

Самыми легкими для анкетированных являются следующие задания по грамматике: вставить пропущенные буквы в словах (42%), образовать формы множественного числа (28%), подобрать к существительным прилагательные (23%) и другие.

Таким образом, повысить интерес и, соответственно, внутреннюю мотивацию иностранных студентов к изучению языка специальности на уроках РКИ возможно за счет применения преподавателем современных технологий, методов и приемов обучения. Необходимо вдумчиво подходить к отбору текстового материала по специальности и грамматических заданий. Важно также минимизировать использование языка-посредника (в частности, английского) на занятиях. Неоценимую роль в данном процессе играют постоянный обмен опытом, повышение квалификации специалистов РКИ.

Т.О. Дегтярева, О.Н. Скварча
(СумГУ, г. Сумы, Украина)

ИГРОВОЙ МЕТОД КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Главной задачей обучения иностранному языку в высшей школе на современном этапе является овладение студентами коммуникативной компетенцией, которая позволяет реализовать их знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. Для достижения высоких результатов преподаватель использует новейшие методы обучения, сочетающие коммуникативные и познавательные цели.

Рациональное и мотивированное применение методов и приемов обучения на занятиях требует творческого подхода со стороны учителя, ведь «педагогика является наукой и искусством одновременно, поэтому и подход к выбору методов обучения должен основываться на творчестве педагога» [1, с. 159–160].

В последние годы в процессе преподавания иностранных языков, русского языка как иностранного в частности, используются интенсивные методы обучения. В их основе лежат идеи основоположника суггестопедического метода Г. Лозанова, предполагающие активизацию резервных возможностей учащихся в процессе занятий [2, с. 6].

Интенсивные методы обучения иностранным языкам направлены на развитие и самосовершенствование личности, на раскрытие ее креативных возможностей и творческого потенциала. Они способствуют оптимизации учебного процесса, повышению эффективности занятий.

Существует множество различных классификаций интенсивных методов обучения (см. Щукин А.Н., 2010). В данной статье мы остановимся на игровом методе и рассмотрим его более подробно.

Педагогическая игра отличается от обычной тем, что характеризуется четко поставленной целью и соответствующим ей результатом. В методике обучения иностранным языкам среди игровых методов выделяют: языковые (фонетические, лексические, грамматические); коммуникативные; ролевые (социально-бытовые и ролевые).

Игра дает возможность представить даже очень трудный для учащихся лингвистический материал в привлекательной форме. Студенты испытывают удовольствие от проведения игры, потому что любая игра имеет высокую мотивацию, активизирует мыслительную деятельность, способствует развитию логического мышления, творческих способностей обучающихся. Послеигровое обсуждение помогает закрепить полученные знания.

Преподаватели кафедры языковой подготовки иностранных граждан Сумского государственного университета постоянно используют игровые методы на уроках русского языка как иностранного. Так, на начальном этапе обучения для автоматизации и закрепления навыков употребления падежных форм используется популярная игра «Снежный ком». Преподаватель произносит фразу: *«Хасан был в магазине»*. Все студенты по очереди повторяют это предложение, добавляя информацию, например: *«Вчера Хасан был в магазине. – Вчера вечером Хасан был в магазине. – Вчера вечером Хасан с другом был в магазине. – Вчера вечером Хасан с другом Луаем был в магазине. – Вчера вечером Хасан с другом Луаем был в книжном магазине. – Вчера вечером Хасан с другом Луаем был в книжном магазине на Покровской площади»*. Повторяя фразы, учащиеся не только закрепляют грамматические формы, но и совершенствуют звуко-произносительные навыки.

Игра «Только в одном числе» помогает студентам запоминать существительные, которые употребляются только в единственном или только во множественном числе. Играющие делятся на две группы. Одни записывают существительные, которые употребляются только в единственном числе, а другие – только во множественном. Преподаватель читает слова, а студенты записывают. Приблизительный список слов: *масло, ножницы, молоко, сахар, сок, стол, рис, часы, карта, джинсы, вода, шахматы, чай, ножницы, молодежь, торт, весы, бензин*. Для повышения внимательности учащихся следует включить в общий список существительные, которые употребляются как в форме единственного числа, так и в форме множественного.

Этот вариант игры проводится и с помощью современных девайсов – смартфонов, планшетных компьютеров, ноутбуков. Преподаватель передает список слов студентам на емейл или по вайберу. Учащиеся записывают существительные и отправляют свои варианты учителю на электронное устройство.

Чтобы избежать монотонности при ежедневной проверке знаний новой лексики, преподаватели используют игру «Угадай по жестам». Учитель становится в конце класса и держит карточку с изображением того предмета, который должны назвать студенты. Один из учащихся жестами описывает нарисованное, а остальные угадывают это слово и произносят его.

Игра «Конструктор» успешно применяется на уроках закрепления знаний по определенной теме. Для игры заготавливаются карточки с отдельными словами, из которых студентам необходимо составить предложения. Задание усложняется тем, что лексемы на карточках записаны в начальной форме, а при составлении фраз учащиеся выбирают правильный падеж и порядок слов. Эту игру можно использовать и при изучении словотворческих моделей.

Большой популярностью у студентов пользуется игра «Цветочные лепестки». Группа делится на две-четыре команды. Каждая получает лист бумаги с нарисованным цветком в виде ромашки без лепестков. В середине ромашки записаны грамматические или синтаксические формы (слово, образованное по определённой модели; словосочетание с определённым типом отношений; синтаксическая конструкция). Задача учащихся – «вырастить» на ромашке как можно больше лепестков. Каждый лепесток может быть пририсован, только если команда придумала свою форму по заданному образцу. На рисунке лепестки нумеруются, внизу на листе под каждым номером записывается соответствующее слово или фраза. Побеждает та команда, у которой на цветке больше лепестков.

Лингвистические игры повышают мотивацию студентов, способствуют развитию их языковой компетенции. Поскольку алгоритмы такой методики просты, следовательно, на уроках создается ситуация успеха для отстающих или незаинтересованных учащихся.

Целью коммуникативных игр является не только общение на неродном языке, но и формирование и развитие речевых навыков и умений.

Так, смысл игры «Школа в школе» заключается в том, чтобы сами студенты придумали для своих товарищей интересные задания, помогающие изучать язык. В качестве образца предлагается модель текста с пробелами, которые должны быть заполнены соответствующими словами или словосочетаниями; модель таблицы с пропусками, в которые учащиеся вписывают недостающие конструкции.

С большим удовольствием студенты смотрят на занятиях мультсериал «Маша и Медведь». Анимация создает позитивное эмоциональное настроение у студентов-иностранцев, способствует активизации резервных возможностей учащихся.

Во время демонстрации мультфильма преподаватель делает паузы (стоп-кадр) и просит учащихся назвать животных, новые предметы, которые они увидели. На этом этапе используется коммуникативная игра «Прогноз»: студенты произносят слова, фразы, диалоги, которые будут воспроизведены героями после паузы. Поскольку в мультфильме говорит только девочка Маша, учащиеся могут составить возможные диалоги. Лучший диалог обязательно должен быть отмечен преподавателем и студентами.

После просмотра очередной серии мультфильма и знакомства с новыми словами для закрепления навыков употребления существительных в форме единственного числа в предложном падеже предлагается такое игровое задание. Группа делится на две команды. Для проведения игры готовятся карточки, на которых написаны имена существительные. Студенты должны к каждой карточке подобрать подходящую пару, а затем составить словосочетание по схемам: кто где? или что где? Например, на карточках написаны такие слова: *солнце, желуди, рыба, яблоки, клубника, белка, малина, молоко*, а на других – существительные: *небо, дуб, река, яблоня, огород, дупло, куст, кувшин*. Учащиеся выбирают пару слов и объединяют их: *солнце на небе, желуди на дубе, рыба в реке, яблоки на яблоне, клубника на огороде, белка в дупле, малина на кусте, молоко в кувшине*.

Рассмотрим еще несколько коммуникативных игр, которые успешно используют преподаватели кафедры языковой подготовки СумГУ на уроках русского языка как иностранного. В игре

«Зеркало», участники разбиваются на пары. Один в паре – смотрящий в зеркало, другой – «зеркало», и он должен точно скопировать жесты первого, который комментирует свои действия на родном языке. Второй, воспроизводя движения, должен назвать их на русском языке. Например: «I like to drink tea», – говорит первый учащийся. «Я люблю пить чай», – отвечает ему «зеркало».

С большим удовольствием иностранные студенты работают на уроке-семинаре с использованием ролевой игры «Умеешь сам – научи другого». Ученик-ведущий выступает в роли преподавателя. Он выбирает какое-то умение, которым овладел самостоятельно и готов делиться с другими. Его роль – логически выстроить урок, вести его на русском языке с учётом грамматических норм и уровня лингвистической компетенции студентов. Такие игры развивают личностные, поведенческие, а также метапредметные, коммуникативные, регулятивные и познавательные навыки.

Таким образом, игры являются важным компонентом обучения русскому языку как иностранному, имеющим функциональное, дидактическое и мотивационное значение. Они способствуют большей активности студентов, делают учебный процесс овладения языком эмоциональным и интересным, развивают речевые умения и навыки, помогают формировать коммуникативную компетенцию студентов-иностранцев.

Литература

1. Душина Е.В. Лингвистические игры на уроках русского и иностранного языка в аспекте формирования коммуникативной компетентности учащихся / Е.В. Душина // Филологический класс. – Екатеринбург: ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2014. – № 4(38). – С. 54-58.
2. Кузьмінський А. І., Омеляненко В. Л. / А. І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко // Педагогіка: Підручник. – К.: Знання-Прес, 2008. – 447 с.
3. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: учеб. пособие. – 2-е изд / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2010. – 188 с.

А.В. Дядченко

(СумГУ, г. Сумы, Украина)

РОЛЬ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Важнейшее условие профессиональной подготовки специалиста любой отрасли – овладение языком специальности, профессиональной речью. Эта задача особенно важна и сложна для иностранного студента, который должен одновременно формировать навыки владения неродным ему русским языком и осваивать язык той или иной специальности. В процессе преподавания русского языка как иностранного на подготовительных факультетах эту роль призвана выполнять дисциплина «Научный стиль речи», которая готовит слушателей к восприятию текстов научного характера по выбранному ими профилю в процессе изучения общенаучной лексики. В связи с этим на начальном этапе у студентов должны быть заложены основы научного стиля речи комплексе с ориентацией на профиль дальнейшего обучения, что является необходимым условием успешности их дальнейшего обучения в вузе.

В процессе изучения данного курса студенты овладевают такими умениями, как чтение фрагментов общенаучных текстов по дисциплинам профиля и понимание их основного содержания; понимание на слух основного содержания законченного по смыслу аудиотекста (фрагмента лекции); извлечение из текста основной и дополнительной информации; ведение диалогов учебно-профессионального характера [1]. Основной ролью преподавателя русского языка в данном курсе является объяснение морфологической структуры научных терминов, а также их способности вступать в разнообразные синтаксические отношения, образуя словосочетания и предложения.

Весь лексико-грамматический материал вводится на синтаксической основе через речевые образцы, что обеспечивает коммуникативность и комплексность в подаче языкового материала. Е.В. Соловьева отмечает, что основным методом, используемым при обучении русскому языку как иностранному, в том числе при изучении научной терминологии, является метод освоения речевых моделей. В соответствии со сказанным автор представляет основной набор специально ориентированных речевых моделей, позволяющих осуществлять коммуникацию в научной сфере. К ним относятся: 1) конструкции для определения понятия (*что – это что, что представляет собой что, что является чем*); 2) конструкции для классификации предметов и явлений (*что делится на что; что относится к чему, что принадлежит к чему*); 3) конструкции для характеристики предмета по составу (*что состоит из чего, что входит в состав чего, что содержится в чем*); 4) конструкции для характеристики предмета по свойствам (*что имеет что, не имеет чего; что*