

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА «КОМПЛЕКСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМ ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДИЗАЙНА»,

руководителем которой в настоящее время я являюсь совместно с профессором, доктором педагогических наук, заслуженным работником высшей школы Республики Беларусь Виктором Никоновичем Виноградовым, существует на нашем факультете с 1963 года.

В 1960-х годах эта школа имела название «Начертательная геометрия и техническая графика» и в нее, помимо преподавателей факультета, входили учителя школ и профессионально-технических училищ. Впоследствии ряды представителей школы пополнялись талантливыми выпускниками факультета.

За время существования научно-педагогической школы опубликовано около 100 методических работ, среди которых особое место принадлежит учебно-методическим комплексам по графическим дисциплинам для школ и педагогических вузов. Некоторые учебники и научно-методические работы представителей школы печатались на многих языках, в том числе польском, венгерском, языках стран СНГ и Балтии.

В 2015 году наша научная школа получила более широкое и емкое название – «Комплексное изучение проблем графической подготовки в области художественно-



го образования и дизайна», объединив такие области, как изобразительное и декоративно-прикладное искусство, дизайн, искусствоведение и педагогику.

На сегодняшний день научно-педагогическая школа насчитывает 30 участников, среди которых профессора и доценты, доктора и кандидаты наук, аспиранты и магистранты.

Членами научно-педагогиче-



ческой школы регулярно организуются круглые столы, проводятся мастер-классы, выставки, конференции, пленэры, организуется работа методических объединений учителей и семинаров. Создана учебно-творческая мастерская «Станковая графика» под руководством доцента кафедры изобразительного искусства, члена Белорусского союза художников О.Д. Костокрыза.

За прошлый год членами школы, являющимися одновременно и членами Белорусского союза дизайнеров, разработаны дизайн-проекты ряда учреждений образования, а также дизайн-концепция мемориального комплекса концлагеря «5-й ПОЛК «КИ-313 SD» «НЕПОКОРЕННЫЕ», посвященного узникам фашизма Витебской области 1941–1944 гг.

Наша школа поддерживает тесные связи с отечественными и зарубежными научными и учебными учреждениями. Так, в 2015 году на базе нашего факультета состоялся международный круглый стол «Актуальные проблемы современного художественного образования», в работе которого наряду с нашими преподавателями приняли участие представители Смоленского государственного университета.

Нельзя не сказать и о проведении целого ряда мероп-

приятий по развитию партнерских отношений в виде лекций-консультаций, выставок, круглых столов, о внедрении диссертационных исследований в учебный процесс факультета с участием профессоров Латвийской Академии художеств, Даугавпилсского университета и Винницкого государственного педагогического университета имени Михаила Коцюбинского.

В будущем мы планируем повышать профессионализм членов научной школы, оканчивать квалифицированную помощь магистрантам и аспирантам, развивать международные связи, работать над совместными проектами, поддерживать одаренных студентов факультета, внедрять в практику инновационные формы, методы, средства обучения и воспитания и др.

Ю.П. БЕЖЕНАРЬ,
кандидат педагогических наук, доцент, декан ХГФ.