

Photodex ProShow Producer, в редакторе звуковой информации Sony Sound Forge и др.

Исключительно большие возможности для эстетического развития и соответствующей подготовки студентов и школьников видеозаписей балетных постановок. Современные видеофильмы и оцифрованные кинофильмы одного и того же произведения, созданные в различные периоды развития балета позволяют понять искусство конкретной эпохи, глубже осмыслить достижения хореографического искусства с позиций современных подходов и концепций.

Наш опыт показывает высокую значимость для учебно-воспитательного процесса оцифрованных фильмов эстетико-педагогического содержания, выпущенных в более ранние годы. Оцифрованные и записанные на компьютерные носители они приобретают вторую жизнь.

Не потеряли своего дидактического значения оцифрованные и озвученные диафильмы, выпущенные несколько десятилетий назад, которые записываются в компьютерных форматах на диски, тиражируются и могут быть применены в образовательных целях, в том числе и при раскрытии вопросов эстетической направленности.

Произведения литературы, записанные на аудио- и компьютерные носители в исполнении артистов-профессионалов открывают новые направления в их применении и изучении. Это список можно продолжить.

Проведенные нами и нашими учениками исследования указывают на большие возможности рассмотренных информационных инноваций в повышении эстетической культуры студентов при изучении педагогики.

Список литературы

1. Дронь, М.И. Медиаинформационные процессы и медиаобразование в условиях системных трансформаций / М.И.Дронь // Трансформация образования и мировоззрения в современном мире: материалы Международной научной конференции, 22 октября 2010 г. / Учреждение образования «Белорусский государственный университет имени Максима Танка; редкол. В.В.Бущик (отв. ред.) [и др.]. – Минск: БГПУ, 2011.– с. 321-323.
2. Дронь М.И. Медиа технологии в системе образования: возникновение и развитие / М.И.Дронь // Высшая школа: проблемы и перспективы: 9-я Междунар. науч.-метод. конф., Минск, 11-12 нояб. 2009 г. В 2 ч. Ч. 2 / редкол.: М.И.Демчук [и др.].– Минск: РИВШ, 2009.– С. 84-87.

МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ОБЩЕГО КУРСА ФИЗИКИ

*Д.Т. Дубаневич, Ф.П. Коршиков, В.П. Яковлев
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Рейтинговая система оценки знаний студентов по дисциплине (далее – рейтинговая система) представляет собой комплекс организационных, учебных и контрольных мероприятий, базирующийся на учебно-методическом обеспечении всех видов деятельности по данному предмету.

Рейтинговая система включает непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов, дифференциацию оценки успеваемости по различным видам деятельности в рамках конкретной дисциплины, график контрольных

мероприятий, рейтинговую оценку знаний по дисциплине.

Основными целями введения рейтинговой системы на физическом факультете ВГУ им. П.М. Машерова являются:

- стимулирование повседневной систематической работы студентов;
- снижение роли случайных факторов при сдаче экзаменов и/или зачетов;
- равномерное распределение учебной нагрузки студентов и преподавателей в течение семестра.

Целью рейтинговой системы является получение комплексной оценки качества работы студентов в процессе изучения ими отдельных учебных дисциплин.

Главными задачами рейтинговой системы являются:

- повышение мотивации студентов к систематической работе по изучению дисциплин в течение семестра;
- повышение уровня организации учебного процесса на факультете;
- повышение качества обучения за счет интенсификации учебного процесса, активизации работы преподавателей и студентов по обновлению и совершенствованию содержания и методов обучения.

Рейтинговая система оценки успеваемости студентов базируется на следующих принципах:

- структурирование содержания каждой учебной дисциплины на обособленные части – модули;
- открытость результатов оценки текущей успеваемости студентов;
- регулярность и объективность оценки результатов работы студентов путем начисления рейтинговых баллов;
- наличие обратной связи, предполагающей своевременную корректировку содержания и методики преподавания дисциплины;
- интегральная оценка результатов всех видов учебной деятельности студентов, предусмотренных учебными планами и программами.

Основой модульного обучения является структурирование содержания каждой учебной дисциплины на модули. Объем модуля выражается в учебных часах согласно учебному плану специальности.

Изучаемая дисциплина состоит из набора модулей. Объем учебного материала модуля раскрывает отдельную тему изучаемой дисциплины или несколько тем (раздел дисциплины). Рекомендуется разбивать учебную дисциплину на 2 – 5 модулей в семестр. Модуль состоит из учебных элементов. Путем набора соответствующих учебных элементов формируется модуль, содержание которого должно соответствовать стандарту, учебному плану специальности (направления, специализации) и программе дисциплины.

По каждому модулю устанавливается перечень обязательных видов работы студента, включающий: посещение лекционных занятий; ответы на теоретические вопросы, решение практических задач и заданий на семинарских и практических занятиях; выполнение лабораторных работ; выполнение контрольных работ; написание рефератов; коллоквиумы по отдельным темам; тестирование по теме (группе тем); другие виды работ, определяемые преподавателем.

Каждый дисциплинарный модуль должен завершаться определенной формой контроля для оценки степени усвоения учебного материала и получения рейтинговой оценки качества усвоения учебного материала.

Рассмотрим изучение дисциплины общего курса физики «Оптика» по модульно-рейтинговой системе.

Изучаемая дисциплина состоит из пяти модулей.

- Модуль № 1. Геометрическая оптика.
- Модуль № 2. Волновая оптика.
- Модуль № 3. Квантовая оптика.
- Модуль № 4. Лабораторный практикум.
- Модуль № 5. Устный экзамен.

Общая характеристика модулей.

Модули №1, №2 и №3 охватывают основные вопросы учебной программы изучаемой дисциплины. Целевое назначение модуля № 4 – отработка экспериментальных умений и навыков. Модуль № 5 является итоговым, обобщающим и систематизирующим содержание учебной программы дисциплины «Оптика». При контроле модуля № 5 студент предъявляет преподавателю дневник учёта достижений по предыдущим модулям №1–4.

Требования к результатам контрольных мероприятий.

В течение семестра студент должен получить положительный результат по каждому из представленных первых четырех модулей. Формы контроля выполнения модулей № 1, № 2 и № 3 – контрольные работы и компьютерное тестирование, модуля № 4 – защита лабораторных работ. Отчет студентов по данным модулям осуществляется в течение всего семестра по мере освоения лекционного и практического материала. При оценке учебных достижений по каждому модулю учитывается активность студента при изучении учебного материала, то есть преподавателем могут выставляться дополнительные баллы – 0,1 балла за каждое мероприятие.

Модуль № 5 (устный экзамен) осуществляется в рамках семестрового экзамена по расписанию экзаменационной сессии факультета.

Если студент не достиг положительного результата хотя бы по одному из модулей № 1–4, то он не допускается к работе по модулю № 5.

Положительным результатом считается усвоение содержания каждого из модулей (или его составных компонентов) на 70 % и выше.

Соответствие процентного усвоения содержания учебного материала оценкам по 10-балльной системе:

% усвоения учебного материала	70	75	80	85	90	95	100
Оценка	4	5	6	7	8	9	10

Каждый из модулей (или его составной компонент) оценивается по 10-балльной системе оценок. Итоговая оценка по дисциплине в целом студенту выставляется как среднее арифметическое всех модулей с учётом правил округления (с последующим округлением до целого значения).

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ АНДРАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

*Л.С. Дьяченко
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Андрагогике как практике и искусству обучения взрослых не более 3-х столетий. Что касается теории образования взрослой личности, то она находится в стадии разработки и именно поэтому обладает все еще не до конца реализованным инновационным потенциалом, исследовать который необходимо для того, чтобы эффективно реализовывать обучающие, воспитываю-