

**МАНУЙЛЕНКО Л.Н.**

Орша, Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ**

Формирование коммуникативных умений в сложном процессе профессиональной подготовки современного учителя занимает особо важное место. Значимость разработки данной проблемы определяется потребностью современной школы в учителе высокой культуры, реализующем гуманистические принципы в педагогической деятельности. В современной педагогической науке коммуникативные умения рассматриваются как владение способами построения гармоничных взаимоотношений с людьми в процессе коммуникации [3]. Существуют различные подходы к классификации коммуникативных умений педагога.

Так, В.А. Слостенин рассматривает коммуникативные умения педагога как взаимосвязанные группы перцептивных умений, собственно умений общения (вербального) и умений и навыков педагогической техники [5]. В.А. Кан-Калик не разбивает коммуникативные умения на отдельные группы, а выделяет частные умения. Среди них наиболее важными ученый считает: умения общаться на людях; умения через верно созданную систему общения организовать совместную с учащимися творческую деятельность; умения целенаправленно организовать общение и управлять им [3]. Анализ различных подходов к классификации коммуникативных умений позволил нам обозначить частные коммуникативные умения наиболее определяющие, на наш взгляд, успешность педагогической деятельности: педагогическая коммуникабельность, коммуникативная перцепция, коммуникативное конструирование, эмпатия и коммуникативная рефлексия.

Для организации процесса формирования коммуникативных умений будущих учителей необходимо создать условия по активизации и интенсификации деятельности учащихся. Решение данной задачи предполагает использование деловых игр.

Характеризуя значимость деловой игры С.А. Габрусевич отмечает, что в игре отражается динамика будущей профессиональной деятельности, ее особенности, сложности, основные проблемы [2, 10].

Анализ различных подходов к определению данного понятия позволил рассматривать деловую игру, как систему ролевых функций и установок для моделирования возможных взаимоотношений, характерных для педагогической деятельности. Среди деловых игр, используемых в условиях колледжа, особое место занимают игры, которые позволяют приблизить учащихся к школе путем воссоздания типичных учебных ситуаций, для разрешения которых они вынуждены искать и принимать оптимальные решения по проблеме, возникающей в ходе игры.

Технология деловой игры в научно-педагогической литературе представлена, как правило, тремя этапами: подготовительный, основной (проведения), заключительный (анализ и обобщение) [4].

В качестве примера приведем краткое описание игры в рамках предмета «Психология» по теме «Способности»: «Дети индиго: миф или реальность?» (ток-шоу), для учащихся 3 курса. Целью игры явилось развитие у будущих учителей умения применять знания из курсов педагогики и психологии при решении психолого-педагогических задач, а также формирование коммуникативных умений будущих учителей.

Задачи игры были следующие:

- 1) проанализировать основные понятия темы «Способности»;

- 2) показать учащимся некоторые приемы воспитания одаренных детей;
- 3) способствовать формированию у учащихся потребности и умения пользоваться теоретическими положениями психолого-педагогических и других дисциплин;
- 4) развивать у учащихся навыки самостоятельной работы с дополнительными информационными источниками.

Предложенная нами игра проводилась как ток-шоу. Группа была разделена на три подгруппы, которые играли роли: представители общества «Дети индиго», специалисты научного общества по проблеме одаренности, родители детей с уникальными способностями. Был определен ведущий из числа учащихся, на которого ложилась основная ответственность в ходе подготовки и проведения игры. Этап подготовки начинался с разработки сценария игры. В содержание сценария входила учебная цель занятия, описание изучаемой проблемы, план деловой игры; общее описание процедуры игры; характеристика действующих лиц. Далее шел ввод в игру, определялся режим работы, формулировались цель занятия, выдавались инструкции, правила, установки. Анализ и обобщение опыта, наши собственные наблюдения показали, что игровой деятельности, как таковой, надо обучать. Поэтому учащимся предлагались рекомендации по выполнению той или иной роли. Они получали карточку-задание, где описывалась роль, ситуация предстоящей игры, давались соответствующие рекомендации. Ввод в игру происходил за 7 дней до занятия. Получив роли, учащиеся начинали активно готовиться к деловой игре: изучали рекомендованную литературу, консультировались с преподавателем, готовили вопросы для обсуждения по теме игры и в соответствии с полученной ролью. На этапе подготовки важно дать установку, что в игре актерские данные не обязательны, главное – содержание монологов, диалогов, реплик, которые будут произносить действующие лица, степень их понимания той личности, которую изображают. Это снимает напряжение у тех, кто скован в общении, не всегда владеет жестами и мимикой. В ходе подготовки учащимся было необходимо глубоко проникнуть в личностную суть исполняемой роли, установить индивидуальное своеобразие, правильно спланировать свое выступление, продумать реплики, научное обоснование, средства коммуникативного воздействия, а самое главное прочувствовать и принять данную роль. Это дало возможность учащимся подготовиться к качественному исполнению предстоящей роли. Наши наблюдения показали, что в процессе вхождения в роль у учащихся формируются такие коммуникативные умения как эмпатия, коммуникативная перцепция и коммуникативное конструирование.

Этап проведения игры – это сам процесс игры. Работа игры началась с приветственного слова ведущего. Им была обозначена цель ток-шоу, представлены группы друг другу. Эксперты рассказали об основных понятиях из данной темы, представители общества «Дети индиго» раскрыли суть данного понятия. Ведущий задавал подготовленные вопросы, между группами возникла дискуссия в рамках темы, каждый приводил аргументы в соответствии со своей точкой зрения. Далее ведущий предложил родителям задать свои вопросы экспертам, рассказать о своих детях, их проблемах. Выступали заранее подготовленные учащиеся. После каждого выступления активно шло обсуждение проблемы, анализ ситуации, давались рекомендации. Выполняя предложенные роли, учащиеся являлись не пассивными слушателями, а активными участниками разыгрываемых событий. В процессе игры происходило постепенное снятие напряженности, скованности, нерешительности на основе усиления интереса к игровому процессу. В ходе игры учащиеся учились переносить эмоциональные перегрузки, поддерживать хорошее настроение, высокую работоспособность.

Участие в деловой игре дало возможность и тренировки в публичном выступлении. Быть общительным, находчивым, обаятельным получается не у каждого.

Другое дело – изобразить в процессе проведения игры. Вовлечение в такого рода деятельность позволило учащимся привыкнуть к новому самоощущению и в конечном итоге избавиться от неуверенности в себе. Н.П. Аникеева считает, что в играх, эмпатия, рефлексия являются важнейшими характеристиками, определяющими успешность игрового процесса, но при этом они активно развиваются и формируются посредством игры [1, 25]. Как отмечали сами учащиеся, игра помогала корректировать себя в коммуникативном плане, создавала условия для развития своей коммуникабельности, эмпатии и рефлексии.

Заключительный этап представлял собой анализ, обсуждение результатов игры. Желательно, чтобы сами учащиеся могли оценить ход игры, сделать необходимые выводы. В нашей игре с результатами своих наблюдений выступали учащиеся-оппоненты (в ходе игры оппоненты ведут наблюдение за своим объектом по соответствующей карточке наблюдения). Они давали педагогическую и методическую оценку деятельности участников игры. Выступали с анализом хода игры, собственной роли и участники игры. Завершал занятие преподаватель, который делал заключение о том, насколько удалось реализовать цель игры, что с педагогической точки зрения было верно, что не удалось, говорил о находках и удачах отдельных учащихся, об имевших место промахах. Следует подчеркнуть, что как во время игры, так и ее разбора не было равнодушных, не было зрителей – все выступали, как заинтересованные лица. Мы отметили, что на этапе подведения итогов игры формируются педагогическая коммуникабельность и рефлексия.

Таким образом, деловая игра дает возможность одновременной реализации обучения, воспитания и развития будущих учителей в профессиональном контексте, способствуют формированию коммуникативных умений будущих учителей, позволяет обеспечить комплексность знаний у учащихся, способствует развитию их творческой активности, является одним из наиболее продуктивных путей разрешения противоречий между обучением и практикой, обеспечивая накопление позитивного опыта педагогической деятельности еще до непосредственной практики в школе.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1987. – 143 с.
2. Габрусевич, С.А. От деловой игры – к профессиональному творчеству: учеб.-метод. пособие / С.А. Габрусевич, Г.А. Зорин. – Минск: Университетское, 1989. – 125 с.
3. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении: кн. для учителя / В.А. Кан-Калик. – М.: Просвещение, 1987. – 190 с.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Слостенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев. – М., 1997.

**НАУМЕНКО О.А., ХАБАРОВА С.П.**

Минск, БГПУ имени М. Танка

#### **К ПРОБЛЕМЕ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ-ДЕФЕКТОЛОГОВ**

В современных условиях модернизации образования в Республике Беларусь и его ориентированности на интеграцию в систему европейского образования особое значение приобретает построение эффективной и объективной системы оценки результатов обучения. При этом повышение качества подготовки специалистов долж-