

# «ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»

Так называется разномасштабная выставка студенческих творческих работ, развернутая в выставочном зале художественно-графического факультета. На ней представлены работы наших ребят, созданные по итогам выездных пленэров в Гродно и Зелёной Гуре (Польша), и студентов факультета педагогического образования, искусств и технологий Новгородского государственного университета

Разнообразной является тематика шестнадцати живописных пленэрных работ представителей Новгорода. Они вложили в них частичку собственного «я», свои переживания, чувства и эмоции, наполнив каждое произведение сильной энергетикой. Пленэрные этюды новгород-

ских ребят представила на выставку кафедра изобразительных искусств и методики преподавания НовГУ (заведующий кафедрой – кандидат педагогических наук Г.А. Порвская). Всем участникам были вручены сертификаты об участии в международной выставке.

Кроме живописи коллеги из Новгорода к нам привезли и некоторые образцы декоративно-прикладного искусства, выполненные в разных техниках. Здесь можно увидеть вышивку крестом по канве, резьбу и роспись по дереву, в том числе и хохломскую роспись, кружево, набор из модулей, ручные стежки. Все они радуют глаз, но особо выделяются среди них церкви Новгорода и портрет великого князя Ярослава Мудрого (вышивка крестом по канве, шерсть). С неподдельным

интересом знакомились гости с нашим музеем декоративно-прикладного искусства, где представлены изделия из соломки, резьба по дереву, чеканка, батик, гобелен, вышивка. И неудивительно, ведь это – знакомство с народным творчеством Беларуси, с возрождением народных ремесел.

О важности творческого взаимодействия между странами и университетами, ценности знакомства с художественной техникой соседней говорили во время открытия выставки проректор по учебной работе университета В.И. Турковский, декан ХГФ Ю.П. Беженарь, доцент кафедры изобразительного искусства М.Л. Цыбульский, доцент кафедры педагогики, технологий и ремесел Новгородского госуниверситета В.Е. Мельников.

**Фёдор ШКИРАНДО.**



имени Ярослава Мудрого. Это уже вторая совместная выставка, которая, будем надеяться, станет традиционной.

Пленэрные этюды наших студентов представляют собой темпераментное воплощение их эмоций и впечатлений от увиденной природы. Примечательно, что многие из молодых художников попытались передать вибрацию воздуха, игру света и тени на крышах домов, куполах храмов, листве деревьев. У некоторых это весьма неплохо получилось.

