



ПЕДАГОГІКА

УДК 373.016:811.1

Нестандартный урок как коммуникативная форма повышения эффективности обучения иностранному языку

Л.И. Бобылева

*Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова»*

Формирование у учащихся коммуникативной компетенции предполагает использование таких технологий обучения, которые обеспечили бы моделирование процессов общения в учебной аудитории.

Цель статьи – анализ методических особенностей нестандартного урока иностранного языка и разработка практических рекомендаций по его применению.

Материал и методы. *Источниками исследования являются психолого-педагогические и методические работы в рамках выделенной проблемы, непосредственный педагогический опыт автора в преподавании дисциплин «Методика обучения иностранным языкам», «Современные технологии обучения иностранным языкам», «Современный урок иностранного языка» на филологическом факультете Витебского государственного университета имени П.М. Машерова.*

Результаты и их обсуждение. *В результате исследования были выявлены следующие концептуальные положения: 1) нестандартные уроки характеризуются ярко выраженной коммуникативной направленностью, ситуативностью, речемыслительной активностью учащихся, личностно ориентированным подходом к процессу обучения, полифункциональностью всех видов речевой деятельности; 2) изучение разных видов нестандартных уроков позволило выделить их четыре основных типа: а) урок открытия новых знаний, б) урок-рефлексию, в) урок систематизации знаний, г) урок развивающего контроля; 3) успешное проведение нестандартного урока предусматривает 3 этапа: подготовку, презентацию, подведение итогов.*

Заключение. *Нестандартный урок иностранного языка реализует на практике такие критерии коммуникативного обучения, как мотивированность, личностный смысл, включение в общение, активность, осмысленность, проблемность, прагматика речи, ее выразительность, эмоциональность, содержательность.*

Для решения педагогических задач при проведении нестандартного урока учителю иностранного языка необходимо обладать следующими коммуникативными умениями: 1) вызывать и формировать у учащихся потребность общаться на иностранном языке самостоятельно; 2) создавать и использовать учебно-речевые ситуации с целью стимулирования речевой деятельности учащихся и управления ею; 3) перестраивать свое речевое воздействие в зависимости от конкретных условий обучения.

Ключевые слова: *нестандартный урок, коммуникативная компетенция, типы уроков, этапы работы, образовательная ценность.*

The Non-Standard Lesson as a Communicative Form of Foreign Language Teaching Efficiency Increase

L.I. Bobyleva

Educational Establishment «Vitebsk State P.M.Masherov University»

Students' communicative competence development presupposes teaching technologies which ensure communicative process modeling in the classroom. The aim of the article is to analyze the methodological peculiarities of the non-standard foreign language lesson and to work up practical recommendations.

Material and methods. *The research is based on psychological, pedagogical and methodological literature analysis and the author's personal experience in lecturing methodology of foreign language teaching and giving English classes at the Philology Department of Vitebsk State P.M. Masherov University.*

Findings and their discussion. *As a result of the research the following conceptual theses were defined: 1) non-standard lessons are characterized by a distinct communicative orientation, a situation-based student-oriented active approach to teaching, multifunctional peculiarities of all kinds of speech activity; 2) the following four types of the non-standard lesson were classified: a) a lesson of new knowledge discovery, b) a reflection lesson, c) a lesson of knowledge systematization, d) a lesson of developing control; 3) a successful conduct of the non-standard lesson includes 3 stages: a preparatory stage, lesson presentation, summing-up.*

Conclusion. *Non-standard foreign language lessons put into practice such criteria of communicative learning as motivation, personal purport, communication involvement, activity, comprehension, problematic character, pragmatics of speech, its expressiveness, emotionality, richness in content.*

To solve pedagogical tasks during the non-standard lesson a foreign language teacher must have the following communicative skills: 1) to develop and induce students to communicate in a foreign language on their own; 2) to create and use teaching communicative situations to stimulate and control students' speech activity; 3) to be verbally flexible in accordance with definite teaching circumstances.

Key words: *a non-standard lesson, communicative competence, lesson types, stages of work. educational value.*

Необходимость повышения качества обучения, создания условий, обеспечивающих вхождение Республики Беларусь в мировое общеобразовательное пространство, обуславливает дальнейшую разработку концептуальных основ обучения иностранным языкам в системе непрерывного образования. В этой связи особое значение имеют изучение и научная систематизация методических подходов к организации занятий по иностранному языку.

Цель статьи – анализ методических особенностей нестандартного (сценарного) урока иностранного языка как коммуникативной формы обучения и разработка практических рекомендаций для его проведения.

Материал и методы. Источниками исследования являются психолого-педагогические и методические работы в рамках выделенной проблемы, непосредственный педагогический опыт автора в преподавании дисциплин «Методика обучения иностранным языкам», «Современные технологии обучения иностранным языкам», «Современный урок иностранного языка» на филологическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова. При этом использовался системный анализ научной литературы по рассматриваемой теме, а также методы обобщения, моделирования, интерпретации результатов исследования.

Результаты и их обсуждение. В основе рациональной организации урока лежат требования, соблюдение которых позволяет учителю повысить коэффициент полезной деятельности учащихся, а следовательно, и качество их обучения. В совокупности эти требования ориентируют учителя на оптимальную структуру урока, являясь одновременно и критерием качества проведенного занятия. Исходя из целевой характеристики урока, декларируется следующий ряд традиционных требований: 1) все стороны урока должны соответствовать его целевой стороне, которая является ведущей; 2) полноценное обучение всегда имеет развивающий и воспитывающий характер, а развитие и воспитание органично входят в процесс обучения; 3) необходимо осуществлять обучение в зоне ближайшего развития ученика, обучение должно вести за собой развитие, а не отставать от него; 4) учителю нужно учитывать индивидуальные возможности учащихся; 5) при формулировании целей урока необходимо принимать во внимание связь урока как с предыдущими, так и с последующими уроками, место урока в расписании учебного дня, возрастные особенности учащихся [1].

Вместе с тем на традиционном уроке не всегда создаются оптимальные возможности для речевого поведения учащихся в условиях, максимально приближенных к естественной межъязыковой коммуникации, что значительно затрудняет реализацию на практике таких требований к современному уроку иностранного языка, как 1) использование взаимосвязанных ситуаций общения, моделирующих диалог культур и обеспечивающих интегративность овладения учащимися ключевыми компетенциями (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной); 2) подготовка учащихся к межкультурному общению; 3) усвоение в процессе этого общения языкового и речевого учебного материала; 4) развитие умений получать и передавать информацию посредством языковых знаний; 5) применение стратегии развития учебно-познавательных умений учащихся, овладение техниками учебного труда [2, с. 27–28].

В этой связи особое значение имеют нестандартные уроки иностранного языка, на которых речевая деятельность учащихся осуществляется в ситуациях, максимально приближенных к реальным, и которые характеризуются ярко выраженной коммуникативной направленностью, ситуативностью, речемыслительной активностью, личностно ориентированным подходом к процессу обучения, полифункциональностью всех видов речевой деятельности.

Сценарное проведение уроков, строящееся на принципах сотрудничества, имеет ряд преимуществ перед традиционным уроком: а) возрастает объем усваиваемого материала и глубина его понимания; б) растут познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся в процессе овладения иноязычным общением, максимально приближенным к естественному; в) снижаются дисциплинарные трудности, обусловленные проблемами учебной мотивации, ученики получают больше удовлетворения от знаний, комфортнее чувствуют себя на занятии; г) меняется характер взаимоотношений между учениками, возрастает сплоченность класса, при этом само- и взаимоуважение растет одновременно с критичностью, способностью адекватно оценивать свои и чужие возможности; д) ученики приобретают важные социальные навыки: ответственность, умение строить собственное поведение с учетом позиции других людей, сопереживание за товарища и др.; е) развиваются навыки самостоятельной работы учащихся; ж) учитель получает возможность индивидуализировать обучение, учитывая склонности и интересы детей, их уровень подготовки, темп работы, при этом создаются условия для лучшего изучения личности каждого ученика.

Методически высокоэффективными, реализующими задачи обучения, развития и воспитания учащихся, являются такие виды нестандартного урока, как ролевая игра, дискуссия, мозговая атака, ток-шоу, урок-проект, экскурсия, урок-конкурс, урок-викторина, урок-концерт, урок-спектакль, пресс-конференция, урок-симуляция. Несмотря на ряд общих характеристик, каждый из указанных видов имеет свои особенности (табл.).

Таблица

Виды нестандартных уроков и их характерные особенности

Вид урока	Основные характеристики
1) ролевая игра	<ul style="list-style-type: none"> • наличие единого сюжета, соответствующего избранной коммуникативной ситуации; • распределение ролей среди учащихся и предъявление ролевых заданий; • подготовка необходимого реквизита, продуманное размещение участников в классе; • регулирование хода игры ведущим/учителем; • подведение итогов игры.
2) дискуссия	<ul style="list-style-type: none"> • наличие проблемы для обсуждения, предполагающей различные точки зрения; • выявление среди участников сторонников и противников определенной точки зрения; • самостоятельная подготовка учащимися аргументов и контраргументов; • представление каждой стороной аргументов и их обсуждение; • подведение итогов обсуждения: оценка и обобщение приведенных фактов и аргументов.
3) мозговая атака	<ul style="list-style-type: none"> • предъявление проблемы, которую необходимо решить; • наличие специфических ролей (генераторы идей, критики, эксперты); • ограниченность во времени, предоставленном для решения проблемы; • фиксация как можно большего количества предложений по решению проблемы (без комментирования и обсуждения); • выбор экспертами 1–3 наиболее рациональных вариантов решения проблемы.
4) ток-шоу	<ul style="list-style-type: none"> • наличие актуальной темы-проблемы; • участие знаменитости/звезды; • подготовка острых вопросов межтематического характера; • регулирование ведущим хода беседы; • подведение итогов.

Окончание табл.

5) проект	<ul style="list-style-type: none"> • наличие проблемы как основы для коммуникативно-познавательной деятельности; • цикличная организация учебного процесса; • самостоятельное планирование и реализация учащимися содержания проекта; • реализация коммуникативно-познавательной деятельности учащихся в виде проекта (создание собственного журнала, проведение социологического исследования, подготовка радиошоу, разработка денотатной карты и т.д.).
6) экскурсия (реальная или воображаемая)	<ul style="list-style-type: none"> • выбор объектов для посещения с учетом интересов экскурсантов; • обсуждение и утверждение группой плана экскурсии; • распределение ролей среди учащихся; • разработка экскурсоводом сценария экскурсии; • подготовка необходимой изобразительной наглядности (открытки, фотографии, слайды, видеоклипы и др.).
7) урок-конкурс, викторина, КВН	<ul style="list-style-type: none"> • составление заданий, контролирующих знания, навыки и умения учащихся в данных видах речевой деятельности (РД); • использование учащимися в ходе самостоятельной подготовки различных дополнительных источников: справочников, статей из газет и журналов, докладов по другим предметам и т.д.; • игровые, соревновательные формы контроля и взаимоконтроля; • широкое применение парной и групповой работы; • подведение итогов работы, оценка РД учащихся и их поощрение членами жюри и учителем.
8) симуляция	<ul style="list-style-type: none"> • максимальная приближенность ситуации к реальности; • предоставление участникам основных фактов, имеющих отношение к данной ситуации (проблеме), которые не должны быть домыслены или изменены; • проигрывание полученных ролей в соответствии с собственными взглядами, жизненным и языковым опытом; • обобщение результатов, обсуждение в виде устного или письменного сообщения.

Успешное проведение нестандартного урока предусматривает 3 этапа: 1) подготовку, 2) презентацию, 3) подведение итогов.

Подготовительный этап включает выполнение необходимых предварительных заданий, обеспечивающих реализацию коммуникативных задач урока, систематизацию нужных учебных материалов. При этом обязательно следует учитывать фактический языковой уровень конкретного класса, возможность успешного восприятия учащимися оригинальной формы урока. Это важно прежде всего для того, чтобы не потратить время впустую ради простой занимательности, а использовать занятие для более эффективного усвоения материала.

При анализе проведенного нестандартного урока рекомендуется оценивать не только степень достижения поставленных целей, но и тот эмоциональный тонус, который устанавливается на уроке, а также интерес учащихся, их инициативность, взаимопомощь и другие благоприятные условия, положительно влияющие на формирование личности школьника. В этой связи особое значение приобретают вопросы развития у учащихся умений и навыков рефлексии со всеми составляющими: 1) рефлексия настроения и эмоционального состояния, 2) рефлексия содержания учебного материала, 3) рефлексия деятельности, включающая и самооценку работы, 4) рефлексия достижения цели [3, с. 19–26; 4].

При организации обсуждения результатов работы целесообразно познакомить учащихся с правилами проведения дискуссии (на английском языке), которые помогают решать как воспитательные задачи – формирование коммуникативной и дискуссионной культуры, так и служат опорным вербальным материалом на этапе рефлексии.

Чтобы показать учащимся, как они работали в группе, каков был их уровень коммуникации, можно использовать следующую оценочную схему:

1. Понравилось ли вам занятие? Почему?
2. Что нового и интересного вы сегодня узнали?
3. Достаточной ли была подготовка к уроку?

4. Какой стиль общения преобладал в работе – ориентированный на выполнение задачи или на отдельного учащегося?
5. Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задачи?
6. Какие коммуникативные трудности вы испытывали при выполнении задачи (недостаток информации, незнание правил речевого этикета, речевых моделей, языкового материала и др.)?
7. Успешно ли прошел урок (ролевая игра, экскурсия, ток-шоу и др.)? Обоснуйте свою оценку в виде похвалы, одобрения, пожелания, замечания и т.д.

В качестве примера рассмотрим более детально методику подготовки и проведения нестандартного урока в форме ролевой игры (РИ), обладающей большими обучающими возможностями. РИ можно расценивать как одну из самых точных моделей общения, сочетающих речевое и неречевое поведение партнеров. РИ обладает большими мотивационно-побудительными возможностями, ведущими к усилению личностной сопричастности ко всему происходящему. Более того, РИ способствует расширению ассоциативной базы при усвоении языкового материала, т.к. учебные ситуации предполагают описание обстановки, характеристик действующих лиц, их взаимоотношений и т.д. Другими достоинствами РИ являются расширение сферы общения, формирование умений учебного сотрудничества и партнерства, развитие и воспитание учащихся в процессе работы.

Классификация РИ предполагает их разделение на две основные группы: контролируемая РИ и свободная РИ. Контролируемая РИ является более простым видом и может быть построена на основе диалога или текста. В первом случае учащиеся знакомятся с базовым диалогом и прорабатывают его, усваивая нормы речевого этикета и лексико-грамматический материал. После этого они составляют и разыгрывают свой вариант диалога с опорой на базовый. Собственный диалог может быть длиннее базового, содержать иное наполнение и новую коммуникативную задачу.

РИ на основе текста предусматривает изучение текста и составление сценария РИ, например, один из учащихся может сыграть роль какого-либо персонажа текста, а другие ученики – журналистов, берущих у него интервью. Причем ученики-репортеры могут задавать не только те вопросы, ответы на которые есть в тексте, но и другие, тесно связанные с обсуждаемой темой.

При проведении свободной РИ учитель указывает лишь тему и объясняет ролевые предписания, а учащиеся составляют различные ситуации, самостоятельно разрабатывая сценарий.

Успешное проведение РИ предполагает ее четкую подготовку и организацию как со стороны учителя, так и со стороны учащихся. В этой связи важным организационным моментом является распределение ролей. Учитель может также взять на себя определенную роль, чтобы «изнутри» и незаметно для учащихся, без прямолинейного указания руководить ходом игры. Следует привлекать к РИ как можно больше учеников, не игнорируя слабо подготовленных, давая им на первых порах посильные немногословные роли.

Перед проведением РИ следует продумать: 1) тему игры; 2) лексико-грамматический материал, активизируемый в процессе игры; 3) задания и условия игры, распределение ролей согласно индивидуальным особенностям учащихся; 4) реквизит – предметы, необходимые для проведения игры; 5) продолжительность игры; 6) комментарий (дополнительные рекомендации для проведения конкретной игры).

При подготовке РИ можно использовать следующий алгоритм действий учителя и учащихся:

I. Подготовительный этап.

1. Определение коммуникативной ситуации, в рамках которой будет проходить РИ.

2. Установление объема и характера лексических единиц и грамматических явлений, которые будут активизированы в ходе РИ.

3. Выбор типа и вида игры, соответствующего данной коммуникативной ситуации. Например:

а) РИ этикетного содержания («В гостях»; «В библиотеке», «В кафе» и др.);

б) сюжетная РИ сказочного содержания («Репка», «Теремок»; «Красная Шапочка» и др.);

в) сюжетная РИ бытового содержания («Визит к врачу»; «В магазине», «В бюро путешествий и экскурсий» и др.);

г) имитационная РИ познавательного содержания («Заседание клуба книголюбов», «Поле чудес», «Экскурсия по Британскому музею» и др.);

д) деловая игра («Проект города будущего»; «Научно-техническая ярмарка» и др.).

4. Распределение ролей с учетом социально-психологических характеристик учащихся (статус в классе, интересы, характер межличностных отношений) и их уровня языковой подготовки.

5. Подбор дополнительных текстов и справочных материалов по теме игры для их прочтения/изучения учащимися дома.

6. Подготовка реквизита и раздаточного материала для РИ, который обычно включает: а) визитные карточки, каталоги, фотографии, планы городов и т.д.; б) ролевые карточки, содержащие описание ролевой ситуации для каждого персонажа, при необходимости – конкретный языковой и речевой материал или примерную схему речевого поведения.

Существует множество упражнений для подготовки к РИ. В зависимости от опыта учащихся учитель может предложить им такие, например, задания, как: 1) упражнения пантомимического характера для неуверенных в себе учеников, чтобы они могли почувствовать себя свободнее в кругу одноклассников (например, покажите, как вы пытаетесь поднять тяжелый чемодан или как вы дрожите от холода, промокнув под дождем);

2) задания в форме шарад с использованием мимики и пантомимы; 3) разыгрывание проблемных ситуаций с определенной коммуникативной задачей (например, твой друг пригласил тебя поиграть в футбол, но мама говорит, что ты должен остаться дома, чтобы помочь ей. Ты не хочешь обидеть друга. Мама стоит рядом).

II. Игровой этап.

1. Вступительная беседа учителя, в которой он поясняет или уточняет цель и задачи ролевой игры.

2. Изучение учащимися ролевых заданий.

3. Разыгрывание ролевой ситуации с учетом различных форм взаимодействия (общение в парах, малых группах или коллективное взаимодействие).

4. Регулирование учителем хода игры.

III. Послеигровой этап.

1. Подведение итогов ролевой игры и ее оценка.

2. Анализ типичных языковых ошибок.

Специфика нестандартного урока вносит ряд изменений, связанных с их проведением: 1) если на традиционном уроке учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели, то на нестандартном уроке планирование способов достижения намеченной цели осуществляется учащимися (учитель помогает, советует); 2) если на традиционном уроке под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности), то на нестандартном уроке учащиеся работают по собственному намеченному плану, общаясь в парах, триадах или в группе (учитель консультирует); 3) если на традиционном уроке учитель осуществляет контроль за выполнением работы, то на нестандартном уроке применяется самоконтроль и взаимоконтроль со стороны учащихся, они формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно (учитель консультирует, советует, помогает); 4) если на традиционном уроке учитель единолично оценивает работу учащихся, то на нестандартном уроке учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам, проводится рефлексия.

Заключение. Следовательно, нестандартный урок иностранного языка эффективно реализует технологию коммуникативного обучения, так как он характеризуется формами и видами работы, обеспечивающими на практике такие критерии коммуникативной деятельности, как мотивированность, личностный смысл, включение в общение, активность, осмысленность, проблемность, прагматика речи, ее выразительность, эмоциональность, содержательность.

Изучение разных видов нестандартных уроков позволило выделить их четыре основных типа в зависимости от поставленных целей: урок открытия новых знаний (экскурсия, урок-путешествие, урок-конференция, инсценировка и др.); урок-рефлексия (ролевая игра, деловая игра и др.); урок систематизации знаний (викторина, дискуссия, диспут, дебаты и др.); урок развивающего контроля (творческий отчет, защита проектов, конкурсы и др.).

Для решения коммуникативных задач при проведении нестандартного урока учителю иностранного языка необходимо обладать следующими умениями: 1) вызывать и формировать у учащихся потребность общаться на иностранном языке в устной и письменной форме самостоятельно; 2) создавать и использовать учебно-речевые ситуации с целью стимулирования речевой деятельности учащихся и управления ею; 3) побуждать учащихся к мотивированной речевой деятельности, ставя перед ними коммуникативные задачи, требующие определенного решения; 4) перестраивать свое речевое воздействие в зависимости от конкретных условий обучения; 5) грамотно применять средства наглядности и ТСО.

Вместе с тем следует учесть необходимость рационального сочетания традиционных и нестандартных форм уроков, а также принимать во внимание методическую специфику нестандартного урока, поскольку не всякий эффективный урок может быть эффективным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бордовская, М.В. Педагогика / М.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2000. – 304 с.
2. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие // Т.П. Леонтьева [и др.]; под общ. ред. Т.П. Леонтьевой. – 2-е изд. – Минск: Вышэйшая школа, 2016. – 239 с.
3. Соколова, Л.А. Рефлексивный компонент деятельности как необходимое условие развития учителя и учащихся / Л.А. Соколова // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 1. – С. 19–26.
4. Бабинская, П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков / П.К. Бабинская, Т.П. Леонтьева, И.М. Андреасян. – Минск: ТетраСистемс, 2005. – 228 с.

REFERENCES

1. Bordovskaya M.V., Rean A.A. *Pedagogika* [Science of Education], SPb., Peter, 2000, 304 p.
2. Leontyeva T.P. *Metodika prepodavaniya inostrannogo yazyka: ucheb. posobiye* [Methods Foreign Language Teaching: Textbook], Minsk, Vysheyschaya shkola, 2016, 239 p.
3. Sokolova L.A. *Inostrannyye yazyki v shkole* [Foreign Languages at School], 2005, 1, pp. 19–26.
4. Babynskaya P.K., Leontyeva T.P., Andreyan I.M. *Prakticheskiy kurs metodiki prepodavaniya inostrannykh yazykov* [Practical Course of Foreign Language Teaching], Minsk, TetraSystems, 2005, 228 p.

Поступила в редакцию 26.01.2017

Адрес для корреспонденции: e-mail: lianabobyleva@gmail.com – Бобылева Л.И.