

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаревская, Е.В. Методологические проблемы становления педагогического образования университетского типа / Е.В. Бондаревская. – Педагогика. – № 9. – 2010. – С. 73–84.
2. Газман, О.С. От авторитарного образования к педагогике свободы / О.С. Газман. – Новые ценности образования. – 1995. – № 2. – С. 16–45.
3. Степанов, Е. Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности / Е. Степанов. – Воспитание школьников. – 2003. – № 2. – С. 2–5.

СЕНИЮТА Н.В.

Барановичи, БарГУ

МАСТЕР-КЛАСС КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Повышение эффективности общего развития современного общества в техногенном быстроменяющемся социуме напрямую зависит от профессионального уровня педагогических кадров и их готовности к непрерывному профессиональному образованию. Происходящие в XXI веке в мировом образовательном пространстве кардинальные изменения требуют пересмотра взглядов на подготовку будущих педагогов, в том числе и учителей трудового обучения и изобразительного искусства.

По мнению А.А. Вербицкого современное «обучение предстает как набор технологий передачи готового, отчужденного от динамики развития культуры материала превращенного в семиотическую форму учебной информации, и вырванного из контекста как предстоящей самостоятельной профессиональной деятельности и более широко социального бытия, так и текущих потребностей самой личности. В результате культура и индивид оказываются вне процессов развития. Необходимость преодоления такого состояния явилась одной из причин перехода к непрерывному образованию как механизму расширенного (творческого) воспроизводства социального опыта, наследования и обогащения культуры. По мнению автора «на современном этапе произошел слишком заметный отрыв академического, или традиционного, варианта вузовского обучения от сути социальной практики общества и той практической деятельности, ради которых это обучение и предпринимается» [1, с. 28].

В соответствии с мнением ученых, «непрерывным является образование, всеохватывающее по полноте, индивидуализированное по времени, темпам, и направленности, предоставляющее каждому право и возможность реализации собственной программы его получения и пополнения в течение всей жизни [2, с. 58].

Непрерывное педагогическое образование трактуется как социально-педагогическая система взаимосвязанных форм, этапов, средств, способов подготовки учителя, повышения его профессионального мастерства, развития личностных качеств и способностей в течение всей жизни [2, с. 62].

В БарГУ в рамках преподаваемого цикла специальных учебных дисциплин преподавателями кафедры дошкольного образования и технологий осуществляется постоянный поиск путей и средств организации обучения студентов, которые позволят им наиболее полно овладеть профессиональными компетенциями и сформировать их готовность к непрерывному педагогическому образованию.

Под готовностью педагога к непрерывному педагогическому образованию мы понимаем сложное интегральное качество личности, содержательно раскрывающееся через комплекс компетенций и определяющее возможность эффективной профессионально-педагогической деятельности в актуальных условиях [3, с. 190].

Использование частично-поисковых и проблемных методов обучения для активизации традиционных аудиторных форм работы: лекций, семинаров, практических и лабораторных работ и др. способствуют процессу формирования механизмов осуществления непрерывного образования будущих специалистов.

Особое место в данном процессе принадлежит организации управляемой самостоятельной работы студентов (УСРС), которая способна стимулировать у будущих учителей процессы саморазвития, в том числе, профессионального, как внутренней потребности. В данном направлении наиболее продуктивной формой сопровождения самостоятельных исследований студентов зарекомендовал себя процессно-обучающий консалтинг, методическое обеспечение которого как технологизированного процесса, разработано профессором нашей кафедры З.В. Лукашней [4, с. 201].

В содержание подготовки будущих педагогов по специальным дисциплинам, начиная с 2014 года, в целях формирования их национального самосознания в процессе подготовки к непрерывному профессиональному образованию включены мастер-классы (МК) по декоративно-прикладному искусству.

Данное понятие широко используется во многих сферах деятельности человека; в педагогическом сообществе под МК понимают открытый урок, мероприятие, презентацию достижений педагога [5].

Данная форма работы популярна у преподавателей «творческих» дисциплин, так как позволяет не только продемонстрировать студентам, но и дать возможность освоить на практике изобразительные или декоративно-прикладные техники и приемы, не входящие по программе в курс их профессиональной подготовки. На небольшом по объему и простом содержании, выбранном педагогом студенты, являясь участниками, а затем и консультантами при проведении мастер-классов закрепляют и развивают свои профессиональные компетенции по организации и осуществлению технологического и педагогического процесса. МК присуща менее формальная обстановка, чем аудиторным занятиям, что предоставляет более широкие возможности для личностной активности и творческой самореализации будущих педагогов.

В данном направлении преподавателями кафедры дошкольного образования и технологий при организации внеаудиторной работы со студентами были разработаны и проводятся на регулярной основе следующие МК по изобразительному искусству: «Витраж» (Лукашевич Т.М.), «Монотипия» (Кветко З.Н., Руднева А.Э.) и по декоративно-прикладному искусству «Плетение поясов», «Формовка изделий из глины» (Капуза Л.Г.), «Народная текстильная кукла-мотанка» (Сенюта Н.В.). В целях приобщения студентов и педагогов других факультетов к занятиям народным творчеством постоянно апробируются МК по новым направлениям в рамках дня открытых дверей факультета педагогики и психологии, недели кафедры, научно-практических конференций и форумов (творческая площадка), в рамках сотрудничества с центром инклюзивного образования (встреча с родителями и детьми с синдромом Дауна).

В частности, автором данной статьи было разработано и проведено более тридцати МК по изготовлению народной текстильной куклы-мотанки для различных по составу и численности аудиторий в период с 2014–2017 гг. Общее количество участников мастер-классов составило более 300 человек. В качестве соорганизаторов и консультантов было подготовлено и задействовано 97 студентов специальностей 2–5 курсов, в которых трудовое обучение (обслуживающий труд) проходит как основная специализация, и как дополнительная.

Первым личным опытом работы в данном направлении следует считать МК, который был проведен в УО ДС № 39 г. Барановичи для детей и родителей средней группы. МК являлся частью исследования студентов группы ТС-51 (Николаенко Д. и Шакалис Е.) при написании ими курсовых работ по дисциплине «Декоративно-

прикладное искусство» под руководством автора статьи в ноябре 2014 года. Полученные по результатам анкетирования положительные отзывы послужили стимулом для организации и проведения серии МК на базе филиала кафедры дошкольного образования и технологий для воспитателей ДЦРР № 2 г. Барановичи, что стало ежегодной традицией. Так же регулярной традицией стало проведение МК при участии студентов специальности дошкольное образование для родителей и детей до 3-х лет, посещающих «Материнскую школу» на базе ДЦРР № 2 г. Барановичи (10 МК за период 2014–2017 г.).

На Республиканском молодежном форуме «Барановичи – молодежная столица Беларуси 2016» была организована творческая площадка в форме разработанного нами МК длительностью 5 часов. В качестве мастеров выступили 2 преподавателя и 4 студента, техническую помощь оказывали 2 лаборанта. Участниками МК стали: студенты и преподаватели 41 партнерского вуза БарГУ из Беларуси, России Украины; учащиеся старших классов и учителя школ; участники делегаций, гости форума. Позитивным моментом участия в данном мероприятии считаем получение 51 положительного отзыва (индивидуального и коллективного). Кроме того, это послужило росту популярности данной внеаудиторной формы профессиональной подготовки. В частности, в течение 2016–2017 г. нами были организованы МК и проведены на следующих площадках:

- при участии университетского клуба «Вяртанне да вытокаў» в общежитиях БарГУ (в том числе для иностранных студентов) – 2 МК;
- на кураторских часах учебных групп специальностей ОТИ, ПТ ТС, ДО – 9 МК;
- на творческой площадке Дня открытых дверей факультета психологи и педагогики – 2 МК;
- на мероприятиях читального зала новых поступлений библиотеки БарГУ (содержание МК соответствовало тематике литературно-музыкальных композиций, сопровождающих данные мероприятия) – 5 МК;
- в рамках сотрудничества с сектором научно-методических ресурсов инклюзивного образования БарГУ и территориальным центром социального обслуживания населения г. Барановичи (волонтерская деятельность группы ОТИ-21 под руководством куратора, преподавателя кафедры дошкольного образования и технологий Рудневой А.Э.) – 4 МК;
- при проведении научно-практических конференций кафедр дошкольного образования и технологий и кафедры педагогики (творческая площадка, обобщение опыта работы в области инклюзивного образования) – 3 МК;
- в городском выставочном зале г. Барановичи (тематическая творческая площадка в рамках открытия выставочной экспозиции) – 1 МК.

Структура, проведенных МК близка к структуре организации комбинированного школьного урока трудового обучения. Длительность МК обычно составляет один академический час.

Содержание вступительной (теоретической) части, разработанного нами МК, способствует распространению и популяризации народных традиций, связанных с обычаями, обрядами и праздниками календарного цикла белорусского народа. Разработаны и успешно апробированы в разноплановой педагогической деятельности МК по следующей тематике: «Текстильная кукла. Особенности изготовления. История развития», «Авторская белорусская кукла, как произведение искусства», «Осенние народно-христианские праздники: дожинки, багач, покрова (кукла «Зерновушка»», «Зимние праздники: коляда, Рождество, Новый год (кукла «Рождественский ангел»», «Заклички весны (куклы «Веснянка», «Жаворонок»», «Пасхальные традиции (кукла «Зайчик на пальчик»», «Купальские мотивы (кукла «Купалинка»».

На практической части все участники МК, выполняя последовательно операции по изготовлению куклы в сопровождении подробного текущего группового (при необходимости индивидуального) инструктажа, обязательно получают положительный результат, что способствует созданию «ситуации успеха», как для участников МК, так и для ведущего и консультантов. В следствии этого, на итоговой рефлексии 86% (по результатам опроса 314 респондентов) участников и организаторов мастер-классов отметили положительный психолого-педагогический эффект: улучшение настроения участников МК, более оптимистический настрой присутствующих в конце МК, желание продолжить изучать объявленную тему и изготовить куклу самостоятельно без помощи мастера.

Подтверждению нашего предположения, что МК способствует формированию механизмов непрерывной профессиональной подготовки будущих педагогов являются факты самостоятельной подготовки и проведения МК по изготовлению народной текстильной куклы наиболее активными и заинтересованными студентами в учебном 2016/17 гг.:

- на воспитательных мероприятиях (классный час) в общеобразовательной школе (17% от общего числа студентов участников и соорганизаторов МК);
- на первом межконфессиональном фестивале-выставке «Пасхальный кулич», г. Минск 18.04.17 г. (студентка группы ТС-51 Воронец Наталья, как представитель БарГУ и специалист БРСМ);
- в рамках выставки методической литературы г. Минск по инициативе отдела воспитательной работы БарГУ 27.04.17 г. (студентка группы ОТИ-21 Щебет Надежда, как представитель факультета педагогики и психологии БарГУ);
- на базе территориального центра социального обслуживания населения и в рамках мероприятий, организуемых сектором научно-методических ресурсов и инклюзивного образования БарГУ (волонтерская деятельность студентов группы ОТИ-21, ведущие МК Данильчик Милана, Архипова Валентина).

Представленные выше тезисы, характеризующие опыт организации и проведения МК на факультете педагогики и психологии БарГУ, подтверждают, что данный вид внеаудиторной деятельности является одним из средств формирования готовности будущих учителей к непрерывному образованию так как:

- он стимулирует мотивацию студентов к освоению выбранной профессии и стремление совершенствоваться в ней;
- повышает уровень психолого-педагогической подготовки будущих педагогов, дает возможность проявить себя в сходных с будущей профессиональной деятельностью условиях;
- способствует приобретению навыков самостоятельного поиска и обработки информации;
- позволяет на практике осваивать и совершенствовать технологическую культуру и коммуникативные компетенции и компетентности, в том числе, в сфере инклюзивного образования.

Включение студентов в разнообразные виды учебной внеаудиторной деятельности, содержание которой не дублирует учебные программы основной подготовки, позволяет им реализовывать собственный личностный потенциал через творческое применение осваиваемых в актуальных условиях компетенций, которые становятся востребованными по их личной инициативе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: метод. пособие./ А.А. Вербицкий. – М.: Высш. шк., 1991. – 207с .

2. Пионова, Р.С. Педагогика высшей школы: учеб. пособие / Р.С. Пионова. – Минск: Университетское, 2002. – 256 с.

3. Хитрюк, В.В. Готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования / В.В. Хитрюк // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2013. – № 3(79). – С. 189–194.

4. Сенюта, Н.В. Профессиональное саморазвитие будущих педагогов / Н.В. Сенюта // Личностное и профессиональное развитие детей, молодежи, взрослых: проблемы и решения: сб. ст. / под ред. Л.М. Митиной. – М.: Изд-во «Перо», 2017. – С. 199–202 [Электронное издание].

5. Бобряшова, О.В. Мастер-класс и творческая мастерская как педагогические технологии активного обучения будущих дизайнеров [Электронный ресурс] / О.В. Бобряшова – Электрон. дан. – Режим доступа – <https://cyberleninka.ru/article/n/master-klass-i-tvorcheskaya-masterskaya-kak-pedagogicheskie-tehnologii-aktivnogo-obucheniya-budushih-dizaynerov>—Загл. с экрана.

СИНЯВСКАЯ А.В.

Орша, Средняя школа № 3 г. Орши

АДАПТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Идея расширения образовательного пространства, включения в него всех детей вне зависимости от разницы в способностях и возможностях, от их культурного и социального положения, все смелее входит в человеческое сознание. Еще Л.С. Выготский указывал на необходимость создания такой системы обучения, в которой ребенок с ограниченными возможностями не исключался бы из общества детей с нормальным развитием [цит. по 3, с. 42].

Кодекс Республики Беларусь об образовании гарантирует реализацию прав детей с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) на получение образования с учётом особенностей их психофизического развития и коррекцию имеющихся у них физических и (или) психических нарушений [1, с. 15]. Выбор организационных форм специального образования является приоритетным правом родителей, и стабильная тенденция роста количества детей, обучающихся в классах интегрированного обучения и воспитания, свидетельствует о том, что идеи интеграции получают в общественном сознании все большее понимание и признание.

Данная тенденция требует совершенствования работы по повышению качества образования, получаемого учащимися с ОПФР и их здоровыми сверстниками, в условиях образовательной интеграции. Качество специального образования рассматривается сквозь призму оценки адекватности образовательного пространства возможностям и потребностям учащихся.

Истинная, а не формальная реализация идеи обучения в стенах одного учреждения детей с разными образовательными потребностями возможна лишь при наличии ряда психолого-педагогических и материально-технических условий. Изначально значимыми при этом являются позитивное отношение администрации и педагогов учреждения образования к детям с ОПФР и понимание ими специфики развития и содержания обучения данной группы учащихся. Если же к стремлению помочь детям с ОПФР добавить необходимость знания о том, как это грамотно нужно делать, команду специалистов, способных претворять в жизнь, и материально-техническую поддержку, то тогда можно считать, что учреждение образования го-