

держке (45%); обесценивание социальных норм, разрушение сложившихся моделей поведения и мышления и др. (30%); социальные факторы (21%); экономические факторы (дефицит финансовых ресурсов) (15%); уровень развития системы профессиональной подготовки специалистов в области социальной работы (7%).

Что касается престижа профессии «социальная работа», то лишь 14% опрошенных респондентов считают её престижной и уважаемой; 26% - не престижной и 60% затруднились ответить. Респонденты назвали следующие факторы, которые негативно сказываются на престиже профессии: низкая заработная плата; недостаточная реклама профессии; отсутствие возможностей для карьерного роста; высокая эмоциональная и физическая нагрузка на специалиста.

Заключение. Таким образом, высшее профессиональное социальное образование в РБ в целом получило сегодня относительно завершённый вид. Его развитие продиктовано назревшей потребностью системы социальной защиты и социального обслуживания населения в квалифицированных кадрах, способных эффективно решать разнообразные профессиональные задачи.

Вместе с тем процесс становления системы профессиональной подготовки кадров в области социальной работы сталкивается с рядом проблем: ограниченность материально-финансовых ресурсов, отсутствие концепции развития профессионального образования, не разработанность модели специалиста, невысокий уровень заработной платы, низкий престиж профессии и др.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И УПРАЖНЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*С.Д. Матюшкова
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Трансформация нравственно-моральных отношений в современном обществе диктует необходимость более пристального внимания к формированию у молодежи культуры социальных взаимоотношений между полами. Эффективность процесса формирования гендерной культуры требует применения разнообразных подходов, методов и приемов. Например, проблемного обучения (эвристический метод) в поэтапном сочетании с методами диагностики, самодиагностики (Т.В. Фролова), диалог, игровые и рефлексивные методы, метод создания успеха (Е.И. Казакова, А.П. Тряпицына), метод индивидуального и коллективного выбора (Т.В. Машарова)), фасилитацией и педагогической поддержкой личности ребенка в процессе его саморазвития и самореализации, личностно-ориентированного подхода, интерактивности обучения, создания выбора в творческом процессе и системного анализа.

Интерактивный процесс – это процесс целенаправленного взаимодействия субъектов педагогического процесса, в основе которого лежит личный опыт взаимодействия каждого из участников. Интерактивное взаимодействие представляет собой процесс совместной деятельности субъектов педагогического процесса, атрибутами которого являются: пространственное и временное сопresутствие участников, создающее возможность личного контакта между ними; наличие общей цели, предвосхищаемого результата деятельности, отвечающего интересам всех и способствующего реализации потребностей каждого; планирование, контроль, коррекция и координация действий; разделение единого процесса сотрудничества, общей деятельности между участниками, возникновение межличностных отношений.

Цель исследования: изучить возможности использования интерактивных методов и упражнений в процессе формирования гендерной культуры в условиях учреждения образования.

Материал и методы. В исследовании использовались метод анализа документов. Материалом для изучения были выбраны игры.

Результаты и его обсуждение. В процессе формирования гендерной культуры старшеклассников можно применять следующие интерактивные методы и упражнения:

Метод «Заверши фразу». Цель метода: оперативное включение учащихся в деятельность, взаимодействие, создание благоприятной атмосферы, установление коммуникации.

Условия реализации метода: оптимальное количество человек в группе 15; время реализации метода – 10 мин.

Ход исполнения: Необходимо каждому участнику закончить начатую фразу, например, если бы я была мальчиком....., если бы я был девочкой, я как мальчик....., я как девочка..... и др.

Упражнение: Маятник. Цель: выявить аргументы за и против гендерного воспитания в школе, учиться обмениваться своим мнением.

Группа делится на две части. По очереди каждая из групп озвучивает по одному аргументу за и против гендерного воспитания в школе. Ведущий делает общий вывод.

Упражнение: Гендерный перформенс. Цель: формировать умение оценивать свои чувства.

Ход упражнения: участникам предлагается изобразить, роли, которые написаны на карточке, остальные должны угадать. Гендерные роли: мужчина, женщина. Можно предложить уточняющие характеристики: грубый мужчина, грубая женщина, мягкий мужчина, мягкая женщина, ласковый мужчина, ласковая женщина, безразличный мужчина, безразличная женщина, злой мужчина, злая женщина. Предлагается только две роли, чтобы участники смогли прийти к выводу, что поведение у женщин и мужчин бывает одинаковое и разное.

Упражнение: «Хорошо – плохо». Цель: Позволяет довести существующие стереотипы до абсурда, посмотреть на них с разных сторон.

Класс делится на две группы. По очереди идет обращение учителя к каждой группе, к новому ученику. Игра начинается с фразы «Это хорошо, когда, потому что.....». следующий участник берет окончание предыдущей фразы и говорит: «Это плохо, когда, потому что.....» и так далее.

Упражнение: Инсценировка различных моделей гендерных отношений. Цель: отработка навыков взаимодействия в различных моделях гендерных отношений.

Каждой группе дается задание инсценировать разные модели гендерных отношений: доминантно-зависимые отношения, партнерские отношения.

Упражнение: «Вертушка». Цель: отработка навыков ведения дискуссии путем включения всех участников в обсуждение с разными партнерами по общению.

Первый этап. Вопрос для обсуждения: Нужна ли человеку семья? Участники образуют два круга лицом к лицу и ведут обсуждение одного вопроса. Участники внешнего круга через 1 минуту пересаживаются на другой стул и продолжают дискуссию с другим партнером. Внешний круг озвучивает аргументы, что человеку нужна семья, внутренний – наоборот.

Второй этап. После окончания дискуссии участники внешнего и внутренне-

го круга собираются отдельно и записывают услышанные аргументы на ватман. Далее собираются в круг для обсуждения.

Упражнение: Инсценировка различных моделей семейных отношений. Цель: отработка навыков взаимодействия в различных моделях семейных отношений.

Каждой группе дается задание инсценировать разные модели семьи: традиционная патриархальная, матриархальная, эгалитарная.

Интерактивная игра: Формирование гендерной культуры. Цель: организация индивидуальной и групповой мыследеятельности по решению проблемы

Условия реализации: оптимальное количество участников 15-20 человек; необходимые материалы: листы бумаги разного формата, маркеры, фломастеры; время реализации игры: 1 час.

Подготовительный этап: Педагог просит каждого написать три свои личные характеристики. Необходимо в группе найти тех, у кого совпадают все три характеристики, если таких нет, то у кого совпадает две первые и так по убывающей. В результате должно образоваться 3-4 группы. Можно предложить группам озвучить характеристики, написанные в листочках.

Основной этап:

1: Выявление и формулирование проблемных вопросов.

Предлагается участникам по группам сформулировать несколько вопросов по заданной теме и озвучить по очереди. Вопросы фиксируются на ватмане. Выбираются ведущие вопросы (по числу предполагаемых рабочих групп).

Предполагаемые вопросы: Что такое гендерная культура или гендерное воспитание? Какие ведущие идеи, определяющие содержание гендерного воспитания или формирования гендерной культуры? Какие существуют условия необходимые для развития гендерной культуры? Какие существуют пути повышения гендерной культуры?

2. Работа над проблемными вопросами в группе.

Группа работает над одним из вопросов. Результат своей творческой работы оформляют в виде схемы, таблицы, и др.

3. Представление результатов работы в группе.

Каждая из творческих групп по очереди представляет результаты своей деятельности. Выступления каждой группы комментирует педагог. Все результаты вывешиваются на доске для всеобщего обозрения.

Заключительный этап: Рефлексия итогов деятельности.

Каждый из участников метода по кругу оценивает: свое эмоциональное состояние в ходе реализации игры, свою индивидуальную и групповую деятельность, вносит свои предложения по обсуждаемой проблеме.

Заключение: Наше общество ориентировано на достижение гендерного равенства, которое рассматривается как необходимое условие развития и одна из основных задач в области реализации прав человека, достижения социальной справедливости. Поэтому в процессе формирования гендерной культуры эффективно использовать разнообразные подходы и методы, в том числе интерактивные.