

со студентами. Путем определенной формирующей модели можно добиться возникновения профессионально-компетентного владения иностранным языком. Эффективность модели достигается различными средствами активизации обучения языку на занятиях (конференции, дискуссии, деловые игры, создание личностно-значимых ситуаций и т.д.). Активизация учебной языковой деятельности студентов путем насыщения содержания изучаемого материала профессионально-ценностными смыслами, внедрения педагогических технологий и современных методов обучения способствует целенаправленному формированию иноязычной профессионально-коммуникативной компетенции.

Формирование иноязычной профессионально-коммуникативной компетенции достигается в том случае, если спроектирована и методологически обоснована модель обучения иностранному языку, разработаны соответствующие педагогические технологии и выявлены оптимальные условия их внедрения в практику.

Литература

1. Пассов, Е.И. Основы коммуникативного метода обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991.

Т.А. Мальцева

(Белорусский государственный университет)

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ

Перед будущими выпускниками высшего учебного заведения стоит задача не только получить знания по изучаемым предметам, овладеть навыками и умениями использования этих знаний, но и уметь самостоятельно приобретать новые научные сведения, необходимые для профессиональной деятельности.

Известно, что смена приоритетов в образовательной политике Республики Беларусь, получившая отражение в новых образовательных стандартах, отводит особую роль и место самостоятельной работе в образовательном процессе, а современная методика рассматривает самостоятельную работу не просто как необходимую часть учебного процесса, но и как одну из стратегий обучения, направленную на достижение конечной цели – готовности выпускников высших учебных заведений к профессиональной самостоятельной работе, автономности в их последипломной

деятельности и в дальнейшем самосовершенствовании. [1, с. 85] В связи с этим концепция самостоятельной работы студентов (СРС) находится сегодня в стадии существенного переосмысления. Должны измениться принципы ее планирования, организации, методики отслеживания результатов. Должен измениться характер и содержание учебной деятельности, акцент должен быть смещен на самостоятельные виды работы учащихся, повышение их мотивации к процессу обучения. При этом нужно помнить, что СРС не самоцель. Она является средством достижения глубоких и прочных знаний, инструментом формирования у учащихся активности и самостоятельности, перманентной потребности самим узнавать что-то новое (А.В. Коньшева).

Какова же роль преподавателя в организации СРС? На сегодняшний день нет единого мнения по этому вопросу. Самостоятельная работа понимается как форма, в которой познавательная деятельность учащихся организуется и осуществляется без непосредственного руководства со стороны преподавателя. В то же время для эффективного управления самостоятельной работой студентов преподавателю необходимо определить, в первую очередь, цели, содержание, принципы организации и формы контроля самостоятельной работы.

В силу того, что количество часов, предусмотренных для изучения иностранных языков в неязыковом вузе, резко ограничено, преподаватель должен расставить приоритеты по изучению материала и выполнению заданий, грамотно определить, какие из них лучше отработать в аудитории, а какие можно дать студентам для самостоятельной работы. При этом хорошо было бы, учитывая все личностные свойства студентов неязыковых специальностей, их способности, подбирать индивидуальные приемы управления СРС, составлять задания в зависимости от уровня их языковой подготовки и от того, насколько данное задание вызывает в них интерес, отвечает их будущим профессиональным потребностям, складу ума и т.д.

Отсюда вытекает, что успешная организация самостоятельной работы в обучении иностранному языку - это, прежде всего, успешная деятельность преподавателя, которая обеспечивается не только его квалификацией, но и постоянным научным и преподавательским совершенствованием, умением использовать современную методическую информацию в своей творческой деятельности.

Однако, несмотря на огромную роль преподавателя в организации СРС, основные цели преподавания достигаются, прежде всего, в результате усилия самих обучающихся. Никакие инструкции, внешние воздействия, рекомендации и наставления не могут заменить самостоятельной деятельности человека и сравниться с ней по

эффективности. Какой бы высокой квалификации ни был преподаватель, основную работу, связанную с овладением знаниями, студент должен проделать самостоятельно. И никакие знания, если они не подкреплены подлинным самостоятельным поиском, не смогут послужить базой для успешной профессиональной деятельности.

Очень важно, чтобы студенты владели умениями не только самостоятельно выполнять задания, но также планировать работу, выбирать наиболее оптимальные и целесообразные способы выполнения каждого из ее этапов, а в конце, с помощью ключа осуществлять коррекцию ошибок. Всему этому, на наш взгляд, и должен научить студентов преподаватель.

Наиболее доступными, апробированными и результативными, по нашему мнению, видами самостоятельной работы могут быть следующие: обзор специальной литературы по определенным темам, завершающийся дискуссиями, «круглыми» столами, созданием любой деловой ситуации по теме и т.п.; использование разнообразной справочной литературы; общение с носителями языка в разных формах (в нашем случае – это общение с Культурным Центром при Посольстве Франции в РБ, а также с Латиноамериканским клубом им. Симона Боливара при Посольстве Венесуэлы и Посольством Кубы и т.д.) просмотр фильмов, телепередач, видеозаписей на иностранном языке;

Хорошо зарекомендовали себя такие виды самостоятельной работы, как доклады на иностранном языке, стенгазеты, праздники, посвященные знаменательным событиям, известным деятелям, а также традициям страны изучаемого языка с предварительным сбором и «обработкой» всевозможных материалов на иностранном языке по теме; проведение конкурсов на лучший художественный перевод зарубежной прозы и поэзии. Очень продуктивной является самостоятельная работа с использованием проектов, которые могут различаться по способу сбора информации и форме презентации, по продолжительности выполнения и количеству участников, а также по степени участия в них преподавателя.

Как никакая другая форма самостоятельной работы, заслуживает внимания, на наш взгляд, подготовка к студенческим научным конференциям. Доклады представляются на иностранных языках, что является следствием достаточно долгой и кропотливой самостоятельной работы студентов с оригинальной литературой по интересующим их вопросам, в основном, связанным с их будущей профессиональной деятельностью.

В заключение хотелось бы сказать, что успешность СРС в неязыковом вузе, на наш взгляд, во многом зависит от таких факторов, как формирование мотивации, четкого представления у

студентов об их будущей профессиональной деятельности и степени необходимости самостоятельного использования в дальнейшем иностранного языка для получения важной информации, а также интеграция СРС с опытом использования современных педагогических технологий, определение форм контроля за результатами СР.

Более подробно о своем опыте организации СРС по обучению французскому и испанскому языкам в БГУ считаем целесообразным изложить в своем докладе.

Литература

1. Богова М.Г. Самостоятельная работа по иностранным языкам – шаг к автономии студентов. / Языковое образование в условиях перехода к новым государственным стандартам: цели, содержание, технологии. Материалы Международной научно-практической конференции. Минск, 15-16 декабря 2009 г. – 2009. – С. 85-88.

А.Н. Минаева

(Оршанский колледж УО «ВГУ им. П.М. Машерова»)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Целью использования аутентичных фильмов является получение страноведческой информации, совершенствование навыков аудирования, говорения и развитие эстетического вкуса у учащихся.

В общеобразовательных школах далеко не все ученики хорошо владеют иностранным языком. Отсюда вытекает острая необходимость организовать соответствующую работу с художественным фильмом. Для преподавателя процесс отбора фильма занимает много времени, т.к. важно, чтобы фильм соответствовал всем вышеперечисленным целям и имел ценность в языковом отношении, а по тематике входил бы в круг интересов современной молодежи.

При выборе фильма принимаются во внимание следующие аспекты:

- определение учебных целей и задач;
- анализ условий в конкретной учебной группе (кому мы покажем фильм и при каких условиях);
- анализ самого фильма (почему именно этот фильм мы хотим показать);