З ПАВАГАЙ ДА РОДНАГА СЛОВА

Не так даўно на філалагічным факультэце нашага ўніверсітэта прайшоў Тыдзень беларускай мовы, на працягу якога студэнты праводзілі розныя конкурсы, акцыі і віктарыны, прысвечаныя роднай мове, літаратуры і культуры.

Адкрылі тыдзень хлопцы і дзяўчаты, якія чыталі вершы, прысвечаныя роднаму слову, і спявалі беларускія песні. А гэта Ірына Радзіхоўская, Кацярына Іванова, Юлія Рудзякова, Вольга Раманенка, Марк Цыганкоў і інш.

У аўторак Таццяна Кукуць, Надзея Радзеўская і Лізавета Яжгурова правялі віктарыну «Я ведаю беларускія вершы». Удзельнікам неабходна было па прапанаваных чатырохрадкоўях пазнаць іх аўтараў.

У сераду прайшла акцыя «Размаўляй са мной па-беларуску», якую правялі Ірына Данілава і Анастасія Бучкіна. У гэты дзень хлопцы і дзяўчаты ўспаміналі класікаў беларускай літаратуры і іх запаветныя творы. У чарговы раз нашы філолагі выдатна справіліся з заданнем, прадэманстраваўшы грунтоўныя веды па літаратуры.

У чацвер Дар'я Андрыцо, Крысціна Дайлідзёнак і Ірына Данілава прапанавалі студэнтам перакласці на беларускую мову словы з іншых моў свету.

У апошні дзень святочнага тыдня ўсе ахвотныя маглі пабачыць тэатралізаваную пастаноўку «“Мудрости зачало и конецъ...” або Спакушэнне Францыска Скарыны», якую падрыхтавалі студэнты-філолагі. На пачатку спектакля перад гледачамі выступіла кандыдат філалагічных навук, дацэнт кафедры беларускага мовазнаўства Алена Сяргееўна Дзядова, якая ўзгадала асноўныя этапы станаўлення і развіцця роднай мовы, распавяла пра яе сучасны стан. Прамова выкладчыка была лаканічнай і ў той жа час змястоўнай ды пазнавальнай. Затым да прысутных звярнулася кандыдат філалагічных навук, дацэнт кафедры беларускага мовазнаўства Галіна Канстанцінаўна Семянькова (яна ж, дарэчы, рэжысёр спектакля), якая расказала пра адначасова твор, што лёг у аснову тэатралізаванай пастаноўкі, і яго аўтара Івана Штэйнера. Варта адзначыць, што п'еса выбрана выкладчыкам невыпадкова: яна прымеркавана да 500-годдзя беларускага кнігадрукавання, якое будзем адзначаць у нашай краіне ў наступным годзе.

Потым пачаўся спектакль. Самадзейныя артысты так праўдзіва ігралі, што змаглі перадаць атмасферу той эпохі, у якой жыў наш першадрукар. Запомнілася ўсім акцёрская ігра Марка Цыганкова, Паўла Куляшова, Аляксандра Сахоненкі, Дзмітрыя Калпакова. Нельга не адзначыць і цудоўную ігру Крысціны Дайлідзёнак – адзінай дзяўчыны, якая сапраўды ўпрыгожыла спектакль, па-майстэрску выканаўшы ролю сакратаркі. Асабліва ўразіла гледачоў акцёрская ігра выкладчыкаў нашага факультэта: Віталя Феліксавіча Падстаўленкі, Вадзіма Эльдаравіча Зімanскага і Сяргея Уладзіміравіча Лапунова.

Тыдзень беларускай мовы – адна з самых цудоўных традыцый на філфаку, дзякуючы якой студэнты могуць паразмаўляць на мілагучнай матчынай мове, адчуць сапраўдную прыгажосць беларускага слова. Вельмі важна ў сучасным свеце не згубіць сваёй роднай мовы і ўсведамляць, што мы – беларусы і нам ёсць што сказаць па-беларуску.

Юлія РУДЗЯКОВА, студэнтка 2 курса ФлФ.

На здымку: студэнты і выкладчыкі – удзельнікі тэатралізаванай пастаноўкі.

Фота Н. РАДЗЕВІЧ.