

**Заключение.** Успешная адаптация к обучению в школе возможна в определенных психолого-педагогических условиях, создаваемых в целостной взаимосвязанной системе «родитель-ребенок-учитель», в которой все участники взаимно обуславливают состояние и поведение друг друга.

#### Список литературы

1. Налчаджян, А.А. Социально-психическая адаптация личности (формы, механизмы и стратегии) / А.А. Налчаджян. – Ереван: АН Армянской ССР, 1988. – 236 с.
2. Коррекционная педагогика в начальном образовании / Г.Ф. Кумарина [и др.]; под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Изд. центр «Академия», 2001. – 320 с.
3. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М, 1974.

### ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ

*А.Э. Богатырева*

*Орша, Оршанский колледж УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Одной из стратегических задач современного образования является формирование у школьников потребности и способности к самостоятельному приобретению знаний, к непрерывному образованию и самообразованию. Ее решение невозможно без формирования у каждого учащегося стойких познавательных мотивов учения, познавательного интереса, постоянного стремления углубляться в область познания.

Проблема познавательного интереса в обучении существовала на протяжении всего исторического развития педагогической мысли и школы (Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, А. Дистервег, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, и др.). В наши дни тема не перестает быть актуальной. Систематически укрепляясь и развиваясь, познавательный интерес становится основой положительного отношения к учению и носит поисковый характер.

Цель исследования – определение роли малых фольклорных жанров в повышении познавательного интереса к урокам математики в начальной школе.

**Материал и методы.** На основании анализа методической литературы и периодических изданий, уроков математики учителей начального звена г. Орши и учащихся колледжа, изучения отчетной документации по результатам преддипломной педагогической практики, выступлений учащихся колледжа на научно-практических конференциях по исследуемой проблеме для достижения поставленной цели были использованы методы: наблюдение, сравнительно-описательный и рефлексивный анализ, опрос.

**Результаты и их обсуждение.** Поддержать интерес ребенка к учебе, в частности к одному из сложнейших предметов – математике, задача не из легких. Поэтому современный учитель должен найти те пути, те методы, приемы и средства, которые способствовали бы созданию положительной эмоциональной окраски в освоении математики младшими школьниками.

Одним из векторов решения данной проблемы является включение в структуру урока математики *малых фольклорных жанров*: загадок, стихотворной речи, пословиц и поговорок, скороговорок, считалок. Причем правильный отбор их использования должен сочетать в себе образность и увлекательность в соответствии

с познавательной ценностью математического содержания, включать в себя соответствующие понятия и задания, быть посильными для учащихся и представлять достаточно высокие образцы народной мудрости [1].

Одним из древнейших жанров фольклора являются *загадки*, которые инсказательно и образно изображают предметы и явления окружающей действительности. По своей структуре различают загадки-описания, загадки-вопросы, загадки-задачи. Они носят обучающий и развивающий характер и представляют великолепный учебный материал. Например, урок ознакомления с числом и цифрой «четыре» уместно начать с загадки:

Четыре синих солнца у бабушки на кухне,  
Четыре синих солнца горели и потухли.  
Поспели щи, шипят блины,  
До завтра солнца не нужны (*газовая плита*).

Учащиеся должны выявить повторяющееся число – «четыре», что и привлечет их внимание к изучаемой теме. Кроме того, дети могут предложить свои варианты загадок с числом четыре. При обучении приемам классификации, сравнения и определения характеристических свойств предметов или событий также будут уместны загадки. Отгадывая их, ребенок по общим признакам выделяет класс объектов и исключает те, которые этими признаками не обладают.

Для закрепления ранее полученных знаний о числах, величинах, арифметических операциях, временных отношениях и других математических объектах в упражнениях для устного счета рекомендуется включать *задачи в стихах*.

Вдоль овражка шла фуражка,  
Две косынки, три корзинки,  
А за ними шла упрямо белоснежная панама.  
Сколько всего шло детей? Отвечай поскорей!

Из всего многообразия жанров и форм детского устного народного творчества наиболее завидная судьба у *считалок* – коротких рифмованных стишков, применяемых для определения ведущего или распределения ролей в игре. Этот фольклорный элемент целесообразно применять на уроке тогда, когда учащиеся нуждаются в снятии эмоционального напряжения, разрядке и отдыхе, а также с целью закрепления умения вести счет в прямом или обратном направлении. Вместе с тем, считалки обязательно должны содержать математические термины или понятия:

Жил в реке один налим,  
Два ерша дружили с ним,  
Прилетали к ним три утки  
По четыре раза в сутки  
И учили их считать – Раз, два, три, четыре, пять...

Для этой же цели служат *скороговорки* – специально придуманные фразы с труднопроизносимым подбором звуков, соревновательное и игровое начало которых привлекательно для детей. Кроме того, велика польза скороговорки как упражнения для улучшения артикуляции, выработки хорошей дикции: «Шли сорок мышей, несли сорок грошей, две мыши поплоше несли по два гроша»; «В семеро саней по семеро в сани уселись сами» (для закрепления таблицы умножения).

Учителю следует контролировать «временное увлечение» детей этим занимательным материалом, поскольку есть риск отвлечься от учебной деятельности. В связи с этим у учащихся может создаться впечатление того, что все задания должны быть представлены в игровой или занимательной форме.

Наряду с другими жанрами фольклора в структуре уроков математики одно из центральных мест занимают *пословицы и поговорки*, содержащие математические понятия. По определению Я.А. Коменского, «Пословица или поговорка есть краткое и ловкое высказывание, в котором одно говорится и иное подразумевается [2, с.52]. Эти малые формы устного народного творчества косвенно несут в себе информацию об истории происхождения понятий, об использовании математических понятий в отношениях между людьми. Они обогащают смысловое содержание соответствующих терминов и объектов, являясь связующим звеном между математическим содержанием понятия и его лексическим значением. Использование пословиц и поговорок при обучении математике – мощное средство «очеловечивания» математического знания.

Побуждая учащихся к активной познавательной деятельности, в качестве девиза к уроку рекомендуется прочесть пословицы и поговорки об уме, учении, знаниях: «Без ума голова – что фонарь без свечи», «От добрых дум крепчает ум», «Ум любит простор» [3]. Цитируя, например, поговорку «*Чужой ум до порога*», детская аудитория под руководством учителя приходит к выводу: нельзя надеяться, что другой человек может всё понять и решить за тебя, надо соображать и действовать самостоятельно. Пословицы об учении содержат яркие сравнения: ученье – свет, неученье – тьма; знания не кошель – за плечами не носить, учить – ум точить. Систематическая работа над грамматическим содержанием подобных пословиц укрепляет мотивацию младших школьников к овладению знаниями.

При изучении новой темы урок можно начать с чтения пословиц и поговорок, содержащих информацию, о которой речь пойдет далее. Это может быть знакомство с конкретным числом, математическим объектом, величиной: «Из семи печей хлеб едал», «Минута час бережет», «Маленькое дело лучше большого безделья» и др. После краткой беседы о смысле этих пословиц учитель просит сказать, что в них общего, какие математические понятия положены в их основу. После ответов детей сообщается тема урока.

Пословицы и поговорки предлагаются учащимся в виде задания на расстановку пропущенных числовых данных или математических понятий: 1) Душа ..., а желаний ... (*одна, тысяча*); 2) На ... опоздаешь – ... не наверстаешь (*час, годом*); 3) ... говори, да ... делай (*меньше, больше*) [4].

**Заключение.** Малые фольклорные жанры могут использоваться для повторения, актуализации знаний, постановки темы нового урока. Они позволяют закрепить математические термины и понятия, связать этапы урока и, что самое главное – реализовать свою воспитательную функцию.

Несомненно, применение фольклорных элементов на уроках математики можно рассматривать как мощное средство развития познавательной активности младших школьников, которое способствует снижению перегрузок и переутомления, формированию самостоятельности мышления, совершенствованию творческого воображения и математических способностей детей. Мотивация и интерес к предмету в данном случае увеличиваются и несут *познавательную нагрузку*, что способствует повышению качества начального математического образования в целом.

#### Список литературы

1. Куликова, И.В. Использование загадок, пословиц и стихотворений в ходе обучения математике /И. В. Куликова // Начальная школа. – 2011. – №4. – С. 32–33.
2. Тришина Е.С. Пословицы и поговорки как средство нравственного воспитания младших школьников / Е.С. Тришина // Начальная школа плюс до и после. – 2006. – №3. – С.51–55.

3. Пословица – всем делам *помощница*: Пособие для учащихся начальных классов / Серия «Библиотечка учащихся» вып. 2 / Составители Худенко Л.А., Гаврусев В.А. – Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1997. – 12 с.
4. Всех скороговорок не перескороговоришь: школьнику младших классов / Серия «Библиотечка учащихся» вып. 3 / Составители Худенко Л.А., Гаврусев В.А. – Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 16 с.
5. Пути формирования познавательных интересов младших школьников в учебной деятельности / Т.А. Александрова // [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://festival.1september.ru/articles/520691/>

## ПРОБЛЕМА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕПРИВАЦИИ

*Ю.В. Бурлакова*  
*Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Проблема психической депривации широко изучается в современной психологии. со времени описания Р. Спитцем феномена госпитализма было проведено множество исследований, посвящённых изучению механизмов депривации и её последствий. Но если изначально последствия психической депривации были исследованы на детях, воспитывающихся в учреждениях, то в дальнейшем акцент сместился на изучение скрытой семейной депривации.

Однако в нашей стране проблема воспитания детей сирот в закрытых учреждениях до сих пор остаётся крайне актуальной и неразрешённой. В результате многочисленных исследований депривированных детей были описаны нарушения, затрагивающие все сферы их психического развития. Различные исследования в детских домах обнаружили своеобразный вариант задержки психического развития, когда страдает активная речь, отмечаются недостаточная способность к самостоятельному программированию деятельности, снижение познавательного интереса.

Многие исследователи указывают на серьёзные поведенческие нарушения, возникающие у депривированных детей. Были также описаны значительные нарушения в развитии личности и самосознаний у детей – сирот, трудности социализации, склонность в асоциальному поведению, эмоциональная тупость и агрессивность [1, 83].

В нашем исследовании на базе УО «Витебского государственного областного специализированного дошкольного детского дома для детей с особенностями психофизического развития» нами была предпринята попытка исследования особенностей психического развития дошкольников.

Цель исследования – описать особенности психического развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в государственных учреждениях закрытого типа и установить взаимосвязь этих особенностей с последствиями социальной депривации, возникшими вследствие неадекватных условий воспитания на более ранних этапах онтогенеза.

**Материал и методы.** Для оценки особенностей психического развития, в первую очередь, мы использовали этологически ориентированное наблюдение. Данный метод, по нашему, мнению, наиболее адекватен при изучении психического развития детей дошкольного возраста. Степень включённости наблюдателя варьировалась в зависимости от поставленной задачи; иногда моделировались от-