

Иллюстрации к статье Т. В. Котович



8 июня, Театр «Свободное пространство», большая сцена, **19.30**
«ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ», Булат Окуджава
 Истинное происшествие



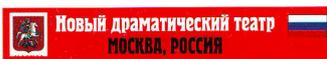
Режиссёр-постановщик – засл. деятель искусств РФ **Александр Плетнёв**
 Художник-постановщик – **Сергей Рябинин** (Казань)
 Художник по костюмам – **Оксана Богданович**
 Помощник режиссёра – **Ольга Арсеньева**
 Авторы инсценировки:

Светлана Маркелова и Александр Плетнёв
Действующие лица и исполнители:
 Шипов – **Игорь Постнов**, Гирс – засл. артист РФ **Михаил Кузнецов**, Муратов – **Захар Машенников**, Толстой – **Дмитрий Денисов**, Дася – **Анастасия Семесенко**, Матрена – **Лариса Фанаскова**, Смугляночка – **Анна Сорокина**, Дуняша – **Елизавета Лапина**, Марья Николаевна – **Анна Сорокина**, Шляхтин – **Игорь Корнилов**, Хозяин – **Леонид Клёц**, Кобеляцкий – **Денис Ющечкин**, Карасёв – **Валерий Смородин**, Студент – **Александр Зоточкин**, Волк – **Тригорий Саркисов**
 Премьера состоялась **8 декабря 2009 года**
 Продолжительность спектакля – **1 час 50 минут без антракта**

Калужский драматический театр – один из старейших театров России (открыт в январе 1777 г.). В XX веке большой вклад в развитие театральной жизни Калуги внесли режиссёры: **Д.С. Любарский** и **Р.В. Соколов**. С 1997 г. художественный руководитель



Рис. 9. Похождения Шипова.

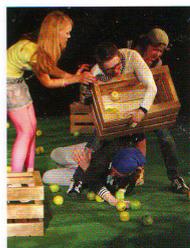


6 июня, Театр «Свободное пространство», большая сцена, **17.30, 20.30**
«УРОЖАЙ», П.Пряжко
 Комедия в одном действии



Режиссер и автор пространственно-сценического решения – **Наркас Искандарова**
 В ролях: **Анастасия Безбородова, Анна Иванова, Александр Зациняев, Евгений Рубин**.
 Художественный руководитель театра – заслуженный деятель искусств России **Вячеслав ДОЛГАЧЕВ**

Продолжительность спектакля – **1 час 20 мин.**



Лидер новейшей драматургической волны Павел Пряжко просто «выкалывает» наши представления о театре – столь неожиданный его пьесы по стилю и содержанию. Поэтому они и вызывают такой зрительский интерес и полемичку. Герои комедии «Урожай» – молодые люди, вырванные из привычной виртуально-компьютерной реальности и оказавшиеся в настоящем саду с яблоками. Приятная, «прикольная» работа в прекрасном саду

для парней и девушек с «разноцветно-бурым») воображением быстро превращается в экстремальное приключение. Театр вместе с автором пытается понять, какие мысли посещают юные головы, какие мечты владеют ими, какими мотивами руководствуются они в своем, часто нелогичном поведении?

Авторы спектакля предупреждают зрителя об опасности, таящиеся в инфантильном отношении молодежи к жизни.

В комедии «Урожай» персонажи используют элементы современной ненормативной лексики.



Рис. 10. Урожай.



8 июня, концертный зал ОГИИК, **15.30, 20.00**
«ЧУДО СО ЩЕГЛОМ»
 театральное прочтение поэмы Арсения Тарковского

Режиссёр-постановщик **Александр Огарёв**
 Художник-постановщик **Елизавета Дзуцева**

Хореограф – **Константин Мишин**
 Педагоги по вокалу – **Андрей Нашокин и Игорь Данилов**
 Художник по свету – **Иван Даничев**
 В спектакле звучит музыка **Ф.Шуберта**

Действующие лица и исполнители:
 Поэт – **Александр Огарёв**, Красавец **Данилов**, Хрупкое сопрано – **Мария зяйка** – **Ольга Баландина**, Йота – **Ал**
 Играет Шуберта – **Елена Амирбекян**
Вадим Андреев

Премьера состоялась **25 июня 2007**
 Продолжительность спектакля – **1 час 45 минут без антракта**

Постановка приурочена к 100-летию рождения поэта **А. Тарковского** (25 июня

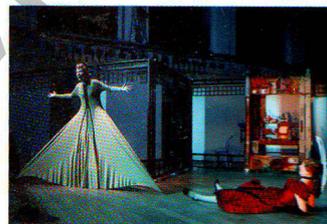


Рис. 11. Чудо со щеглом.

Спектакли международного фестиваля «Славянский базар в Витебске»–2012

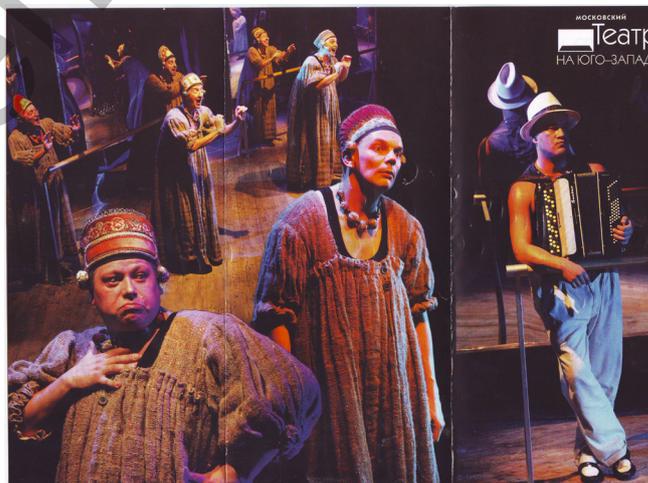


Рис. 12. Баба Шанель.

Иллюстрации к статье Т. В. Котович

Постановки III Международного театрального фестиваля «Смоленский ковчег»



Рис. 13. Если любишь – найди.

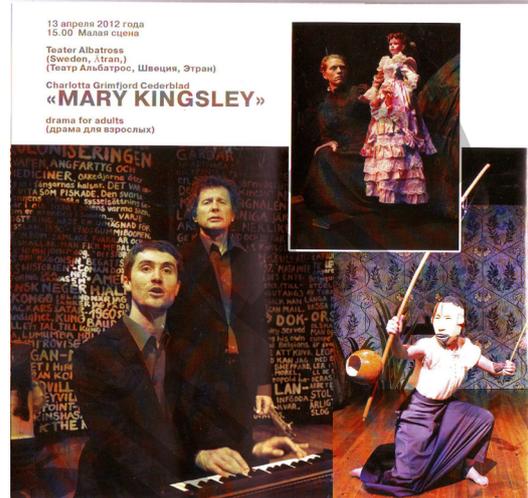


Рис. 14. Мери Кингсли, Конго.

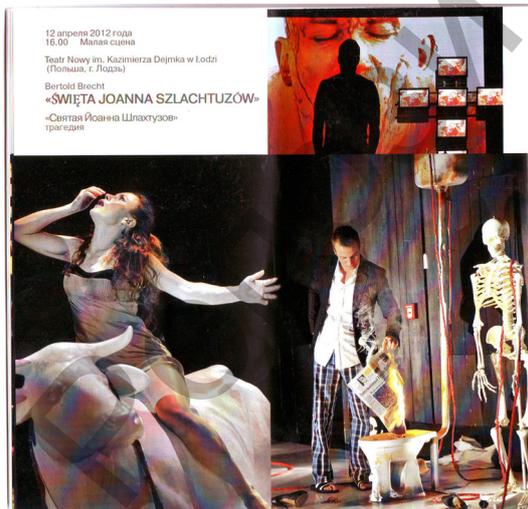


Рис. 15. Святая Иоанна скотобоен.



Рис. 16. Этюды любви.

Иллюстрации к статье Т. В. Котович

Спектакли VII Международного театрального форума М.@rt.Контакт-2012



Рис. 1. Лафкадио.



Рис. 2. Над водой под мыслями.

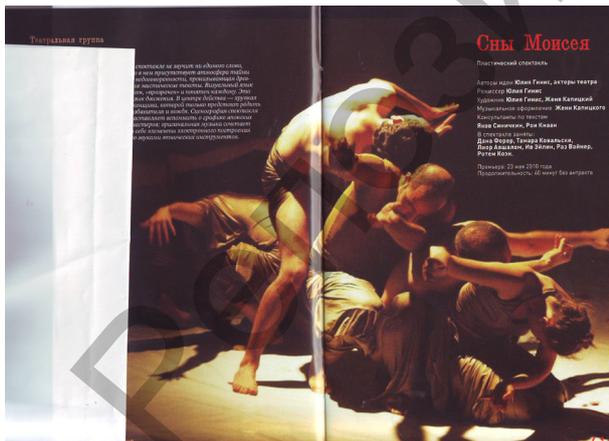


Рис. 3. Сны Моисея.



Рис. 4. Три сестры.

