

С.А. Чирвоная

(Полоцкий колледж УО «ВГУ им П.М. Машерова»)

СЦЕНАРНЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Цель данной работы – изучение факторов, обуславливающих необходимость проведения сценарных уроков иностранного языка, определение особенностей их подготовки и проведения.

Сценарные формы урока иностранного языка реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Нетрадиционные формы урока иностранного языка осуществляются при обязательном участии всех учащихся группы (класса), а также реализуются с неизменным использованием средств слуховой и зрительной наглядности.

Сценарный урок имеет 3 основные особенности:

1. Он является предпосылкой формирования и развития мотивационной сферы учащихся: ставятся проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения целей урока. Намечаются ситуации, участие в которых позволит решать познавательные, развивающие и воспитательные задачи. Развитие мотивационной сферы осуществляется тем эффективнее, чем результативнее проведен подготовительный период: качество выполнения учащимися предварительных заданий влияет на их интерес к предстоящей работе. При проведении урока педагог учитывает отношение учащихся к оригинальной форме урока; уровень их подготовленности; возрастные и психологические особенности.

2. Сообщение нового материала, формирование знаний учащихся в различных "нестандартных" формах организации их мыслительной активности.

3. Сценарный урок посвящен формированию умений и навыков. Контроль обычно не выделяется во времени, а "растворяется" в каждом из предшествующих этапов.

Проводить сценарные уроки рекомендуется не чаще 1-2 раз в четверть. Для успешного проведения нестандартного урока рекомендуется

Начинать работу с большой предварительной подготовки: готовится оборудование урока, готовятся сами учащиеся, выполняются необходимые предварительные задания, накапливаются нужные учебные материалы.

Обязательно включать всех учащихся в подготовку и проведение урока.

Учитывать конкретный уровень подготовленности конкретного класса, возможность успешного восприятия учащимися оригинальной формы урока.

При анализе проведенного сценарного урока учитывать не только степень достижения поставленных целей, но и эмоциональный тонус урока, интерес учащихся, их активность, коллективизм, взаимопомощь и другие благоприятные условия, положительно влияющие на формирование личности школьника.

Подводя итог, можно сказать, что сценарный урок – органичное сочетание обучения, развития и воспитания. Сценарные уроки нравятся детям, т.к. они творческие и необычные, а самое главное – эффективные. Но не следует слишком часто проводить сценарные уроки, т.к. они станут традиционными и уровень эффективности снизится. На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом:

- осуществляется контроль знаний, навыков и умений учащихся по определенной теме;
- обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьезное отношение учащихся к уроку;
- предусматривается минимальное участие на уроке педагога.

Удачно проведенные нестандартные уроки средствами самой внутренней структуры пробуждают интерес к учебе, благодаря которому повышается уровень развития ребенка.

Е.В. Шатиловская

(Военная академия Республики Беларусь)

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

Владение иностранным языком является неотъемлемым условием успешной профессиональной деятельности специалиста, позволяющим ему качественно выполнять свои функциональные обязанности и быть конкурентоспособным не только на