

Достаточно часто использую приём «Синквейн», который позволяет на любом этапе урока проверить, что усвоили ученики, а также «Акрослово» и приём незаконченного предложения.

Образец № 3 *During today's lesson I have*

- *got acquainted with...*
- *found out...*
- *learnt...*
- *remembered...*

Для развития рефлексии деятельности ученик должен размышлять, осмысливать то, что он сам понял, усвоил, и передать это в сжатой форме, выделяя основное, главное. На одном из этапов урока я предлагаю учащимся проанализировать свою работу и обменяться с соседом по парте мнениями о тех знаниях и умениях, которые они усвоили.

Образец № 4 *Say what you have just done and how you've done it.*

I have just

- *acted out the dialogue;*
- *practiced grammar;*
- *asked and answered different questions;*
- *retold the story.*

Образец № 5 *Finish the sentences:*

We have reached the aim of the lesson. Now I know how (can)

- *speak about...*
- *understand the information...*
- *explain the problem...*
- *give arguments...*
- *express my attitude to...*

Любой урок, а урок английского языка особенно, весьма сложен для учащихся, поэтому важно использовать различные приёмы рефлексии.

Перечисленные мною приёмы помогают в более захватывающей форме оценивать учащихся свою деятельность. Урок – это работа, она не должна быть лёгкой, но почему не сделать работу на уроке интересной и посильной всем? Современный урок требует больших умственных и физических затрат от учителя и от учащегося, но только то, что добыто трудом и желанием, усваивается на всю жизнь. И то, что на уроке ученик сам оценивает собственную деятельность и её результаты, в жизни поможет стать успешным человеком. [4, с. 84]

Из всего сказанного можно сделать вывод: рефлексия – это важный и необходимый этап урока. Она способствует развитию таких качеств современной личности, как самостоятельность, предприимчивость, конкурентоспособность, а также позволяет совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

Литература

1. Дорох, А.В. Деятельность и её результаты: роль и место рефлексии на уроке / А.В. Дорох // Народная асвета. – 2014. – № 3.
2. Беляева, О.А. Методы организации рефлексии учебной деятельности / О.А.Беляева // Роль и место образовательной среды в непрерывном развитии и саморазвитии личности обучающихся: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., Гродно, 17–18 марта 2011 г. / Гродн. гос. ун-т; под науч. ред. В.П. Тарантея. Секция 2. – Гродно: ГрГУ, 2011.
3. Медникова, Л.А. Рефлексивная деятельность младшего школьника / Л.А. Медникова // Наука и школьная практика. – 2008. – №1.
4. Опанасенко, Л.Н. Рефлексия как условие эффективности педагогической деятельности / Л. Н. Опанасенко // Народная асвета. – 2013. – № 3.

Н.А. Рахими Джамалабад

(Гимназия г. Барани, Оршанский район)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Развитие деловых и личных контактов, расширение экономических и культурных связей между странами ставят перед школой основную задачу – воспитание человека, главным достоянием которого являются общечеловеческая культура и общечеловеческие ценности. Эта задача непосредственно связана с проблемой взаимопонимания людей, их духовной связи и поиска общих путей дальнейшего развития. Одним из путей решения данной проблемы может быть гуманизация образования,

то есть приобщение учащихся к культурному наследию и духовным ценностям своего народа и других народов мира. Особая роль в этом принадлежит иностранному языку, с помощью которого и осуществляется непосредственный и опосредованный диалог культур – иностранной и родной, – ставший одним из основных положений современной концепции образования.

Поскольку целью обучения иностранному языку являются не только приобретенные знания, формирование у учащихся навыков и умений, но и усвоение ими сведений страноведческого, лингвострановедческого и культурного характера, познание ценностей другой для них национальной культуры, то при определении содержания обучения бесспорно встает вопрос о лингвострановедческом компоненте.

Широкий культурологический фон способствует как развитию лингвистических навыков и умений (обогащение лексики, навык переводческой деятельности, умение работать с фразеологизмами), так и знакомит учащихся с конкретными аспектами иноязычной культуры. Это позволяет снять многие трудности, с которыми они сталкиваются. Непосредственный доступ к культуре другого народа невозможен без умения читать и понимать прочитанное. Именно иностранный язык, будучи сам элементом культуры, является одновременно и средством ознакомления с ней: с историей другой страны, наукой, литературой, нравами и обычаями людей.

Из всех методов обучения английскому языку и в частности лингвострановедческому аспекту наиболее предпочтительным является метод проектов.

Метод проектов – один из интерактивных методов современного обучения. Он является составной частью учебного процесса. Практика использования этого метода показывает, как отмечает Е.С. Полат, что “вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее”. Под методом проектов понимается система обучения, при которой учащийся приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения, постепенно усложняющихся, практических заданий. Основной целью использования метода проектов в обучении иностранному языку является возможность эффективного овладения учащимися иноязычной коммуникативной компетенцией.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Проектная методика позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что, естественно, влечёт за собой повышенную мотивированную активность учащегося. Положительным моментом является тот факт, что дети обращаются к дополнительным источникам информации (к специальной литературе, энциклопедиям, современным интернет-источникам), анализируют, сравнивают, отбирая самое важное и интересное. В основе проекта лежит конкретная проблема. Чтобы ее решить, учащимся требуется не только знание английского языка, но и владение большим объёмом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, учащиеся должны владеть определенными интеллектуальными, творческими, коммуникативными умениями.

В проектной методике роль учителя значительно сложнее, чем при традиционном обучении. В основу учебно-воспитательного процесса положена личная деятельность ученика, и воспитание сводится к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность. Создаётся ситуация, в которой ученик учится сам, а учитель осуществляет всестороннее управление. При работе над проектами у учеников также возникают следующие трудности: много незнакомых слов, которых не было в учебниках, трудно сравнивать материал из нескольких источников и выбирать соответствующий теме, трудно логически связно построить собственный текст так, чтобы его было интересно слушать. Эти трудности преодолимы при совместной работе учителя и учеников.

Исходя из продуктивности применения проектной методике и важности лингвострановедческого компонента в изучении английского языка, в нашей гимназии был разработан проект «Travelling around the world», в котором задействованы все учащиеся, изучающие английский язык в V–X классах.

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе свободного, образованного и успешного человека способного жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка дает учащимся возможность приобщения к источнику информации о современном мире и средству межкультурного общения, а также расширения кругозора, общей и речевой культуры, личностной ориентации. Но в рамках урока нельзя решить весь разнообразный спектр задач, стоящих перед учителем и учениками, особенно если речь идет об изучении иностранного языка, когда количество часов ограничено. В таком случае большое значение должно быть уделе-

но повышению мотивации учащихся и формированию устойчивого интереса к культуре стран изучаемого языка, а также стремлению к саморазвитию и самосовершенствованию.

Проект «Travelling around the world» призван сформировать представление учащихся о странах изучаемого языка – Великобритании, Соединенных Штатах Америки, Австралии, Канады, Новой Зеландии и Ирландии, об исторических фактах, политическом строе, экономической и культурной жизни англоговорящих стран в целом.

Главной целью является создание условий для реализации творческого потенциала учащихся, углубление знаний в сфере страноведения и мотивации в рамках изучения предмета “Английский язык”.

Основными задачами проекта являются:

- развитие и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся,
- повышение мотивации при изучении английского языка,
- расширение лингвострановедческих знаний об англоговорящих странах,
- расширение межпредметных связей,
- создание условий для групповой, парной и индивидуальной работы.

Ожидаемый результат: овладение учащимися знаниями об англоязычных странах, развитие коммуникативных и познавательных навыков.

План работы в проекте

1. Введение в проект.

Реклама проекта. Формулирование цели и задач проекта. Формирование исследовательских групп и их руководителей. Составление плана работы над проектом.

Каждому классу будет дано задание – определённая страна и конкретные области, необходимые для изучения.

Период: февраль.

2. Основной этап.

Поэтапное изучение страны, консультации с руководителями групп, обсуждение собранного материала, обсуждение форм представления полученных результатов, подведение итогов по самостоятельному поиску и отбору материала. Отражение результатов исследования с помощью различных форм представления информации в определённые сроки.

Период: март - декабрь (отчётные мероприятия будут проводиться по субботам).

3. Заключительный этап.

Подготовка к защите общего проекта. Защита отчётного мероприятия будет проводиться в форме виртуальной экскурсии по всем странам.

Период: январь

План работы исследовательских групп

Область изучения	Возможные формы представления
Обычаи и традиции	Викторина, мини-представление, инсценировка, дискуссия, конкурс, стенгазета, доклад, игра: Что? Где? Когда?, виртуальная экскурсия, презентация, представление, репортаж, интервью, концерт, выступление оратора
Национальная кухня	
Достопримечательности	
География и климат	
Национальные виды спорта	
Экономика. Политика. Образование	
Знаменитые люди	

Литература

1. Томахин Г.Д. Фоновые знания как основной предмет лингвострановедения // ИЯШ. – 1995. – № 3.
2. Бим И. Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей // ИЯШ. – 1989. – № 1.
3. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. // ИЯШ. – 1991. – № 2. – С. 3–10.
4. Теслина, О.В. Проектные формы работы на уроке английского языка // ИЯШ. – 2002. – № 3. – С. 41.
5. Ахраменко Е. В. Проект на уроке английского языка [Текст] // Молодой ученый. – 2013. – № 12. – С. 404–406.