

цикла уроков по определённой теме, организовать речевую творческую деятельность учащихся.

Таким образом, видео является великолепным дополнительным материалом при изучении английского языка, так как оно максимально приближено к языковой реальности. Видеоматериал включает в себе зрительные образы и нужный аудиоматериал, что делает процесс запоминания более эффективным.

Л.Д. Грушова

(Витебский государственный университет им. П.М.Машерова)

ПРОБЛЕМЫ КОНТРОЛЯ УСТНОРЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Контроль знаний является важной составной частью обучения, но методика его проведения, особенно по иностранному языку (ИЯ) разработана недостаточно. Одной из актуальных проблем методики обучения ИЯ на неязыковых факультетах является контроль устно речевых умений. Не решен вопрос ни о нормах оценок, ни о наиболее эффективных видах и формах проведения учета и контроля. Отсутствие единства в решении этих проблем ведет к разным подходам к выставлению оценок за один и тот же уровень знаний и навыков.

Контроль – это серьезная методическая задача, от решения которой в большей степени зависит эффективность обучения и организации педагогического процесса [1, с. 4]. Решение проблемы контроля предполагает выделение серии методических задач, направленных на организацию учебного процесса. Из них на неязыковых факультетах можно выделить две наиболее важные задачи: определение способов осуществления контроля, а также объектов контроля непосредственно связанных с основной целью обучения данному виду речевой деятельности, а именно устно речевой деятельности.

Вопрос контроля знаний студентов изучается как определенная область преподавательской деятельности лишь в свете парадигмы личностно ориентированного подхода к изучению ИЯ. До этого функция контроля была определена как функция обратной связи между студентами и преподавателем. Так, А.П. Старков обратил внимание на то, что обратная связь, оказывается, может быть направлена не только на преподавателя, но и на самих обучающихся, и что в первом случае она носит управленческий характер и выполняет оценочную функцию, во втором – учебный характер и выполняет одиночную и мотивационно-стимулирующую функцию. М.Е. Брейгина выделила восемь функ-

ций контроля: обучающую, диагностическую, контролирующую, управленческую, оценочную, стимулирующую, развивающую и воспитательную. Был сделан важный вывод о том, что контрольные задания и даже тесты являются разновидностью учебного материала, происхождение которого позволяет закрепить ранее пройденное и, в силу специфики отдельных контрольных и тестовых вопросов, по-новому взглянуть на него [2, с. 22-32]. А.В. Щерба подчеркивал, что в ходе контроля учащиеся также узнают, как не надо говорить или писать на изучаемом языке [3, с. 27]. При этом он подчеркивал ведущую роль преподавателя, использующего полученную в ходе проверки знаний студентов статистическую информацию для улучшения качества осуществляемого учебного процесса.

В прежние времена методика обучения ИЯ находилась под влиянием так называемой контрастной гипотезы овладения языком, базировавшейся на идее прямого процесса переноса элементов родного на изучаемый язык. Основным методическим принципом этой гипотезы было доведение заданного шаблона до автоматизма с исправлением ошибок и повторением исправленного материала. Таким образом, у студентов вырабатывались языковые навыки, наличие которых, согласно этой гипотезе, и определяло их языковую компетенцию.

Как известно, истинная языковая компетенция студентов определяется наличием у них не только языковых навыков, но и языковых умений, то есть способности активно использовать ранее приобретенные языковые навыки для построения высказывания. При этом те элементарные (лексические, фразеологические) ошибки, появляющиеся в процессе конструирования речи, вполне естественны и могут не приниматься во внимание.

М.Е. Брейгина предложила подход к измерению достижений, а не ошибок, который был взят на вооружение методистами, разработавшими модель обучения студентов устно речевому общению на ИЯ с целью подготовки их к межкультурной коммуникации. Возникают вопросы: что, собственно, считать достижением в речевой деятельности студентов и как это достижение правильно оценивать. Ведь устно речевое общение предполагает взаимодействие собеседников, которое зависит от умения первого коммуниканта формулировать свое высказывание внятно и правильно и от уровня знаний и способности второго к восприятию услышанного. Поэтому оценка этой деятельности возможна только в ходе контроля во время беседы, интервью, ролевой игры и пр.

Следовательно, преподаватель должен ответственно подходить к оценке речевой деятельности студентов и придерживаться определенных критериев ее оценивания, так как выставленная в данной области знаний оценка может повлиять на отношение студентов к предмету и

преподавателю, что может отразиться на их учебной деятельности. Одной из проблем является критерий контроля объективного уровня знаний или активности учебной деятельности общего уровня знаний, который может быть унаследован в результате обучения, например, на предыдущем курсе вуза и в данный момент превышает уровень знаний других студентов, но в то же время полностью соответствует нормативным требованиям для данной категории обучающихся.

Не менее важной является проблема отношения студентов к полученной товарищем оценке, которая, по их мнению, не соответствует уровню их учебной работы, усилиям, затраченным на нее, или достигнутому в результате улучшению знаний. Это может снизить или полностью отнять у студентов желание заниматься, восстановить которое будет крайне сложно. В то же время завышение оценки одному студенту также является деморализующим фактором по отношению к его одноклассникам, которые посчитают выставленные им оценки заниженными по сравнению с оценкой, выставленной их товарищу.

Большинство методистов выделяют два типа контроля – текущий и итоговый. Нам представляется целесообразным выделить четыре вида контроля: предварительный, текущий, промежуточный и итоговый.

Предварительный контроль проводит преподаватель на первом занятии с помощью лексико-грамматического теста для получения представления об общем уровне языковой подготовки студентов по ИЯ и для выявления сильных и слабых студентов.

Текущий контроль осуществляется преподавателем на каждом уроке в вузе в форме устного фронтального и индивидуального опроса или посредством письменных заданий, контрольных работ и контрольных тестов.

Промежуточный контроль оценивает учебный процесс студентов за отдельный период, этап или модуль обучения. В нем участвуют все студенческие группы. Он более продолжителен по времени и объему представленного для контроля материала. Обработка результатов контроля позволяют преподавателю сделать выводы не только о знании уровня студентов, но и о качестве своей собственной работы с ними.

Итоговый контроль проводится обычно в форме итогового лексико-грамматического теста и экзамена. В результате оценивается уровень языковой компетенции студентов.

Литература

1. Банкевич, Л.В. Тестирование лексики иностранного языка / Л.В. Банкевич. – Москва : Высшая школа, 1984. – 112 с.

- 2.Брейгина, М.Б. О контроле базового уровня обученности студентов иностранному языку / М.Е. Брейгина // Иностр. языки в школе. – 1991. – № 2. – С. 22-32.
- 3.Щерба, Л.В. Преподавание иностранных языков в средней школе : общие вопросы методики : учеб.пособие / Л.В. Щерба. – 3-е изд. – М., 2002. – 160 с.

Т.В. Дементьева, Е.И. Коваленко

(Витебский государственный университет им. П.М. Машерова)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Одним из способов активизации учащихся в процессе обучения иностранным языкам является проектирование (метод проектов), когда учащиеся активно включаются в процесс коммуникативной деятельности. В современном понимании проект – это интегрированное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки:

- 1) проблематизации
- 2) планирования
- 3) самоанализа и рефлексии
- 4) презентации
- 5) исследовательской работы.

Основными целями и задачами использования проектной технологии при организации самостоятельной работы учащихся по иностранному языку являются:

- 1) самовыражение и самосовершенствование учащихся, повышение мотивации обучения, формирование познавательного интереса;
- 2) реализация на практике приобретённых умений и навыков, развитие речи, умение грамотно и аргументировано преподнести исследуемый материал, вести дискуссионную полемику;
- 3) продемонстрировать уровень культуры, образованности, социальной зрелости.

Виды проектов:

- 1) ролевые игры, драматизации, инсценировки (сказки, телешоу, праздники, музыкальные представления и т.д.)
- 2) исследовательские (страноведение, обобщение научных знаний, исторические, экологические и т.д.)
- 3) творческие (сочинения, перевод, сценарии, стенгазеты и т.д.)
- 4) мультимедийные презентации. [1, 133]