

МОДЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ: «ЛЕСТНИЦА УСПЕХА»



**Луцаева
Людмила Викторовна,**
*заместитель заведующего
учебно-методическим ка-
бинетом отдела образо-
вания, спорта и туризма
Оршанского райисполкома*

РАДОСТЬ УСПЕХА РОЖДАЕТ ИНТЕРЕС К ДЕЛУ

В статье описан практический опыт организации региональной системы конкурсного движения как одного из основных средств управления развитием профессиональной компетентности педагогов.

Обновление образования, которое происходит на современном этапе, выступает как главное условие формирования у учащихся системы социально значимых ценностей и общественных установок. Современные подходы к образованию базируются на гуманистических принципах в организации образовательного процесса: обеспечении возможности выбора и самоопределения каждого его участника, партнерских взаимоотношений учителя и ребенка. Очевидно, что такое образование может осуществлять учитель, ориентированный на гуманистические ценности, способный готовить учеников к умению жить в современном обществе, самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, проявлять ответственность за судьбу страны. Таких людей можно вырастить, если направить педагогический процесс на реализацию личностного потенциала человека, подразумевая при этом и ученика, и учителя. Решение поставленных задач возможно при наличии педагогов, обладающих высокой профессиональной квалификацией и компетентностью, способностью «выполнять профессионально-педагогические функции в соответствии с принятыми в социуме нормами и стандартами» [1]. Этим обусловлены изменения как в требованиях к профессиональной компетентности педагога, так и в мерах по оказанию ему содействия в профессиональном росте.

Возрастает значимость различных форм педагогического профессионального общения работников образования как средства стимулирования мотивации к повышению квалификации, удовле-

творения лично значимых потребностей в «приращении» необходимых компетенций и переводе их в практическую деятельность. Среди таких форм, которые получили признание педагогического сообщества, существенная роль принадлежит конкурсам профессионального мастерства. Участие в них активизирует рефлексию учителя, способствует осознанию им трудностей и проблем в собственной педагогической деятельности. А это, в свою очередь, является катализатором поиска средств их преодоления. Мотив к совершенствованию есть как у начинающего учителя, так и у имеющего определенный профессиональный опыт педагога. Сегодня учитель должен быть готов к творческой деятельности, потому что это, прежде всего, залог его успешности, а значит, востребованности на рынке образовательных услуг.

Сегодня предъявляются новые требования и к методической службе с ориентацией ее на новый тип учителя, обладающего потребностью и готовностью решать сложные образовательные проблемы в условиях педагогического творчества. Кроме того, потребность общества в компетентном, творческом, конкурентоспособном педагоге, который ответственно и с интересом относится к собственному профессиональному росту, выявляет противоречия между потребностью учителя в осмыслении, анализе и сравнении собственной деятельности с деятельностью других учителей и относительной ограниченностью этих возможностей в замкнутом пространстве образовательного учреждения; между индивиду-

альным характером потребностей в профессиональном росте и массовым характером системы повышения квалификации.

Уменьшить эти противоречия, создать среду для успешной самореализации, на наш взгляд, учителю помогает организованное методической службой района конкурсное движение, которое представляет собой целостную педагогическую систему, созданную на основе анализа основных затруднений, которые возникали у участников разных этапов главного республиканского конкурса профессионального мастерства «Учитель года», и направленную на непрерывное совершенствование мастерства педагога, его профессиональной компетентности, что заложено в Концепции развития методической службы.

Запросы общества и школьная практика подтверждают точку зрения, что сегодня знание своего предмета перестало быть основным и достаточным признаком профессионализма педагога, его квалификации. Компетентность педагога определяется как интегральная характеристика личности, включающая определенные компоненты.

Очевидно, что в конкурсах педагогического мастерства принимают участие педагоги, обладающие глубокими предметными знаниями, владеющие эффективными методиками и технологиями. Методическая работа направлена на формирование и развитие мотивационной сферы педагога: мотивацию достижения в профессиональной деятельности, мотивацию самоактуализации, саморазвития и самореализации, мотивацию автономности и независимости отдельного человека в ходе индивидуального развития, мотивацию усиления самобытности и неповторимости индивидуального развития, мотивацию творческого вклада в профессию [2]. Заметим, что для мотивации саморазвития, самоактуализации важное значение имеет уверенность в том, что сочетание таких характеристик, как квалификация и компетентность, позволяет определить динамику личностно ориентированного движения педагога вперед. Формированию мотивации способствует воздействие на эмоциональное отношение личности к образовательному процессу. Специфика эмоций состоит в том, что они отражают отношения между мотивами и возможностью успеха в деятельности по реализации этих мотивов.

В приращении и изменении нуждаются, в числе прочих, такие компоненты педагогической деятельности, как способность к анализу своих возможностей, осмыслению и переоценке накопленного опыта, пониманию его основной идеи. Это и есть рефлексивная компетенция учителя.

Обозначенные педагогические умения востребованы и успешно развиваются при подготовке материалов к участию в конкурсе «Электронное портфолио учителя». Электронная форма и структура портфолио были выбраны нами потому, что они позволяют учителю пополнять и обновлять методическую копилку на протяжении нескольких лет, ретроспективно оценивать результаты деятельности, корректировать ее, видеть и планировать перспективу собственного развития. Разделы и подразделы портфолио, предлагаемые в положении о конкурсе, не являются строго обязательными, что дает педагогу возможность проявить индивидуальность. Так, например, в визитную карточку одного из участников конкурса, помимо вполне традиционных: автобиографии, квалификационных характеристик, мероприятий по повышению квалификации – были включены педагогическое кредо и эссе собственного сочинения «Мысли вслух», а к каждому разделу (визитная карточка, нормативные документы, внеклассная работа, результативность, награды и поощрения, отзывы) был подобран эпиграф, который отражал взгляд владельца портфолио на данный вопрос. По признанию участников конкурса, подготовка электронного портфолио заставила их по-новому взглянуть на себя, свою работу, подвести промежуточные итоги и увидеть пути совершенствования.

Безусловно, основным объектом совершенствования является профессиональная компетентность учителя. И, очевидно, альфа и омега профессиональной компетентности – это урок.

На поддержку творческих учителей, выявление и распространение наиболее эффективного педагогического опыта, внедрение в практику работы современных образовательных технологий, поддержку творчески работающих педагогов и подъем престижа учительской профессии направлен конкурс «Мой лучший урок», который традиционно проводится в регионе в период между конкурсами «Учитель года». Конкурс проводится в два этапа по трем направлениям: начальное образование, гуманитарные дисциплины, естественно-научное образование. На первом этапе учителя – победители школьного тура – представляют на экспертизу предметному жюри сценарий своего лучшего урока. На втором этапе участники дают открытый урок в незнакомом классе. Место проведения урока назначает оргкомитет, тема урока определяется жеребьевкой. На подготовку урока, как и на конкурсе «Учитель года», отводится 24 часа. Участие в конкурсных мероприятиях позволяет учителю проверить свой профессионализм в нестандартной

ситуации. Комплексный анализ положительных и отрицательных моментов позволяет построить траекторию профессионального роста педагога и обеспечить системную подготовку к дальнейшему участию в конкурсах профессионального мастерства, минимизируя трудности педагогов при проектировании, проведении и самоанализе открытых уроков и, как следствие, повышение уровня управленческой как основной и ряда сопутствующих компетенций. Практика проведения конкурса «Мой лучший урок» дает возможность выделить группу высокомотивированных учителей – потенциальных участников конкурса «Учитель года» – и показывает, что педагоги, принявшие участие во втором этапе конкурса, затем становятся активными субъектами методической работы в районе.

Развитию и совершенствованию информационно-коммуникативной компетенции способствует проведение конкурсов «Медиаурок» и «Я учитель нашего времени». Уроки победителей конкурса «Медиаурок» А.М. Савченко, С.В. Пыркиной были опубликованы в периодической печати.

Тем не менее, в системе конкурсного движения конкурсы «Электронное портфолио», «Мой лучший урок», «Медиаурок» являются важными, но далеко не единственными факторами профессионального роста педагога. Развитие компетентности – процесс непрерывный, поэтому нами активно используются стратегия и тактика «выращивания» взрослых людей в едином неформальном коллективе, где «все учатся у всех». Наиболее полно эта задача реализуется, на наш взгляд, в период подготовки и проведения ежегодного «Педагогического марафона». Тема марафона определяется с учетом методической темы года и объявляется участникам в начале учебного года. Такая форма методической работы дает результаты, значение которых трудно переоценить. Участие в педагогическом марафоне – это возможность реализовать свои способности, проявить себя в различных ситуациях в работе с педагогами, усовершенствовать профессиональное мастерство, оценить свой уровень владения ораторским искусством, продемонстрировать мобильность мышления.

В разные годы темами педагогического марафона были «Повышение результативности и эффективности образовательного процесса на основе совершенствования работы со способными и одаренными детьми», «Повышение результативности и эффективности образовательного процесса на основе совершенствования управленческой компетентности кадров», «Повыше-

ние результативности и эффективности образовательного процесса на основе совершенствования урока». Главным результатом педагогического марафона становится мотивация учителя на дальнейший профессиональный рост.

Наша модель городской системы конкурсного движения предусматривает два уровня мотивации профессионального роста участников: в процессе участия в конкурсе и в постконкурсной деятельности. Особенностью функционирования данной модели является обеспечение такого ее компонента, как «сквозное» научно-методическое сопровождение профессионального совершенствования учителя.

Основу научно-методического сопровождения составляет коррекционно-формирующий подход, обеспечивающий привнесение элементов, расширяющих общепрофессиональную культуру конкурсантов, корректировку негативных установок, сохранение позитивных находок в приобретенной стратегии профессиональной деятельности конкурсантов, возможность проявить себя в ином качестве (например, методиста, администратора). В целом, можно констатировать, что конкурс и межконкурсный период являются действенной формой повышения компетентности педагогов. Бывшие конкурсанты непрерывно саморазвиваются, самосовершенствуются и готовы делиться своими находками и наработками с педагогической общественностью.

Одной из форм публичного признания вклада педагогов в развитие образования региона, афиширования, презентации и распространения опыта работы стал конкурс «Учитель-мастер», который проводится с 2005 года. Участниками конкурса становятся эффективно и творчески работающие педагоги, опыт которых уже признан и обобщен на уровне учреждения образования. Чаще всего это учителя – победители других региональных конкурсов профессионального мастерства. Для участия претендент на присвоение звания направляет в оргкомитет конкурса концепцию педагогической деятельности, раскрывающую его педагогические взгляды и используемые им технологии обучения, а также описание своего педагогического опыта, программу мастер-класса, видеозаписи, статьи, графическое описание результатов деятельности. На первом этапе жюри и экспертные группы, в состав которых входят методисты учебно-методического кабинета и наиболее опытные завучи и педагоги, изучают представленные на конкурс материалы с точки зрения актуальности предлагаемой проблемы мастер-класса; практи-

ческой значимости результатов реализации представленной конкурсантами программы (проекта) для педагогической системы района; направленности программы мастер-класса на повышение уровня профессиональной компетентности и личностное развитие педагога; умение педагога моделировать содержание обучения и обосновать выбранные методы, приемы и формы организации образовательного процесса. На втором этапе проводится презентация и защита предлагаемой программы мастер-класса. По результатам двух этапов жюри принимает решение о присвоении учителю звания «Учитель-мастер» и предоставляет право открытия своего мастер-класса. За время проведения конкурса звание «Учитель-мастер» получили более 50 педагогов, было дано более 200 мастер-классов по самым актуальным темам педагогической практики. Мастер-классы пользуются большой популярностью у педагогов города и районов.

Приятно отметить, что три победителя конкурса «Мой лучший урок», семь обладателей

звания «Учитель-мастер», призер конкурса «Медиаурок», восемь дипломантов городских туров конкурса «Учитель года» сейчас работают заместителями директора по методической работе и специалистами отдела образования.

Заключение. Ф. Паульсен сказал: «Радость успеха порождает интерес к делу, и тем больший интерес, чем больше и полнее радость успеха». Мы уверены, что участие в конкурсах профессионального мастерства – это создание ситуации успеха для учителя и большой стимул для повышения его профессиональной компетентности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Никитин, Э.М. Модернизация системы повышения квалификации в целях обеспечения перспективных кадровых потребностей школы / Э.М. Никитин // Методист. – 2008. – № 6.
2. Деркач, А.А. Акмеологические основы развития профессионала / А.А. Деркач. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 752 с.