

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Кафедра общего и русского языкознания

РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

Методические рекомендации

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2017*

УДК 81.161.1'28(075.8)
ББК 81.411.3-025.7я73
Р89

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 4 от 28.04.2017 г.

Составитель: доцент кафедры общего и русского языкознания ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат филологических наук **В.В. Горнак**

Рецензент:
доцент кафедры белорусского языкознания ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат филологических наук *Е.С. Дедова*

Русская диалектология : методические рекомендации / сост. Р89 В.В. Горнак. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – 40 с.

Методические рекомендации предназначены для студентов дневной формы обучения по специальности 1-21 05 02 Русская филология (по направлениям). В издании нашли отражение все темы названного курса в соответствии с типовой учебной программой дисциплины.

Основные разделы издания могут также использоваться иностранными студентами, обучающимися по специальности 1-21 05 02 Русская филология (по направлениям).

УДК 81.161.1'28(075.8)
ББК 81.411.3-025.7я73

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Тематический план изучения дисциплины	7
Лекционный блок	8
<i>Лекция 1.</i> Введение. Предмет и задачи русской диалектологии	8
<i>Лекция 2.</i> Лингвистическая география. Русский язык в его наречиях и говорах	9
<i>Лекция 3.</i> Фонетика и фонология. Вокализм русских говоров	10
<i>Лекция 4.</i> Фонетика и фонология. Консонантизм русских говоров ...	14
<i>Лекция 5.</i> Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение	17
<i>Лекция 6.</i> Морфология. Глагол. Причастие. Деепричастие	18
<i>Лекция 7.</i> Синтаксис	22
<i>Лекция 8.</i> Диалектная лексика. Диалектизмы и их разновидности	23
Блок практических занятий	26
<i>Тема 1.</i> Фонетика и фонология. Вокализм русских говоров	26
<i>Тема 2.</i> Фонетика и фонология. Консонантизм русских говоров	27
<i>Тема 3.</i> Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение	27
<i>Тема 4.</i> Морфология. Глагол. Причастие и деепричастие	29
<i>Тема 5.</i> Лексика и фразеология	30
Управляемая самостоятельная работа (УСР)	31
Контрольный тест	32
Контрольные вопросы	35
Глоссарий	36
Литература	39

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания дисциплины:

1. Конкретизировать представления студентов о единстве русского национального языка. 2. Углубить понимание тех языковых процессов, которые определяют структуру и функционирование русской языковой системы в прошлом и настоящем.

В качестве задач изучения дисциплины выступают следующие:

1) создать базу для изучения современного русского языка; 2) дать научно-обоснованные теоретические сведения и практические навыки по курсу русской диалектологии на различных уровнях – фонетическом, морфологическом, синтаксическом, лексическом и фразеологическом; 3) познакомить студентов с научными сведениями по русской диалектологии; 4) способствовать развитию интереса к материальной и духовной культуре русской нации.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

- истоки и закономерности развития региональных языковых явлений, их специфику и структуру;
- характер диалектных различий русского языка;
- основные тенденции в функционировании диалектов на современном этапе (неравномерность развития диалектных явлений, относящихся к разным сторонам языка, нивелирование диалектных особенностей и т.п.);

уметь:

- анализировать особенности отдельных диалектов, устанавливать системные отношения между элементами говоров на разных уровнях диалектной системы;
- сопоставлять диалектные явления с системой литературного языка;
- дифференцировать основные говоры русского языка, устанавливать их системные отличительные особенности;

владеть:

- навыками анализа диалектных явлений на разных уровнях системы языка;
- приемами анализа диалектных текстов;
- методами сопоставительного анализа диалектных явлений с системой литературного языка;
- способами эффективного использования средств языковой системы в процессе коммуникации.

1. Академические компетенции (АК):

- умение применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач (АК-1);
- владение системным и сравнительным анализом (АК-2);

- владение исследовательскими навыками (АК-3);
- умение работать самостоятельно (АК-4);
- обладать навыками устной и письменной коммуникации (АК-8);
- уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни (АК-9).

2. Социально-личностные компетенции (СЛК):

- наличие способности к критике и самокритике (СЛК-5).

3. Профессиональные компетенции (ПК):

- умение планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии (текстологии) (ПК-7);
- умение выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и применять новые, исходя из задач конкретного исследования (ПК-8);
- применение в работе современных компьютерных методов сбора, обработки и хранения информации (ПК-9);
- умение представлять итоги научной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями (ПК-10);
- применение современных методик реферирования и редактирования текстов (ПК-11);
- умение пользоваться научной и справочной литературой на русском, белорусском и иностранных языках;
- умение применять современную методологию лингвистических исследований (ПК-13).

Дисциплина «Русская диалектология» предназначена для студентов II курса дневной формы обучения и рассчитана на один семестр. Общее количество часов по дисциплине – 62, аудиторных часов – 34 (20 часов лекционных, 10 – отводится на практические занятия и 4 часа – на УСР).

В целях проверки и оценки итогового уровня знаний в конце IV семестра – **зачет**.

Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий

№ п/п	Наименование тем	Содержание
1	2	3
1	Предмет и задачи курса «Русская диалектология». Литературная и диалектная формы национального языка.	Литературная и диалектная формы русского национального языка. Изучение структуры территориальных диалектов – главная задача диалектологии.
2	Методы изучения диалектов. Лингвогеография.	Методы изучения диалектов. Лингвогеографическое описание языков. Основные принципы, на которых базируется диалектное членение.
3	Фонетика. Фонология.	Гласные фонемы в ударном слоге. Типы ударного вокализма. Гласные фонемы в безударных слогах после твердых и мягких согласных. Согласные. Диалектные различия в системе консонантизма, связанные с составом согласных фонем.
4	Морфология.	Имя существительное. Основные морфологические категории существительных в диалектах. Род, число, падеж имен существительных в русских говорах. Склонение имен существительных. Имя прилагательное. Склонение прилагательных в единственном и множественном числе. Местоимение. Имя числительное. Глагол. Общие и различительные элементы в грамматических категориях глагола по говорам. Образование форм инфинитива. Спряжение глаголов в говорах. Причастия. Состав причастий в диалектах. Деепричастия. Состав деепричастий в диалектах.
5	Синтаксис.	Диалектные различия, относящиеся к структуре словосочетания. Диалектные различия в структуре простого предложения. Диалектные особенности в структуре сложного предложения.
6	Лексика и фразеология.	Общепонятная лексика и лексика, ограниченная определенной территорией употребления. Собственно диалектная лексика и фразеология.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов, аудитор- ных	Лекции	Практические
1.	Введение. Предмет и задачи русской диалектологии.	1	1	
2.	Лингвогеография. Диалектное членение русского языка.	3	1	УСР 2
3.	Фонетика	12	8	4
3.1.	Вокализм русских говоров		4	2
3.2.	Консонантизм русских говоров		4	2
4.	Морфология	12	6	4
4.1.	Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение.		2	2
4.2.	Глагол. Причастие. Деепричастие.		2	2
5.	Синтаксис	2	2	УСР 2
6.	Лексика и фразеология	4	2	2
	ВСЕГО	34	20	10 +4

При подборе материалов для практических занятий использовалась следующая литература:

Баранникова, Л.И. Сборник упражнений по русской диалектологии / Л.И. Баранникова, В.Д. Бондалетов. – М., 1980. – 176 с.

Минина, Н.Е. Практикум по русской диалектологии: учебно-методическое пособие / Н.Е. Минина. – Витебск, 2002. – 43 с.

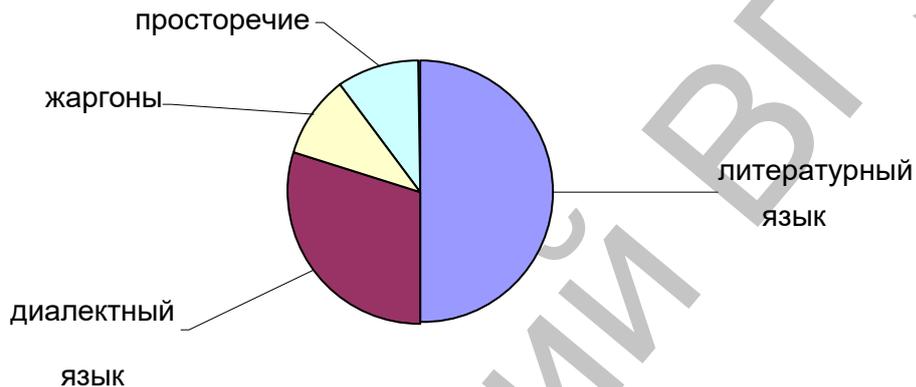
Переход, О.Б. Лабораторные работы по русской диалектологии: методические рекомендации / О.Б. Переход. – Брест, 2001. – 32 с.

ЛЕКЦИОННЫЙ БЛОК

Лекция 1

Введение. Предмет и основные понятия диалектологии

Русский национальный язык – общий язык всей нации, это сложное целое, состоящий из нескольких разновидностей:



Диалектология – раздел языкознания, изучающий диалектный язык и диалекты (от греческого *dialectos* – говор, разговор и *logos* – учение, понятие). Диалектология изучает территориальные разновидности языка, или диалекты.

Основные разновидности русского национального языка:

Литературный язык	Диалектный язык
Един на всей территории.	Принадлежит к определённой территории.
Устная и письменная форма бытования.	Только устная.
Строгая нормированность.	Отсутствие строгих норм, а имеющиеся – не узаконены.
Богатство стилей, чёткая стилистическая дифференциация.	Слабая стилистическая дифференциация.
Обслуживает всю нацию.	Обслуживает небольшую группу людей.

Диалектный язык – это более древнее образование по сравнению с литературным. В диалектах нередко сохранились те формы, которые литературный язык давно уже утратил. Именно они отражают определённые

ный этап («генный фонд») в процессе формирования, становления и развития национального (литературного) языка.

Задача современной диалектологии – изучение русских народных говоров в их современном состоянии.

Основные термины и понятия диалектологии:

1. **Говор** – это мельчайшая единица диалектного членения; может быть распространен в пределах одного села
2. **Группа говоров** – несколько говоров, объединенных близостью основных языковых черт
3. **Наречие** – наиболее крупная единица диалектного членения.
4. **Диалектная зона** – территория распространения отдельных диалектных черт.
5. **Диалектный язык** – абстрактное понятие, введённое для удобства противопоставления литературному языку, реальное его проявление – тот или иной диалект.

Много диалектных слов вошло в литературный язык (например, из северного наречия: *задира, зазнайка, сутолока, неудачник*; из южного – *нудный, шуришать, шуплый* и др.) В 20–40-е годы XIX века в русский литературный язык были вовлечены такие слова из народной речи: *бубнить, детвора, ерунда, жулик, жуть, завзятый, задира, закуток, засветло, затемно, зря, злюка, зубрить, измываться, кланчить, листва, мальчуган, молодожен, неудачник, нудный, нытик, рыбалка, уйма, шуришать, шустрый* и др.

Лекция 2

Лингвистическая география. Русский язык в его наречиях и говорах

1. **Лингвистическая география** – это раздел языкознания, выделившийся из диалектологии, задачей которого является изучение территории распространения языковых явлений (звуков, грамматических форм, слов), а также их картографирование.

Одно из основных достоинств лингвистической географии – наглядность.

Изоглосса (*isos* – одинаковый, *glossa* – язык) – это линия на диалектологической карте, которая обозначает границу распространения отдельного языкового явления.

Основной объект лингвистической географии – **языковой ландшафт**, т.е. совокупность изоглосс на территории распространения данного языка.

Основной задачей лингвистической географии является сбор данных непосредственно из диалекта. Основные методы лингвистической географии:

- 1) метод прямого опроса по заранее составленной программе (полевой метод);
- 2) анкетный метод.

2. На европейской части России – древнейшей территории расселения русского народа – выделяются три группы территориальных диалектов: **северное (севернорусское) наречие, южное (южнорусское) наречие и среднерусские говоры.** Северное (севернорусское) наречие распространено к северу от Москвы на территории Ярославской, Костромской, Вологодской, Архангельской, Новгородской и некоторых других областей.

Южное (южнорусское) наречие получило распространение к югу от Москвы на территории Смоленской, Брянской, Калужской, Тульской, Тамбовской, Орловской, Рязанской и некоторых других областей.

Среднерусские диалекты занимают промежуточное положение между северно- и южнорусским наречиями.

Лекция 3

Фонетика и фонология. Вокализм русских говоров

В русском литературном языке в сильной позиции могут быть представлены 5 гласных фонем (МФШ):

и	(ы)	у
э		о
	а	

В диалектном языке возможны в сильной позиции не только 5 гласных фонем, как и в литературном, но и 6 или 7 гласных фонем, так как различаются 4 подъема гласных:

6<фонем>

и		у
э [^]		
э		о
	а	

и		у
		о [^]
э		о
	а	

Нет четких территорий, где встречается подобный состав гласных фонем. Как правило, подобная фонетическая особенность наблюдается только в архаическом слое говоров.

7<фонем>

и		у
э [^]		о [^]
э		о
	а	

Нет четкой территории. Может встречаться и на севере, и на юге, но только в архаическом слое диалекта.

< э^ >

< о^ >

[ие] (дифтонг)

[уо] (дифтонг)

л[ие]то, хл[ие]б, в[иэ]ра, св[иэ]т;
дв[уо]р, к[уо]т, мн[уо]го, кор[уо]в;

[еи] (дифтонг)

[оу] (дифтонг)

в[еи]рх, сел[оу], к[оу]т.]

После твердых парных согласных (первый предударный слог)

Оканье и **аканье** соответствует двум наречиям русского языка:

Северному – оканье.

Южному – аканье.

Среднерусские говоры могут быть и окающими, и акающими.

Аканье бывает:

- 1) диссимилятивным;
- 2) недиссимилятивным.

Недиссимилятивное аканье – тип вокализма, при котором в первом предударном слоге после твердых согласных на месте <о> и <а> всегда произносится [а], независимо от того, какой гласный звук находится под ударением.

Диссимилятивное аканье – тип безударного вокализма, при котором происходит своеобразная диссимиляция гласного в первом предударном слоге и ударного гласного. В этих словах не может быть гласных одного подъёма (то есть не может быть рядом два а).

Первый предударный слог (1ПС)	Под ударением
а	не-а
не-а (ь)	а

Территория:

- 1) недиссимилятивное (средняя и восточная часть южнорусского наречия + литературный язык);
- 2) диссимилятивное (западная часть южнорусского наречия).

Недиссимилятивное аканье постепенно вытесняет диссимилятивное.

По окающим говорам:

- 1) Полное оканье (большая часть окающих говоров). Различие фонем <а> и <о> сохраняется не только в первом предударном слоге, но во

втором и третьем предударных, а также и в заударных слогах (то есть во всех безударных слогах [о] сохраняется).

Например, [голова', подошо'л, на'до, мно'го, го'рот]

2) Неполное оканье – восточная часть среднерусских говоров (Владими́ро-Поволжская группа), <а> и <о> различаются лишь в первом предударном слоге, в остальных же слогах произносится звук [ъ].

Например, [гълова', мно'гъ]

• В этих говорах возможна даже такая степень редукции, когда гласный вообще выпадает. Например, [г'лова, мног'].

Могут, однако, появляться и вставные гласные в сочетании с согласным: *къровать, пьшано*.

По акающим говорам в других безударных слогах сохраняется различие <а> // <о> и произносится редуцированный звук, как в литературном языке.

Например, [пъдажди гълубей].

Положение в заударном слоге

В говорах, где наблюдается полное оканье, сохраняется их различие и в заударных слогах.

Например: [на'до, мно'го].

При неполном – в заударном положении <а> и <о> обычно совпадают в одном варианте – [ъ], или [а].

Например: [горъда, горъд, горад]

Звуки [ы] и [у]

Фонемы <и>, <у> сохраняют своё качество в первом предударном слоге (и в окающих, и в акающих говорах), но в других слогах они могут редуцироваться.

Например: [мъжики, къзницы].

Начало слова

В среднерусских говорах (Псковские и Новгородские) на месте редуцированных, если он в начале слова, может произноситься лабиализованный звук [у].

Например: [угоро'д, утопри].

После мягких согласных

В акающих говорах в первом предударном слоге после мягких согласных наблюдается неразличие фонем неверхнего подъема (э, о, а) и совпадение их в одном звуке. В зависимости от того, в каком звуке они реализуются, различают три типа вокализма в первом предударном слоге после мягких согласных в акающих говорах:

1) **еканье**;

2) **иканье**;

3) **яканье**.

Еканье было нормой литературного языка в XIX в., а иканье – норма современного русского языка;

Еканье – произношение на месте <a>, <э>, <о> звука [э] в первом предударном слоге после мягких согласных.

Например: *п_етак, н_есу, р_ека.*

Иканье – тип безударного вокализма, при котором на месте всех гласных фонем, кроме <у>, в первом предударном слоге произносится звук [и]. Встречается в среднерусских говорах.

Например: *п_итак, н_ису, п_ила, р_ика.*

Яканье – это тип безударного вокализма, при котором в первом предударном слоге после мягких согласных гласные фонемы неверхнего подъема совпадают в звуке [а].

Яканье бывает 3-х типов:

1) **сильное (недиссимилятивное)**;

2) **диссимилятивное**;

3) **умеренное**.

Сильное характеризуется тем, что в первом предударном слоге после мягких согласных на месте <э>, <о>, <а> **всегда** произносится [а], независимо от того, какие звуки находятся рядом (гласные или согласные).

Например, *б_яда'*, (то есть в первом предударном слоге произносится [а] даже перед ударным а); *б_яде'* (в первом предударном слоге произносится [а] даже перед мягкими согласными).

Территория распространения: Псковская группа среднерусских говоров, восточная часть русских акающих говоров (Тамбовская, Воронежская и другие области).

Умеренное – характеризуется тем, что гласный в первом предударном слоге зависит от качества следующего за ним согласного (твердый он или мягкий?). Если он твердый, то произносится [а] в первом предударном слоге.

Например: *б_яда'*, *б_яду'*.

Если же он мягкий, то на месте <э>, <о>, <а> будет произноситься [и].

Например: *б_иде'*.

Территория распространения: Тульская, Калужская, Тверская, Московские области.

Диссимилятивное – характеризуется тем, что гласный первого предударного слога зависит от качества ударного гласного. При этом наблюдается своеобразная диссимиляция первого предударного и ударного слогов, то есть не может быть рядом 2-х [а].

	Первый предударный слог	Под ударением
<a>	[a]	не - [a]
<э><о>	не - [a] ([и])	[a]

Например: *вяду'*, *цвяты'*, *бядой'*, *зямлёй*, НО: *вила'*, *бида'*, *зимля'*.

Территория: говоры юго-западной диалектной зоны южного наречия.

Гласные других безударных слогов после мягких согласных

После ударения в конечном слове в акающих говорах, особенно перед паузой, может произноситься [а] на месте [и].

Например: *выняс*.

Возможно появление звука [а] и на конце слова: *на дорога*. Но и в этих позициях возможны и другие гласные, типа [и].

Например: *вынис, на дороги*.

В акающих говорах не только в предударном слове, но и в остальных может встречаться произношение [о] после мягких согласных: *морё, полё, будёт*.

Лекция 4

Фонетика и фонология. Консонантизм русских говоров

Консонантизм – система согласных фонем данного языка, их признаки и отношения. Русский язык относится к числу ярко выраженных консонантных языков.

Яркой особенностью, различающей 2 наречия русского языка (северное и южное), является тип произношения <г>.

Реализация фонемы <г>

Севернорусское наречие + среднерусские говоры	Южнорусское наречие
<p>[г] – смычный (как в лит. языке) <i>голова</i> (полное оканье) <i>гьлова</i> (неполное оканье). В слабой позиции наблюдается чередование [г] → [к]: <i>Нога – нок,</i> <i>Дуга – дук, улехся.</i> Таким образом, фонема <х> является непарной глухой фонемой.</p>	<p>[γ] – фрикативный <i>уалава</i> <i>уьлава</i> (диссимилятивное аканье) В слабой позиции наблюдается чередование [γ] → [х]: <i>науа – нох, улехся, смех.</i> Таким образом, фонема <к> – это непарная глухая фонема.</p>

Реализация фонемы <в>, <в'>

Северное наречие + среднерусские говоры	Южное наречие
<p>Является парным по твердости / мягкости, глухости / звонкости. В слабой позиции: <в> → [ф], <в'> → <ф'>. <i>дрова – дроф, лавочка – лафка,</i> <i>крови – крофь.</i></p>	<p>Звуки [в], [в'] произносятся только перед гласными: <i>вата, вода</i>. В слабой позиции по звонкости / глухости <в> → [w] губно-зубной → губно-губной вариант (факультативно он может чередо-</p>

<p>Перед гласными представлены, но лишь в заимствованных словах, так как древнерусский язык, как и другие славянские языки, не знал звуков [ф, ф'].</p> <p>Например: <i>Фёдор, Филипп, фронт, фамилия.</i></p>	<p>ваться w // ǔ): <i>правда, лавкаю, дeвкн, но деўкн; дров, сталов, кров, ўзашов, ўдрава.</i></p> <p>*[w] и [ǔ] – акустически близки, но не равнозначны: [ǔ] – более лабиализованный.</p> <p>Таким образом, в данных говорах <в> является непарной по звонкости / глухости, так как нет чередования [в] // [ф].</p> <p>Звук [ф] не встречается даже перед гласными, следовательно, <ф, ф'> в данных говорах отсутствуют.</p>
--	--

Произношение фонемы <л>

<p>Большинство говоров южного наречия, среднерусские говоры (исключая западную часть)</p>	<p>Северо-восток (Вологодская группа севернорусского наречия)</p>
<p>Соотносится по твердости / мягкости <л – л'>: <i>лук – люлька.</i></p>	<p>В говоре нет твердого (веляризованного) звука [л], парными по твердости / мягкости являются звуки [l] – [l']. В отличие от [л], [l] является невеляризованным; при его произношении кончик языка смыкается с передней частью нёба, т.е. звучит что-то среднее между мягким и твердым звуком.</p> <p>Поэтому называют l-среднее, или l-европейское (как в английском, немецком, французском языках): <i>лантн, ломать, но лямка, лёд</i> (будет мягкий звук).</p> <p>Однако: [l] произносится перед гласной в сильной позиции, в слабой – <l> → <w>: <i>стола – стов, дала – дав, мылась – мылся;</i> [l'] остается без изменения: <i>пыль, большой.</i></p>

* **Примечание.** В ряде западных говоров (на границе с Республикой Беларусь) встречается чередование

л // w(ǔ).

Реализация фонем <т'> и <д'>

1. Звуками [т'], [д'].
2. Аффрикатами [т'с'] [д'з'] (среднерусские говоры, норма литературного языка).
3. Аффрикаты (дзеканье, цеканье) т'с' = ц', дз' (западная группа южного наречия). Например: *маць, дзве, сцены*.

Произношение шипящих

Особенности:

- 1) долгие – [ж:], [ш:] = как в литературном языке, характерно лишь для говоров центра (возле Москвы);
- 2) наиболее представлены в говорах долгие твердые [ж:], [ш:]:
дро[ж:]и, [ш:]ука, и[ш:]у;
- 3) сохранение наиболее древнего произношения [ш'ч'], [ж'дж']:
[ш'ч']ука, во[ж'дж']и;
- 4) многие севернорусские и запад южнорусских – без мягкости [шч] [ждж]: е[ждж]у, [шч]ука;
- 5) в ряде говоров (Ивановская, Кировская области) сохраняются мягкие звуки [ж'] [ш']: *жили, шила*.

Произношение аффрикат [ц], [ч']

Отмечаются 3 типа произношения по говорам:

1. Различение аффрикат (есть [ц] и [ч']): *курица, дочка*.
Территория распространения: центральные, южнорусские, среднерусские, а также некоторые севернорусские говоры.
*В некоторых говорах [ч] твердый (на границе с Республикой Беларусь).
2. Совпадение в одной аффрикате:
 - а) Цоканье – произношение [ц] на месте [ц] и [ч], оно бывает:
 - Мягкое: произносится [ц']: *куриц'а, доц'ка*. Оно было свойственно древнему новгородскому диалекту и сейчас встречается на этой территории;
 - Твердое: *курица, доцка, цай*:
На окраинах ареала с мягким цоканьем.
 - б) Чоканье – на месте [ц] и [ч'] произносится [ч'] (кировские и пермские говоры): *курича, цифра*.
3. Отсутствие аффрикат:
ц=тс, то есть утрачивается смычный компонент: *сай, куриса – соканье*;
ч=тш: *ш'ай, шо – шоканье*.
Встречается на западе южнорусского наречия, но шире представлено шоканье.

Лекция 5

Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение

Имя существительное Категория рода

1. В ряде говоров отмечается сужение класса существительных того или иного рода за счет другого, вплоть до полного его сокращения или сужение класса существительных ср. р. и переход этих слов в м. р. или ж. р.:

а) ср. р. → м. р. Например: *этот яйцо*.

Территория распространения: от Москвы на запад (до Смоленска), а также от Москвы на юго-запад (брянские говоры). Объясняется морфологическими причинами: сущ. м. р. и ср. р. объединяются во 2-е скл., следовательно, у них одинаковое окончание в косвенных падежах. Наблюдается и переход в категорию женского рода:

б) Ср. р. → ж. р. (встречается чаще). Например: *моя платье, сухая сено*.

Категория числа

Меньше ограничений для образования форм множественного числа:
Жары сильные были, ржи наливаются, льны хорошие.

Шире представлены формы единичности и собирательности:

Рыбина, морковь, сыновья, мужья, дверь.

Сравнительная степень прилагательных

1. Неизвестные литературному языку суффиксы:

- суффикс **-ай**: *крепчай*;
- суффикс **-ае**: *крепчае* (севернорусские говоры);
- суффикс **-ейче (-еиче)**: *крепчите, крепчейче* (запад, юго-запад от Москвы);
- суффиксы **-ейше, айше**: *крепчайше* (запад, юго-запад от Москвы);
- суффикс **-оше**: *крепчоше*;
- суффикс **-че**: *раньше, меньше, тоньше*;
- **е** (под ударением): *добре, веселее* (восток от Москвы).

2. Известные литературному языку суффиксы при присоединении к другим основам:

Например: *хужей, моложей* (на западе); *дешевше, красивше*.

Местоимение

Указательные

Севернорусские говоры:

сей, нутот (*нута изба*);

этот = энтот, эвтот, эстот, эхтот, такой = нукой;

Южнорусские говоры:

тот = той, тэй, тый;

та = тая, тыя, тыйя;

то = тое, тое (ударение на е), тоё (ударение на о), тоё (ударение на ё), тыё;

те = теи;

ты = тыя, тьи, тые (ударение на ы), тэи, ти.

Лично-указательные (3-е лицо):

1. В западных говорах южного наречия присутствует начальный *j*: *ён, яна*;
2. На западе южного наречия встречается форма множественного числа *аны* (твёрдое), а на северо-востоке – *ане*;
3. Винительный падеж: *ону (ёну), ю (видел ю)*;
4. Во многих русских говорах отсутствует приставное -н: (*к ему, к ей*).

Притяжательные

Еговый, евоный, ейный, ихий, ихний, иховый – эти формы встречаются как на севере, так и на юге.

Отрицательные

а) *никох, ничог*;

б) особые ударения в западных говорах южного наречия: *ник'ого, ничёму, нич'ога*.

Лекция 6

Морфология. Глагол. Причастие. Деепричастие

Основа инфинитива	Основа настоящего времени
В южнорусских говорах 1) заканчивается на гласный <i>Плакать, ездить</i>	В южнорусских говорах 1) гласный + <i>j</i> плакают ездиют

В севернорусских говорах 2а) сохраняется -ова-	
Требовать	требоваяю
В севернорусских говорах 2б) нет -ова-	
советать	советают
3) тематический гласный -е- вместо литературного гласного -а- после шипящих кричать (кричел), визжать (визжел)	-----
4) -----	перенос ударения на основу, появляется гласный -о- <u>ко</u> тят, <u>до</u> рят

Севернорусские говоры сохранили древнерусские окончания **-ти-**, **-чи-** (*пекти, грызти*).

2. В ряде севернорусских и среднерусских говоров (псковских) отмечается твёрдый звук **-т-** в инфинитиве:

пахать – пахат.

3. В южнорусских говорах и на западе всей русской территории **-ть-**:

несь, плесь.

Или с отпадением конечного **-ть-**:

несь, плесь.

4. После заднеязычных:

а) **чь** – *печь* (южнорусские говоры);

б) **чи** – *пекчи* (северо-восток), **ти** – *пекти* (юго-восток, северные говоры),

тчи (чти) – *петчи (печти)* – Нижегородская область;

в) **чть** – *печть* (Курская область);

г) **ть** – *пекть* (русско-белорусское пограничье).

5. У глаголов с основой на **-б-** могут встречаться два окончания:

гребти, гребсти.

6. У глагола **идти** в некоторых юго-западных говорах южного наречия отмечаются формы с двумя окончаниями: *идтить, идти.*

Особенности спряжения

Существует две тенденции:

- 1) сближение двух типов спряжения в один;
- 2) развитие нового типа спряжения;

Севернорусские говоры	Южнорусские говоры
Чаще второе спряжение переходит в первое: <i>смотрют, видют</i> , реже первое – во второе: <i>плачат – порят</i> .	Ярко выражена морфологическая особенность – появление одного («общего») спряжения: 1-ое лицо <i>носить</i> <i>колоть</i> 2-ое лицо <i>носишь</i> <i>колишь</i> 3-е лицо <i>носит</i> <i>колит</i> <i>носят</i> <i>колют</i>

Севернорусское наречие + окающие среднерусские говоры.	Южнорусское наречие + акающие среднерусские говоры.
т – твёрдый (<i>бегут, несут</i>).	т – мягкий (<i>бязуть, нясут</i>). Это более древняя форма.

Известны говоры с формами без конечного **-т-** (северо-запад южного наречия): *сидя, видя, пиша, прося*. В некоторых южнорусских говорах можно встретить слова, где в единственном числе (*несе, везе*) отсутствует **-т-** (архаическое явление).

Сложное будущее время

В севернорусских говорах в роли вспомогательного глагола употребляется глаголы: *имать, стать (=буду)*. Например: *ему робить, имеет робить, имети робить, имеешь робить; станете пить, станешь пить*.

Прошедшее время

1. Отмечается сложная форма прошедшего времени в отдельных севернорусских говорах. Эта форма восходит к древнерусскому плюсквам-перфекту: *был (-а-, -и-)+ глагол прошедшего времени (была промокла, устали были, была пришла вчера)*.

2. Акцентологические особенности. В западных говорах в женском роде ударение на основе: *пило, взяло*. В ряде южнорусских говоров ударение постоянное на окончании: *жила, жили*.

Повелительное наклонение

1. Встречается ряд специфических форм:
Пошёлте или *пошёл* – побудительная частица + повелительное наклонение глагола (*пошёл неси*).

2. Иное распределение суффиксов.

Лекция 7 Синтаксис

Русский диалектный синтаксис характеризуется меньшим числом различительных черт, чем диалектная фонетика или морфология. Различия по говорам наблюдаются, главным образом, в способах построения словосочетаний, выражения сказуемого, употребления частиц, выражающих те или иные синтаксические отношения.

Словосочетание

Рассмотрим некоторые типы словосочетаний, образующихся на основе моделей, которые действуют только в части говоров.

1. В некоторых говорах северного наречия предлоги *возле, подле, мимо* употребляются не с род. п., как в литературном и большинстве говоров, а с вин. п. имени существительного: *возле реку-то не ходите, идите возле лесок, сядь подле бабушку, мимо стол положил* и т.п. (на территории Архангельской, Вологодской обл.)

2. Ряд необщераспространенных моделей словосочетаний создается в говорах за счет употребления двойных предлогов *по-над, по-под, по-за*: *по-над логом туман поднялся, по-под окошком ходит, подите по-над реку, по-под мост прошел, уехал по-за дуг*. (Архангельская, Вологодская, Ярославская, Костромская, а также Курская, Воронежская и Белгородская обл.)

3. В различных говорах (видимо, без четкой локализации) отмечается употребление существительного в предл. п. и реже в вин. п. с предлогом *о(об)* в составе конструкций, называющих действие и время его совершения: *о свадьбе народ уже не работал, о масленице блины пекли, об страдну пору приезжали*.

Предложение. Простое предложение

Состав структурных схем простых предложений в основной части является общим для всех русских говоров. Количество структурных схем, по которым предложения строятся только в некоторых говорах, невелико.

1. В части говоров (Псковская, Новгородская, Орловская, Брянская обл.) употребляются односоставные предложения, образованные на основе двухкомпонентной схемы: «*быть + инфинитив значимого глагола*» – *быть нам рано не управиться, быть опять завтра ехать в город, быть дождь идти, значит быть тому случиться*.

2. В диалектах наблюдаются различия, связанные с предложениями, которые включают в свой состав краткие страдательные причастия в форме на *-но, -то, -нось, -тось*: *убрано, налито, выученось, мылось*.

3. Существенные различия создаются в говорах за счет предикативного употребления деепричастных форм типа *поспевши, засохши, груша уже поспевши, был отец в войну ранивши, все засохши, все есть засохши*.

4. Русским говорам известны вопросительные частицы *ти, чи*. *Ти бачила ты его? Хлеб чи надо?*

Сложное предложение

Сложное предложение – такое явление синтаксической системы, где различия в диалектах, видимо, минимальны. Диалектные особенности в области сложных предложений могут касаться служебных компонентов, соединяющих их части друг с другом.

1) Не вполне идентичен по говорам состав как подчинительных, так и сочинительных союзов. Не имеют повсеместного распространения, например, такие условные союзы, как *буде* (северное наречие) и *лели* (южное наречие): *Буде отцу да матери жениховым люба девка, дак не спрашивают жениха; Лели ты корову не купишь, я с тобой жить не буду.*

2) В северных говорах широко используется слово *дак*: *Крышу крыть надо, бежит дак. Спит, вчера проси дедак.*

3) Некоторые союзы и союзные слова, будучи известны, широко употребляются только в какой-нибудь их части. Так, из двух союзных слов *который* и *какой*, первое характерно для северного наречия, а второе – для южного: *мальчик, который принес молоко // мальчик, какой принес молоко.*

4) В северном наречии в качестве временного союза используется слово *как*: *Как жарко было, так в траву ложилась; Эту икону нашла в монастыри, как нарушался монастырь...* В южном наречии в подобных конструкции чаще всего встречается союз *когда*.

5) Сочинительные союзы *и*, *а* чаще встречаются в южных говорах, чем в северных, где часто в качестве соединительного и противительного используется союз *да*: *Приехал приказчик, да захотись ему вечеринка собрать...*

Утрата диалектных особенностей и увеличение доли общерусских элементов – процесс, определяющий развитие синтаксической системы всех говоров в настоящее время.

Лекция 8

Диалектная лексика. Диалектизмы и их разновидности

К диалектной лексике относятся слова, употребление которых ограничено территориально, то есть это лексика русских народных говоров.

Диалекты имеют варианты на всех уровнях языковой системы – фонетическом, словообразовательном (морфемном), морфологическом, синтаксическом и лексическом. Поэтому в диалектной лексике следует различать диалектизмы *фонетические, словообразовательные, морфологические и лексические*.

Фонетические диалектизмы отражают особенности звуковой системы говоров – *аканье, оканье, яканье, ёканье, еканье, иканье, цоканье, чоканье, фрикативный / взрывной звук г, ф // хв, соканье, шоканье* и т.д.

Например: *хвартух, хванарь, омман, цай, рика, вясна, воўк* и т.д.

Словообразовательные диалектизмы имеют специфическую морфемную структуру: *гуска* (гусыня), *леваш* (левша), *осторожночко*, *тихочко*.

Морфологические (грамматические) диалектизмы – слова и словосочетания, отражающие особенности говоров: *темный облак*, *твой рыла*, *приняси навидлу*, *савиный ух*, *в те поры*, *письмов нету*, *без тя тошно*, *замолчь*, *ходить*, *ложуся спати*, *не мучь мя* и т.д.

Лексические диалектизмы – это слова, употребление которых ограничено территориально. Например, в южном наречии бытуют такие слова: *майдан* (площадь), *хата* (изба), *баз* (двор), *бирюк* (волк), *кочет* (петух), *стежка* (тропинка), *бурак* (свёкла), *дежа* (квашня), *зеленя* (озимые всходы), *люлька* (колыбель), *кубан* (кувшин) и др. В северном наречии встречаются слова: *орать* (пахать), *послухмяный* (послушный), *шкода* (изъян), *робить* (работать), *баский* (красивый), *векша* (белка), *крынка* (кувшин), *кликать* (звать), *зыбка* (колыбель), *воровый* (скорый, бойкий), *загоска* (кушшка), *мянда* (сосна) и др.

Лексические диалектизмы делятся на три группы: собственно лексические, семантические, этнографические.

Собственно лексические диалектизмы – это слова неизвестные в литературном языке, но имеющие в нем точный эквивалент (синоним): *вечерять* (ужинать), *кочет* (петух), *глоба* (стежка), *огнище* (костер), *жменя* (горсть), *кура* (метель), *грать* (хохотать), *гребововать* (брезговать), *пословный* (послушный).

Семантические (лексико-семантические) диалектизмы – это слова, совпадающие с общенародными по звучанию, но отличающиеся своим значением, то есть омонимичные по отношению к литературным лексемам. Например, *гуца* (творог), *путаница* (лапша), *снаряд* (одежда), *потоп* (болото), *подворотня* (злая, сварливая женщина), *живот* (имущество, скот), *виски* (волосы), *руда* (кровь), *мост* (пол), *хозяин* (медведь), *рог* (колдун), *подделать* (очаровать).

Этнографические диалектизмы – это слова, называющие предметы, которые имеют распространение только в пределах данного диалекта; по отношению к литературному языку это своего рода безэквивалентная лексика. Значение этнографических диалектизмов могут быть объяснены только толкованием: *понёва* (ряз.) – клетчатая верхняя юбка; *шушпан* (ряз.) – верхняя женская одежда из белой домотканой шерстяной материи; *коты* (берестяные лапти), *журавель* (рычаг для подъема воды из колодца).

Диалекты противопоставлены лексике литературной речи. Однако и здесь строгой границы нет – диалектизмы, выходя за рамки своего говора при помощи художественной литературы, становятся нормой разговорного стиля. Из диалектов в литературный язык пришли слова *батрак*, *бирюк*, *прикорнуть*, *шумиха*, *чепуха*, *нудный*, *косовица*, *новосел*, *отгул*, *баянист*, *безотцовщина*, *авоська*, *ватник*, *учеба*, *земляника*, *девчата*, *труженик* и т.д. Обычным условием перехода диалектного слова в литературный язык является распростра-

нение обозначаемого предмета или явления на всей русскоязычной территории или же экспрессивность диалектизма по сравнению с нейтральностью литературного эквивалента. Цели, задачи и способы введения диалектизмов у разных писателей неодинаковы. Проникновение элементов живой разговорной речи в различных жанрах литературы XVII века не было одинаково интенсивным. Наиболее показательным в этом отношении являются бытовые повести, сатирические произведения: «Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Служба кабаку», «Сказание о куре и лисице», «Повесть о Горе-Злосчасти» и др. В том отношении чрезвычайно показательны «Житие протопопа Аввакума» (XVII в.). В XVIII веке диалектные и простонародные слова использовались не как средство реалистического изображения действительности, а для создания комического / сатирического эффекта (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин). В XIX столетии становится шире практика использования диалектизмов. Например, у В.И. Даля (писателя и лексикографа) диалектизмы были эффективным средством для этнографического изображения. Писатели-шестидесятники (Н. Успенский, В. Слепцов, Ф. Решетников) подчиняли форму своих произведений (а значит, и языковые особенности) показу забитого и бесправного крестьянина. Очень умело вводили диалектные элементы в свои произведения И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, Д.Н. Мамин-Сибиряк и др.

В XX веке многие писатели (М.А. Шолохов, Ф.А. Абрамов, В.И. Белов, В.Г. Распутин и др.) при изображении жизни деревни используют диалектизмы.

В диалектных словарях фиксируется и объясняется народная лексика. По их содержанию они делятся на общие и региональные. Общие диалектные словари включают слова разных говоров. К их числу относится «Опыт областного великорусского словаря», изданного в 1852 году под ред. А.Х. Востокова. В настоящее время (с 1965 года) ведется плодотворная работа по составлению многотомного «Словаря русских народных говоров». В нем представлены слова из всех имеющихся печатных и рукописных источников. Словарь издается отдельными выпусками.

Издаются и региональные диалектные словари. Так, увидели свет 5 выпусков «Словаря брянских народных говоров» (Л., 1976–1988), 7 выпусков «Псковского областного словаря» (М., 1976–1986), 5 выпусков «Словаря смоленских говоров».

БЛОК ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1

Фонетика и фонология. Вокализм русских говоров

№ 1. Назовите и охарактеризуйте те гласные фонемы, которые встречаются в говорах, но отсутствуют в литературном языке. Приведите примеры.

№ 2. Как будут произноситься ударные гласные звуки в говорах с пятифонемной системой? Шестифонемной? Семифонемной?

Верх, кот, двор, село, много, лес, хлеб, лето, много, все, человек.

№ 3. Какой тип безударного вокализма называется *оканьем*? Какие типы оканья известны, на какой территории они распространены? Как будут произноситься приведенные ниже слова в говорах с полным и неполным оканьем:

морковь, капуста, картошка, горох, ходить, носить, нарубить, помогать, старики, городок, в огороде, хворост, город, некому, надо, мясо, просо, золотой, голова, много.

№ 4. Можно ли определить тип оканья в говоре по следующим словам: *пошол, одново, солдат, пълуч'ил, горът, гъворит, отец.*

№ 5. Как будут произноситься в разных падежах слова *нога, гора, трава, нора* при недиссимилятивном и диссимилятивном типах *аканья*?

№ 6. Какое аканье отражено в приведенных ниже группах слов:

а) *вада, вады, вад'е; снаха, снах'и, снах'е, снаху, снахой; трава, травы, траву травой; пайу, пайот, пайут;*

б) *въда, вады, ваде, вадой; снъха, снаху, снахи, снахе, снхой; тръва, травы, траве, траву, травой; стъят, стъйу, стайим.*

№ 7. Какой тип предударного вокализма называется *ёканьем*? Что сближает *ёканье* и *оканье*? Что их различает?

Моя сем'я н'юч'ин' бол'шайа. Св'окр, св'окроф' была. Помогал'и, хто ч'во. Съ св'окров'йу и съ св'окръм. Пр'и св'окр'и-ть ран'шы розв'аскый н'и ход'ил'и. Н'икакой родн'и н'ет. Одна с'остра постор'шы тут в с'ол'е жив'от. А то там за р'икой ...

№ 8. Затранскрибируйте текст частушки, в котором бы отражалось *еканье* // *иканье*.

Побывать бы теперь дома,

Поглядеть бы на котят.

Уезжал – были слепые,

А теперь, поди, глядят.

Тема 2

Фонетика и фонология. Консонантизм русских говоров

№ 1. Как будут произноситься слова *горох, снег, гора, ого, грабли, господь, смогла, разговор, государь, плуг* в северно- и южнорусском наречиях и среднерусских говорах? Охарактеризуйте качество произнесения фонемы <г> в диалектах.

№ 2. Каким говорам свойственны указанные ниже закономерности в произношении звука [в]? Обратите внимание на разные фонетические позиции.

- 1) *вода, трава, правда, но лафка, фп'ер'от, дроф* (от дрова);
- 2) *вода, трава, но праўда, лаўка, ўп'ер'от, дроў;*
- 3) *ўода, траўа, праўда, лаўка, ўп'ер'от, дроў.*

№ 3. Затранскрибируйте произношение данных слов в говоре, которому неизвестны звуки [ф], [ф'].

Агафья, Федя, торф, фартук, фунт, конфеты, фамилия, фрукты, фонарь, кофта.

№ 4. Сравните три типа произношения слов с интервокальным [j] и укажите, какие из них следует считать более ранними:

а) *д'елайем, согр'обайем, кусает, бывает;* б) *делаэи, согр'обаэи, кусаэт, бываэт;* в) *д'елам, согр'обам, кусат, бывает.*

№ 5. Как будут произноситься слова *цапля, час, яйцо, месяц, отец, ночь, черный* в говорах с

- 1) мягким цоканьем;
- 2) твердым цоканьем;
- 3) чоканьем;
- 4) шоканьем;
- 5) соканьем?

№ 6. Чем можно объяснить такое произношение слов: *мнук, данно* (давно), *рамно, рамный* (равный), *ланнно*?

№ 7. Определите, на какой территории могли быть записаны данные формы:

- 1) *фс'о, золофкам, жыл'цоф, ф-с'эно, ч'игуноф;*
- 2) *вот, вутр'эм, вьда, вык'ьп'на, ваду, вот, събравшы;*
- 3) *ўот, ўнукаў, ва-ўс'ом, у нашай сял'э, у р'эч'к'у.*

№ 8. Назовите и охарактеризуйте те согласные фонемы, которые встречаются в говорах, но отсутствуют в литературном языке.

Тема 3

Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение

№ 1. Определите падеж существительного в каждой группе форм. Как можно сформулировать вывод о судьбе среднего рода в данном южнорусском говоре? Сравните с литературным языком.

а) Дал л'акарству, прач'ис'т'ило уорлышку, стуч'и в-акошку, за-з'ерк'ялу, ф-сену (зарылся), пр'ин'ас'и мылу;

б) йаму м'есты н'ету, окълъ карыт'и, до-солнышк'и с'ид'ет', окъл ух'е (около уха);

в) па-уъсударств'и, пъ-жалан'ии, пъдашл'и г-балот'и;

г) куда конъ' с-капытъй, туда и рак с-кл'ашн'ной; уиехал м'асъй търуават', надъ ит'ит' зъ-карытъй.

№ 2. В одном из районов Московской обл. было записано: бал'шайа с'ало, парнайа м'лако, худайа в'дро, фс'а летъ, а в другом районе этой же области – бол'шой с'ило, парной м'лако, худой в'идро, в'ес' д'ень. Что общего и различного в судьбе слов среднего рода в диалектах этих населенных пунктов?

№ 3. Для каких говоров характерны формы: з-д'едушкъм, с-парн'ишкъм, с-мал'ч'ишкъм? Как можно объяснить появление таких грамматических форм?

№ 4. Установите, для каких имен существительных флексия -ов является диалектной: садоф, столбоф, бабушков, рубашкоф, тъпароф, ауурцоф, утръф, балотъф, бат'инкъф, рубашкъф, бульчкъф.

№ 5. Докажите, что пословицы записаны на территории севернорусского наречия.

1. Под носом не взошло, а в головы не посеяно.

2. Всякой вещи свое времё.

3. Дочерям родители красуются, сыновьям в почете живут.

4. Мати гладит по шерсти, а мачеха насупротив.

5. Чужим рукам жар загребать.

№ 6. Найдите диалектные грамматические формы в тексте. Замените их литературными.

Получили тваю писмо и были очинь ради. Только мы в том виновати, что долга ни давали ответ.

№ 7. С помощью каких суффиксов образованы следующие диалектные формы сравнительной степени:

1) хужей(а), далжей(а), жарчей(а), д'ужей(а);

2) шыр'ишь, кр'епишь, ч'ижел'ишь, здарофишь;

3) м'ен'ь (меньше), бол'ь (больше), пам'ен'ь (поменьше), набол'и (побольше), дал'ь (дальше), стар'ь (старше), т'епл'и (теплее), ран'ь (раньше), тон'ь (тоньше).

№ 8. Определите разряды местоимений. Укажите, в чем отличие данных форм от литературных.

Йэму – йэи(ей), йэнта, энть, йаво, из йэт'их, за н'аво, йэтът, йаму, йэт'им, с йэтай, оне.

Тема 4

Морфология. Глагол. Причастие и деепричастие

№ 1. Какое противопоставленное диалектное различие в области морфологии отражают данные формы? Укажите формы, свидетельствующие о наличии в говоре тенденции к “общему” спряжению глаголов.

*Выливат, гуляют, жывёт, калякают, ходют, фстритют, праводют.
Водютъ, везеть, надивають, носятъ, возьмутъ, стрякочуть,
иурають.*

№ 2. Какие из приведенных 3-х инфинитивных групп, встречающихся в диалектах, являются более ранними? Как образовались такие формы?

- а) *печ', ст'ер'е'ч', жеч', теч';*
- б) *печ'и, ст'ер'еч'и, жеч'и, т'еч'и;*
- в) *п'ект'и, ст'ер'егт'и, т'ект'и.*

№ 3. Разбейте на морфемы данные глаголы, определите их вид и сделайте вывод о том, какую диалектную особенность имеют данные слова.

*Д'ен'гам не получ'ивала, н'е отпуск'ивал' и н'екуды, р'иб'ат
пъзабрал'и, тут-же напр'ив'азл'и, ан'и паразбеулс', нарот
панас'ал'илс'а, он не б'ег'ивал.*

№ 4. Сопоставьте примеры и определите, какие формы возвратной частицы могут встречаться в диалектах.

*Прохват'илс'э, собралс'а, конч'илс'ь, испугафс'э, жын'илс'и, баисс'и,
см'эйуца, училсы.*

№ 5. Какие диалектные явления наблюдаются у страдательных причастий прошедшего времени в русских говорах? В чем отличие этих форм от литературных?

*Собрата, смолоно, зак'ин'ена, достата, ран'итый, свар'иты,
сломата, прадад'эный, нас'эйэты, согн'он.*

№ 6. Укажите, какие диалектные особенности отразились в приведенных формах деепричастий.

*Ушотч'и, вышетцы, пр'ишотцы. Буд'иш хад'ит' саунуфшы //
абуфшы у-хат'и с'ид'ит' // ан'и идут' абн'афшы //*

№ 7. Сравните произношение данной ниже фразы в трех диалектных вариантах. Укажите на различия в произношении безударных гласных, звонкого заднеязычного согласного, окончаний местоимений и глагола.

- 1. *У м'ен'а бол'ит голова;*
- 2. *У м'ин'е бал'ит' гълава;*
- 3. *У м'ин'а бал'ит гълава.*

Тема 5 Лексика и фразеология

№ 1. Объясните значение диалектных слов, встречающихся в произведениях Ф.А. Абрамова (1920 –1983):

векиша, голбец, губы, житник, зарод, кросна, натопорня, пестерь, починок, расчистка.

№ 2. В приведенных пословицах и поговорках найдите диалектные слова. К выявленным словам подберите синонимы из литературного языка.

1. *Песни играть – не поле орать.*
2. *Щи хлебай, да поменьше бай.*
3. *Кто грамоте горазд, тому не пропасть.*
4. *Складно бает, да дела не знает.*
5. *Близко, да склизко; далеко, да легко.*
6. *Дружно не грузно, а один и у каши загинешь.*
7. *Сноп без перевясла – солома.*
8. *Мала птичка, а коготок востёр.*
9. *Всяк умён: кто сперва, кто опосля.*

№ 3. В отрывке из стихотворения С.А. Есенина «В хате» выделите лексические диалектизмы и с помощью словаря В.И. Даля определите их значение. Чем объясняется их употребление в данном тексте? В какой степени они стилистически оправданы?

*Пахнет рыхлыми драченами;
У порога в дежке квас,
Над печурками точеными
Тараканы лезут в паз.
Вьется сажка над заслонкою,
В печке нитки попелиц,
А на лавке за солонкою –
Шелуха сырых яиц.
Старый кот к махотке крадется
На парное молоко.*

№ 4. С помощью словарей определите значение выделенных слов

1. В Орловской губернии последние леса и *площадь* исчезнут лет через пять, а болот и в помине нет...
2. – У него есть *дощаник*.
3. Кругом всё такие буераки, овраги, а в оврагах всё *казюли* водятся.
4. – Я бы тебя свел, пожалуй, на *ссечки*.
5. От моего Ермолая и от других я часто слышал рассказы о леснике *Бирюке*, которого все местные мужики боялись, как огня.
6. Я никогда не видывал более проницательных и умных глаз, как его крошечные, лукавые «*гляделки*».

№ 5. Найдите в предложениях диалектные слова, укажите способ их введения в текст (с объяснением – без объяснения; в речи героев – в авторском повествовании и т.д.).

1. Мы поехали в лес, или, как у нас говорится, в «заказ» (И.Тургенев).
2. Шли без дорог, перебирались через сухие болота-мшары, где нога тонула по колено в сухих коричневых мхах (К. Паустовский).
3. У него есть ладило – фу-ганок длиной больше, чем в два его роста (М.Пришвин).
4. С ночи до ночи держись за чапиги и десятин двенадцать до зимы подымешь (М. Шолохов).
5. Май кончился! Земля прогрета. Живицей брызнула сосна (И. Шкляревский).
6. Ненадолго зажегся лес ярким огнем, вспыхнуло от него по краям и зашаяло небо, заиграла река в пересветах, в бликах, в текучих пятнах, ярче обозначились беляки в нагорьях... (В. Астафьев)
7. Вровень с избой глухой заплот, ворота и калитка с витым чугунным кольцом под навесом (В. Распутин).
8. Раненый мало-помалу оклемался (П. Бажов).

№ 6. Определите типы диалектизмов вообще и лексических – в частности.

Бирюк, будёт, вясна, знают, ихний, узял, намеднись, ланно, качка, цяй, мураши, хвартук, х'очу, ужаск, гребовать, брусница, ряка, слухать, наглый (внезапный), баз, векша, бурак, дежа, кочет.

УПРАВЛЯЕМАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА (УСР)

Тема № 1

Синтаксические особенности русских говоров

1. Подберите два диалектных текста, относящихся к севернорусскому и к южнорусскому наречию.
2. Выпишите из каждого текста диалектные модели словосочетаний и предложений, сравнив их с литературными образцами.

Тема № 2

Диалектное членение русского языка

1. Выпишите из диалектных словарей примеры собственно лексических, семантических, лексико-словообразовательных, фонетических и акцентологических диалектизмов, укажите территорию их распространения.
2. Приведите примеры многозначных диалектных слов, слов-омонимов, синонимов из диалектных словарей. Подберите слова-этнографизмы.
3. Научитесь определять границы наречий и говоров русского языка на диалектологической карте (1964 г.).

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

1. Кто первым предложил научную классификацию диалектов русского языка?

- а) В.К. Тредиаковский; б) М.В. Ломоносов; в) А.Н. Карамзин;
г) А.С. Шишков.

2. Когда русская диалектология стала учебной дисциплиной?

- а) с конца XVIII в., б) в 30-е годы XIX в.; в) в 90-е годы XIX в.;
г) в XX в.

3. Целью русской диалектологии являются:

- а) изучение современного русского литературного языка;
б) выявление скрытых возможностей языка;
в) использование невербальных средств общения;
г) изучение русских народных говоров в их современном состоянии.

4. Кто является автором «Толкового словаря живого великорусского языка»?

- а) М.В. Ломоносов; б) Н.М. Карамзин; в) А.С. Шишков; г) В.И. Даль.

5. Укажите самую крупную единицу диалектного членения русского языка:

- а) говор; б) диалект; в) изоглосса; г) наречие.

6. Какие выделяют наречия русского национального языка?

- а) северное; б) северо-восточное; в) юго-восточное; г) южное.

7. Сколько гласных фонем может встречаться в русских говорах в сильной позиции (под ударением)?

- а) пять; б) шесть; в) семь; г) восемь.

8. Для какого наречия русского языка характерно ёканье?

- а) северного; б) северо-восточного; в) юго-восточного; г) южного.

9. Для какого наречия русского языка характерно аканье?

- а) северного; б) северо-восточного; в) юго-восточного; г) южного.

10. Для какого наречия русского языка характерно оканье?

- а) северного; б) северо-восточного; в) юго-восточного; г) южного.

11. Для какого наречия русского языка характерно яканье?

- а) северного; б) северо-восточного; в) юго-восточного; г) южного.

12. Для какого наречия русского языка характерно иканье?

- а) северного; б) северо-восточного; в) юго-восточного; г) южного.

13. Укажите типы аканья.

- а) дифференциальное; б) диссимилиятивное; в) недиссимилиятивное;
г) вероятностное.

14. Укажите типы оканья.

- 1) полное; б) диссимилиятивное; в) неполное; г) частичное.

15. Укажите типы яканья.

- а) дифференциальное; б) диссимилиятивное; в) сильное (недиссимилиятивное); г) умеренное.

16. Что такое консонантизм?

- а) система согласных фонем; б) система гласных фонем;
в) интонация; г) мелодика.

17. Что такое протеза?

- а) появление в абсолютном начале слова согласного или гласного звука;
б) неразличение в некоторых говорах русского языка звуков [ц] и [ч'], совпадение их в звуке [ц];
в) неразличение в некоторых говорах русского языка звуков [ц] и [ч'], совпадение их в звуке [ч'];
г) то же, что и вставка звуков.

18. Что такое эпентеза?

- а) появление в абсолютном начале слова согласного или гласного звука;
б) неразличение в некоторых говорах русского языка звуков [ц] и [ч'], совпадение их в звуке [ц];
в) неразличение в некоторых говорах русского языка звуков [ц] и [ч'], совпадение их в звуке [ч'];
г) то же, что и вставка звуков.

19. Какое фонетическое явление называется цоканьем?

- а) появление в абсолютном начале слова согласного или гласного звука;
б) неразличение в некоторых говорах русского языка звуков [ц] и [ч'], совпадение их в звуке [ц];
в) неразличение в некоторых говорах русского языка звуков [ц] и [ч'], совпадение их в звуке [ч'];
г) то же, что и вставка звуков.

20. Какое фонетическое явление называется чоканьем?

- а) появление в абсолютном начале слова согласного или гласного звука;
б) неразличение в некоторых говорах русского языка звуков [ц] и [ч'], совпадение их в звуке [ц];
в) неразличение в некоторых говорах русского языка звуков [ц] и [ч'], совпадение их в звуке [ч'];
г) то же, что и вставка звуков.

21. Что такое вокализм?

- а) система согласных фонем; б) система гласных фонем; в) интонация;
г) мелодика.

22. Что такое изоглосса?

- а) линия, нанесенная на географическую карту и показывающая территориальное распространение того или иного языкового явления;
б) тип безударного вокализма;
в) ритмико-мелодическая сторона речи;
г) раздел языкознания, изучающий территориальное распространение языковых явлений.

23. Что изучает лингвистическая география?

- а) линию, нанесенную на географическую карту и показывающую территориальное распространение того или иного языкового явления;

- б) типы безударного вокализма;
- в) ритмико-мелодическую сторону речи;
- г) территориальное распространение языковых явлений.

24. Что такое дифтонг?

- а) выкидка звука или слога в результате ассимиляции или диссимиляции;
- б) расподобление артикуляции двух одинаковых или подобных звуков;
- в) сложный гласный, состоящий из двух элементов, образующих один слог;
- г) тип безударного вокализма.

25. Какое фонетическое явление называется шоканьем?

- а) неразличение в некоторых говорах русского языка звуков [ц] и [ч'], совпадение их в звуке [ц];
- б) неразличение в некоторых говорах русского языка звуков [ц] и [ч'], совпадение их в звуке [ч'];
- в) утрата смычки при артикуляции [ч'];
- г) то же, что и вставка звуков.

26. В чем специфика категории рода имен существительных в русских говорах?

- а) утрата (сужение) среднего рода;
- б) утрата (сужение) мужского рода;
- в) утрата (сужение) женского рода;
- г) полная утрата данной грамматической категории.

27. Твердый [т] в форме 3-го лица настоящего и будущего времен характерен для:

- а) северного наречия; б) среднерусских говоров; в) вообще отсутствует; г) южного наречия.

28. Для каких русских говоров характерно отсутствие <ф>, <ф'>?

- а) северного наречия; б) среднерусских говоров, в) для всех диалектов; г) южного наречия.

29. Для каких говоров характерно употребление звуков [г], [г']?

- а) северного наречия; б) среднерусских говоров, в) вообще отсутствует; г) южного наречия.

30. Что такое дзеканье?

- а) согласный звук, представляющий собой слитное сочетание смычного согласного со щелевым того же места образования;
- б) система гласных звуков языка, их свойства и отношения;
- в) мельчайшая единица диалекта;
- г) произношение мягкой аффрикаты [д'з'] вместо [д'].

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Состав гласных фонем в русских говорах. Отличия диалектного состава от русского литературного языка.
2. Характеристика шести-, семифонемных моделей ударного вокализма.
3. Основные типы безударного вокализма в русских говорах.
4. Оканье, типы оканья, его территориальное распространение.
5. Аканье, его территориальное распространение.
6. Типы аканья.
7. Типы безударного вокализма. Еканье. Ёканье. Яканье.
8. Тип произношения звонких заднеязычных согласных в русских говорах.
9. Фонемы <в> – <ф> в диалектном языке.
10. Реализация фонемы <л> в отдельных русских говорах.
11. Произношение шипящих в русских говорах.
12. Типы произношения аффрикат.
13. Корреляция согласных по глухости / звонкости, твердости / мягкости.
14. Функционирование фонем <р>, <р'>, <ж>.
15. Ассимиляция и диссимиляция в русских говорах.
16. Имя существительное в русских говорах.
17. Имя прилагательное в русских говорах.
18. Местоимение в русских говорах.
19. Типы спряжения глаголов в русских говорах.
20. Диалектные формы причастий и деепричастий.
21. Синтаксическая система русских говоров
22. Основные особенности севернорусского наречия.
23. Основные особенности южнорусского наречия.
24. Основные особенности среднерусских говоров.
25. Лингвогеография. Диалектное членение русского языка.

ГЛОССАРИЙ

Аканье. Тип безударного вокализма. Аканье в широком смысле – это неразличение гласных фонем неверхнего подъема в безударных слогах. В узком смысле – неразличение <о> и <a> в безударном положении после твердых согласных при совпадении их в части позиций в звуке [а]. Аканье – наиболее характерная черта южного наречия.

Аккомодация (лат. *accommodatio* – приспособление). Частичное приспособление артикуляций смежных согласного и гласного.

Арго (франц. *argot* – жаргон). Язык отдельных социальных групп, обществ, искусственно создаваемый с целью языкового обособления (иногда «потайной» язык), отличающийся главным образом наличием слов, непонятных людям непосвященным.

Ассимиляция (лат. *assimilation* – уподобление). Уподобление одного звука другому в артикуляционном и акустическом отношениях.

Аффриката (лат. *affricate* – притертая). Согласный звук, представляющий собой слитное сочетание смычного согласного со щелевым того же места образования.

Вокализм (от лат. *vocalis* – голосовой). Система гласных звуков языка, их свойства и отношения.

Говор. Мельчайшая единица диалекта, однородного по особенностям речи на общей территории распространения в одинаковой этнической среде.

Дзеканье. Произношение мягкой аффрикаты [д'з'] вместо [д'].

Диалектология (от греч. *dialektos* – говор + *logos* – понятие, учение). Раздел языкознания, занимающийся изучением диалектов, говоров и наречий какого-либо языка. В настоящее время диалектология изучает в основном *территориальные диалекты*.

Диалект (от греч. *dialektos* – говор, наречие). Разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью территориальной, социальной, профессиональной.

Диалект территориальный (диалект местный, диалект областной). Диалект, распространенный на определенной местности.

Диалект профессиональный. Разновидность социального диалекта, объединяющая в языковом отношении людей одной профессии или одного рода занятий.

Диалект социальный. Диалект отдельной социальной группы.

Диалектизмы. Слова из диалектов, используемые в языке художественной литературы со стилистической целью (*для создания местного колорита, для речевой характеристики персонажей*).

Фонетические, морфологические, синтаксические, фразеологические, семантические особенности, присущие отдельным диалектам в сопоставлении с литературным языком.

Диалектная зона. Территория распространения отдельных диалектных черт.

Диалектный язык. Абстрактное понятие, введённое для удобства противопоставления литературному языку, реальное его проявление – тот или иной диалект.

Диалектный (диалектологический, областной) **словарь.** Словарь, содержащий диалектную лексику и ее объяснение.

Диереза (от греч. *diáiresis* – разрыв, разделение). Выкидка звука или слога, объясняемая удобствами произношения, в результате ассимиляции или диссимиляции.

Диссимиляция (от лат. *dissimilatio* – расподобление). Расподобление артикуляции двух или более одинаковых или подобных звуков в пределах слова, утрата ими общих фонетических признаков.

Дифтонг (от греч. *diphthongos* – двугласный). Сложный гласный, состоящий из двух элементов, образующих один слог, чем и обеспечивается фонетическая целостность дифтонга.

Еканье. Тип безударного вокализма, при котором гласные фонемы неверхнего подъема в первом предударном слоге после мягких согласных совпадают в звуке [э].

Ёканье. Произношение безударного [о] после мягких согласных.

Жаргон (франц. *jargon*). Социальная разновидность речи, отличающаяся от общенародного языка специфической лексикой и фразеологией (ср. аргю). Иногда термин *жаргон* применяется для обозначения искаженной и/или неправильной речи.

Звук речи. Элемент произносимой речи, образуемый речевыми органами. Это часть слога, кратчайшая, далее неделимая звуковая единица, произнесенная за одну артикуляцию.

Изоглосса (от греч. *isos* – одинаковый, подобный + *glossa* – язык, речь). Линия, нанесенная на географическую карту и показывающая территориальное распространение того или иного языкового явления.

Иканье. Тип безударного вокализма, при котором все гласные, кроме [у], совпадают в первом предударном слоге после мягких согласных в звуке [и].

Интонация (от лат. *intonare* – громко произносить). Ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски.

Консонантизм (от лат. *consonans, consonantis* – согласный звук). Система согласных звуков языка, их свойства и отношения.

Лингвистическая география. Раздел языкознания, изучающий территориальное распространение языковых явлений.

Литературный язык. Высшая форма национального языка. Нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа, язык художественной литературы, публицистических произведений, периодической печати, телевидения, радио, театра и кино, науки и образования, государственных учреждений и т.д.

Наречие. Самая крупная единица диалектного членения, которая определяется по языковым, культурным и историческим признакам.

Просторечие. Слова, выражения, формы словообразования и словоизменения, черты произношения, не входящие в норму литературной речи, характеризующиеся оттенком упрощения, сниженности, грубоватости, часто используемые в литературных произведениях и разговорной речи как экспрессивные элементы.

Протеза (от греч. prothesis – стоящий впереди). Появление в абсолютном начале слова согласного звука (в других языках также гласного), не оправданного этимологически, но вызванного фонетическими причинами.

Оканье. Тип безударного вокализма. В широком смысле – различие в безударных слогах хотя бы части гласных фонем неверхнего подъема. В узком – различие в безударных слогах после твердых согласных <о> и <а>, произношение безударного звука [о] на месте <о> и звука [а] на месте <а>. Оканье – наиболее характерная черта северного наречия.

Слог. Минимальная произносительная единица речи, элементы которой тесно связаны как артикуляционно, так и акустически.

Соканье. Утрата смычки при артикуляции [ц], то есть произносится [с].

Ударение. Выделение одного из слогов (или слова в составе речевого такта – синтагмы, или синтагмы в составе фразы) различными фонетическими средствами (усилением голоса, повышением тона в сочетании с увеличением длительности, интенсивности, громкости).

Фольклор (англ. folklore – народная мудрость, народное знание). Искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах.

Фольклористика. Наука о фольклоре.

Фонема (греч. Phōneme – звук). Кратчайшая языковая единица, способная различать звуковые оболочки (звуковую сторону, звучание) разных слов и морфем.

Цоканье. Неразличение в некоторых говорах русского языка звуков [ц] и [ч'], совпадение их в звуке [ц].

Чоканье. Неразличение в некоторых говорах русского языка звуков [ц] и [ч'], совпадение их в звуке [ч'].

Шоканье. Утрата смычки при артикуляции [ч'], то есть произносится [ш'].

Эпентеза (от греч. epenthesis – вставка). То же, что вставка звуков.

Этнография (этнология, народоведение). Наука, изучающая бытовые и культурные особенности народов мира, проблемы происхождения (этногенез), расселения (этногеография) и культурно-исторических взаимоотношений народов.

Яканье. Тип безударного вокализма, при котором в первом предударном слоге после мягких согласных гласные фонемы неверхнего подъема совпадают в звуке [а].

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Минина, Н.Е. Практикум по русской диалектологии: учеб.-метод. пособие / Н.Е. Минина. – Витебск, 2002. – 43 с.
2. Русская диалектология [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс для студентов вузов / [сост. В.В. Горнак]; М-во образования РБ, УО "ВГУ имени П. М. Машерова", Каф. общего и русского языкознания. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 65,2 Кб). – Витебск, 2013. – Режим доступа: <https://sdo.vsu.by/course/view.php?id=485>.
3. Русская диалектология: учебник / С.В. Бромлей, Л.Н. Булатова, О.Г. Гецова и др.; под ред. Л.Л. Касаткина. – М., 2005. – 288 с.
4. Русская диалектология: учеб. пособие / В.В. Колесов, Л.А. Ивашко, Л.В. Копорулина и др.; под ред. В.В. Колесова. – М., 1998. – 207 с.

Дополнительная

1. Аванесов, Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика / Р.И. Аванесов. – М., 1974. – 287 с.
2. Блинова, О.И. Русская диалектология: учеб. пособие / О.И. Блинова. – Томск, 1984. – 134 с.
3. Русская диалектология / Н.А. Мещерский, В.В. Колесов, А.С. Корнеев и др.; под ред. Н.А. Мещерского. – М., 1972. – 302 с.
4. Баранникова, Л.И. Сборник упражнений по русской диалектологии / Л.И. Баранникова, В.Д. Бондалетов. – М., 1980. – 176 с.
5. Диалектологическая практика: учеб. пособие / сост. И.С. Лутовинова, М.А. Тарасова. – СПб., 2006. – 240 с.
6. Минина, Н.Е. Островные говоры Витебщины: монография / Н.Е. Минина. – Витебск, 2003.
7. История и диалектология русского языка: хрестоматия: учеб. пособие / сост. Е.И. Янович, Л.С. Мощенская, В.А. Саникович. – С. 154–200.
8. Минина, Н.Е. Русская диалектология / Н.Е. Минина // Контрольные работы по дисциплинам лингвистического цикла: / А.М. Мезенко, Л.М. Вардомацкий, В.М. Генкин и др.; под ред. А.М. Мезенко. – Витебск, 2002. – С. 5–10.
9. Переход, О.Б. Лабораторные работы по русской диалектологии: метод. рекомендации / О.Б. Переход. – Брест, 2001. – 32 с.

Учебное издание

РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

Методические рекомендации

Составитель

ГОРНАК Валерий Владимирович

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Е.А. Барышева

Подписано в печать 2017. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,32. Уч.-изд. л. 1,69. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.