«ВНОВЬ ОБЪЕДИНЕННЫЕ ИСКУССТВОМ»

Экспозиция с говорящим названием «Art-re-unis», что в переводе с французского означает «Вновь объединенные искусством», открылась в витебском Художественном музее. Она рассказывает о творческом пути трех выпускниц художественно-графического факультета нашего университета, которые в этом году отмечают тридцатилетний юбилей со дня окончания учебного заведения.

Можно здесь встретить роспись по шелку и графику Марины Коноваловой, живопись Натальи Коржицкой. Достойное место на выставке занимают предметы декоративно-прикладного искусства – украшения ручной работы, выполненные Еленой Доминевской в технике сутажной вышивки. Броши, кулоны, подвески, заколки, ремешки и пояса – представительницы прекрасного пола всех возрастов найдут украшения для себя. И если для первых двух участниц творчество является основным направлением деятельности, то Елена Михайловна уже более двадцати лет работает главным бухгалтером в редакции газеты «Жыццё Прыдзвіння».

Любовь к живописи и творчеству у Елены Доминевской появилась еще в детстве, поэтому с выбором вуза вопрос не стоял: поступила на художественно-графический факультет. Здесь же познакомилась со своим будущим мужем, обзавелась семьей. После окончания устроилась учителем рисования, черчения и трудового обучения в Мазоловскую школу. Но проработав педагогом пять лет, решила попробовать себя в другой сфере деятельности. Окончив бухгалтерскую школу, устроилась главным бухгалтером. Однако, даже радикально сменив род деятельности, она осталась верна любимому занятию. Вот только путь, который мастерица проделала, чтобы вернуться к творчеству, оказался достаточно долгим. На протяжении всей жизни оно так или иначе сопровождало Елену Михайловну, которая шила детям одежду, вязала шарфики и носки, занималась декорированием дома. Но целенаправленно вернулась к декоративно-прикладному искусству только два с половиной года назад.

– Как-то в институте один из моих любимых преподавателей Иван Иванович Колодовский сказал, что, как бы ни сложилась судьба студентов нашего факультета, чем бы они ни занимались в жизни, придет момент – и они вспомнят все, чему их учили, и эти знания им обязательно пригодятся. Искусство дает нечто большее, и сейчас я понимаю значение этой фразы, потому что в моей жизни настал тот самый момент, когда не творить нельзя, – рассказывает Елена Михайловна.

В один из холодных зимних вечеров она искала в интернете уроки, как своими руками сделать новогодние елочные игрушки, и случайно наткнулась на украшения в сутажной технике. Они так заворожили художницу, что та решила непременно попробовать. С тех пор ее коллекция каждый день пополняется новыми произведениями искусства.

На вопрос, что же вдохновляет на создание украшений, Елена Михайловна отвечает не задумываясь:

– Наши красивые женщины. Мне лишь хочется, чтобы они выглядели еще краше, умели подчеркивать лучшее в самих себе.

Видя, как представительницы прекрасного пола преображаются, стоит им надеть одно из созданных Еленой Михайловной украшений, сразу понимаешь, что своей цели она достигла.

Юлия ГАВРИЛЕНКО,
заведующий отделом редакции газеты «Жыццё Прыдзвіння».

На снимках: во время открытия выставки.

Фото автора.