

Этнокультурные основы формирования личности: этнопедагогический аспект

Орлова А. П.

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», Витебск

Статья позволяет осмыслить значимость и своевременность решения на государственном уровне приоритетных проблем современности: возрождение и сохранение народной педагогики и фольклора, составляющих этнокультурную основу формирования личности. Раскрыта актуализация исследования этнокультуры как основы формирования личности в контексте этнопедагогики. Определены принципы народной педагогики, обуславливающие формирование личности. Представлен этнопедагогический анализ фольклорного материала, а также исследований представителей разных областей знаний (философов, фольклористов, этнографов, психологов, историков, филологов, этнопедагогов) с точки зрения формирования личности в народной педагогике. Показано общее и особенное в русском и белорусском фольклоре в данном контексте.

Ключевые слова: народная педагогика, принципы народной педагогики, этнопедагогика, этнопедагогизация образования, фольклор как средство формирования личности.

(Искусство и культура. – 2017. – № 3 (27). – С. 78–83)

Ethnic and Cultural Foundations of Personality Shaping: Ethnopedagogical Aspect

Orlova A. P.

Educational Establishment "Vitebsk State P. M. Masherov University", Vitebsk

The article makes it possible to understand significance and currency of state level solution of contemporary priority issues: revival and preservation of folk education and folklore, which make up the ethnic and cultural foundation of shaping a personality. The currency of studying ethnic culture as a basis of shaping a personality in the context of ethnic education is revealed. Principles of folk education, which condition the personality shaping, are identified. Ethnopedagogical analysis of folklore material and of studies by representatives of different knowledge areas (philosophers, folklorists, ethnographers, psychologists, historians, philologists, ethnic teachers) is presented from the point of view of shaping a personality in folk education. The general and the specific in Russian and Belarusian folklore in this context are shown.

Key words: folk education, principles of folk education, ethnic education, bringing ethnic character into education, folklore as a means of personality shaping.

(Art and Cultur. – 2017. – № 3 (27). – P. 78–83)

Вызовы современности (глобализация, интервенция западной субкультуры, размытость нравственного идеала отдельной части молодежи, миграционные процессы, нестабильность современного мира, проблемы формирования этнической толерантности и этнической идентичности) реально повлияли на необходимость нравственного оздоровления общества и обусловили приоритетность возрождения народной педагогики и этнопедагогизации образования на государственном уровне в отдельных регионах мира (прежде всего в Беларуси и России). Это выдвигает в ряд приоритетных задач формирование личности на этнопедагогических основах. Ученые разных областей знаний издавна пытаются найти панацею в решении данной проблемы. Между тем на протяжении веков народ успешно достигал цель формирования личности на этнокультурной основе при помощи народной педагогики. В настоящее время все больше ученых признают богатейшие потенциальные возможности народной

педагогики в формировании личности, о чем свидетельствуют многочисленные научные исследования. Фольклор выступает в качестве важнейшего компонента этнокультуры, способствующего формированию личности.

Цель статьи – в контексте этнопедагогики показать этнокультурные основы формирования личности.

Актуализация исследования этнокультуры как основы формирования личности в контексте этнопедагогики. Основоположник этнопедагогики как науки Г. Н. Волков ввел в научный оборот термин «этнопедагогизация» как «целостный процесс системного исследования, изучения, освоения и применения богатейшего этнопедагогического наследия народов и стран». Этнопедагогизация обозначает процесс реализации методов, форм, опыта, идей и традиций народной педагогики в формировании этнокультурной личности. Этнопедагогизация как целостная система формирования этнокультурной личности –

Адрес для корреспонденции: e-mail: annajr39@yandex.ru – А. П. Орлова

это организация определенной целесообразной деятельности, направленная на формирование у этнокультурной личности начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к представителям других этносов, на развитие этнокультурной личности в трехмерном культурном пространстве, т. е. этническом, общегосударственном и мировом.

Основой этнопедагогизации является язык и этнокультура, включая этнопедагогику. Особое место в иерархической структуре этнопедагогизации целостного процесса формирования этнокультурной личности занимают взаимосвязанные и взаимодополняющие факторы, методы и средства. В структурной модели этнокультуры ученые вычленили ряд элементов, среди которых выделяются народная педагогика, этническая психология, этноэтикет, язык, словесный фольклор, игровой фольклор, драматический фольклор.

Проведенный анализ диссертационных работ [1] подтверждает, что начиная с 80-х годов XX века проблема формирования личности в этнопедагогических исследованиях реализуется путем проведения специальных исследований идей и опыта воспитания в народной педагогике разных народов: адыгов (Б. Д. Увижева, 2007); балкарского народа (З. Ж. Кучукова, 2009); башкир (Ю. З. Кутлугильдина, 1984); белорусов (А. П. Орлова, 1998; Е. Л. Михайлова, 2009; И. С. Сычева, 2011; С. Г. Туболец, 2015); калмыков (С. А. Даваев, 2000; В. А. Довданов, 2007); марийцев (И. Ш. Александрова, 2003); осетин (И. И. Бирагова, 2001); русских (И. В. Абрашина, 2005; Л. Г. Андреева, 2002; Т. Ю. Артигина, 2004; Е. В. Белоусова, 1998; Т. И. Березина, 1998; Л. О. Володина, 2006; Е. В. Михайлова, 2014; Е. А. Рубец, 2012; Фетисова, 2004); таджиков (А. Умаров, 1998); ханты и манси (А. Б. Григорян, 1998); чеченцев (Р. М. Эхаева, 2009); народов Дагестана (Р. И. Омарова, 1998); народов Северного Кавказа (М. Ж. Зангиева, 2010). В местах компактного проживания разных народов, акцент делается на комплексное исследование народных педагогических традиций народов с целью использования положительного опыта в решении современных педагогических задач в области воспитания. Исследуется преемственность народной и научной педагогики в формировании положительных личностных качеств детей в семье (Бибихафиза Маджиддова, 2004); младших школьников (Е. В. Белоусова, 1998; Е. В. Номогоева, 2003; И. В. Абрашина, 2005); подростков (Т. В. Емельянова, 1986; О. П. Фетисова, 2004; А. Б. Григорян, 1998; З. Ж. Кучукова, 2009); старшеклассников (Р. И. Омарова, 1998); во внеучебной деятельности (А. Умаров, 1998; Н. Т. Абидова, 2010).

Место народной педагогики и фольклора в контексте формирования этнической идентичности личности рассматриваются в научных трудах в области философских наук (В. А. Вакаев, 2002). В частности, раскрытию потенциала народной педагогики с точки зрения формирования представлений об этнической идентичности личности способствуют отдельные диссертационные исследования, касающиеся разных сторон

русской народной педагогики: трудовое воспитание (Т. И. Березина, 1991, (ист. науки); Л. Г. Андреева, 2001 (пед. науки)); духовное воспитание (С. И. Тарасова, 2003; Е. А. Рубец, 2012); воспитание толерантности (С. А. Герасимов, 2004).

В контексте интересующей нас проблемы следует обратить внимание на этнопедагогические исследования, где народная педагогика выступает в качестве столпа формирования этнической толерантности (С. А. Герасимов, 2004; В. В. Гладких, 2011; Ш. С. Демисенов, 2009; Ю. В. Ламакина, 2012; А. А. Мирзаянов, 2006).

Определенную научную значимость для исследования заявленной нами проблемы имеют исследования, касающиеся идеала в народной педагогике. Здесь следует отметить исследования в области русской (Л. С. Алексеева, 2002; Л. Г. Андреева, 2002; Л. О. Володина, 2006; Е. А. Рубец, 2012) и белорусской (Е. Э. Кривоносовой, 1998), А. П. Орловой, 1998), В. В. Козлова, (1989, филол.), Е. Л. Михайловой, 2009); И. С. Сычевой, 2011) народной педагогики.

Принципы народной педагогики, определяющие этнопедагогический аспект формирования личности. Исследование этнокультурных основ формирования личности в контексте этнопедагогики предполагают обращение к принципам народной педагогики, испокон веков являющимися ее руководящим основанием, обуславливающим этнические особенности формирования личности. В современных условиях в целях обеспечения успешности преемственности народной и научной педагогики в решении насущных воспитательных целей и задач ученые разных областей знаний обращают особое внимание на принципы народной педагогики. В свое время мы заинтересовались этим вопросом, рассматривали генезис этнопедагогических знаний по проблеме принципов белорусской народной педагогики, раскрывали подход мозырской (В. С. Болбас, Г. В. Болбас, И. С. Сычева) и витебской (Е. Э. Кривоносова, Е. Л. Михайлова, А. П. Орлова, С. Г. Туболец) этнопедагогических школ к данному явлению [2]. В результате достаточно глубокого историко-педагогического этнопедагогического анализа трудов зарубежных и отечественных просветителей разных времен было выявлен факт наличия авторского предпочтения того или иного принципа народной педагогики в оценке данного явления, что объясняется личностной позицией исследователя, а также проецированием внимания на отдельные виды воспитания. В то же время было доказано, что такой подход не исключает обращение ученых, в рамках избранного принципа, к другим принципам. Вычленение разных принципов в народной педагогике, признание их взаимосвязи и взаимозависимости (преемственности) позволяет говорить о понимании белорусскими просветителями важности философского и научно-педагогического осмысления принципов народной педагогики. Принципы при этом выступают как руководящие ориентиры развития народной педагогики. Рассмотрение этнопедагогических исследований по проблеме белорусской народной педагогики позволило выделить

в качестве ее определяющего принципа принцип природосообразности. Природосообразность, народность, воспитание в труде, культуросообразность, гуманизм и преемственность могут рассматриваться как метопринципы народной педагогики. Преемственность обуславливает взаимосвязь и взаимодействие вышеназванных метопринципов и позволяет акцентировать внимание на принципах, определяемые направленностью вида воспитания.

Народная педагогика о формировании совершенной личности. В настоящее время имеется целый ряд исследований этнопедагогического характера по проблеме формирования идеала совершенного человека, выполненных на уровне диссертационных работ представителями разных отраслей знаний (философы, психологи, педагоги, культурологи, филологи, этнографы). Здесь следует отметить прежде всего работы философов (О. А. Абрамова, 2006; Г. Э. Ахтямова, 2005); В. А. Вакаев, 2002); А. М. Малкандуев, 2005). По мнению В. А. Вакаева, этнопедагогика играет ведущую роль в процессе формирования национального самосознания и определяющее значение в этом процессе имеют такие элементы этнопедагогика, как язык, религия, традиции, пример-идеал.

Проведенный анализ диссертационных работ позволяет утверждать, что проблемы цели и идеала совершенного человека в народной педагогике касаются многие этнопедагогические исследования: адыгов (Ш. А. Шоров, М. Г. Загезежев), азербайджанцев (А. Ш. Гашимов), алтайцев (Р. К. Санабасова), армян (В. Х. Арутюнян) башкир (Т. К. Искаков), белорусов (В. С. Болбас, Л. Н. Воронецкая, Е. Э. Кривоносова, Е. Л. Михайлова, А. П. Орлова, В. В. Пашкевич, И. С. Сычева, С. Г. Туболец), грузин (А. Ф. Хинтибидзе), дагестанцев (Ш. А. Мирзоев, З. М. Магомедова), казахов (К. Д. Кожахметова), калмыков (О. Д. Мукаева), киргизов (А. Э. Измайлов, Т. Ормонов), русских (Г. С. Виноградов, В. М. Григорьев, В. А. Николаев), татар (Я. И. Ханбиков), хакассов (Б. М. Ховратович), туркменов (К. П. Пирлиев), карачаевцев, балкарцев, черкесов (К. Б. Семенов, М. Б. Гуртуева), узбеков (К. А. Кадыров, М. Ш. Ширбаев), народов Коми (Л. Д. Вавилова), чувашей (Г. Н. Волков, Э. И. Сокольникова, Т. Н. Петрова, М. Г. Харитонов), народов поморского Севера (И. Л. Данилова, А. Г. Гмырин, Л. С. Малик), народов Сибири и Дальнего Востока (В. Ф. Афанасьев).

Довольно часто идеал личности рассматривается в этнопедагогических исследованиях, посвященных отдельным видам воспитания в народной педагогике разных этносов. Так, например, Л. С. Алексеева (2002) в диссертационной работе по эстетическому воспитанию в русской народной педагогике, рассматривает проблему идеала и цели эстетического воспитания; С. Г. Туболец (2015), раскрывая традиции эстетического воспитания в белорусской народной педагогике, останавливает внимание на сущности эстетического идеала в белорусской народной педагогике конца XIX – начала XX века. Идеал личности четко просматривается в работах, проецирующих внимание

на нравственном воспитании в народной педагогике (см., напр., исследование Е. Э. Кривоносовой (1998), раскрывающую идеи нравственного воспитания в белорусской народной педагогике; работу Е. Л. Михайловой (2009), касающуюся формирования нравственного и физического здоровья личности в белорусской народной педагогике конца XIX – начала XX века); в исследованиях, посвященных воспитанию духовности (в русской народной педагогике – Е. А. Рубец, 2012)); трудовому воспитанию (Л. Г. Андреева, 2001 – трудовое воспитание в русской народной педагогике).

Среди фундаментальных этнопедагогических исследований по проблеме формирования идеала совершенного человека следует отметить ряд диссертационных работ: С. А. Даваев (2000) и Д. А. Шарманджиев (2000) рассматривают идеал совершенного человека в калмыцкой народной педагогике и возможности использования идей народной педагогики в работе современной школы; Б. Д. Увижева (2007) посвящает исследование идее воспитания совершенной личности в адыгской народной педагогике; М. Ж. Зангиева (2010) изучает воспитание совершенной личности в этнопедагогике Северного Кавказа.

Б. Д. Увижева доказывает, что образ совершенной личности в идеале: целостная, духовно богатая, любящая, творчески деятельная, позитивно настроенная, ответственно-свободная, самостоятельная, понимающая самосозидание как главный смысл своей жизни. С. А. Даваев (2000) отмечает, что идеал совершенного человека – духовный облик народа, концентрированное выражение цели народной педагогики, важная воспитательная ценность, главный фактор и источник в процессе воспитания и обучения подрастающего поколения. С точки зрения ученого, идеал нравственный, эстетический, этический, физический, духовный неразрывны между собой и исходят из народного идеала. Д. А. Шарманджиев на примере эпоса «Джангар» утверждает, что идеал совершенного человека в калмыцкой народной педагогике воплощает единство физической и нравственной красоты и может являться нравственным и эстетическим ориентиром в современных условиях. В исследованиях, посвященных русской (Л. Г. Андреева, В. А. Вакаев, Г. В. Нездемковская, Е. А. Рубец) и белорусской (В. С. Болбас, Е. Л. Михайлова, А. П. Орлова, С. Г. Туболец, И. С. Сычева) народной педагогике подтверждается идея взаимосвязи и взаимодействия всех сторон воспитания в формировании идеала совершенного человека. Причем в идеале главным критерием оценки совершенной, с точки зрения народа, личности служит моральный кодекс конкретного этноса.

Особенности черт и качеств идеальной личности/народа, дающие представления об этнической идентичности, обусловила своеобразная духовная культура, формировавшаяся в ходе исторического развития определенного этноса. В народной педагогике, фольклоре определилось представление народа об идеале личности, а, следовательно, об этнической идентичности. В совокупный идеал личности, определяющий этническую

идентичность русских и белорусов, входит трудолюбие, любовь к Родине, гуманизм, доброта, честность и правдивость, скромность, совестливость, уважение к людям, честь и собственное достоинство, физическая сила и выдержка, уверенность, справедливость.

Этнопедагогический анализ работ представителей разных отраслей знаний позволяет выявить наиболее важные качества идеальной, по мнению народа, личности. Идеал личности в народной педагогике зависит от исторического периода развития общества, а также от региональных особенностей. Представители разных научных областей идут по пути накопления знаний о становлении и развитии идеала личности в народной педагогике на разных этапах исторического развития с учетом региональных особенностей.

Фольклор как отражение представлений народа о формировании личности.

Этнопедагогические основы формирования личности закладываются посредством реализации целостной системы средств и методов народной педагогики, воплощенных в народном творчестве. Ценность сохранения народного творчества и фольклора как базовых констант, формирования этнокультурной личности подтверждается особым вниманием мировой общественности к народному творчеству и фольклору. В частности, ученые отмечают, что фольклор – один из ценностных конструктов, несущих в себе важнейшие этнические ментальные характеристики и общечеловеческие начала. Фольклор может оказывать воспитательное воздействие на личность человека на всех этапах социализации, что позволяет рассматривать его в качестве важнейшего средства сохранения государственной безопасности общества. Важность и приоритетность фольклора в мировом сообществе подтверждает отношение к нему крупнейших международных организаций. Например, ЮНЕСКО занимается проблемами охраны фольклора начиная с 1973 года. Соответственно, на государственном уровне решается вопрос о возрождении и сохранении фольклора, поскольку он обеспечивает сохранение этнической идентичности личности в поликультурном социуме. Появляются фундаментальные исследования, где на научно обоснованных основах предлагается ввести систему идентификации и документации проявлений фольклора, позволяющую оберегать аутентичность и подлинность проявлений фольклора, а также научные труды, целью которых является обеспечение сохранности народного творчества, охраны традиционных знаний и генетических ресурсов (Н. Г. Пономарева, 2004; А. С. Цыбанова, 2009; М. Х. Шебзухова, 2002).

Как показывает проведенный анализ этнопедагогических исследований, а также материалов народной педагогики представителей разных регионов мира, в наиболее яркой и образной форме этнопедагогические основы формирования личности отражены в фольклоре. Следует отметить особое отношение к фольклору основоположника этнопедагогики как науки Г. Н. Волкова. Он подчеркивал, что «этнопедагогика изучает процесс

социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт; собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах, притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках, играх, игрушках и пр., в семейном и общинном укладе, быте, традициях, а также философско-этические, собственно педагогические мысли и воззрения, т. е. весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на процесс историко-культурного формирования личности» [3, с. 4].

Вышесказанное отчетливо проявляется путем этнопедагогического анализа фольклора. Существенное место в процессе формирования этнической идентичности личности занимает фольклор как неотъемлемая часть родного языка, отражающего портрет народа, т. е. представления об этнической принадлежности личности. Вышеупомянутое проецирует внимание ученых на проблему формирования этнической идентичности детей и подростков средствами фольклора. Среди исследований можно отметить работы, непосредственно касающиеся изучения психолого-педагогического воздействия отдельных видов фольклора, в частности, народной сказки на нравственное воспитание детей младшего школьного (С. А. Герасимов, 2004; М. И. Корякина, 2002; А. А. Мирзаянов, 2006; Е. В. Михайлина, 2014; Б. С. Найденев, 1954; М. М. Никеева, 2006), а также на формирование этнической идентичности младших школьников (Е. В. Беляева, 2005). Определенный интерес представляют исследования, посвященные изучению технологии ценностно-смыслового освоения фольклора на профильном уровне в старшей школе (О. Н. Яковлева, 2014), развитие этнической толерантности подростков средствами фольклора в учреждениях дополнительного образования детей (Д. В. Корнев, 2013).

М. В. Довнар-Запольский, которого по праву можно считать одним из ведущих белорусоведов XX века, выделяет в качестве определяющего компонента и отличительной характеристики этнического сообщества белорусов самобытную духовную культуру, основой которой является устное народное творчество. Конкретизируя вышесказанное, Владимир Михайлович Конан, ученый-философ и историк, занимавшийся разработкой теоретико-методологических проблем философии и культурологии, а также вопросами фольклористики, подчеркивает значимость фольклора как средства выявления народных идеалов и стремления народа жить в гармонии с природой, близкими и дальними людьми. Ученый-историк и культуролог Э. С. Дубенецкий, изучающий проблемы национального характера и этнического самосознания белорусов, взаимовлияния менталитета и национальной культуры, соотношения языческих и христианских элементов в белорусском фольклоре опирается в своих исследованиях на фольклорные материалы.

Представители разных отраслей знаний выделяют особые виды фольклора в раскрытии идеала

белорусского народа. Определенное значение имеют исследования, касающиеся этнического сознания белорусов на материале семейной и обрядовой поэзии (И. В. Казакова, 1993, 2000); отражения социально-этических идеалов народа в белорусской сказке (В. В. Козлов, 1979); формирования нравственных ценностных ориентиров учащихся общеобразовательной школы средствами устного народного творчества (В. В. Пашкевич, 1996); развития национального самосознания детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора (Л. Н. Воронецкая, 1997); формирования национального самосознания подростков средствами фольклора (Л. Л. Рожкова, 2007).

Нельзя не отметить труды белорусских этнопедагогов (В. С. Болбас, 2004; Е. Л. Михайлова, 2009; А. П. Орлова в ряде работ (1993, 2001, 2011, 2012, 2014); И. С. Сычева, 2011). Анализ и обобщение материалов фольклора и этнографии, наследия белорусских просветителей позволила ученым определить сущность народного идеала личности в белорусской народной педагогике, характерными чертами которой является трудолюбие и хозяйственность, любовь к Родине, преданность семье и родному дому, гуманность, доброта, честность и правдивость, скромность, уважение к людям, честь и собственное достоинство, справедливость, сдержанность, настойчивость, терпение, выдержка.

Ученые доказывают, что в качестве определяющего компонента и отличительной характеристики этнического сообщества русского народа следует рассматривать самобытную духовную культуру, основой которой является устное народное творчество. Об этом свидетельствуют многочисленные исследования, выполненные представителями разных отраслей знаний. Например, в педагогических исследованиях доказывается, что основным условием развития этнической идентичности детей дошкольного возраста является приобщение их к устному народному творчеству, с акцентом на народную сказку. Е. В. Михайлина (2014) раскрывает педагогический потенциал русской народной сказки в воспитании младших школьников. Представители психологической науки показывают психолого-педагогическое воздействие сказки на формирование этнической идентичности детей дошкольного и школьного возраста (Е. В. Беляева, 2005; К. В. Ким, 2009).

Раскрытие потенциала русского фольклора с точки зрения формирования представлений об этнической идентичности личности способствуют отдельные диссертационные исследования, касающиеся разных сторон русской народной педагогики: трудовое воспитание (Т. И. Березина, 1991 (ист. науки); Л. Г. Андреева, 2001 (пед. науки); духовное воспитание (С. И. Тарасова, 2003; Е. А. Рубец, 2012); воспитание толерантности (С. А. Герасимов, 2004).

Ученые аргументировано показывают, что идеал личности в фольклоре следует рассматривать как квинтэссенцию представлений об этнической принадлежности народа. В наиболее емкой форме он зафиксирован в специфических видах устного народного творчества, у белорусов – в пословицах, поговорках, сказках и песнях; у русских –

в пословицах, поговорках, сказках, песнях и былинах. Изучение фольклора русского и белорусского народа свидетельствует о том, что основными критериями оценки человека являются его отношения к труду, семье, Родине.

Главным мериллом нравственности в народной педагогике является отношение человека к труду, его трудолюбие, умельство: «Працаваць не любіш – чалавекам не будзеш», «Не той харош, хто прыгож, а той харош, хто для дзела гож» (бел.); «Не тот хорош, кто лицом пригож, а кто на дело гож», «Труд человека кормит, а лень портит» (рус.).

Нравственная красота героя сказки определяется прежде всего его трудолюбием (см. белорусские сказки «Кузнец-богатырь», «Сказка о Сиротке Доротке»; русские сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Покатигорошек»). Противостоит народному представлению об идеале недобросовестное отношение к исполняемой работе, тунеядство, лень, безделье. Ленивый, тунеядец, по мнению народа, не заслуживает хорошего к себе отношения. Эта мысль проходит красной нитью через многие сказки белорусского и русского народа (см.: «Морозко» (рус.), «Золотая яблонька» (бел.)).

Патриотизм по мнению русского и белорусского народа – одно из обязательных личностных качеств человека. В понятии «Родина» народ вкладывает самое высокозначимое и дорогое для человека: «Радзіма – матка, чужыня – мачыха» (бел.), «Родная сторона – мать, чужая – мачеха» (рус.). Во всех видах устного народного творчества мы встречаемся с высокой оценкой народом патриотизма: «Чалавек без Радзімы, што салавей без песні», «Айчыну любіць – патрыётам быць» (бел.); «Всякому мила своя сторона», «Своя земля и в горсти мила», «На чужой стороне и весна не красна» (рус.).

Как показывает сравнительно-сопоставительный анализ героического эпоса русского и белорусского народа, идеал патриота наиболее яркое выражение находит в русских былинах, в белорусских сказках и исторических песнях. Представления об идеале защитника Родины воплощаются в образах Ильи Муромца и Добрыни Никитича. Илья Муромец, образец широкого обобщения, встречающийся в героическом эпосе русского и белорусского народа, – защитник родной земли, вдов и сирот, обладает чувством собственного достоинства, могучей силой, уверенностью, выдержкой. Он правдив, наделен чувством справедливости. По рождению крестьянский сын, Илья Муромец не гнушается физического труда, с уважением относится к родителям.

В понятие нравственного идеала следует включить гуманизм, в повседневном взаимоотношении реализующийся в человечности. Это, согласно мнению народа, подразумевает:

– честность и правдивость: «Не той чалавек, што грошы мае, а той, што чалавек, што няпраўды не мае (бел.); «Не тот правей, кто сильней, а тот, кто честней» (рус.);

– уважительность к людям: «Хто бацьку шануе, той сабе неба гатуе» (бел.); «Почитай старших – сам будешь стар» (рус.);

– совестливость: «Ад людзей схаваешся, ад совесці – не», «У люстэрку бачыш свой твар, а ў

сумленні – учынкi бел.); «В ком стыд, в том и совесть», «За совесть да за честь хоть голову снести» (рус.);

– «У добрага чалавека заўсёды многа добрых сяброў», «Хто людзям жадае добра, тэй палучыць сам заўсягда» (бел.); «Доброе век не забудется», «Добрые умирают, да дела их живут» (рус.);

– честь, достоинство: «Чэсць даражэй за грошы», «Беражы адзенне знову, а чэсць змоладу» (бел.); «Береги честь смоладу», «Бесчестье хуже смерти» (рус.).

Проведенный анализ материалов русского и белорусского фольклора позволяет сделать вывод о том, что имеются некоторые особенности воплощения представления русского и белорусского народа о формировании личности. Связано это, прежде всего, с языковой принадлежностью, а также с жанровой спецификой фольклора. Так, например, если рассматривать эпос, то у русского народа специфику эпоса определяет большое количество былин, у белорусского народа – сказки о богатырях. В народной песенной поэзии имеются некоторые жанровые различия. В частности, у белорусов можно выделить специфический вид календарно-обрядовой поэзии – волочebные песни, более развита «родинная» поэзия, хотя содержательная сторона как календарно-обрядовой, так и семейно-обрядовой поэзии русского и белорусского народа имеет единую воспитательную основу. В то же время следует отметить, что в исследованиях фольклора белорусско-русского пограничья мы встречаемся с доказательством того, что песенный репертуар Смоленского края и типовые напевы сходны с белорусскими и наиболее отчетливо эта общность проявляется в колядках, волочebных песнях (Н. Ю. Жукова, 2009 (филол. науки)).

Анализ содержательной стороны русского и белорусского фольклора, например, пословиц и поговорок и сказок, свидетельствует о том, что отдельные материалы русского фольклора не только по смысловому содержанию, но и согласно дословному переводу соответствуют белорусским аналогам. Это подтверждается результатами проводимого учеными анализа материалов русского и белорусского фольклора в рамках, в частности, этнопедагогических исследований, и позволяет говорить о преемственности русской и белорусской народной педагогики в области формирования этнической идентичности личности. Проявляется вышесказанное, прежде всего, в осознании таких

нравственных понятий, как Родина, труд, хлеб, мать, любовь к родителям. Кстати, не только этнопедагоги (Орлова, А. П. Этнопедагогика: учеб. пособие / А. П. Орлова. – Минск: РИВШ, 2014), но и фольклористы (К. П. Кабашников, А. С. Лис, А. С. Федосик) отмечают общность сюжетов и идейного содержания разных жанров восточных славян (Узроўні агульнасці фальклору ўсходніх славян / под ред. К. П. Кабашникова и А. С. Федосика. – Минск, 1993).

Заключение. Целенаправленный этнопедагогический анализ исследований, посвященных народной педагогике, свидетельствует о том, что современные ученые большое внимание уделяют этнопедагогическим основам формирования личности. Это подтверждает значимость и актуальность обращения внимания на народную педагогику и определяет отправную точку в стимулировании проведения дальнейших этнопедагогических исследований в данном направлении с учетом региональных особенностей поликультурного социума. Руководящую роль в формировании личности определяет ряд принципов (природосообразность, народность, воспитание в труде, культуросообразность, гуманизм и преемственность). Фольклор, как неотъемлемая часть народной педагогики служит важным инструментом формирования личности.

Исследование проводится в рамках ГПНИ «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества», подпрограмма 6, «Образование», № задания 6.4.01: «Этнокультура как детерминанта, определяющая успешность профессиональной подготовки будущих специалистов социальной сферы в поликультурном социуме: этнопедагогический аспект».

ЛИТЕРАТУРА

1. Электронная библиотека диссертаций <http://www.dissercat.com/>.
2. Орлова, А. П. Принципы белорусской народной педагогики / А. П. Орлова // Вестн. Витеб. гос. ун-та. – 2014. – № 3. – С. 49–56.
3. Волков, Г. Н. Этнопедагогика : учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. Н. Волков. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 168 с.
4. Русский и белорусский фольклор как средство формирования этнической идентичности младших школьников: монография / под ред. В. В. Гриценко, А. П. Орловой. – Смоленск: Смолен. гуманит. ун-т, 2016. – 362 с.

Поступила в редакцию 21.06.2017 г.