаглавьте данный текст. Найдите предложения, построенные по изученным синтаксическим конструкциям научного стиля.

Лексическое значение слова – это соотнесённость звуковой оболочки слова с мыслью, представлением о предмете и соотнесённость с определённым предметом или явлением действительности. Лексическое значение определяет все возможные связи и отношения слова с другими словами. Основная функция слова в языке – номинативная, функция называния. Под грамматическим значением понимается общее, абстрагированное содержание слова как определённой части речи. Лексическое и грамматическое значения тесно связаны друг с другом. Они способствуют выполнению словом его основных функций.

Разграничение прямого и переносного значений слова зависит от способа отражения действительности. Прямое значение возникает при наименовании предмета, явления, качества, действия и т.д. Оно отражает прямую соотнесённость слова с называемым явлением действительности и характеризуется следующими признаками: 1) оно первично; 2) отражает явления действительности непосредственно; 3) известно большинству носителей языка (*золотое кольцо, вода вскипела*). Переносное значение характеризуется следующими признаками: 1) оно вторично; 2) отражает явления действительности опосредованно, через прямое значение; 3) ограничено контекстом (*золотые волосы, папа вскипел от возмущения*).

Выделение свободного и связанного значений слова обусловлено сочетаемостью слова с другими словами. Свободными являются значения, которые имеют широкие связи с другими словами: *идти домой, в школу, в гости, по улице* и т.д. Связанными являются значения, которые ограничены в своём употреблении, сочетаются с немногими словами: *вороной конь, летаргический сон*.

Задание 12. Ответьте на вопросы по тексту:

1. Что такое лексическое значение слова?
2. Что понимается под грамматическим значением слова?
3. От чего зависит разграничение прямого и переносного значений слова?
4. Что отражает прямое значение слова и чем оно характеризуется?

5. Чем характеризуется переносное значение слова?
6. Чем обусловлено выделение свободного и связанного значений слова?
7. Какие значения являются свободными, а какие – связанными?

Задание 13. Перескажите текст, используя изученные синтаксические конструкции научного стиля.

ТЕМА 10 ВЫРАЖЕНИЕ ОТЛИЧИЯ И СХОДСТВА ОБЪЕКТОВ

Задание 1. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж, входящих в них компонентов.

ЧТО отличается ОТ ЧЕГО ЧЕМ / ПО ЧЕМУ

ЧТО^{МН.Ч.} / ЧТО и ЧТО различаются ЧЕМ / ПО КАКОМУ ПРИЗНАКУ

ЧТО противопоставляется ЧЕМУ ПО ЧЕМУ

ЧТО различает ЧТО и ЧТО / ЧТО^{МН.Ч.}

ЧТО отличает ЧТО ОТ ЧЕГО

различие МЕЖДУ ЧЕМ и ЧЕМ заключается В ЧЁМ

ЧТО^{МН.Ч.} различны (между собой) ПО ЧЕМУ

Задание 2. Прочитайте предложения и определите их модель.

1. Синонимы отличаются друг от друга оттенками значения. 2. Звуки различаются по месту образования. 3. Слова современного русского языка различаются происхождением. 4. Большинство слов старославянского происхождения отличаются от исконно русских определёнными признаками: фонетическими, словообразовательными и семантическими. 5. Интонация различает общий вопрос и утверждение.

Задание 3. Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в правильную форму. Добавьте предлог, где необходимо.

1. Научно-популярный стиль (отличаться) (научный стиль). 2. Этот рассказ (отличаться) (другие рассказы автора). 3. Русская сказка (отличаться) (японская или африканская). 4. Лингвистические словари (отличаться) (этимологические словари). 5. Литературный язык (отличаться) (диалекты). 6. Различие между (зрелые произведения) и (ранние произведения) писателя (закljučаться) (стиль и глубина) обрисовки героя. 7. Языки, входящие в разные языковые семьи, различны между собой (ряд) признаков.

Задание 4. Трансформируйте предложение «Рассказ отличается от повести маленьким размером», используя указанные синонимичные конструкции.

что (...) и что (...) различаются чем (...)

что (...) различает что (...) и что (...)

что (...) отличает что (...) от чего (...)

различие между чем (...) и чем (...) заключается в чём (...)

Задание 5. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж, входящих в них компонентов.

ЧТО и ЧТО / ЧТО^{МН.Ч.} одинаковы (между собой) ПО ЧЕМУ
ЧТО родственно ЧЕМУ / ПО ЧЕМУ
ЧТО близко ЧЕМУ / К ЧЕМУ ПО ЧЕМУ
ЧТО похоже НА ЧТО
сходство МЕЖДУ ЧЕМ и ЧЕМ заключается В ЧЁМ
ЧТО и ЧТО родственны / тождественны / похожи (между собой)
ЧТО^{МН.Ч.} родственны / тождественны / похожи (между собой)

Задание 6. Прочитайте предложения и определите их модель.

1. Белорусский язык похож на русский язык. 2. Белорусский язык близок русскому языку. 3. Белорусский язык родственен русскому языку. 4. Белорусский язык и русский язык родственны между собой. 5. Сходство между деепричастием и наречием заключается в отсутствии форм словоизменения.

Задание 7. Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в правильную форму. Добавьте предлог, где необходимо.

1. Русский язык (похож) (белорусский и украинский языки). 2. Некоторые сюжеты русских сказок (похож) (сюжеты) сказок других народов. 3. Произношение гласного [е] в некоторых позициях (похож) (произношение) гласного [и]. 4. Украинский язык (родственен) (белорусский язык). 5. Грамматическое сходство между (причастие) и (прилагательное) (заключаться) (наличие) рода, числа и падежа.

Задание 8. Трансформируйте предложение «Эти романы близки по стилю», используя указанные синонимичные конструкции.

что^{МН.Ч.} (...) одинаковы (между собой) по чему (...)

сходство между чем (...) и чем (...) заключается в чём (...)

что (...) родственно чему (...) по чему (...)

Задание 9. Используя приведённые выше конструкции, составьте предложения из слов и словосочетаний.

- 1) глагол «посетить» / глагол «побывать» / стилистическая окраска
- 2) каждый язык / другие языки / происхождение / степень развития / фонетическая система / грамматический строй
- 3) этот рассказ / другие рассказы автора
- 4) стилистические синонимы / оттенки просторечности

Задание 10. Трансформируйте предложения, используя любые синонимичные конструкции.

1. Абсолютные синонимы одинаковы по значению, стилистической окраске и контекстным условиям. 2. Синонимы различаются по структуре, происхождению, оценочному компоненту, смысловым оттенкам употребления. 3. Синонимические конструкции с предлогами *из-за* и *благодаря* различаются смысловыми оттенками. 4. Письменная речь противопоставляется устной речи. 5. Сходство публицистического и научного стилей заключается в строгой логичности изложения материала, фактологической точности и употреблении терминологической лексики. 6. Сходство публицистического и художественного стилей заключается в использовании образно-выразительных средств.

Задание 11. Прочитайте и озаглавьте данный текст. Найдите предложения, построенные по изученным синтаксическим конструкциям научного стиля.

Омонимы – это слова, которые одинаковы по звучанию или написанию, но различны по смыслу: *бор – сосновый лес, бор – химический элемент, бор – стальное сверло*. Существуют различные виды омонимов.

Полные лексические омонимы тождественны во всех грамматических формах: *ключ – родник, ключ – отмычка*. Полные омонимы относятся к одной части речи. Неполные лексические омонимы одинаковы не во всех грамматических формах. «Цвет» – окраска и «цвет» – цветок по-разному образуют грамматические формы множественного числа: *цвет – цветы, цвет – цвета*.

Омоформы – это слова, которые совпадают в звучании и написании только в отдельных грамматических формах. Часто омоформы относятся к различным частям речи: *три – от глагола тереть и три – числительное*.

Омофоны тождественны в звучании, но различаются значением и написанием: *гриб – грипп*.

Омографы – это слова и их формы, которые одинаковы по написанию, но различны по значению и звучанию: *за'мок – замо'к*.

Существуют также межъязыковые омонимы. Это слова различных языков, которые одинаковы по звучанию, но различны по значению. Например, турецкое слово «kulak» по-русски значит «ухо».

Омонимы появляются в языке по различным причинам: совпадение звучания и написания исконно русского и иноязычного слова, заимствование слова из какого-либо одного языка, где оно уже было омонимичным, утрата смысловой связи между значениями многозначного слова и др.

Задание 12. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Что такое омонимы?
2. Что такое полные и неполные лексические омонимы?
3. В чём тождественны омофоны?
4. Чем различаются омофоны?
5. Что такое омографы?
6. Что такое межъязыковые омонимы?
7. По каким причинам омонимы появляются в языке?

Задание 13. Перескажите текст, используя изученные синтаксические конструкции научного стиля.

ТЕМА 11 ВЫРАЖЕНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ И НАЗНАЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Задание 1. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж, входящих в них компонентов.

ЧТО используется как ЧТО / ГДЕ / ДЛЯ ЧЕГО
ЧТО служит ЧЕМ / ДЛЯ ЧЕГО / средством ЧЕГО
ЧТО употребляется ДЛЯ ЧЕГО / ГДЕ
ЧТО применяется ДЛЯ ЧЕГО
ЧТО выступает ЧЕМ / в качестве ЧЕГО / как ЧТО
ЧТО выполняет ЧТО / КАКУЮ функцию

Задание 2. Прочитайте предложения и определите их модель.

А. 1. Антонимы используются в речи для создания контраста. 2. Антонимы употребляются в речи для создания контраста. 3. Антонимы применяются в речи для создания контраста.

Б. 1. Фонетические явления ассимиляция и диссимиляция часто служат базой для других фонетических явлений в русском языке. 2. Омонимы, омоформы, омофоны, омографы используются в художественной литературе для создания художественного образа, иронической ситуации, комического эффекта. 3. Аффиксы применяются для образования новых слов. 4. Язык служит средством передачи человеческого опыта из поколения в по-

коление. 5. Слова выполняют номинативную функцию. 6. Глагол обычно выступает в качестве сказуемого. 7. Для ускоренного обучения иностранным языкам применяются интенсивные методы. 8. Историзмы и архаизмы широко употребляются в исторических романах. 9. В произведениях художественной литературы используются приёмы противопоставления и параллельного употребления синонимов.

Задание 3. Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в правильную падежную форму. Добавьте предлог, где необходимо.

1. Омонимы (использоваться) (речь) как (выразительные средства).
2. Язык (выполнять) (важная общественная функция). 3. Язык (служить) (средство) выражения мыслей. 4. Суффикс (служить) (образование) новых слов или новых форм слова. 5. Диалектная лексика (использоваться) писателем (стилистические цели). 6. Старославянизмы (использоваться) (художественная литература и публицистика) (придание) речи взволнованности, приподнятости, (создание) торжественного стиля. 7. Многозначность (использоваться) как (яркое выразительное средство) языка. 8. Причастный оборот (выступать) (синоним) определительного придаточного предложения со словом «который».

Задание 4. Трансформируйте предложение «Язык – это средство сохранения научных и практических знаний», используя указанные синонимичные конструкции.

что (...) служит чем (...)
что (...) служит для чего (...)
что (...) служит средством чего (...)

Задание 5. Используя приведённые выше конструкции, составьте предложения из слов и словосочетаний.

1) орфографические и орфоэпические словари / справочники по написанию и произношению
2) литературный язык / различные сферы общения
3) синонимы / художественная литература
4) старославянизмы / описание событий прошлого и создание исторического колорита

Задание 6. Трансформируйте предложения, используя любые синонимичные конструкции.

1. Контекстуальные синонимы используются для более полного и детального описания явления или предмета. 2. Абсолютные синонимы используются в научной терминологии. 3. Язык служит для обмена информацией, получения и передачи сообщений. 4. Алфавит – это система, которая используется для передачи звуков. 5. Приставка служит для образова-

ния новых слов. 6. Деепричастие используется в предложении для выделения одного действия как главного, а другого как второстепенного. 7. Деепричастный оборот выступает в предложении в качестве обстоятельства. 8. Причастие и причастный оборот в тексте научного стиля служат для уточнения и сжатости при выражении разных научных определений, для лаконичности и глубины раскрытия научных понятий.

Задание 7. Прочитайте и озаглавьте данный текст. Найдите предложения, построенные по изученным синтаксическим конструкциям научного стиля.

Антонимами называются слова одной и той же части речи с противоположным значением: *горячий – холодный, радость – печаль*. Два антонима, противопоставленные по семантическим свойствам, образуют антонимическую пару. Многозначное слово имеет несколько антонимов, которые соотносятся с различными его значениями.

Антонимы служат выразительным средством языка. Они широко используются в произведениях художественной литературы и народном творчестве. В художественной речи антонимы употребляются для создания антитезы (контраста), которая построена на резком сопоставлении слов с противоположным значением. Данный оборот речи используется для усиления выразительности: *Ты богат, я очень беден; ты прозаик, я поэт (А.С. Пушкин)*.

Антонимические отношения могут возникать между значениями одного слова. Способность слова выражать антонимические значения в пределах одной лексемы называется энантиосемией: *просмотреть – 1) ознакомиться с чем-нибудь (просмотреть новый фильм) и 2) не заметить, пропустить (просмотреть ошибку)*. Энантиосемия служит средством образования тропа, когда слово благодаря особой интонации получает противоположный смысл: *Хорошенькая история!*

Антонимы служат для создания оксюморона, в основе которого лежит соединение двух противоположных, несовместимых с точки зрения логики понятий: *молодая старость, звонкая тишина*.

Задание 8. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Какие слова называются антонимами?
2. Где широко используются антонимы?
3. Как построена антитеза?
4. Что такое энантиосемия?
5. Средством чего служит энантиосемия?
6. Что представляет собой оксюморон?

Задание 9. Перескажите текст, используя изученные синтаксические конструкции научного стиля.

ТЕМА 12

ВЫРАЖЕНИЕ ЗНАЧИМОСТИ ЯВЛЕНИЯ, ФОРМУЛИРОВКА ВЫВОДА

Задание 1. Запишите синтаксические конструкции и определите падеж, входящих в них компонентов.

ЧТО	имеет / имело	КАКОЕ	значение	ДЛЯ	ЧЕГО
ЧТО	играет / сыграло	КАКУЮ	роль	В	ЧЁМ
ЧТО	занимает	КАКОЕ	место	В	ЧЁМ
ЧТО	показывает	ЧТО / ,	что ^{союз}		
ЧТО	свидетельствует	О	ЧЁМ / о том,	что ^{союз}	
ЧТО	доказывает	ЧТО / ,	что ^{союз}		
ЧТО	подтверждает	ЧТО / ,	что ^{союз}		
ЧТО	позволяет считать,	что ^{союз}			
	ИЗ	ЧЕГО	следует,	что ^{союз}	
НА ОСНОВАНИИ	ЧЕГО	можно сделать вывод	О	ЧЁМ / о том,	что ^{союз}

Задание 2. Прочитайте предложения и определите их модель.

А. 1. Язык играет важную роль в развитии человеческого общества.
2. Язык имеет большое значение для развития человеческого общества.
3. История развития человеческого общества свидетельствует о важности языка в этом процессе. 4. История развития человеческого общества доказывает важность языка в этом процессе. 5. История развития человеческого общества показывает важность языка в этом процессе. 6. Из истории развития человеческого общества следует, что язык играет важную роль в этом процессе.

Б. 1. Наука играет огромную роль в жизни общества. 2. Литература играет большую роль в общественной жизни. 3. Интонация имеет большое значение для оформления сложноподчинённого предложения. 4. На основании результатов исследования можно сделать вывод о том, что для устной публичной речи характерны фонетические явления разговорной речи. 5. Невысокая частотность употребления разговорных слов и выражений свидетельствует о нехарактерности влияния разговорной речи на устную публичную речь в данном регионе. 6. Старославянизмы занимают значительное место в словарном составе русского языка. 7. На основании анализа фактов интерференции можно сделать вывод об определённом воздействии белорусского языка на морфологическую организацию русской речи в Беларуси.

Задание 3. Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в правильную падежную форму. Добавьте предлог, где необходимо.

1. Интонация (играть) (важная роль) (оформление) сложноподчинённого предложения. 2. Летописи (иметь) (большое значение) (изучение) истории, фольклора, литературы и славянских языков. 3. Русский язык (сыграть) (огромная роль) (развитие) языков славянских и неславянских народов. 4. Богатая синонимика (свидетельствовать) (богатство) языка. 5. Анализ старославянизмов (показывать) (наличие) у них определённых фонетических и словообразовательных признаков. 6. Слова иноязычного происхождения (занимать) (значительное место) (лексика) современного русского языка. 7. (Большая роль) (литературный процесс) древней Руси (играть) церковь. 8. (Многочисленные исследования) (следовать), что грамматический строй в любом языке является наиболее устойчивой частью. 9. Сравнение родственных языков (позволять считать), что наиболее существенным признаком родства являются грамматические соответствия. 10. На основании (сопоставительное исследование) синтаксиса русского и белорусского языков можно сделать вывод о том, что в синтаксических системах данных языков значительно больше сходств, чем различий.

Задание 4. Трансформируйте предложение «Исследования подтверждают, что каждой эпохе свойственна своя активная и своя пассивная лексика», используя указанные синонимичные конструкции.

что (...) показывает, что^{союз}
что (...) свидетельствует о том, что^{союз}
что (...) доказывает, что^{союз}

Задание 5. Используя приведённые выше конструкции, составьте предложения из слов и словосочетаний.

- 1) устное народное творчество / изучение / прошлое
- 2) произведения / древнерусская литература / изучение / русская культура
- 3) синонимы / развитие / речевая культура
- 4) междометие / система / части речи

Задание 6. Трансформируйте предложения, используя любые синонимичные конструкции.

1. Анализ процесса заимствования иноязычной лексики показывает, что заимствование происходит устным и письменным путём. 2. Культура речи человека играет важную роль в процессе речевой коммуникации. 3. Речь человека свидетельствует об уровне его духовного и интеллектуального развития, о его внутренней культуре. 4. В разговорном стиле большую роль играют элементы мимики, жестов и других невербальных средств. 5. Данные исследований свидетельствуют о том, что функциони-

рование русского языка в Беларуси значительно шире, чем белорусского. 6. Сопоставление фонетики белорусского и русского языков показывает наличие одинаковых, частично сходных и различных явлений в звуковых системах данных языков. 7. На основании многочисленных исследований можно сделать вывод о том, что фонетические особенности родного языка наиболее устойчивы при усвоении второго языка.

Задание 7. Прочитайте фрагмент диссертационного исследования. Используя изученные синтаксические конструкции, сформулируйте выводы, в которых отразите 1) как большинство информантов определили собственный уровень русской речевой культуры; 2) как большинство информантов определили уровень русской речевой культуры образованных людей; 3) к чему существует более критическое отношение информантов: к уровню речевой культуры окружающих или к собственному.

Нормативность публичной речи является важнейшим условием ее действительности. Ненормативные употребления выдают недостаточную образованность говорящего и побуждают слушающего соответствующим образом относиться к сказанному. Признавая влияние характеристик речи (устная или письменная, неподготовленная или обдуманная) на ее качество, П.А. Лекант говорит о том, что «в любом варианте она должна быть правильной, грамотной».

При проведении анкетирования студентов-филологов с целью выяснения оценки информантами собственного уровня речевой культуры, а также уровня речевой культуры окружающих образованных людей были заданы следующие вопросы: 1) как Вы оцениваете собственный уровень русской речевой культуры? 2) как Вы оцениваете уровень русской речевой культуры окружающих Вас людей, имеющих высшее образование? Количественное соотношение ответов информантов на данные вопросы представлено в таблице.

Варианты ответа	Вопросы	
	Как Вы оцениваете собственный уровень русской речевой культуры?	Как Вы оцениваете уровень русской речевой культуры окружающих Вас людей, имеющих высшее образование?
низкий	0%	6,4%
средний	72%	67,2%
высокий	26,4%	20,8%
затрудняетесь с ответом	1,6%	5,6%

Выводы. 1. Анализ / полученные результаты / показывать / ...
 2. Результаты / данное исследование / свидетельствовать / ...
 3. Из / результаты / представленное исследование / следовать / ...

Задание 8. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Что является важнейшим условием действенности публичной речи?
2. Что выдаёт недостаточную образованность говорящего?
3. Какие вопросы были заданы при проведении анкетирования студентов-филологов?
4. С какой целью проводилось анкетирование?
5. Какие выводы можно сделать на основании полученных результатов анкетирования?

Задание 9. Перескажите текст, используя изученные синтаксические конструкции научного стиля.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Тема 1. Выражение определения научного понятия и термина. <i>Общая квалификация</i>	4
Тема 2. Выражение определения научного понятия и термина. <i>Терминологическая квалификация</i>	9
Тема 3. Выражение определения научного понятия и термина. <i>Условная квалификация</i>	13
Тема 4. Выражение характеристики, сущности предмета, явления ...	16
Тема 5. Характеристика состава предмета	20
Тема 6. Выражение принадлежности субъекта к классу предметов ...	23
Тема 7. Характеристика признака предмета или явления. Выраже- ние наличия свойств	26
Тема 8. Выражение изменения (сохранения) объекта, его качеств, свойств	29
Тема 9. Выражение взаимодействия объектов	32
Тема 10. Выражение отличия и сходства объектов	36
Тема 11. Выражение применения и назначения предмета	39
Тема 12. Выражение значимости явления, формулировка вывода	42

Учебное издание

НОВИКОВА Лидия Петровна

КУРАШ Ирина Яковлевна

**РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ.
СИНТАКСИС НАУЧНОЙ РЕЧИ**

Методические рекомендации
для иностранных студентов филологического факультета

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Л.Р. Жигунова

Подписано в печать 2017. Формат 60x84 ¹/₈. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 5,46. Уч.-изд. л. 2,12. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.