

только инструмент. И важно понимать, что эффективность работы с доской во многом зависит от нас самих, от того как мы используем те или иные ее возможности.

#### Литература

1. Репина Е. В. Использование компьютерных игровых программ для обучения английскому языку в начальной школе / Английский язык, Изд. дом "Первое сентября". 2009, №6.
2. Иванова И. И. Основные возможности интерактивных досок/ Ученые записки. – 2011. – № 34.
3. Умные уроки SMART: сборник методических рекомендаций по работе со SMART-устройствами и программами. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: ИНЭК, 2008.
4. Сысоев П.В., Евстигнеева М. Н. Современные учебные Интернет-ресурсы в обучении иностранному языку / ИЯШ. 2008, №6.
5. Иванова И. И. Использование интерактивной доски в образовательном учреждении / Ученые записки. – 2010. – № 31.

**Г.Е. Искрова**

(Гимназия № 1 г. Горки)

### МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА ГИМНАЗИИ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Во все времена школа достаточно быстро реагировала на происходящие в обществе изменения экономического, социального и культурного уровней. Какие личности выходят из стен школы, кем они станут, в каких сферах производственной деятельности найдут свое применение, смогут ли конкурировать на рынке труда – вот только некоторые вопросы, которые определяют социальный заказ общества. Отсюда вытекает основная задача гимназии – моделирование, создание и обеспечение благоприятной среды для становления индивидуальности каждого обучающегося, воспитание гимназистов как компетентных личностей, обладающих интегральной компетентностью, которая является фактором для их субъектной позиции в пространстве культурных ценностей и самореализации в обществе, обладающие знанием основ наук, общей культурой, умениями самостоятельно и гибко мыслить, инициативно, творчески решать жизненные и профессиональные вопросы. Следовательно, традиционный подход к обучению в школе уже не способен удовлетворить запросы, предъявляемые обществом.

Цель данной статьи – рассмотреть возможности формирования методологической культуры учителя и учащегося гимназии на уроках английского языка.

**Материал и методы.** Методологическая культура как научное понятие имеет различные определения. Анализ передовой практики учителей школьных учебных предметов и теоретических трудов ученых дает основания сосредоточить работу на становление методологической культуры учителя и учащихся гимназии. Методологическая культура и тех, и других тесно взаимосвязана. Только в процессе познавательной и практической деятельности педагога формируется его методологическая культура. Этот вопрос рассматривается в научной литературе в рамках философского, психологического и педагогического аспектов. Обоснование творчества учителя как научного направления представлено в трудах Е.З. Балабановича, А.С. Макаренко, В.А. Сластенина, Б.С. Гершунского, А.Ф. Замалева и др. Исследованию проблем развития профессионального мышления посвящены работы В.П. Зинченко, А.А. Орлова, В.В. Краевского и др. Научно-теоретические основы формирования методологической культуры учителя стали предметом исследований Е.В. Бережнова, Е.В. Бондаревской, С.В. Кульневича, В.В. Краевского, И.К. Колесникова и др. Анализ данных подходов к определению методологической культуры, несмотря на их разнообразие, позволяет выделить несколько основных частей, составляющих методологическую культуру: знания и умения по проектированию и конструированию воспитательно-образовательного процесса; осознание, формулирование и творческое решение педагогических задач; методологическая рефлексия. Творчество учителя означает наличие определенного уровня методологической культуры педагога, т.е. создание нового педагогического опыта, в котором нет действия по шаблону. "В осмыслении передового опыта важно, чтобы преподаватель услышал, узнал, осознал то, чего не знал раньше, видел, каких результатов можно добиться" [1].

Результатом методологической культуры являются оригинальные разработки педагогов, нестандартные решения в сфере педагогической теории и практики. Меняя свой подход к процессу обучения, учитель имеет все предпосылки формировать методологическую культуру учащихся.

Методологическая культура ученика – это особая форма деятельности ученического сознания, управляющего мышлением и проявляющаяся в методологических умениях целеполагания, определения ведущих принципов, отбора содержания, моделирования условий и средств, формирующих и развивающих личностные структуры. Методологическая культура учащихся обуславливает формирование ценностного сознания личности,

Содержание методологической культуры учащегося включает когнитивный, аксиологический, деятельностно-творческий и личностный аспекты. Заинтересованность учащихся предметом иностранный язык позволяет учителю развивать компетентность целеполагания и внедрять компетентностный подход при обучении.

**Результаты и их обсуждение.** В своей работе систематически использую аутентичные тексты и материалы. Аксиологический компонент позволяет открыть учащимся на уроках иностранного языка мир ценностей двух культур. Практическая сущность данного компонента - формировать мировоззрение ученика. Использование аутентичных текстов заключается в том, чтобы развивать устойчиво-прочный интерес к стране изучаемого языка, сформировать у учащихся прочные навыки и умения, которые пригодятся им далеко за пределами школы в реальных жизненных испытаниях взрослой жизни. Обсуждение линии поведения героев, установление позиций добра и зла, наличие своей собственной позиции, умение формулировать мнение и суждение, интерпретировать жизненные ситуации - все это помогает прочувствовать свою социальную значимость и готовность к дальнейшему применению накопленных знаний и умений по английскому языку.

Когнитивный компонент направлен на формирование системы знаний об основных подходах, принципах и методах учебного исследования, знаний, полученных учащимися при изучении других предметов. Так, аутентичный текст выступает как объект исследования. Учитель целенаправленно учит ребят определять объект исследования, предмет исследования, ставить гипотезу и на опыте подвергать ее проверке. При изучении характера человека, учащиеся получают задание сравнить систему общечеловеческих ценностей героев белорусских сказок и сказок одной из англо-говорящих стран. Учащиеся сами выбирают шотландские сказки и аргументируют свой выбор. Моя задача - познакомить учащихся с содержанием методов исследования, принципами их построения, алгоритмом применения, возможностями каждого метода при сборе информации.

Деятельностно-творческий и личностный аспекты заключаются в инициировании внутренней потребности учащихся в исследовании, в том, что проблема, которой они занимаются, является субъективно интересной и значимой для них. Учащиеся имеют возможность опереться на модель, которая осуществляет непосредственное управление их деятельностью. Это может быть совет, предписание, рекомендации, составленные в виде памятка, алгоритма. Сформировавшаяся методологическая культура учащегося проявляется в умении преобразовывать собственную учебную деятельность; развитой способности к рефлексии всех аспектов целостной учебной деятельности и собственного поведения.

Работая с аутентичными материалами, использую на уроке микротексты. Их потенциал достаточно многообразен - от отработки приемов интерпретации прочитанного, идейного содержания, области его применения до навыков филологического и грамматического анализа.

**Заключение.** Наличие методологической культуры учителя - основа методологической культуры учащихся; наличие у учащегося методологической культуры позволяет ему быть открытым новому образовательному опыту; использование аутентичных текстов способствует формированию методологической культуры учащихся с большей эффективностью; учителю необходимо анализировать процесс формирования методологической культуры, отмечая плюсы и минусы и корректировать погрешности процесса.

#### **Литература**

1. Киселева, Р. В. Модель формирования методологической культуры преподавателя лица / Р. В. Киселева // Человек и образование. - 2014. - № 1(38). - С. 150 - 155.
2. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты: доклад на отделении философии образования и теории педагогики РАО 23 апреля 2002 / А.В. Хуторской. - М.: Центр «Эйдос», 2002.

**А.А. Коренко**  
(Гимназия № 2 г. Витебска)

### **РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

Объективной потребностью современного общества является поиск оптимальных путей организации учебно-воспитательного процесса в школе. Современный выпускник школы должен быть готов к полноценной творческой деятельности в современном информационном обществе, а это значит, он должен обладать не только определенным объемом знаний, но и владеть умениями и навыками, позволяющими осуществлять учебную и трудовую деятельность. А также обладать современными ценностями, уметь пользоваться новыми технологиями.