

Интересной является классификация методов, которые мы представляем в виде таблицы.

Методы андрагогического процесса

Методы обучения	Характерные черты каждого метода
<i>Экспозиционные</i>	Содержание обучения организуется и представляется (экспонируется) источником вне – учебником, лектором
<i>Управленческие</i>	Упор делается на активных слушателей-лидеров, ассистентов преподавателя, которые организуют и направляют учебный процесс
<i>Поисковые</i>	Обучающие сами отбирают и организуют информацию, стимулируя познавательную цепочку мышления → изучение проблемы → решение проблемы

Заключение. Значительным инновационным потенциалом обладают такие категории андрагогики как принципы, методы, формы. И так, как теория обучения взрослых находится в стадии разработки, они продолжают развиваться и внедряться в андрагогический процесс.

РОЛЬ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОСНОВ СОЦИОЛОГИИ И ПОЛИТОЛОГИИ

Л.В. Еришова

Орша, Оршанский колледж УО «ВГУ им. П.М. Машерова»

Качество подготовки специалистов на современном этапе обеспечивается реализацией компетентностного подхода, обеспечивающего подготовку учащихся к самостоятельному решению проблем в незнакомых ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни. Знания, навыки, способности, мотивы, ценности и убеждения рассматриваются как возможные составляющие компетентности, но сами по себе не делают человека компетентным [1, 7]. Формированию компетенций учащихся способствуют личностно-ориентированные технологии обучения. Одной из них является технология педагогических мастерских.

Цель данного исследования – изучение роли технологии педагогических мастерских в формировании компетенций учащихся в процессе преподавания основ социологии и политологии.

Материалы и методы. В типовой учебной программе по основам социологии и политологии для учреждений среднего специального образования определены компетенции, которые учащиеся должны приобрести в результате изучения этой дисциплины: социально-личностные, академические (универсальные), социально-профессиональные. Программа предоставляет преподавателю выбор педагогической технологии, при этом главной целью остается формирование компетенций учащихся, умения применять теоретические знания для решения учебных задач различного уровня сложности [2, с. 1-2].

Изучение научно-методической литературы и педагогической практики, анализ, сравнение, обобщение и систематизация показывают, что применение технологии педагогических мастерских в процессе преподавания основ социологии и политологии обеспечивает условия для формирования названных в программе по дисциплине компетенций учащихся.

Результаты и их обсуждение. Технология педагогических мастерских разработана французскими психологами и педагогами. Учебная деятельность в мастерской – это альтернатива простой передаче знаний, когда они не даются учащимся в готовом виде, а «выстраивается» в процессе групповой и индивидуальной деятельности, обмена информацией, дискуссии [3, с. 133-134]. Именно такой подход к процессу обучения эффективен при формировании компетенций. Технология педагогических мастерских позволяет не только осваивать, но и актуализировать социально-политические знания, анализировать и моделировать на основе знаний социально-политические действия в конкретной ситуации, выбирать варианты и способы решения социально-политических проблем, развивает умение работать в коллективе, ответственность [4, с. 29-30].

Преподаватель самостоятельно разрабатывает педагогическую мастерскую по определенной теме программы на основе имеющихся в методической литературе алгоритмов [5, с. 26-28]. Практика показала целесообразность проведения при изучении основ социологии и политологии следующих педагогических мастерских: «Общество и общества» (тема «Общество и его социальная структура»), «Весь мир – театр, а люди в нем актеры» (тема «Личность в обществе»), «Политика и общество» (Тема «Что такое политика?»), «Власть, государство, политика» (тема «Власть»), «Демократия – власть народа» (тема «Государство и демократия»), «Если не я, то кто же?» (тема «Личность и политика»).

В процессе подготовки мастерской преподаватель разрабатывает ее алгоритм в соответствии с темой, отбирает информацию для работы учащихся. Содержание учебного материала определяется учебной программой и требованиями к знаниям и умениям учащихся. Структура педагогической мастерской по основам социологии и политологии включает 3 этапа:

- актуализация знаний и постановка проблемы исследования;
- исследование проблемы и решение поставленных задач;
- представление результатов исследования и рефлексия.

На всех этапах используются в различных сочетаниях оригинальные методические приемы: индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, афиширование, разрыв.

Например, педагогическая мастерская «Весь мир театр, а люди в нем актеры» является вводным занятием по теме «Личность в обществе». На этапе актуализации знаний используются методические приемы: индуктор, самоконструкция, социализация, разрыв. Роль «индуктора» выполняют строки из комедии В. Шекспира «Как вам это понравится»:

Весь мир – театр.

В нем женщины, мужчины – все актеры.

У них есть выходы, уходы.

И каждый не одну играет роль.

Затем следует самоконструкция, когда преподаватель (мастер) предлагает учащимся записать те виды социальных ролей, которые они выполняют. В процессе социализации учащиеся вслух зачитывают записи, слушают друг друга и дополняют их. Наступает «разрыв»: учащиеся осознают, что каждый человек выполняет различные социальные роли, но их представления социальной роли и социальной и ролевой идентификации недостаточны. Они обращаются к учебной программе по основам социологии и политологии и знакомятся с целями учебного занятия (раскрыть понятия: социальный статус, социальная роль, ролевое поведение; уметь осуществлять социальную и ролевую идентификацию).

На втором этапе мастерской учащиеся исследуют проблему. В процессе социоконструкции они работают с информацией в группах и создают проекты «Социальный статус», «Социальная роль», «Ролевое поведение», «Социальная и ролевая идентификация». Заканчивается данный этап афишированием: учащиеся вывешивают в аудитории рисунки, тексты, схемы, являющиеся итогом исследования в группах.

На третьем этапе мастерской учащиеся представляют результаты исследования. В процессе социализации представители групп выступают с мини-докладами, в которых отражают сущность проектов. Одновременно происходит социоконструкция: учащиеся составляют опорный конспект по теме.

Завершается третий этап рефлексией. Преподаватель предлагает учащимся ответить на вопросы, удалось ли им усвоить сущность понятий «социальный статус», «социальная роль», «социальная и ролевая идентификация»; смогут ли они применить на практике знания для собственной социальной и ролевой идентификации; как можно использовать эти знания в подготовке к будущей профессии. Преобладание в педагогической мастерской самостоятельной работы учащихся как индивидуальной, так и в группах обеспечивает развитие у них следующих компетенций: коммуникации, самосовершенствования, владение методами учения и самообразования, моделирования; умение работать в команде, готовность к взаимодействию.

Заключение. Применение технологии педагогических мастерских в процессе изучения основ социологии и политологии содействует формированию у учащихся компетенций, основанных на социально-гуманитарных знаниях, эмоционально-ценностном и социальном опыте. Наличие данных компетенций, в свою очередь, становится основой их активной гражданской позиции, политической и профессиональной культуры.

Список литературы

1. Иванов, Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании / Д. Иванов. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.
2. Основы социологии и политологии. Типовая учебная программа для учреждений, обеспечивающих получение среднего специального образования. – Минск: Республиканский институт профессионального образования, 2010. – 16 с.
3. Бассис, А. Добыть скорее, чем диплом, свое человеческое достоинство // Народное образование. – 1997. - № 10. – С. 133–135.
4. Яршова, Л.В. Тэхналогія педагогічных майстэрняў – шлях да гуманізацыі навучання // Адукацыя і выхаванне. – 2001. – № 8. – С.28-31.
5. Запрудский, Н.И. Технология педагогических мастерских / Н.И. Запрудский. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2002. – 92 с.

АКТИВАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ С ПОМОЩЬЮ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ

*И.И. Ефременко, Р.И. Фидельская
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Совершенствование учебно-материальной базы общеобразовательной школы – одно из главных условий повышения уровня учебно-воспитательного процесса. Учебное оборудование стало неотъемлемой ча-