

«МІМАЛЁТНЫЯ ЁРАЖАННІ» МІХАСЯ ЦЫБУЛЬСКАГА

Усе, хто знаёмыя з мастацтвазнаўцам, мастаком, дацэнтам кафедры выяўленчага мастацтва МГФ нашага ўніверсітэта Міхасём Цыбульскім асабіста, ведаюць, які гэта таленавіты, добраазычлівы, ініцыятывны чалавек з адметным пачуццём гумару. Пры гэтым многія здзіўляюцца і нават па-добраму зайздросцяць мастаку: як ён усё паспявае? Выкладаць на факультэце, пісаць артыкулы для энцыклапедычных даведнікаў, кнігі і перыядычнага друку, выступаць куратарам розных праектаў і выстаў, у тым ліку міжнародных, кіраваць навуковай працай студэнтаў, выезджаць на пленэры і да таго ж яшчэ маляваць?! Няўжо ў Міхася Леанідавіча, у адрозненне ад іншых, у сутках больш за 24 гадзіны?

«Не, — смяецца мастак, — у мяне проста маторчык, як у Карлсана».

Калі ж сур'ёзна, то некаторыя планы ён не паспявае рэалізаваць. Ведаючы пра гэта, многія з выступаюцаў на адкрыцці персанальнай выставы эцюдаў мастака пад назвай «Мімалётныя ўражанні» жадалі Міхасю Леанідавічу не толькі моцнага здароўя і творчых поспехаў, але і каб у яго заўсёды хапала часу на жываліс.

Павіншаваць сябра, калегу і проста цудоўнага чалавека ў абласную бібліятэку прыйшлі мастакі, выкладчыкі мастацка-графічнага факультэта, супрацоўнікі музеяў, мастацтвазнаўцы, студэнты і проста аматары жывалісу.

Колькі добрых слоў Міхасю Цыбульскаму сказалі намеснік дэкана па вучэбнай рабоце мастацка-графічнага факультэта Галіна Бабровіч, загадчык кафедры выяўленчага мастацтва Алена Сакалова, дацэнт гэтай жа кафедры Алег Кастагрыз, які, дарэчы, зазначыў, што гэта цудоўна, калі мастацтвазнаўца любіць жываліс.



Несумненна, прыемным сюрпрызам для Міхася Леанідавіча было віншаванне яго выкладчыка Івана Хіцько, які ў свой час вучыў «Мішу» мастацкай апрацоўцы дрэва. Іван Паўлавіч прыгадаў, як яшчэ студэнтам Міхась зрабіў яму разное крэсла, якім педагог карыстаўся не адзін дзясятак год, працуючы на факультэце. Крэсла і сёння можна пабачыць у майстэрні МГФ.

«Эцюды — гэта самая першая і самая галоўная споведзь мастака, якую можна параўнаць хіба што з першымі словамі кахання, — адзначыў на адкрыцці выставы віцебскі мастак Уладзімір Вальноў. — Менавіта ў эцюдах праяўляюцца індывідуальнасць творцы, яго майстэрства выказаць сваё захапленне прыгажосцю прыроды».

З гэтым пагадзіўся і сам Міхась Леанідавіч, які зазначыў, што перш за ўсё атрымлівае кайф ад самога працэсу напісання карцін, а не ад выніку. Мастак радуецца ўсходу сонца, павеву ветру — знаходзіць шчасце ў дробязях. Свае эмоцыі Міхась Цыбульскі імкнецца перадаць у эцюдах.

«Дзякую ўсім, хто прыйшоў сёння, — падагульніў мастацтвазнаўца. — Хачу таксама запрасіць мастакоў праводзіць выставы ў нашай абласной бібліятэцы, а пасля дарыць установе па адной сваёй карціне. Вельмі хочацца, каб наша бібліятэка стала сапраўдным сховішчам для твораў мастацтва і культуры, як гэта прынята ў Еўропе».

P.S. Віншуем Міхася Цыбульскага з адкрыццём персанальнай выставы і зычым новых цікавых праектаў, творчых пошукаў і ўнікальных знаходак, моцнага здароўя і поспеху ва ўсіх справах.

Алесь ДУБРОЎСКАЯ.
Фота аўтара.