

класса путем жеребьевки была определена страна, а для всех классов определены направления для её изучения: обычаи и традиции, национальная кухня, достопримечательности, география и климат, национальные виды спорта, экономика, политика, образование, знаменитые люди. Проект долгосрочный (рассчитан на 2 года). По окончании изучения раздела проводится отчетное мероприятие, в котором особое внимание уделяется развитию коммуникативных компетенций (выступление гида, заочная экскурсия, устный журнал, рекламный буклет и др.).

Все вышеперечисленные способы введения материалов лингвострановедческого содержания способствуют передаче учащимся иноязычной культуры, содействуют их вовлечению в диалог культур, развивают общеучебные умения учащихся, их творческие и познавательные умения, повышают интерес к изучению иностранного языка в целом. А главное, благодаря использованию этих материалов учебные занятия по иностранному языку отличаются коммуникативной направленностью, творчеством учащихся, их высокой активностью и заинтересованностью в изучении языка, а также равно-партнерским сотрудничеством учащихся и учителя.

Литература

1. Шамов, А.Н. Реализация лингвострановедческого подхода. Иностранные языки в школе. – 2003. – № 6.
2. Томахин, Г.Д. По странам изучаемого языка. – М., 1993.
3. Пивсаева, Т.А. Использование элементов страноведения на уроках, иностранные языки в школе. – 2003. – № 3.
4. Великобритания. Лингвострановедческий словарь, М. – 1980.
5. Орехова, И.А. Формирование лингвокультурологической компетенции в процессе обучения иностранному языку в школе. – Иностранные языки в школе 2004. – № 5.
6. Кулахметова, Н.Н. Формы реализации страноведческих и лингвострановедческих компетенций на уроках английского языка в средней школе. – 2005. – № 5.

Т.М. Хуцкая

(Средняя школа № 34 г. Витебска)

ОБОБЩЕНИЕ И АНАЛИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Учитель – профессия, требующая самоотдачи, непрерывного творческого роста, постоянного совершенствования. Настоящий учитель должен обладать педагогическими умениями и навыками, владеть инновационными технологиями обучения и воспитания. И, наконец, очень важную роль играют личностные качества школьного учителя: педагогическая позиция, отношение к жизни, коллегам, детям и людям вообще. Все эти качества присущи педагогам со стажем, имеющим большой опыт работы, прошедшим многочисленные курсы повышения квалификации. Зачастую молодым специалистам приходится применять полученные знания на практике. Студенты последних курсов педагогических университетов проходят практику в школах, однако столкнуться с реальностью им приходится, уже лишь придя на работу.

Данная ситуация в общем понятна: новая социальная роль, новое окружение и другая степень ответственности. Далее уже следует обилие нужной для прочтения документации, отношение с детьми и с коллегами, восприятием молодого учителя родителями учеников не всерьёз, нехватка времени в связи с постоянной загруженностью планами, разработками уроков и чтением методической литературы. И так молодому учителю приходится уже в начале своей педагогической карьеры столкнуться с трудностями профессионального, психологического и социального характера.

Предмет: методика преподавания иностранных языков.

Объектом данной работы послужил процесс преподавания иностранных языков в общеобразовательной средней школе.

Целью данной работы является показать школу глазами молодого специалиста, дать практические рекомендации выпускникам и молодым учителям иностранных языков.

Задачи: 1. Показать на примере молодого учителя трудности адаптации; 2. Показать пути решения данных трудностей; 3. Исходя из всего, дать практические рекомендации.

Актуальность темы данной работы состоит в анализе адаптации молодых специалистов к новым условиям, т.к. эта тема остро затрагивает каждого выпускника.

Практическая значимость: данная работа может послужить практическим руководством для молодого учителя иностранного языка.

Проработав учителем немецкого и английского языков в средней школе, стаж работы – 1,5 лет, так же пришлось столкнуться с обилием подобных трудностей. В моей работе и в преодолении трудностей мне помогло: участие в ШМО, так же участие в «Школе молодого педагога», в методическом

объединении молодых учителей английского языка. Так же необходимо отметить и такую программу как «Наставничество»[1], в наставники мне был назначен опытный педагог, имеющий высшую квалификационную категорию, оказывавший мне как методическую, педагогическую, так и иногда психологическую помощь, делясь опытом. В начале нашей работы был составлен график взаимопосещения.

За время работы можно выделить несколько факторов, составлявших наибольшие трудности:

1) Проблемы, связанные с УМК, отсутствие в УМК для некоторых классов аудиозаписей, книг для учителя, несоответствие тем и текстов учебников заявленным в календарно-тематическом планировании темам, нехватка заданий на грамматические явления, нелогичность и непоследовательность данных УМК, некоторые темы были сориентированы в большей степени на девочек («Мода» 9 класс [2, с. 74–106]), некоторые на мальчиков («Спорт» 7 класс [3, с. 107–154]), что составило сложность в изучении данных тем.

2) Психологические особенности современных детей, а именно увлечённость детей современными информационными технологиями, недостаток внимания и контроля со стороны родителей и недостаточной социализацией осложняют процесс обучения, мешают концентрации внимания.

3) Особенности взаимодействия с родителями учеников, т.к. родитель зачастую гораздо старше молодого специалиста и не воспринимает его всерьёз.

4) Проблемы с недостатком опыта, некоторых профессиональных знаний, например, в критериях выставления отметок отметки 5 и 6 почти не отличаются, что ставит перед учителем, ещё не «набившем себе руку», трудности в выставлении отметок [4].

Конечно же, это не все универсальные трудности, с которыми придётся столкнуться молодому педагогу в первые годы работы. Однако все они решаемы в процессе получения опыта, следует консультироваться с более опытными коллегами, посещать школьные методические объединения, школы молодого педагога, семинары и курсы повышения квалификации, читать много методической литературы, постоянно совершенствовать знания языка. Моим предложением будет организовать специальные мастер-классы учителей с высшей квалификационной категорией для молодых специалистов.

Касаемо собственного опыта работы в средней школе, можно выделить следующие рекомендации по адаптации выпускникам педагогических специальностей:

1) Следует «поставить» себя с самого первого взгляда, с самого первого урока, сформировать авторитет. Это означает: к уроку нужно быть подготовленным заранее и чувствовать, что вы – высококлассный специалист, что ваш авторитет непоколебим (для этого необходимо самосовершенствоваться всегда: ходить на курсы, проходить дистанционные занятия, участвовать в семинарах, в ШМО, в школе молодого педагога и т.д.);

2) необходимо быть спокойным и терпеливым с детьми. Если ученики почувствуют слабость, то будут пользоваться ею всегда, а еще расскажут остальным;

3) нужно быть ученикам взрослым другом-помощником, но пусть они чувствуют некоторую грань между понятием «учитель» и понятием «ученик»;

4) нужно чаще использовать и на уроках, и на переменах, и вне уроков разные тренинги, игры, пятиминутки на узнавание друг друга и окружающего мира лучше. Это очень помогает сблизиться.

Что касается предмета иностранный язык, в процессе приобретения опыта и работы молодым специалистом в общеобразовательной средней школе, можно выделить некоторые методические замечания и рекомендации:

1) Применение наглядности на уроке иностранного языка играет большую роль в семантизации лексики, особенно на ранней ступени обучения; применение социальных технологий, проектного обучения, проблемного обучения.

2) Учитывать личностные особенности учеников при планировании урока, интересы и увлечения учеников, преподносить информацию доступнее, учитывать возрастные особенности, осуществлять личностно-ориентированный подход, т.е. ученик – субъект, а не объект на уроке иностранного языка [5, с. 155–165].

3) Несмотря на то, что главным на сегодняшний день принципом в обучении иностранным языкам является коммуникативный принцип, грамотно сочетать его с другими, например, метод чтения Г. Пальмера, М. Уэста, всё это поможет эффективно организовать урок. Стараться задействовать все виды речевой деятельности во время урока, однако предпочтительнее делать упор на активные виды речевой деятельности.

4) Обращать достаточное внимание на лингвострановедческий аспект обучения, однако изучать культуру страны изучаемого языка в диалоге с собственной, т.е. сравнивать явления, находить сходства и различия, уметь рассказывать не только о культуре страны изучаемого языка, но и о собственной.

5) Уделять большее внимание развитию общения на иностранном языке, соблюдая тем самым коммуникативный метод обучения, для чего необходимым является изучение коннекторов (слов-связок), ведение тетрадей для тем, не заучивание отдельных слов, а заучивание целых фраз, т.е. слова в его наиболее употребительном контексте, всё это, по собственным наблюдениям, содействует обучению общению на иностранном языке.

Выводами данной работы могут послужить практические рекомендации выпускникам филологических специальностей, перечисленные возможные трудности, с которыми могут столкнуться молодые специалисты, а, так же, пути их решения. Молодой учитель должен чувствовать постоянную поддержку опытных наставников: администрации, председателя методического объединения, учителей-коллег, классных руководителей и психологов.

Литература

1. Резолюция международной научно-практической конференции «Педагогические сообщества – институт наставничества»: Материалы международной научно-практической конференции «Педагогические сообщества – институт наставничества», Минск, 29 октября 2015 г. / ГУО «Минский городской институт развития образования», Минск, 2 с.
2. Английский язык : учеб. пособие для 9-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Л.М. Лапицкая [и др.]. – Минск: Выш. шк., 2011. – 294 с.
3. Немецкий язык: учеб. пособие для 7-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / А. Ф. Будько [и др.]. – Минск: Выш. шк., 2010. – 285 с.
4. Постановление МО РБ №38 от 20.06.2011 года «Правила аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего образования»[Электронный ресурс]/ В.С. Левоневский – Законодательство Республики Беларусь, Минск, 2011. – Режим доступа: <http://pravo.levonevsky.org/bazaby11/republic01/text405.htm>. – Дата доступа: 20.02.2017.
5. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе./ Е.И. Пассов – 2-е изд.– М.: «Просвещение», 1988. – 222 с.

K.S. Chernyak
(Gymnasium № 1, Orsha)

USAGE OF AUTHENTIC MATERIALS AT THE ENGLISH LESSONS AS MEANS OF FORMATION CULTUROLOGICAL FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE

The relevance of the research is determined by the insufficient development problems of formation of the reader's horizons senior pupils by means of literature of the country the language is spoken. Consequently, the principles of selection of authentic literary texts are studied enough to work in high schools, gymnasiums and schools with intensive study of English language and development tasks aimed at achieving this goal. The chosen topic is relevant in the light of modern trends of humanization education as a solution to this problem is impossible without its connection with the culture, which is part of the fiction. In figurative statement of Stefan Zweig, "the grace or the gift to think broadly and freely, with many branches, magnificent, the only sure way to see the world is not the one, but in many ways given an inheritance only to those who are beyond their own experience has absorbed the experience of many countries, peoples and times, collected and stored the books" [3, p. 210] in reading, students are attached to the new world for them, begin to focus it, learn to identify universal values and, finally, to get satisfaction from the process of reading. "The satisfaction of cognitive interest and is developing intelligent positive feelings" [3, p. 216].

Reading authentic literary texts at the senior stage of secondary school will help to meet the cognitive interests by high school students, as a result, they will get acquainted with a completely new for most of them in literature, the classic and modern literary texts. We are interested in the reader's horizons school student in connection with the study of a foreign language and the formation of his ideas about the language is spoken through the language and literature. It is known that current high school students are not always aware of the importance of reading, read a little, often only popular and educational literature and art of the native and world literature do not always choose really the best examples. this is just an entertaining read frequently, orienting teenagers on ease of reading to read. Solving this problem, the teacher of a foreign language in the first place, high school student attaches to the true values of the world literature on the basis of formation in personal communion with her needs; secondly, promoting the full perception of reading, cultivating creative reading, developing student personality; Thirdly, it considerably enhances the communicative competence. Thus, the formation of the reader's horizons senior pupils by means of literature of the country the language is spoken is a meaningful impact on the content and nature of reading through the various forms and methods of work on the expansion of knowledge. Selecting the research topic stems also from the modern concept of foreign language teaching that places the center of the learning process the stu-