

изображением чемодана, корзины и, соответственно, мясорубки. Каждый обучающийся получает по три разноцветных стикера, которые позже участники прикрепляют к определенной картинке на доске. Необходимо ответить на три вопроса: «Что важного для себя я вынес с занятия, и потом буду применять на практике?» (ответ прикрепляется к листу изображением чемодана); «Что оказалось мне бесполезным и ненужным? Что можно отправить в корзину?» (ответ прикрепляется к листу с изображением корзины); «Что оказалось на занятии интересным и полезным, но требует последующих осмысления и доработки?» (ответ прикрепляется к листу изображением мясорубки). Обязательным элементом этого метода является краткий комментарий ответов по всем позициям. Получение обратной связи позволяет педагогу критически оценивать проведенное занятие и получить информацию для дальнейшего усиления его содержания, методов проведения.

Использование активных методов обучения в педагогическом процессе побуждает самого педагога к постоянному творчеству и совершенствованию, собственному профессиональному и личностному развитию. При знакомстве с тем или иным методом, педагог определяет его педагогические возможности, идентифицирует с особенностями обучающихся, адаптирует к своей индивидуальности. И такая подготовка к проведению занятий со взрослыми обучающимися позволяет осознать, что активные методы обучения являются действенным педагогическим средством, необходимым условием оптимального развития и тех, кто обучает, и тех, кто обучается.

## НОВАТОРСКИЕ ИДЕИ XIX ВЕКА: С.А. РАЧИНСКИЙ

*Е.Б. Лавицкая  
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Основным типом начальных учебных заведений на территории Российской империи, в том числе и на белорусских землях, во второй половине XIX - начале XX в. являлись православные церковные школы. Однако школы эти не имели хорошо организованного учебного процесса, терпели недостаток в помещениях, учебниках и учебных пособиях, в специально подготовленных учительских кадрах. С 1864 г. количество церковно-приходских школ стало стремительно сокращаться вследствие их неэффективности. Проблема создания системы народного образования стала одной из центральных в сфере российского образования второй половины XIX века. Новаторские идеи для решения данной проблемы были выдвинуты и нашли практическое применение С.А. Рачинским.

Цель нашего исследования: раскрыть основные положения педагогической концепции С.А. Рачинского

**Материалы и методы.** Материалом для исследования послужила историко-педагогическая литература по данной теме. Реализован сравнительно-сопоставительный метод исследования, методы анализа и обобщения историко-педагогических материалов по заявленной проблематике.

**Результаты и их обсуждение.** Цель учреждения церковно-приходских школ заключалась в распространении элементарной грамотности и в том, чтобы «воспитывать в детях страх Божий, преподавать им значение веры, вселять в их сердца любовь к святой церкви и преданность к царю и отечеству». В программу и учебный план церковных школ входили следующие предметы: Закон Божий (изучение молитв, священная история, объяснение

богослужения, краткий катехизис), церковное пение, чтение церковной и гражданской литературы, русская и церковно-славянская грамота, начальные сведения из арифметики [2, с.35].

В основе школы С.А. Рачинского (открытой в 1875 году в имении Татево Смоленской губернии) лежало семейное воспитание, традиции русской народной жизни и ее православные устои. После 6-7 лет учительства С.А. Рачинский пришел к выводу, что родители-крестьяне отдавали ребенка в школу не только для обучения грамоте и счету, а были уверены, что школа заложит в ребенке христианскую основу: в народном понимании это идеал человека с присущими ему национальными чертами – теплотой и сердечностью отношений, нравственностью, бескорыстием, гражданственностью, патриотизмом и православной верой [1, с. 449].

Церковные школы обычно находились в домах священников, дьячков, пономарей, в церковных сторожках и в лучшем случае – в особых «истопках», находившихся в усадьбах настоятелей церквей и устроенных за их счет. Классная мебель состояла из длинного стола, пред которым с обеих сторон стояли такие же скамьи.

С.А. Рачинский построил здание школы с общежитием, с комнатами для учителей. Внешний вид школы напоминал крестьянский двор заботливого хозяина: чистый двор, огород, цветник, высокое красивое здание с большой террасой, в теплое время увитой диким виноградом. Внутри школы были просторные классные комнаты, украшенные картинами, фотографиями, рисунками учеников. Был также надстроен второй этаж, где располагались певческая и художественная мастерские.

Особенность школы с общежитием требовала от него и особенной постановки учебно-воспитательного процесса, поэтому стали необходимы вечерние занятия и расширение программ. Треть учеников была сиротами, что не позволяло закрыть школу на лето, и она работала круглый год [1, с.449]. Тогда как ученики церковно-приходских школ были по большей части проходящими, и учење продолжалось только до вечерних сумерек. Расписаний уроков здесь не было: предметы и продолжительность каждого урока зависели от усмотрения учителя, как и объем сообщаемых ученикам знаний, который определялся или желанием родителей учеников, или степенью подготовленности самих учителей. Обучение начиналось со славянской грамоты, после чего приступали к изучению слогов (по буквослагательному способу). После заучивания слогов начиналось чтение «по верхам», а также чтение и заучивание слов под титлами. При достаточного усвоения механизма славянского чтения начинали читать и гражданскую печать. Обучение письму начиналось по достижению достаточного навыка в чтении гражданской печати. Ученики писали немного, но тщательно, так как бумага в то время была достаточно дорогой. Обучение арифметике ограничивалось сообщением со стороны учителя и усвоением со стороны учеников механизма главных арифметических действий с целыми числами; в решении задач ученики не упражнялись или упражнялись очень мало [3, с. 3].

С.А. Рачинский отводил немало места в учебном процессе Закону Божию и церковно-славянскому языку. Закон Божий он поручал вести только священнику и в форме задушевной беседы, причем основное внимание уделялось не столько сообщению массы религиозных сведений, сколько нравственному и воспитательному значению. Церковно-славянский язык вел он сам, считая, что чтение на церковно-славянском – это путь к прочной гра-

мотности. Высокая грамотность, прочность знаний, умений и навыков отличали его школу от других. Желание расширить кругозор школьников, пробудить интерес к самообразованию привело С.А. Рачинского к необходимости расширения учебных программ. В учебный план им были введены геометрия, основы физики, черчение, география, естествознание. В обучении русскому языку С.А. Рачинский использовал «Новую азбуку» и «Книгу для чтения» Л.Н. Толстого, «Родное слово» К.Д. Ушинского, произведения А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, С.Т. Аксакова.

Вместо сухого, формалистического изучения школьниками чисел появились предпосылки для живого развития их математических способностей. При обучению устному счету педагог учил думать, рассуждать. Каждый его пример, задача носили аналитический характер.

Весьма серьезные требования он предъявлял к подготовке учителей, т.к. считал, что учитель начальной школы должен уметь хорошо рисовать, петь, владеть несколькими ремеслами, нужными в крестьянском быту. Но кроме этого, учитель должен любить свой труд, и только тогда его результаты будут ощутимыми. Учить не для экзамена, а для жизни – основное дидактическое требование С.А. Рачинского [1, с.452]. В то же время обучением в церковно-приходских школах занимались священники, дьячки, пономари, просфорнии или лица, специально приглашенные для обучения, по большей части родственники священников, не находившие себе другого рода службы.

**Заключение.** Исходя из своего понимания духовных и практических потребностей крестьянства, Сергей Александрович создал особый тип русской национальной школы. По его убеждению, народ с его религиозно-просветительским началом нуждается, прежде всего, в нравственном воспитании. Задачу школы он видел в формировании у детей целостного и гармоничного мировосприятия, основанного на нравственных идеалах христианства и гуманизма. Но, к сожалению, его идеи не нашли широкого применения.

#### Список литературы

1. Латышина, Д.И. История педагогики. Воспитание и образование в России (X – начало XX века): Учебное пособие / Д.И. Латышина. – М.: ФОРУМ, 1998. – 584 с.
2. Тогулева, Е.Д., Моторова, Н.С. Церковно-приходские школы и школы грамоты в Витебской губернии во второй половине XIX – начале XX в. / Е.Д. Тогулева, Н.С. Моторова // Весн. Віцеб. дзярж. ун-та. – 2005. - №3 (37). – С.35-38.
3. Серебренников, Н. Краткий историко-статистический очерк развития церковной школы Полоцкой епархии за 1884—1909 гг. / составил Полоцкий епархиальный наблюдатель церковно-приходских школ протоиерей Н. Серебренников. – Витебск: Губернская типография, 1909. – 26 с.

### **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ: ИННОВАЦИИ В СОВЕТСКОЙ ПЕДАГОГИКЕ 70–80 гг. XX в.**

*А.П. Орлова, В.В. Тетерина, Н.К. Зинькова  
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Переход Беларуси на инновационную модель развития экономики, перестройка рынка труда требуют пересмотра содержательных основ подготовки молодежи к труду. В связи с этим ретроспективный анализ развития теории трудового воспитания школьников в истории советской школы 70-х