

матэрыяльным. Відаць, з гэтай прычыны даволі ўжывальнымі з’яўляюцца трапныя народныя выслоўі, якія сцвярджаюць, што імкненне да асабістай выгоды, матэрыяльныя, карыслівыя мэты губяць сяброўскія адносіны, бо сапраўднае сяброўства – гэта патрэба душы: *друг даражэй за грошы; сябра за грошы не купіш* і інш. Сяброўства, як вядома, прадугледжвае прыязнасць, шчырасць і адкрытасць ва ўзаемаадносінах: *бой красен мужнасцю, а прыяцель дружнасцю*. Уменне сябраваць як адна са станоўчых рыс характару беларусаў асабліва “актуальнае” сёння, калі ўсё часцей локаць бліжняга патрэбны не для таго, каб падтрымаць чалавека, а, хутчэй, для таго, каб яго адштурхнуць.

У нацыянальнай карціне свету беларускага этнасу сцвердзілася думка, што сапраўдных сяброў не бывае многа: *добры чалавек копамі сваіх дружбакоў не падлічвае*. Праверанае ж часам сяброўства трэба берагчы: *стары друг лепей за новых двух або бліжні друг лепей дальніх двух*. Да вучняў абавязкова трэба данесці наступную думку: сябар – гэта не рэч ці прадмет, які можна выкінуць ці абмяняць на нешта: *сябрамі не кідаюцца; старую рэч на новую змяняй ці хоць за плот кідай, старога сябра на новага не мяняй*. Апрача таго, сяброўскія адносіны могуць настолькі зблізіць, што іх параўноўваюць нават з інтымным пачуццём – каханнем: *сяброўства – гэта каханне без крылаў*. Заўважым, што для прадстаўнікоў рускага этнасу характэрна ўспрыманне сяброўскіх адносін як больш зменлівых, хісткіх, што і рэпрэзентуюць наступныя народныя афарызмы: *дружба от недружбы близко живёт; на частую дружбу часом раздружье* і інш. Беларусы ж больш беражліва і “ашчадна” адносяцца да сяброўства, добра разумеючы, што яно будзеца, ствараецца намаганнямі саміх людзей, што гэта цяжкая праца і адказнасць: *дружба, дружба, цяжкая твая служба*. У сферы духоўнай культуры беларусаў здаўна лічылася, што ўменне сябраваць – гэта вялікае майстэрства, якое дадзена далёка не кожнаму, што гэта божы дар, свайго роду каштоўнасць, якую трэба берагчы: *сябры – гэта адна душа, якая жыве ў двух целах; праўдзівая прыязнь ніколі не памрэ*. Між тым, у даследаваным намі моўным матэрыяле, які адлюстроўвае сяброўства як маральна-этычную катэгорыю, сустракаюцца прыказкі і прымаўкі, якія перасцерагаюць чалавека ад поўнага даверу да іншых: *дружыць дружы, а камень за пазухай дзяржы*.

Заклучэнне. Усё сказанае вышэй дазваляе сцвярджаць, што беларускія прыказкі і прымаўкі не толькі нясуць у сабе цікавую этнакультурную інфармацыю пра асаблівасці менталітэту нашага народа, але і з’яўляюцца свайго роду ўнікальнымі транслятарамі ідэй народнай педагогікі.

Спіс літаратуры

1. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы: у 5 т./ пад аг. рэд. К. Атраховіча. – Мінск: Беларус. Сав. Энцыклапедыя, 1978. – Т. 1–5.

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ВОСПИТАНИИ

*Р.В. Загорулько
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Согласно словарным толкованиям традиции (лат. traditio – передача, предание) – исторически сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению обычаи, обряды, общественные установки, идеи и ценности, нормы поведения и т.п.; элементы социально-культурного наследия, сохраняющиеся в обществе или отдельных социальных группах в течение длительного

времени. Традиция выступает как разновидность обычая, отличающаяся особой устойчивостью и направленными усилиями людей сохранить неизменными унаследованные от предыдущих поколений формы поведения. Для традиций характерно бережное отношение к сложившемуся ранее укладу жизни как к культурному наследию прошлого; внимание не только к содержанию поведения, но и к внешним проявлениям, к стилю, в результате чего внешняя форма поведения становится особенно устойчивой. В тех случаях, когда эта форма строго канонизируется и начинает доминировать над содержанием поведения людей, традиция становится обрядом, вырождается в ритуал. Традиции выражают преемственность в социальной жизни и закрепляют в себе ее наиболее устойчивые моменты.

Понятие «инновация» впервые появилось в исследованиях культурологов в XIX веке и означало введение некоторых элементов одной культуры в другую. В начале XX века возникает наука о нововведениях – инноватика. Термин «инновационная педагогика» и соответствующее направление научных исследований появились в Западной Европе и США в середине 60-х годов XX века, а в России в 90-х годах созданы Центр и Институт педагогических инноваций. При ЮНЕСКО так же существует Центр педагогических инноваций. Все это означает, что вносимые в педагогическую деятельность изменения, обновления стали предметом специальных исследований. В научной литературе различают понятия «новшество» или «новое средство» и «инновация» или «нововведение». К первым относят методы, методики, технологии, программы и т.п., а понятие «нововведение» определяется и как новшество, и как процесс введения этого новшества в практику. Нововведение, т.е. инновация – это процесс, который развивается по определенным этапам: рождение идеи, изобретение, внедрение в практику. При этом выделяют различные виды новизны: частная, условная, местная, субъективная, абсолютная и др.

По отношению к структурным элементам образовательных систем выделяются нововведения в целеполагании, в задачах, в содержании воспитания, в формах, в методах, в приемах, в технологиях обучения, в средствах обучения и образования, в системе диагностики, в контроле, в оценке результатов и т.д. С позиций данной типологии нововведений проанализируем соотношение традиционного и инновационного в воспитании.

Традиционно цель формирования личности связывалась с общественным идеалом своего времени. Достаточно устойчивым был и остается идеал всесторонне и гармонично развитой личности. В Древней Греции он раскрывался через понятие калокагатии (калос – прекрасный, агатос – добрый), означавшем гармонию физического и духовного совершенства. В современных условиях под всесторонним и гармоничным развитием личности понимают развитие ее способностей в интеллектуальном, физическом, нравственном, эстетическом, экономическом и экологическом отношениях. Цель и задачи воспитания по своему определяют его содержание, компонентами которого неизменно являются нравственное, трудовое, физическое, эстетическое и другие виды воспитания. Воспитание не достигнет своей цели без нравственной составляющей, ибо она определяет сущность человеческого в человеке. И если нравственное воспитание определяет фасад здания личности, то физическое – его фундамент, состояние дееспособных сил человека. Каждая социокультурная ситуация акцентирует внимание на своих составляющих содержание воспитания. Так, в советский период его трудно представить без идейно-политического, атеистического воспитания. Период перестройки актуализировал гражданское, поли-

культурное воспитание. Внимание к личности как представителю не только биологического, но социального пола, выделило семейное и гендерное направления в воспитании. Расширение понятия «здоровье» наполнило содержание физического воспитания или формирования здорового образа жизни. Подобным образом обстоят дела с формами, методами, средствами воспитания. Инновационная составляющая в воспитании явно выражена в развитии и использовании современных воспитательных технологий.

Наличие традиций избавляет педагогов и воспитанников от рутинной работы, постоянного придумывания чего-то нового, позволяет использовать наработанное (методические разработки, сценарии), воспроизводить (повторять) прижившееся и востребованное. Насколько бы обеднела школьная жизнь, если бы в ней были утрачены традиции проведения Дня Знаний, Последнего Звонка, Вечера встречи с выпускниками. Не намного интересней она была бы при отсутствии элементов импровизации, новизны, творчества.

Категоричный отказ, перечеркивание предшествующего приводит к ухудшению ситуации, иногда к необходимости возврата «на развалины». Так, произошло с поспешным перечеркиванием деятельности детских и юношеских организаций. Плодотворный синтез традиционного и инновационного успешно решает воспитательные задачи.

ТЕХНОЛОГИЯ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

С.М. Кобачевская

Минск, ИПК и П УО «БГПУ им. М. Танка»

В современной социально-экономической ситуации в нашей стране возрастают требования к профессиональной мобильности и культуре, уровню интеллектуального развития личности, к способности учиться на протяжении всей жизни. Необходимость повышения качества подготовки и переподготовки специалистов в системе повышения квалификации педагогических кадров связана с необходимостью исследований в области открытых гибких систем обучения взрослых и выдвигает проблему подготовки соответствующей группы специалистов – андрагогов.

На основании исследований (Ю.Л. Деранже, М.В. Кларин, А.Е. Марон, Л.Ю. Монахова, М.Н. Познер и др.) под открытым образованием взрослых мы понимаем целостную саморазвивающуюся педагогическую систему обучения, развитие и социализацию взрослой личности. Данная система реализует функции опережения, адаптации, субъектной ориентации, содержательной и инструментальной открытости в выборе стратегий и технологий обучения всех социальных групп населения. Организация открытого образования взрослых имеет свои особенности и технологии обучения. Остановимся на применении активных методов обучения в процессе работы с педагогическими кадрами в системе повышения квалификации.

Исследователи И.Г. Абрамова, Ю.С. Арутюнов, А.И. Жук, Н.Н. Кошель, В.А. Янчук определяют активными методами обучения те методы, в которых создаются условия для проявления рефлексивной активности субъектов совместной деятельности. С деятельностных позиций активные методы – это полифункциональная система обучения. Выделим следующие группы методов: активизации процесса обучения (тренинги, круглые столы, ролевые игры и др.) и активные (имитационные, проблемно-деловые, орга-