

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПОЛИТОЛОГИИ

Г.В. Сахаров

Витебск, ВФ УО ФПБ «Международный университет «МИТСО»

Важной составляющей процесса обучения студента является организация самостоятельной работы студента как одной из форм интерактивного обучения. Актуальность данной темы заключается в том, что современная методология образования ориентирована на значительное увеличение времени на самостоятельное изучение студентом основного и дополнительного материала. Среди интерактивных методов обучения самостоятельная работа наиболее приспособлена к формированию креативного мышления.

Целью данной работы является раскрытие практических приемов, способствующих развитию креативного мышления студентов, на примере курса «Политологии». В процессе самостоятельной работы происходит формирование у студентов не только познавательной самостоятельности, но и творческое осмысление ими реальной политической действительности и явлений, происходящих в обществе.

Материал и методы. Материалом для данного доклада послужил практический опыт преподавания курса «Политология» на факультете экономики и права ВФ УО ФПБ «Международный университет «МИТСО». В работе использовались следующие методы: анализа и синтеза, сравнительный, системный.

Результаты и их обсуждение. Новые требования, предъявляемые современным уровнем образования, предполагают создание в вузе благоприятных условий для подготовки конкурентоспособного специалиста, владеющего определенными навыками творческой самореализации в профессиональной деятельности. Это важно для любого специалиста, но особенно необходимо для специалистов, связанных с общением с представителями различных групп населения, имеющих порою специфические особенности. Это касается особенно юристов и менеджеров, которые должны быть готовы к быстро меняющейся обстановке. Для преподавателя, ведущего общественные науки, в том числе и политологию, чрезвычайно важно научить студента нетривиально мыслить, видеть решение проблемы там, где другие их не замечают. На наш взгляд, креативность мышления начинается с формирования критического восприятия, устоявшихся традиционных представлений, поиска альтернативных вариантов ответов на, казалось бы, знакомую проблему. Достижение результатов на этом пути происходит в процессе поэтапной активизации творческих способностей студентов. Этому на начальном этапе могут служить тесты подобные следующим:

а) Английский философ К.Поппер предложил новый подход к проблеме организации политической власти. Вместо традиционного вопроса: «Кто должен править?» необходимо, по его мнению, задать другим вопросом: «Как нам организовать политические учреждения, чтобы плохие и некомпетентные правители не нанесли слишком большого урона?» Согласны ли Вы с этим утверждением? Каковы Ваши предложения для реализации этого.

б) Как вы понимаете следующее высказывание: «Способность человека к справедливости делает демократию возможной, но его склонность к несправедливости делает ее необходимой?»

Более сложным может быть другое задание:

1. Определите, чем различаются точки зрения И.Канта и И.Бентама на природу государства?

а) По мнению Канта, «Человек есть животное, которое, живя среди других членов своего рода, нуждается в господине. Дело в том, что он обязательно злоупотребляет своей свободой в отношении своих ближних; и хотя он как разумное существо желает иметь закон, который определил бы границы свободы для всех, но его корыстолюбивая животная склонность побуждает его, где это ему нужно, делать для самого себя исключение. Следовательно, он нуждается в господине, который сломил бы его собственную волю и заставил его подчиниться общепризнанной воле, при которой каждый может пользоваться свободой».

б) По мнению Бентама, цель государства – удовлетворение разнообразных интересов личности. «Интересы отдельных лиц – суть единственно реальные интересы. Не притесняйте их, не позволяйте другим притеснять их, и вы достаточно сделали для общества».

2. Сформулируйте свой взгляд на природу государства. Аргументируйте его. Или: подтвердите или опровергните лозунг Римского клуба «Мыслить глобально, действовать локально». Предложите свой вариант лозунга.

Курс политологии преподается в нашем вузе на втором курсе, поэтому необходимо усилить подготовительную работу по вовлечению студентов в научно-исследовательскую работу. НИРС помогает раскрыть и развить интеллектуальные и творческие способности личности. В данном виде деятельности большую роль играет преемственность. Так, из реферата студента 3 курса Мишина А., по критике фашистской идеологии, - написанной в рамках СУРС по политологии, родилась научная работа «Манипулирование массовым сознанием в фашистской Германии» (руководитель Стародынова С.М., к.психол.н., доцент, зав.кафедрой СГД). Из реферата студентки 2 курса Бордюковой А. «Высшие органы власти», появилось продолжение в виде научной работы «Развитие парламентаризма в России и Беларуси» (руководитель Сахаров Г.В., к.и.н., доцент). НИРС на младших курсах имеет свою специфику, т.к. здесь преподаватель должен не навязывать свою идею, а незаметно подвести студента к самостоятельному пониманию необходимости участия в научной работе. Специфика этого проявляется в кружковой работе. Обеспечить плавное вхождение студента в научную работу позволяет самостоятельная управляемая работа студентов. Именно в этом виде работы проявляется способность студента генерировать идеи, критически осмысливать чужие умозаключения, вырабатывать собственное мнение и делать самостоятельные выводы.

В курсе политологии практически во все темы, вынесенные для СУРС, включены следующие разделы:

1. Подготовительный:
2. Написание рефератов, эссе, аналитических заметок.
3. Практические задания.

При выполнении СУРС необходимо соблюдать следующие требования:

а) постоянно увеличивать сложность СУРС по мере овладения студентами знанием предмета, навыками самообразования, расширять формы самостоятельной работы;

б) повышать творческий характер выполняемых работ, включая элементы обобщения практического опыта, сравнения, анализа и подведения итогов исследования.

в) четкая организация помощи студентам в выполнении СУРС и продуманная система контроля.

Особая роль в развитии креативного мышления принадлежит деловым играм. Преимущества деловых игр:

- группа легче воспринимает информацию большего объема;
- повышается интерес к учебному процессу;
- делают процесс обучения более продуктивным, дает возможность обмениваться знанием, опытом;
- позволяют раскрыть интеллектуальные и личностные качества студента [1 с.89]. Примером может служить деловая игра «Предвыборная кампания». В процессе игры группа в течение 80 минут должна продумать и реализовать проект по созданию предвыборной кампании, продумать лозунги, акции, программную речь кандидата.

Здесь возможны несколько вариантов:

Ситуация 1. Выборы депутата. Идет дискуссия на тему: «Кому Вы отдаете предпочтение»:

- мужчине – женщине;
- молодому – в возрасте;
- белорусу – не белорусу;
- партийная принадлежность;
- программа;
- личные качества.

Ситуация 2. Обсуждение программ кандидатов.

Группа делится на группы.

- 1 – представитель действующей власти;
- 2 – представитель единой оппозиции (если она есть);
- 3 – представитель объединенной гражданской партии;
- 4 – независимый кандидат.

Список может быть уменьшен или увеличен по желанию студентов.

- а) Представители партии кратко излагают свои позиции.
- б) Выясняется, что объединяет или разъединяет кандидатов или партии.
- в) Определяется аргументированность позиций.
- г) Определяется электорат.
- д) Определяется предполагаемый победитель.

В заключении подводятся итоги и результаты активности студентов, глубина их разработок и т.д. [3, С.66-68].

Заключение. Формирование креативного мышления предполагает наличие такового у самого преподавателя, что требует от педагога постоянного повышения своего профессионального уровня, ведения собственной научной работы, изучения обширного спектра научной и методической работы. Известно, что самостоятельная работа, к сожалению, у студентов зачастую приобретает формализованный характер, что требует от преподавателя творческого применения форм и методов интерактивного преподавания. Определенные недостатки в организации интерактивного образования являются результатом противоречия между уходящей практикой организации самостоятельной работы студентов на основе знаи-ецентристской модели обучения и выраженной потребности в развитии студента как творческой личности.

Список литературы

1. Инновации в образовании. – № 10. – 2009.
2. Высшее образование сегодня. – № 1. – 2009; № 4, 5. – 2010.
3. Высшее образование сегодня. – № 6. – 2010.
4. Сергеевкова В.В. Управляемая работа студентов. Модульно-рейтинговая и рейтинговая системы. – Мн.: РИВШ, 2005. – с.20.