

Наиболее плодотворным и успешным для защиты оказался 2010 год. Для примера: в 2012 году, с 1 января по 4 марта защищена только 1 диссертация. Наибольшее количество подготовленных к защите работ предоставили Академия МВД и Белорусский государственный университет. Статистика показывает, что наибольшее количество защищенных диссертаций относится к специальностям 12.00.08 – уголовное право и криминология, уголовно-исполнительное право и 12.00.09 – уголовный процесс, криминалистика; оперативно-розыскная деятельность. Мало исследований в 2010-2011 годах было представлено по специальностям: 12.00.05 – трудовое право; право социального обеспечения и 12.00.10 – международное право, европейское право.

К ВОПРОСУ О ФУНКЦИЯХ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

*О.В. Борисенко
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Правовая культура выполняет в обществе ряд функций: познавательную, регулятивную, нормативно-ценностную, коммуникативную и прогностическую. Первая заключается в освоении правового наследия прошлых эпох и достижений отечественного и зарубежного права. Она тесно связана с формированием правового государства и развитием гражданского общества.

Регулятивная функция правовой культуры направлена на обеспечение устойчивого и эффективного функционирования общества путем предписания индивидам и социальным группам стандартов общественно полезного поведения. Правовая культура обеспечивает согласование и подчинение социальных устремлений и идеалов различных групп правовым предписаниям общества и тем самым вносит упорядоченность в общественные отношения.

Нормативно-ценностная функция состоит в «изменении» индивидуального поведения, законности, правопорядка и действующего законодательства путем сопоставления с образцами поведения, ориентирами которого являются нормы позитивного права и нормативные установки естественного права. В результате культурно-правовой оценки одни элементы правовой действительности получают одобрение, другие подвергаются критическому осмыслению.

Коммуникативная функция правовой культуры способствует согласованию общественных, групповых и личных интересов, обеспечивает социальное сплочение людей.

Эта функция реализуется в правовом общении, в процессе получения образования, опосредуется средствами массовой информации, литературы и других видов искусства.

Прогностическая функция выражается в способности предвидеть возможные направления развития правовой системы, правотворчества и реализации права, юридической практики, правовой активности населения и другие изменения правовой системы.

Правовая культура общества не представляет собой единого целого. Она распадается на виды, которые вычлняются на основе следующих критериев. С точки зрения носителей правовой культуры, её подразделяют на правовую культуру общества, группы и личности.

Индивидуальная правовая культура означает правовую образованность человека, включая высокое правосознание, умения и навыки пользоваться правом, подчинение своего поведения требованиям правовых норм.

Правовая культура личности включает в себя следующие основные элементы:

- правосознание человека (знание и понимание права, уважительное отношение к закону и т.д.);
- привычку к правомерному, законопослушному поведению;
- правовую активность личности, т.е. умение эффективно использовать правовые средства для достижения своих целей, реализации субъективных прав и свобод.

Групповая правовая культура (группы, коллектива) выражается в заинтересованности в результатах общего труда, в обеспечении высокой организованности и правопорядка.

Правовая культура общества гарантирует соблюдение объективных прав и свобод, правовой активности граждан, уважение к правосудию, готовности соблюдать и исполнять законы, совершенствование законодательства, повышение уровня правосознания должностных лиц, их убежденность следовать нормам права, эффективность работы правоохранительных органов, наконец, уровень законности и правопорядка.

Вся в целом правовая культура взаимосвязана с политической, нравственной, этической и иными видами культуры и является выражением общественного культурного состояния общества.

По степени познания правовых явлений и их использования выделяют: обыденный уровень правовой культуры, профессиональный и теоретический.

Чаще всего в структуре правовой культуры выделяют три составляющие: знание о праве, отношение к праву, навыки правового поведения.

Таким образом, человек, обладающий высокой правовой культурой, должен ориентироваться в законодательстве, обладать позитивным правосознанием, основанном на уважении права, уметь при необходимости правильно его реализовать, в том числе в конфликтных ситуациях. Следовательно, правовая культура представляет собой образ мышления, норму, стандарт поведения, а в целом – правовой менталитет общества.

ДУХОВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ РОССИИ И БЕЛАРУСИ

*А.А. Бочков, А.А. Сухарев
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Для России и Республики Беларусь характерны как общие факторы, влияющие на формирование правовой культуры молодежи, обусловленные единими социально-экономическими условиями продолжительного совместного развития обеих стран, так и специфические, связанные с национальными особенностями и своеобразием избранных ими путей реформирования.

К общим факторам можно отнести следующее:

- исторические корни, общая культура, язык, менталитет, родственные связи;
- интеграционные связи, единое экономическое пространство, Таможенный союз;
- общие угрозы: террористические, военные, демографические, информационные;
- близость правовых систем;
- усиливающее влияние Интернет-сообщества, социальных сетей;
- падение социального престижа учительского труда;