

# СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА УНИВЕРСИТЕТА

---

## ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

С.А. Александрова  
*Витебск, ВГУ*

Потребность в поиске новых путей повышения качества образовательного процесса в вузе предопределяется потребностью общества в специалистах, обладающих профессионально-личностной компетентностью, инновационной культурой и способностью к самоуправлению личностным знанием. Отличительными характеристиками современного высшего образования являются: интенсивное использование в процессе обучения информационно-коммуникативных технологий; переход от принципа «образование на всю жизнь» к принципу «образование через всю жизнь»; развитие социальных и эмоциональных способностей и навыков обучающихся, индивидуализация процесса приобретения и передачи знаний.

В процессе подготовки учителей музыки необходимо развивать такие качества будущих специалистов как способность к самообучению, социализация их в динамичной социальной и профессиональной среде, повышение собственной ответственности и активности в приобретении и передаче знаний. Важным аспектом также является сохранение и развитие творческого потенциала студентов специальности «Музыкальное искусство».

Повышение качества образовательного процесса на педагогическом факультете по специальности «Музыкальное искусство» осуществляется по следующим направлениям:

- 1) расширение спектра дополнительных специальностей, по которым ведется подготовка специалистов на факультете на первой ступени высшего образования по основной специальности «Музыкальное искусство»;
- 2) повышение квалификации профессорско-преподавательского состава и, как следствие, качества преподавания;
- 3) внедрение в образовательный процесс результатов научных исследований профессорско-преподавательского состава кафедры музыки, студентов, магистрантов и аспирантов;
- 4) совершенствование учебно-методического обеспечения, включая создание учебно-методических комплексов для студентов данной специальности;
- 5) вовлечение в концертную деятельность максимально большого количества студентов специальности «Музыкальное искусство» дневного и заочного обучения;
- 6) использование в образовательной практике современных педагогических технологий, в том числе информационных;
- 7) улучшение учебно-материальной базы факультета;
- 8) социализация будущих учителей музыки и работников культуры, а также подготовка их к музыкально-просветительской деятельности на базе учебно-научных консультационных центров, в ходе воспитательной работы и в процессе осуществления волонтерской деятельности;

9) системное осуществление мониторинга качества образования, что позволяет выявить проблемы, требующие оперативного решения;

Каждое из этих направлений развивается планомерно в соответствии с планами работы факультета и кафедр, входящих в его состав, а также документами системы менеджмента качества университета, обеспечивающих контроль качества образования.

За последние десять лет получила широкое распространение практика внедрения в образовательный процесс педагогического факультета и учреждений образования и культуры различных типов Витебского региона результатов научных исследований профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов и студентов, в том числе рассматривающих проблемы музыкально-педагогического образования. В настоящий момент наметилась устойчивая тенденция ориентации тематики студенческих исследований в контексте научной темы кафедры, что способствует повышению уровня научно-исследовательской работы студентов и формированию их научно-исследовательской культуры.

Другим важным аспектом подготовки будущих учителей музыки является их практическая подготовка к осуществлению педагогической деятельности. С целью повышения качества практического обучения на факультете увеличилось число баз практик на 40%. Для каждой специальности, в том числе и для студентов специальности «Музыкальное искусство» разработан и издан дневник учета практических навыков, который позволяет регистрировать индивидуальные изменения готовности студента к осуществлению будущей профессиональной деятельности. Подготовка к такой деятельности осуществляется не только в процессе производственного обучения, но и во время выступлений на концертных мероприятиях различного уровня, в том числе на базе учебно-научных консультационных центров.

Использование в образовательной практике современных педагогических технологий, в том числе информационных, в период с 2006 по 2010 год являлось одним из приоритетных направлений в деятельности факультета. С 2009 года многоэтапный экзамен на факультете включает в себя тестирование в системе Moodle, что потребовало создания электронной базы тестов.

На факультете систематически осуществляется мониторинг успеваемости студентов в виде:

- анализа текущей успеваемости в семестре;
- промежуточной аттестации студентов;
- анализа результатов экзаменационных сессий.

Практика работы факультета показывает, что осуществление мониторинга позволяет в большинстве случаев провести необходимую коррекцию как процесса преподавания, так и процесса обучения.

Привлечение иностранных студентов является одним из направлений совершенствования образовательного процесса педагогического факультета. В 2010/11 учебном году на факультете обучается 16 студентов из КНР (программа обучения 3+3) по специальности «Музыкальное искусство». Планируется долгосрочное сотрудничество в этом направлении с учебными заведениями Китайской Народной Республики.

Одним из путей повышения качества образовательного процесса является подготовка студентов к использованию компьютерных технологий в будущей профессиональной деятельности. На факультете большое внимание уделяется методическому обеспечению дисциплины «Музыкальная информатика». Владение музыкальными компьютерными средствами в настоящее время является необхо-

димым требованием к учителю музыки, так как открывает перед ним совершенно новые возможности в преподавании музыки и в организации внеурочной деятельности.

Обозначенные пути совершенствования процесса образования ставят своей целью формирование способности студентов специальности «Музыкальное искусство» к эффективному использованию существующего и постоянно пополняющегося массива информационных ресурсов. Персонализированный подход к каждому студенту ориентирован на личностное знание, уникальное, присущее определенному человеку и потому особо ценное, а также развитие творческих способностей будущих учителей музыки в различных видах учебной деятельности. Этот подход совмещает в себе тенденции гуманизации образования, ориентации на развитие личности и качество жизни.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВАЛИМЕТРИЧЕСКОГО ПОДХОДА ДЛЯ ОЦЕНКИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ**

**Л.Л. Ализарчик, А.А. Чиркина**  
*Витебск, ВГУ*

Согласно СТД ВГУ 1. 26-2010 «Анализ СМК со стороны руководства и постоянное улучшение», качество образования представляет собой сбалансированное соответствие образования установленным потребностям, целям, требованиям, нормам (стандартам).

Ключевым принципом в организации образовательного процесса нашего университета является ориентация на потребителя, следовательно, данные об удовлетворенности потребителя являются одним из видов информации, которая используется для оценки качества образования. Чтобы определить, в какой степени выполняются ожидания и требования потребителей, необходим мониторинг уровня их удовлетворенности, так как полученные результаты позволяют диагностировать качество образовательного процесса и вносить соответствующие корректировки по его улучшению. Для оценки удовлетворенности потребителей образовательных услуг можно использовать анкетирование с применением современных технологий обработки его результатов. Изучение дисциплины «Основы квалиметрии» в группе переподготовки по специальности «Педагогические измерения» позволило определить новый подход к анализу проводимого анкетирования.

Методологическая значимость квалиметрии для образования заключается в принципиальной возможности выражать качество объектов образовательных систем, нематериальных по своей природе, одним количественным показателем, несмотря на множественность его различных свойств и признаков. Поэтому квалиметрический подход можно использовать для получения единого числового комплексного показателя для оценки качества деятельности вуза.

Квалиметрия рассматривает качество объекта как дерево свойств, корнем которого является качество оцениваемого объекта, состоящее из группы показателей более низкого уровня. Показатели каждого уровня могут быть элементарными или, в свою очередь, распадаться на иерархию свойств. Каждое элементарное свойство измеряется своим специфическим количественным показателем. Именно по этим единичным показателям получают количественные оценки и интегрируют их в комплексную оценку качества объекта [1].