

**Заключение.** Наличие в классах обеих гимназий значительного числа учащихся со средним и низким уровнем нравственной направленности личности (в среднем 85%) свидетельствует о необходимости усиления позитивной мотивации младших школьников.

#### Список литературы

1. Рапацевич, Е.С. Большая современная энциклопедия / Е.С. Рапацевич. – Мн. : «Современное слово», 2005. – 720с.
2. Зосимовский А.В. Формирование общественной направленности личности в школьном возрасте / А.В.Зосимовский. – М. : Изд-во Московского ун-та, 1982. – 200 с.

### РОЛЬ НЕКОТОРЫХ ЕДИНИЦ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В РАЗВИТИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Н.П. Григорович*

*Орша, Оршанский колледж УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Наше письмо, как известно, фонематическое: буквенный состав слова отражает его фонемный состав. Исходя из этой особенности русской орфографии, учителю начальных классов важно чётко представлять смысл лингвистических понятий «звук» и «фонема», ибо базовые знания учителя по фонологии – залог успешного обучения младших школьников на разных этапах.

В языкознании выделяют звуки языка (фонемы) и звуки речи [1, с. 42]. Звук речи – это минимальный отрезок речевого потока (звучащей речи), произносимый за одну артикуляцию. Звуки, как указывает известный русский филолог А.Н. Гвоздев [2, с. 46], являются не только оболочкой слов, но и выступают средством различения слов и их форм: кот – рот, мать – дать – мять. Способность различать слова и их формы звук речи приобретает в том случае, если он рассматривается как некая условная единица, эталон, образец, с которым можно рассматривать конкретные звуки для их идентификации. Звук речи как средство различения или отождествления слов и их форм в лингвистическом аспекте переходит в новое качество, т.е. становится *звуком языка, или фонемой*. Исследователи Соболева О.В., Чешко К.Н. обращают внимание на то, что фонема – это звук, обладающий смысло-различительной функцией.

Таким образом, звук речи и звук языка (фонема) – это две разные единицы лингвистической системы. Между ними нельзя поставить знак равенства, но в то же время они не могут быть оторваны друг от друга. Связь между ними заключается в том, что абстрактная единица «фонема» реализуется в речи конкретными звуками, которые являются её материальными носителями. Учитель начальной школы должен знать, что, например, в словах *вода, водовоз, подводный* звуками [ʌ], [ъ], [o] представлена гласная фонема <o>, которая позволяет отождествлять фонетические варианты корня как единую морфему. Ещё пример: на конце слов *стог* и *сток* слышатся одинаковые конечные звуки, однако они являются представителями разных фонем, и это легко установить: *стога, ст о' ка*.

Для чего же учителю начальной школы необходимы указанные базовые знания и каково их влияние на формирование практических умений и навыков младшего школьника? Целью данного исследования мы определили следующее: области применения учителем знаний фонологических законов в повседневной практической деятельности на уроках русского языка и литературного чтения,

выявление путей совершенствования работы по развитию фонематического слуха у младших школьников.

**Материал и методы.** Кроме анализа научной литературы, опирались на сравнительно-сопоставительный анализ уроков, анкетирование опытных учителей, анализ ученических работ, анализ пробных уроков учащихся колледжа.

**Результаты и их обсуждение.** В ходе исследования мы пришли к выводу, что развитие орфографической зоркости, связанной с развитием фонематического слуха, требует специальной работы, опирающейся на позиции фонологических законов, которые в системе начального обучения не всегда соблюдаются и реализуются. На наш взгляд, знание фонологии необходимо учителю:

- в период обучения грамоте для знакомства учеников со звуковым строем языка при формировании умения выделять звук в тех позициях, где до минимума сведены последствия аккомодации;
- для формирования навыка орфоэпического чтения у учащихся;
- для становления орфографических навыков (что является важнейшей задачей уроков русского языка);
- для закрепления умения различать однокоренные слова.

Для доказательства обратимся к примерам. В период обучения грамоте при вычленении звуков для знакомства с буквами нужно отталкиваться от звуков, следуя законам методики. Для первичного вычленения гласных необходимо подбирать слова, в которых гласный звук находится в абсолютно сильной позиции, а именно: это неприкрытый ударный слог – [y']тка, [a']стры, [o']сы, [u']ра.

Больше всего внимания требует подбор слов для вычленения парных звонких согласных. Твёрдые варианты этих звуков, как считают многие опытные учителя, лучше всего вычленять из слов, в которых они находятся перед твёрдыми сонорными: [в]рач, [б]рат, [г]лобус, [ж]мурки. А мягкие варианты – из открытого прямого слога с гласным [и]: голу [б']и, ве[з']и, ло[в']и.

Для формирования первоначального навыка чтения учёт сигнификативных позиций также играет важную роль. На это обращает внимание учителей исследователь Жедек Л.С. Он указывает, что при подборе слов для обучения чтению необходимо идти в дидактической последовательности от простого к сложному [3, с. 76]: вначале читать слова, в которых произношение не расходится с произношением (г о' ры, н о' ги, о' кна, кин о' ). Это помогает сформировать у ученика умение чётко различать на слух фонемы в сильной позиции по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости. И только после усвоения данного умения можно вводить чтение слов, в которых фонема представлена вариантами. Следует помнить, что слова необходимо давать парами: г о' ры – гора, н о' ги – нога, плоды - пл о' д, плоты - пл о' т. Такая последовательность позволит не только сформировать наряду с орфографическим чтением орфоэпическое, но и параллельно проводить работу над развитием фонематического слуха и орфографической зоркости. Ученикам, таким образом, предоставляется возможность уже в период обучения грамоте познакомиться со слабой позицией фонемы, т.е. с «опасным местом» в слове в процессе его написания.

Чтобы грамотно писать, необходимо быть орфографически зорким, в том числе различать звуки в сильной и слабой позициях, т.е. обладать фонематическим слухом, умением слышать, различать, воспроизводить все звуки речи и переводить их в графические знаки. Понятие «орфографическая зоркость» более широкое, чем понятие «фонематический слух», поэтому в связи с исследуемой нами проблемой мы будем говорить об орфографической зоркости в более узком

аспекте, т.е. с позиции фонологических законов. Работу по формированию умений обнаруживать орфограмму нужно проводить одновременно со знакомством с признаками слабых позиций фонем. Следует отметить, что в начальной школе ученики различают:

- орфограмму гласных букв;
- орфограмму согласных букв;
- орфограмму мягкого знака неразделительного;
- орфограмму мягкого и твёрдого знаков разделительных.

Важным является и соблюдение следующей последовательности:

1. Определяется гласный звук в слабой позиции в любой части слова и в сильной позиции после шипящих.
2. Определяется слабая позиция по глухости-звонкости для парного согласного в конце слова, по твёрдости-мягкости для шипящего согласного в конце слова.
3. Определяются сочетания жи, ши, стн, чк, чн.
4. Поскольку фонема призвана различать значимые части речи, то необходимо учитывать частеречную принадлежность слова: овца – умываться.

Для формирования орфографического навыка учителю, особенно начинающему, необходимо помнить, что орфограмма – это письменный знак, который не устанавливается на слух, потому что в сильной позиции звуки однозначно указывают на фонемы и тем самым на буквы. А в слабой позиции при обозначении звуков возможны орфографические ошибки. И эти ошибки возникают в том случае, если неверно найдена фонема. Вот почему в период обучения грамоте, необходимо научить писать под диктовку.

**Заключение.** Итак, сделаем несколько важных выводов. Для осознанного выбора и применения методических приёмов учитель начальной школы должен чётко понимать, какие языковые законы лежат в основе его работы по развитию фонематического слуха у детей на начальном этапе обучения. Умение различать лингвистические понятия «звук» и «фонема», осознание, что фонема является связующим звеном между звуковой и графической оболочками слова, умение правильно применять фонологические законы при обучении школьников фонетике, орфоэпии, орфографии – залог успешной профессиональной деятельности специалиста начальной школы.

#### Список литературы

1. Квачек, В.И., Янович, Е.И. Русский язык: Учебн. пособие / В.И. Квачек, Е.И. Янович– Мн.: Універсітэцкае, 1999. – 416 с.
2. Гвоздев, А.Н. Современный русский литературный язык / А.Н. Гвоздев.– М., «Просвещение», 1973. – 350 с.
3. Жедек, Л.С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфоэпии / Л.С. Жедек.– Томск, 1992. – 261 с.

### **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕДЖА И УО «ВГУ им. П.М. МАШЕРОВА» ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*Т.А. Данилевич  
Орша, Оршанский колледж УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Новая парадигма образования, сформировавшаяся в конце XX века, ставит целью подготовить учителя-гуманиста, способного взять на себя ответственность