

ПО ТУ СТОРОНУ ЭКРАНА

Каждый раз просматривая готовые сюжеты университетского телевидения, я задумываюсь о том, насколько важна работа каждого из его участников: ведущего, корреспондента, оператора, редактора. Интересно, кто эти люди? Как они попали на телевидение? Сложно ли им работать по ту сторону экрана?..

Об этом мне рассказали выпускники нашего университета, которые в свое время делали программы ТВУ.

Александра Дубинкина, ведущая ТВУ (2011–2013):

– Во время студенчества я принимала активное участие во всевозможных творческих конкурсах, спортивных соревнованиях и не боялась ни сцены, ни зрителей. Поэтому, когда декан филологического факультета Сергей Владимирович Николаенко предложил поучаствовать в создании телевизионных программ, я охотно согласилась. Мне было интересно пробовать себя в качестве ведущей и самой писать тексты.

Работать было легко, ведь у нас была сплоченная команда единомышленников. Больше всего мне запомнились съемки Нового года, так как запись передачи велась не только в студии, но и на улицах города.

Елена Коробова, корреспондент ТВУ (2011–2014):

– Как только появилась идея создать телевидение университета, мы, активисты, собирались по нескольку раз в неделю, обсуждали его название и логотип, тематику и стиль будущих программ.

В первое время нам было непросто, ведь нужно было учиться правильно снимать, монтировать... Я как корреспондент также сталкивалась с определенными трудностями

ми. Совершенствовала свой стиль письма, создавая тексты для телевизионных программ, преодолевала страх и стеснение, отправляясь на интервью с незнакомым человеком.

ТВУ – это удивительный период студенческой жизни, по которому у меня сегодня скачаю, но в то же время радуюсь за новые успешные проекты. Так держать!

Ирина Судак, ведущая ТВУ (2012–2014):

– Для меня ТВУ – отправная точка на пути к мечте. С детства я хотела быть ведущей. Так и случилось. Тогда, будучи студенткой второго курса, я не могла и подумать, что получу «Всё и сразу».

С чашкой кофе на кремовом кожаном диване я вместе с бесшумным соведущим Андреем Кравченко рассказывала о жизни университета. Каждая съемка – отдельная история. Как сейчас, помню подготовку к новогоднему выпуску. Мы с Андреем в мишуре и с хлопучками спешим поздравить всех с Новым годом: вместо шампанского – газировка, вместо сценария – сплошная импровизация. Десятки веселых дублей, сотни счастливых фотографий и теплые воспоминания на всю жизнь.

Алексей Коледа, оператор ТВУ (2014–2016):

– Когда я учился в уни-

верситете, друзья рассказали о вакансии оператора на ТВУ. Меня это заинтересовало, и вскоре я там стал работать.

Совмещать учебу и работу на ТВУ было нелегко. Но с этой задачей я справился. Непросто было и научиться профессионально работать с камерой, на это потребовалось время и постоянная практика.

Запомнилось очень многое: различные концерты, интервью с людьми, переснятые дубли... Это время навсегда останется со мной.

Елена Юхно, редактор ТВУ (2015–2016):

– Мой творческий путь на ТВУ начался со знакомства с креативными ребятами – уже сформировавшейся командой. У каждого из них был свой неповторимый стиль, и мне безумно хотелось влиться в этот коллектив и принести что-то свое.

Самое сложное в создании телевизионных программ – собрать все воедино. Сделать так, чтобы твой сюжет, репортаж или фильм получились интересными и запоминающимися. Однако именно в этом и заключается прелесть и неповторимость работы телевизионщиков.

Больше всего мне запомнилось то, как готовили фильм к 105-летию университета. Изучение истории вуза, знакомство с интереснейшими людьми, разработка сценария, многочасовые съемки и, конечно же, яркая премьера фильма.

Инна ШИРКЕВИЧ, студентка 3 курса ФЛФ.