

ТЕРЕНТЬЕВА О.А., БАЙДО И.В.
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В последнее время ученые-методисты все больше стали отмечать, что грамматико-правописная направленность в обучении русскому языку не только делает уроки скучными и малоэффективными, но и не обеспечивает усвоения языка как средства обучения, инструмента профессиональной деятельности.

Учебники нового поколения стали гораздо больше внимания уделять тексту в качестве дидактической единицы учебного материала. «Традиции работы с текстом при изучении родного языка были заложены ещё в XIX веке классиками методики преподавания русского языка: К.Д. Ушинским, Ф.И. Буслаевым и др. Так, Ф.И. Буслаев считал основой филологического образования внимание к текстам изящной словесности (т.е. художественной литературы)». В соответствии с идеями Ф.И. Буслаева на долгие десятилетия основным языковым материалом школьных учебников стали примеры из текстов художественной литературы. Из художественной классической литературы выбирались тексты для тренировочных упражнений, диктантов и изложений. Показательно, что Ф.И. Буслаев преследовал при этом не только дидактические цели, но и воспитательные, считая образцовые художественные тексты средством развития эстетического вкуса и нравственных чувств учащихся.

«Текст как явление языковой и экстралингвистической действительности представляет собой сложный феномен, выполняющий самые разнообразные функции: это и средство коммуникации, и способ хранения и передачи информации, и отражение психической жизни индивида, и продукт определенной жизненной эпохи, и форма существования культуры, и отражение определенных социокультурных традиций» [3, с. 29–35]. Все это обуславливает многообразие подходов к его анализу и многочисленность определений текста.

Текст понимается как «произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами логической, лексической, грамматической, стилистической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку» [2].

По мнению Н.А. Мете, «связный текст – это не только (и не столько) иллюстрированный материал, но и важнейшее средство углубленного изучения закономерностей употребления соответствующих языковых явлений разных уровней речи. Он оказывается материалом, содержащим нужные методисту факты, и может выступать самостоятельной единицей обучения» [1].

Правильная интерпретация текста в учебных целях дает возможность в работе сделать упор на тех элементах, которые являются основополагающими для существенной характеристики самого феномена текста, постижение которых вызывает небольшие трудности у учеников.

Главное отличие учебного текста от текста вообще лежит в функциональном плане. Учебный текст выполняет задачу двойного плана: с одной стороны, он должен нести определенную интеллектуальную информацию, направленную на духовно-нравственное развитие личности учащихся, на познание, осмысление событий, явление окружающего мира, на знакомство с биографией и творчеством выдающихся людей прошлого и настоящего и т.п. С другой стороны, учебный текст должен быть своего рода «демонстратором» функционирования изучаемых (закрепляемых, повторяемых, обобщаемых) языковых явлений и грамматических категорий.

«Лингвистический материал (языковые средства) в рамках учебного текста выполняют две задачи, выступая: а) как предмет изучения и б) как средство раскрытия заданной в нем информации» [4, с. 9–13].

Текстоцентрический подход – необходимое условие достижения нового качества образования, главным содержанием которого является развитие интеллектуальных умений и навыков, формирование личностных качеств младших школьников. Такой подход неразрывно связан с коммуникативно-действенным подходом в преподавании языка и литературного чтения. В основе этого принципа лежит единство языковой, речевой, коммуникативной компетенций. На уроках необходимо использовать различные виды работы с текстом, например: сравнение отдельных предложений и текстов, восстановление деформированного текста, составление текста из фрагментов, наложение готового плана на текст, дописывание концовки, составление текстов разных стилей по одной теме и т.д.

Задачей современного урока является воспитание личности, которая открыта для восприятия нового опыта, которая способна сделать осознанный и ответственный выбор в жизненных обстоятельствах. Для того чтобы воспитать такую личность, прежде всего необходимо научить ребенка решать при помощи языковых средств коммуникативные задачи в различных ситуациях общения, сформировать у него коммуникативную компетенцию.

Мышление ребенка развивается в тесной зависимости от речи. Текст играет важную роль установки на речевое развитие, поэтому текст занимает все более основательное место на современных уроках русского языка и литературного чтения. Стимулирование речи происходит в процессе непосредственного общения с явлениями жизни, людьми, в ситуации общения со сверстниками и учителем. Поэтому забота о языковой среде составляет одну из основных условий речевого развития.

Языковое развитие основано на языковом чутье, которое проявляется в умении слушать речь, реагировать на нее, возможности быстро запоминать слова, выражения, долго сохранять их в языковом общении, понимать ситуацию общения и строить свою речь в соответствии с конкретной ситуацией. Поскольку основной единицей общения является текст, то именно он выступает в качестве единицы обучения.

В первом классе систематическую работу с текстом начинают с первых уроков. Главной задачей на данном этапе является: знакомство с текстом как речевым высказыванием, формирование умений и навыков составления и анализа текстов – речевых высказываний.

Специфика работы с текстом во втором классе заключается в том, что уже можно начинать основательную работу с текстом на уроках языка, учитывая то, что текст – это единица, которая является одновременно и единицей языка, и единицей речи.

В отличие от первого класса ученики второго класса почти подготовлены к восприятию понятия «текст». Первые уроки будут посвящены сведениям о языке, полученным в первом классе, и постепенно пополняться новыми сведениями.

В третьем классе ученики уже имеют общее представление о том, что такое текст, каково его отличие от отдельных предложений. Однако главная задача учителей начальных классов – выработать у учащихся четкое, осмысленное представление о том, что текст – это еще и логическое единство высказанной мысли: есть начало мысли, ее кульминационный момент, развязка или финал события, явления, действия.

В четвертом классе ученики должны уже уметь определять тему текста, формулировать основную мысль, давать заголовок тексту, составлять текст по заголовку. В этот период будет совершенствоваться умение находить ключевые слова, выделять их интонационно. Ученики упражняются в делении на части текста, составлению плана, пересказа текста по предложенному плану, выделения абзацев при записи текстов.

Таким образом, у учащихся начальных классов должны быть сформированы умения и навыки правильно и осознанно воспринимать текст; определять тему и ос-

новную мысль; отвечать на вопросы, не отходя от темы выражения; различать, сопоставлять и работать с текстами разных типов: текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание, а также умение сравнивать художественный текст и научный (книжный).

Белорусские ученые Н.Г. Еленский, Л.С. Васюкович, И.М. Саматя, И.М. Ковалевич, М.И. Костян, авторы методического пособия «Преподавание белорусского языка в школе», считают, что воспитательное воздействие на личность ученика осуществляется через дидактический материал и слова учителя: «Дети во время работы с учебными текстами, в которых рассказывается про Беларусь и белорусов, приобщаются к истории, духовной и материально-бытовой культуры своего народа, его традиций и достижений. Отображая себя с этой культурой, ученики под ее влиянием формируют свое мировоззрение. У школьников воспитывается национальное самосознание» [5, с. 37].

По принципу текстоцентрического подхода, использование текстов, как основного дидактического материала является обязательным условием урока русского языка. Тексты служат образцом и стимулом для построения самостоятельного высказывания, демонстрируют функционирование языковых единиц всех уровней. Одновременно текст имеет ярко выраженную идею, которая раскрывается через его содержание. Правильно подобранный текст носит воспитательный характер, способствует формированию мировоззрения, повышению интереса к родному слову, исторической личности. Текст – основное средство обучения, основной объект наблюдения и важное средство воспитания.

Таким образом, текстоцентрический подход позволяет реализовать все цели обучения в их комплексе: формируется речевая компетенция в единстве с письменной и устной; развиваются универсальные способы мыслительной деятельности; воспитывается любовь к родному языку, к родине, происходит усвоение духовной культуры своего народа, уточняются ребенком его нравственные и эстетические позиции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баяманова, Р.Г. Организация коммуникативно-ориентированного урока русского языка / Р.Г. Баяманова. – Караганда, 2006. – 135 с.
2. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М.: Просвещение, 2009. – 144 с.
3. Жумагазиева, С.Х. Функциональные стили и типы текстов / С.Х. Жумагазиева // Вестник КазНУ. Сер. филологическая. – 2002. – № 2. – С. 29–35.
4. Колчин, С.А. Коммуникативная компетенция: развитие речевой культуры / С.А. Колчин // Русский язык и литература в казахской школе. – 2005. – № 2. – С. 14–20.
5. Яленскі, М.Г. Выкладанне беларускай мовы ў школе / М.Г. Яленскі, Л.С. Васюковіч, І.М.Саматя. – Мінск: Народная асвета, 1994. – 239 с.

ТЫЛЕЦ Е.А.

Витебск, Вспомогательная школа № 26

РАСТИМ ПАТРИОТОВ БЕЛАРУСИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Что такое патриотизм? Все сразу скажут – это любовь к Родине. Верно, но как порой трудно бывает привить эту любовь детям, и в двойне тяжелее детям с особенностями психофизического развития...

Патриотизм – чувство хоть и редкое, но такое важное в жизни каждого человека. Д.С. Лихачев говорил: «Любовь к родному краю, родной культуре, родному речи начинается с малого - любви к своей семье, к своему жилищу... Постепенно эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, ко всему человечеству»