

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Кафедра педагогики

Н.А. Ракова
И.Е. Керножицкая

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Учебно-методическое пособие

*Рекомендовано учебно-методическим объединением
по педагогическому образованию
в качестве учебно-методического пособия
для студентов учреждений высшего образования,
обучающихся по специальностям
профиля А – Педагогика*

Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2017

УДК 371(075.8)
ББК 74.20я73
Р19

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 5 от 19.06.2017 г.

Авторы: заведующий кафедрой педагогики ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент **Н.А. Ракова**; старший преподаватель кафедры педагогики ВГУ имени П.М. Машерова **И.Е. Керножицкая**

Рецензент:
заведующий кафедрой социально-педагогической работы
ВГУ имени П.М. Машерова, доктор педагогических наук,
профессор *А.П. Орлова*

Ракова, Н.А.

Р19 Педагогика современной школы : учебно-методическое пособие / Н.А. Ракова, И.Е. Керножицкая. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – 263 с.
ISBN 978-985-517-610-8.

Учебное издание содержит два блока – теоретический и практический. Теоретическая часть отражает ведущие проблемы, концепции, понятия, классические инновационные тенденции развития педагогической науки и практики. В практическом блоке представлены система разноуровневых заданий, перечень основных и дополнительных источников информации и методические пояснения к ним. В каждой теме предлагаются вопросы для самоконтроля, тестовые задания.

Учебно-методическое пособие предназначено для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Педагогика современной школы».

УДК 371(075.8)
ББК 74.20я73

ISBN 978-985-517-610-8

© Ракова Н.А., Керножицкая И.Е., 2017
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2017

ВВЕДЕНИЕ

Важное место в системе профессиональной подготовки будущего учителя занимают лекционные и практические занятия по педагогике, на которых студенты усваивают базовые педагогические знания, овладевают способами анализа педагогических явлений, моделирования педагогических ситуаций, развивают интерес к педагогической науке и практической деятельности.

Ситуация современного занятия по педагогике, во-первых, структурирование содержания учебного материала, концентрация его вокруг ведущих идей, концепций, педагогических понятий, правил; во-вторых, использование таких методов и приемов организации занятий, которые делают деятельность студентов более продуктивной, исследовательской, творческой. В связи с этим все отчетливее проявляется тенденция переноса акцента с информационного компонента обучения на аналитический, все больше внимания уделяется целенаправленному приобщению студентов к самостоятельному добыванию знаний и применению их в решении теоретических и практических задач.

Данное учебно-методическое пособие предназначено для организации самостоятельной работы студентов и представлено в единстве теоретической и технологической сторон.

Теоретическая часть отражает основные темы курса с ориентацией на базовую программу «Педагогика современной школы», акцентирует внимание на усвоении понятийного аппарата, на классические и инновационные тенденции развития педагогической науки и практики.

В ней сохраняется полнота, целостность и завершенность содержания, научная обоснованность положений, логическая последовательность изложения учебного материала.

Система тестовых заданий по каждой теме позволяет студенту систематизировать изучаемый материал, самостоятельно проверить уровень усвоения знаний.

Поскольку в системе профессиональной подготовки будущего учителя важное место занимает практическая сторона, то во второй части издания предлагается методика практических занятий, рассматривается организация взаимодействия преподавателя и студента при их подготовке и проведении.

Авторы надеются, что каждый преподаватель, работающий с данным пособием, найдет оптимальный вариант занятия и стимул к творческому поиску технологий эффективного обучения будущих учителей.

МОДУЛЬ 1

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема 1.1. ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ НАУК О ЧЕЛОВЕКЕ

Основные понятия: опыт, воспитание в социальном смысле, педагогика.

Вопросы по теме:

1. Общее представление о педагогике как науке, ее возникновении и развитии.
2. Связь педагогики с другими науками, ее структура.

Требования к компетентности:

- знать основные понятия дидактических единиц;
- иметь представление о педагогике как науке, процессе ее возникновения и развития;
- понимать причины выделения воспитания в особую общественную функцию;
- понимать связь педагогики с другими науками.

1.1.1. Общее представление о педагогике как науке, ее возникновении и развитии

Каждая наука имеет свою историю и достаточно определенный аспект природных или общественных явлений, изучением которых она занимается.

Педагогическая отрасль человеческих знаний является едва ли не самой древней и неотделима от развития общества, поскольку педагогические знания относятся к той сфере человеческой деятельности, которая связана с подготовкой подрастающих поколений к жизни.

Накапливая производственный опыт, а также опыт сотрудничества и совместной деятельности, люди стремились передать его следующим поколениям. Общественный прогресс и стал возможен лишь потому, что каждое новое поколение, вступающее в жизнь, овладевало производственным, социальным и духовным опытом предков и, обогащая его, уже в более развитом виде передавало потомкам. Под **опытом** понимаются известные людям знания, умения, способы мышления, нравственные, этические, правовые нормы – все, созданное в процессе исторического развития, духовное наследие человечества.

Передача накопленного производственного, социального и духовного опыта последующим поколениям людей стала важнейшей предпосылкой существования и развития человеческого общества и одной из его сущест-

венных функций. Данное явление, состоящее в передаче накопленного опыта от старших поколений к младшим, характеризуется понятием *воспитание в социальном смысле*.

Воспитательная деятельность и ее характер по мере развития человечества не стояли на месте, а под влиянием общественных явлений постоянно совершенствовались и развивались. Так, в дородовом и послеродовом строе дети усваивали накопленный опыт в процессе совместной трудовой деятельности со старшими. Однако, чем больше усложнялось и развивалось производство, чем больше накапливалось научных знаний, тем более важное значение приобретала специальная подготовка подрастающих поколений к жизни, тем острее становилась необходимость в их *специально организованном воспитании*.

На определенной ступени развития общества (в более поздний период рабовладельческого строя) воспитание выделилось в особую общественную функцию, возникли специальные воспитательные учреждения, появились люди, профессией которых стало воспитание и обучение детей (Египет, Ближний Восток, Греция).

Специальная отрасль теоретических знаний, относящихся к воспитательной деятельности, вначале разрабатывалась в недрах философии. В трудах Гераклита (530–470 гг. до н.э.), Демокрита (460 г. до н.э.), Сократа (469–399 гг. до н.э.), Платона (427–347 гг. до н.э.), Аристотеля (384–322 гг. до н.э.), Эпикура (341–270 гг. до н.э.) содержалось немало глубоких мыслей по вопросам воспитания. Из античной Греции ведет свое происхождение и термин «педагогика», поскольку в древней Греции педагогами назывались рабы, которым аристократы поручали присматривать за детьми, сопровождать их в школу и из школы, совершать прогулки. Греческое слово «пейдагогос» (пейда – ребенок, гогос – вести) обозначает «детоводитель».

Дальнейшее развитие педагогическая мысль получила в трудах мыслителей эпохи Возрождения (XIV–XVI вв.): Эразма Роттердамского (1466–1566 гг.), Франсуа Рабле (1494–1553 гг.), Мишеля Монтеня (1533–1592 гг.).

Как особая наука педагогика впервые была вычленена из системы философских знаний в начале XVII в. Английский философ и естествоиспытатель Фрэнсис Бэкон в 1623 г. издал «Трактат о достоинстве и увеличении наук», где сделал попытку в качестве отдельной отрасли научного знания выделить педагогику. В этом же столетии статус педагогики как самостоятельной науки был закреплен трудами и авторитетом Яна Амоса Коменского (1592–1670 гг.), выдающегося чешского педагога, реформатора школьного дела, философа, автора более 400 работ, лучших для своего времени школьных учебников («Мир чувственных вещей в картинках» и др.), дидактических сочинений («Великая дидактика» и др.), совершивших переворот как в теории, так и практике обучения и воспитания. В золотой фонд мировой педагогики вошли следующие демократические и гуманистические идеи его педагогической системы: идея всеобщего образования,

обучения на родном языке, идея дошкольного воспитания. Им была предложена структура процесса обучения, разработаны дидактические принципы, теоретическое обоснование получила классно-урочная система и др.

Непримиримую борьбу с догматизмом и схоластикой в педагогике вели французские материалисты и просветители XVIII в. Д. Дидро (1713–1784 гг.), К. Гельвеций (1715–1771 гг.) и Ж.Ж. Руссо (1712–1778 гг.).

Ж.Ж. Руссо создал теорию естественного воспитания – воспитания, которое должно осуществляться в соответствии с природой человека, не мешая его естественному и свободному развитию. В своем педагогическом сочинении «Эмиль, или О воспитании» (1762 г.) Ж.Ж. Руссо разработал своеобразную возрастную периодизацию и считал, что при воспитании детей необходимо учитывать их возрастные особенности. Он требовал тесной связи обучения с жизнью, и природой.

Демократические идеи французских просветителей во многом определили творчество великого швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци (1746–1827 гг.). Целью воспитания И.Г. Песталоцци считал саморазвитие природных сил, способностей человека, постоянное его совершенствование, формирование нравственного облика. Более 50 лет И.Г. Песталоцци посвятил народному просвещению. Им были созданы приюты для бедных детей, апробировалась теория соединения обучения с трудом. Большую роль в нравственном воспитании педагог отводил семье, особенно матери. И.Г. Песталоцци – автор «теории элементарного образования», согласно которой главными элементами знания выступают форма, число и слово, а элементарное обучение направлено на научение измерять, считать и владеть речью. Идея развивающего и воспитывающего обучения, выдвинутая педагогом, оказала положительное влияние на развитие педагогической теории и практики.

Крупнейший немецкий педагог-демократ А. Дистервег (1790–1866 гг.) выступал против религиозного и сословного воспитания, выдвинув идею общечеловеческого воспитания, гармоничного развития физических и духовных сил личности. Основные принципы педагогической системы А. Дистервега: природосообразность, т.е. обучение, учитывающее возрастные особенности ребенка, развитие его природных задатков в соответствии с естественными законами природы; самостоятельность – свободное, самостоятельное познание детьми окружающего мира; культуросообразность – обучение, соответствующее условиям места и времени.

Существенный вклад в развитие мировой педагогической мысли внес выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский (1824–1870 гг.), основными направлениями деятельности которого стали борьба за преобразование русской школы и разработка теоретических проблем педагогики. Своим трудом «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» К.Д. Ушинский положил начало новой отрасли педагогического знания – педагогической антропологии.

К.Д. Ушинский рассматривал воспитание как целенаправленный процесс всестороннего формирования личности, как общественное, социальное явление, имеющее свои объективные закономерности, их знания вменял в обязанность каждому учителю, воспитателю.

Рассматривая человека как предмет воспитания, К.Д. Ушинский указывал на необходимость тщательного изучения педагогами законов человеческой природы. В целях достижения полноценного воспитания и развития личности ученый разработал ряд принципов, ведущим из которых явился принцип народности. К.Д. Ушинский отстаивал самобытность русской педагогической науки. Согласно этому принципу, важнейшее место в формировании личности должен занимать язык своего народа, а поэтому его надо знать в совершенстве, как и историю своей Родины. Он многое сделал в области дидактики, в разработке содержания образования, принципов, методов и форм обучения.

Особое место в педагогике XX в. занимают работы А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. А.С. Макаренко, выдающийся советский педагог и писатель (1888–1936 гг.), выдвинул основные принципы создания и педагогического руководства детским коллективом, разработал методику трудового воспитания, изучил проблемы формирования сознательной дисциплины и воспитания детей в семье. Считая невозможным рассматривать человека в отрыве от общества, основное место в своей педагогической системе он уделил проблеме воспитания в коллективе и через коллектив. Свои воззрения выдающийся советский педагог изложил в произведениях «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Книга для родителей». В работе «Некоторые выводы из моего педагогического опыта» (1938) педагог останавливается на таких проблемах, как формирование детского коллектива, методика воспитания в коллективе, роль традиций и игры в воспитании, составные компоненты педагогического мастерства.

В.А. Сухомлинский (1918–1970 гг.) исследовал проблемы морального становления молодежи. Им написано более 30 книг и около 300 статей. Особенно широко известны его работы «Руководство учебно-воспитательной работой в школе», «Верьте в человека», «Павлышская средняя школа», «Сердце отдаю детям» и др. Труды В.А. Сухомлинского отличаются глубиной и актуальностью, большой любовью к детям.

Активно развивалась педагогическая мысль и в Беларуси. Много интересных идей о воспитании содержится в поэме «Песнь о зубре» Н. Гусовского (1480 – после 1533 г.), в трудах Франциска Скорины (около 1490 – не позднее 1541 г.).

Широкую известность получил Лаврентий Зизаний (Тустановский) (? – после 1633 г.), работавший учителем в братских школах Беларуси и написал такие учебники, как «Азбука» (1596), «Лексис» (1596), «Грамматика словенска...» (1596) и др.

Значительный вклад в развитие образования и педагогической мысли внесла известная белорусская писательница Тетка (Алоиза Пашкевич) (1876–1916 гг.), которая явилась автором ряда статей о воспитании («Первое чтение для деток белорусов» и др.)

Большое педагогическое наследие оставил поэт Якуб Колас (Константин Михайлович Мицкевич) (1882–1956 гг.). Он много лет работал учителем и создал несколько учебников на белорусском языке, в частности, «Второе чтение для детей белорусов». Я. Колас является также автором пособия «Методика родного языка», которое до настоящего времени не потеряло своей научной ценности для преподавания белорусского языка.

Таким образом, педагогика прошла длительный путь развития и, накопив информацию, обобщив опыт, явилась к настоящему времени в разветвленную систему научных знаний.

1.1.2. Связь педагогики с другими науками и ее структура

В течение всего периода развития педагогика была тесно связана со многими науками.

Фундаментом педагогики является *философия*. Философские идеи способствовали созданию педагогических концепций и теорий, служили их методологическим основанием. От системы философских взглядов, которых придерживаются исследователи педагогики, зависит направление педагогического поиска, определение сущностных, целевых и технологических характеристик образовательного процесса.

Методологическая функция философии по отношению к любой науке, в том числе и педагогике, проявляется в том, что она разрабатывает систему общих принципов и способов научного познания. Процесс получения педагогического знания подчиняется общим закономерностям научного познания, изучаемого философией.

Особое значение для педагогики имеет ее связь с *психологией*, изучающей закономерности развития психики человека. Психологию главным образом интересует саморазвитие психики, а педагогику – эффективность тех воспитательных воздействий, которые приводят к намеченным изменениям во внутреннем мире и поведении человека.

Интеграция педагогики и психологии привела к возникновению пограничных отраслей – *педагогической психологии* и *психопедагогики*.

Связь педагогики с *медициной* привела к появлению коррекционной педагогики как специальной отрасли педагогического знания, предметом которой является образование детей, имеющих приобретенные или врожденные отклонения в развитии.

Анатомия, физиология, антропология составляют базу для понимания биологической сущности человека.

Очевидны связи педагогики с *историей, литературой, географией, экологией, экономикой, археологией.*

Сама же педагогика представляет собой сложную систему педагогических наук.

Развитие воспитания как общественного явления, историко-педагогических знаний исследует *история педагогики и образования.*

Общая педагогика – базовая научная дисциплина, изучающая общие закономерности воспитания человека, разрабатывающая общие основы педагогического процесса в учебно-воспитательных учреждениях всех типов.

Дошкольная и школьная педагогика составляют подсистему возрастной педагогики, исследующие закономерности воспитания подрастающего человека, определяющие специфику учебно-воспитательной деятельности внутри определенных возрастных групп.

Возрастная педагогика охватывает всю систему среднего образования.

Предметом *педагогики высшей школы* являются закономерности педагогического процесса в условиях высшего учебного заведения, специфические проблемы получения высшего образования.

Существует *семейная педагогика, педагогика перевоспитания правонарушителей* и др.

Вопросами обучения и воспитания глухонемых и глухих занимается *сурдопедагогика*, слепых – *тифлопедагогика*, детей с глубокой степенью олигофрении – *олигофренопедагогика*.

Особую группу педагогических наук составляют *частные или предметные методики*, исследующие закономерности преподавания и изучения конкретных дисциплин во всех типах учебно-воспитательных учреждений.

1. В чем состоит сущность воспитания как социального явления?
2. Чем вызвана необходимость выделения воспитания в особую общественную функцию?
3. Проанализируйте, какой вклад в развитие педагогики внесли западные и отечественные педагоги.
4. Раскройте связь педагогики с другими науками.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Воспитание выделилось в особую общественную функцию (возникли специальные воспитательные учреждения, появились люди, профессией которых стало воспитание и обучение детей):
 - a) при родовом строе;
 - b) в период рабовладельческого строя;
 - c) в период средневековья;
 - d) при буржуазном строе.
2. Педагогика впервые была вычленена из системы философских знаний в начале XVII в.:
 - a) Я.А. Коменским;
 - b) Ж.Ж. Руссо;

- c) Ф. Бэконом;
 - d) И.Г. Песталоцци.
3. Теоретические основы классно-урочной системы обучения были представлены:
- a) Дж. Локком;
 - b) Я.А. Коменским;
 - c) К.Д. Ушинским;
 - d) А.С. Макаренко.
4. Система воспитания «джентльмена» была предложена:
- a) Ж.Ж. Руссо;
 - b) Д. Локком;
 - c) Д. Дидро;
 - d) Ф. Рабле.
5. Основные принципы создания и педагогического руководства детским коллективом разработаны:
- a) Н.К. Крупской;
 - b) В.А. Сухомлинским;
 - c) Я.А. Коменским;
 - d) А.С. Макаренко.
6. Автором учебника «Второе чтение для детей белорусов» является:
- a) А. Пашкевич;
 - b) А. Гусовский;
 - d) Янка Купала;
 - e) Якуб Колас.
7. Вопросами обучения и воспитания глухонемых и глухих детей занимается:
- a) тифлопедагогика;
 - b) олигофренопедагогика;
 - c) сурдопедагогика;
 - d) логопедия.
8. Вопросами обучения и воспитания слепых детей занимается:
- a) дошкольная педагогика;
 - b) сурдопедагогика;
 - c) тифлопедагогика;
 - d) олигофренопедагогика.

Тема 1.2. МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Основные понятия: методология, методология педагогики, метод исследования, метод педагогического исследования.

Вопросы по теме:

1. Методология педагогики, ее задачи и структура.
2. Методы педагогического исследования, их классификация.
3. Логика научно-педагогического исследования.

Требования к компетентности:

- понимать сущность методологии педагогики;

- знать основные методы изучения педагогической действительности, уметь их описывать и обосновывать возможность применения;
- понимать сущность педагогического эксперимента и уметь представить его этапы на конкретных примерах.

1.2.1. Методология педагогики, ее задачи и структура

Под **методологией** науки понимается совокупность исходных философских идей, которые лежат в основе исследования природных или общественных явлений и которые решающим образом сказываются на теоретической интерпретации этих явлений.

Методология педагогики – это учение о педагогических знаниях, процессе их получения и практическом применении.

Ведущие задачи методологии педагогики:

- определение и уточнение предмета педагогики и ее места среди других наук, важнейшей проблематики педагогических исследований;
- установление принципов и методов приобретения знаний о педагогической действительности;
- определение направлений развития педагогической теории;
- определение путей взаимодействия науки и практики, основных способов внедрения достижений науки в педагогическую практику;
- анализ зарубежных педагогических исследований.

Структура методологии педагогики представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Структура методологии педагогики

Педагогические знания Что изучать?	Процесс познания Как изучать?	Процесс использования знаний Как применять?
Предмет Категории Функции педагогики Взаимосвязь с другими науками Основные направления и перспективы развития	Методы научно-педагогического исследования	Конкретные цели и задачи Разработка законов и закономерностей педагогического процесса Разработка принципов педагогического процесса Разработка содержания воспитания и обучения Разработка методов и приемов обучения и воспитания

1.2.2. Методы педагогического исследования, их классификация

Пути, способы познания объективной реальности принято называть **методами исследования**.

Методами педагогического исследования называют способы изучения педагогических явлений и процессов. С их помощью наука педагогика добывает информацию об изучаемом объекте, анализирует и обрабатывает полученные данные, включает их в систему известных знаний о педагогической действительности.

Все многообразие методов педагогического исследования можно разделить на три группы: *методы изучения педагогического опыта, методы теоретического исследования и математические методы.*

Классификация методов педагогического исследования представлена в таблице 2.

Таблица 2 – **Классификация методов педагогического исследования**

<i>Методы изучения педагогического опыта</i>	<i>Методы теоретического исследования</i>	<i>Математические методы</i>
Наблюдение Беседа Анкетирование Изучение работ учащихся Изучение школьной документации Педагогический эксперимент	Теоретический анализ Индуктивный анализ Дедуктивный анализ	Регистрация Ранжирование Шкалирование

1. МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА – это способы исследования реально складывающегося опыта организации образовательного процесса.

Наблюдение – целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, в процессе которого исследователь получает конкретный фактический материал. При этом ведутся записи (протоколы) наблюдения.

Этапы наблюдения:

- определение целей и задач (для чего, с какой целью ведется наблюдение);
- выбор объекта, предмета и ситуации (что наблюдать);
- выбор способа наблюдения, наименее влияющего на исследуемый объект и наиболее обеспечивающий сбор необходимой информации (как наблюдать);
- выбор способов регистрации результатов наблюдения (как вести записи);
- обработка и интерпретация полученной информации (каков результат).

Различают наблюдение включенное, когда исследователь становится членом той группы, в которой ведется наблюдение, и невключенное – наблюдение «со стороны»; открытое и скрытое (инкогнито); сплошное и выборочное.

Наблюдение – очень доступный метод, но он имеет свои недостатки, связанные с тем, что на результаты наблюдения оказывают влияние личностные особенности (установки, интересы, психические состояния) исследователя.

Беседа – самостоятельный или дополнительный метод исследования, применяемый с целью получения необходимой информации или уточнения того, что не было достаточно ясным при наблюдении.

Беседа проходит по заранее намеченному плану с выделением вопросов, требующих выяснения, предполагает взаимность общения, ведется в свободной форме без записывания ответов собеседника.

Интервьюирование – разновидность беседы, при которой исследователь придерживается заранее намеченных вопросов, задаваемых в определенной последовательности. Во время интервью ответы записываются открыто.

Анкетирование – метод массового сбора материала с помощью анкеты. Те, кому адресованы анкеты, дают письменные ответы на вопросы. Беседу и интервью называют опросом лицом к лицу, анкетирование – заочным опросом.

Результативность беседы, интервьюирования и анкетирования во многом зависит от содержания и структуры задаваемых вопросов.

Изучение работ учащихся. Ценный материал может дать изучение продуктов деятельности учащихся: письменных, графических, творческих и контрольных работ, рисунков, чертежей, презентаций, деталей, тетрадей по отдельным дисциплинам и т.д. Эти работы могут предоставить сведения об индивидуальности учащегося, о его отношении к работе и о достигнутом уровне умений и навыков в той или иной области.

Изучение школьной документации (личных дел учащихся, медицинских карт, классных журналов, ученических дневников, протоколов собраний, заседаний) вооружает исследователя некоторыми объективными данными, характеризующими реально сложившуюся практику организации образовательного процесса.

Педагогический эксперимент – исследовательская деятельность с целью изучения причинно-следственных связей в педагогических явлениях.

Исследовательская деятельность предполагает:

- опытное моделирование педагогического явления и условий его протекания;
- активное воздействие исследователя на педагогическое явление;
- измерение отклика, результатов педагогического воздействия и взаимодействия;
- неоднократную воспроизводимость педагогических явлений и процессов.

Выделяют 4 этапа эксперимента:

- теоретический – постановка проблемы, определение цели, объекта и предмета исследования, его задач и гипотезы;
- методический – разработка методики исследования и его плана, программы, методов обработки полученных результатов;

– собственно эксперимент – проведение серии опытов (создание экспериментальных ситуаций, наблюдение, управление опытом и измерение реакций испытуемых);

– аналитический – количественный и качественный анализ, интерпретация полученных фактов, формулирование выводов и практических рекомендаций.

По условиям организации различают эксперимент естественный (в условиях обычного образовательного процесса) и лабораторный (создание искусственных условий).

По конечным целям эксперимент делится на констатирующий, устанавливающий только реальное состояние дел в процессе, и преобразующий (развивающий), когда проводится целенаправленная его организация для определения условий (содержания методов, форм) развития личности школьника или детского коллектива. Преобразующий эксперимент требует наличия контрольных групп для сравнения.

2. МЕТОДЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

В ходе *теоретического анализа* обычно выделяют и рассматривают отдельные стороны, признаки, особенности или свойства педагогических явлений. Анализируя отдельные факты, группируя и систематизируя их, исследователи выявляют в них общее и особенное, устанавливают общие принципы или правила.

В теоретических исследованиях используются *индуктивные* и *дедуктивные* методы. Это логические методы обобщения полученных эмпирическим путем данных. Индуктивный метод предполагает движение мысли от частных суждений к общему выводу, дедуктивный – наоборот, от общего суждения к частному выводу.

Теоретические методы необходимы для определения проблем, формулирования гипотез, оценки собранных фактов. Они связаны с изучением литературы: трудов классиков по вопросам человекознания в целом и педагогики в частности; общих и специальных работ по педагогике; историко-педагогических работ и документов; периодической педагогической печати; художественной литературы о школе, воспитании, учителе; справочной педагогической литературы, учебников и методических пособий по педагогике и смежным наукам.

3. *МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ* применяются для обработки полученных методами опроса и эксперимента данных, а также для установления количественных зависимостей между изучаемыми явлениями.

Математические методы помогают оценить результаты эксперимента, повышают надежность выводов, дают основания для теоретических обобщений. Наиболее распространенными математическими методами, применяемыми в педагогике, являются *регистрация, ранжирование, шкалирование*.

Регистрация – выявление наличия определенного качества у каждого члена группы и общий подсчет тех, у кого данное качество имеется или

отсутствует (например, число учеников, активно работающих на занятии, и часто пассивных).

Ранжирование – расположение собранных данных в определенной последовательности (в порядке убывания или нарастания каких-либо показателей) и соответственно определение места в этом ряду каждого исследуемого.

Шкалирование – введение цифровых показателей в оценку отдельных сторон педагогических явлений. Для этой цели испытуемым задают вопросы, отвечая на которые они должны выбрать одну из указанных оценок.

1.2.3. Логика научно-педагогического исследования

Педагогическое исследование предполагает ряд стадий: *подготовительную, практическое решение проблемы, количественную обработку полученных данных, их интерпретацию, формулирование выводов и предположений.*

На *подготовительном этапе* анализируется практическая деятельность с целью определения наиболее актуальной педагогической проблемы, решение которой приведет к ощутимым положительным результатам в развитии, обучении и воспитании учащихся. Осуществляется сбор предварительных материалов для конкретизации возможных причин возникновения избранной педагогической проблемы.

Эта работа завершается формулировкой гипотезы, т.е. предположения о наиболее вероятной возможности решения данной проблемы. Составляется методика исследования – отбираются необходимые методы, технические средства, определяются условия их применения и способы обобщения полученных данных.

Практическое решение проблемы связано с реализацией методики исследования в виде серий наблюдений, опросов, экспериментов.

Количественная обработка полученных данных осуществляется с помощью математических методов исследования.

Интерпретация полученных данных проводится на основе педагогической теории с целью определения достоверности или ошибочности гипотезы, что позволяет *сформулировать* выводы и предположения.

Вопросы и задания

1. Перечислите ведущие задачи методологии педагогики.
2. Какова структура методологии педагогики?
3. В чем назначение педагогического исследования?
4. Какие методы используются в педагогических исследованиях?
5. Какова последовательность осуществления педагогического исследования?

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 1.2

ТЕМА: МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Подготовьте ответы на вопросы:
 - Что такое методология педагогики?
 - Какие основные уровни методологии выделяются?
 - Что такое педагогическое исследование?
 - В чем суть методики исследования в педагогике?
2. Назовите и охарактеризуйте основные методологические подходы, с учетом которых развиваются современные педагогическая наука и практика.
3. Рассмотрите теоретические, эмпирические и математические методы исследования. Раскройте их назначение, покажите необходимость использования на разных этапах исследования. Представьте в виде схемы этапы педагогического исследования.
4. Рассмотрите педагогический эксперимент как комплексный метод исследования, опишите виды эксперимента.
5. Используя материалы журналов «Адукацыя і выхаванне», «Народная асвета», «Воспитание школьников», «Инновации в образовании», «Учитель» (по выбору), обоснуйте, что передовая педагогическая практика является важнейшим источником развития педнауки.
6. Составьте анкету, помогающую в комплексе с другими методами изучить отношение школьников-подростков к своему здоровью.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Познакомьтесь с педагогическими методиками, предлагаемыми Н.Е. Щурковой для диагностики воспитанности детей. Обратите внимание на их особенности. Как правило, они выступают для детей в скрытой форме и предъявляются им либо как игра, либо как состязание. Сделайте обзор некоторых из них.
2. Представьте, что в деятельности учителя (биологии, иностранного языка, физики, истории) отсутствуют исследовательские умения. В чем, по вашему мнению, это может проявляться?
3. Проведите микроисследование какого-либо педагогического вопроса, используя один из доступных вам методов педагогического исследования. Обобщите полученные результаты, сделайте выводы.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Закончите начатые определения:
 - методология педагогики – это ...;
 - педагогическое исследование – это ...;
 - методы педагогического исследования – это ...

2. Классифицируйте методы педагогических исследований на эмпирические: ... и теоретические: ...
3. Какова логика и процедура организации педагогического исследования?
4. Какие методы исследования составляют научную базу для разработки педагогической теории?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и программы деятельности его участников.
2. Дискуссионное обсуждение проблемы:
Что такое методология педагогики? Что такое методологическая культура педагога-исследователя? Зачем необходимо проводить педагогическое исследование? Какова логика организации исследования в педагогике? Что такое метод педагогического исследования? Какие методы изучения педагогической действительности разработаны в теории и применяются в практике? Почему учителю необходимо знать основные методы педагогических исследований? Каковы особенности проведения педагогического эксперимента? Раскройте этапы классического эксперимента. Какие правила нужно соблюдать, отбирая методы исследования?
3. Выполнение индивидуальных письменных заданий.
Задание 1. Какие методы педагогических исследований могут использоваться в вашей будущей профессиональной деятельности? Охарактеризуйте 2–3 из них на выбор.
Задание 2. Раскройте взаимосвязь эмпирических и теоретических методов при проведении педагогического исследования.
Задание 3. Почему в педагогических исследованиях особую роль играет эксперимент? Обоснуйте ответ примерами.
Задание 4. Соотнесите приведенные ниже методы исследования с педагогическими целями, достигаемыми в процессе их применения. Обозначьте это соотношение знаком «+».

<i>Цель, достигаемая с помощью этого метода</i>	<i>Применяемые методы исследования</i>							
	<i>наблюдение</i>	<i>анкетирование</i>	<i>собеседование</i>	<i>изучение продуктов деятельности</i>	<i>изучение школьной документации</i>	<i>анализ научно-педагогической литературы</i>	<i>ранжирование</i>	<i>ретроанализ собственной деятельности</i>
Изучение сплоченности класса								
Изучение причин возникновения непонимания подростков с родителями								
Диагностирование причин плохой успеваемости обучаемых								

Выявление отношения учеников к творческим заданиям								
Получение сведений о состоянии здоровья обучающихся								
Получение информации об отношении родителей к учебе детей								
Выявление лидера в классе								

4. Моделирование деятельности – педагога-исследователя в конкретной ситуации.

Вам, как классному руководителю, нужно собрать необходимую информацию о причинах конфликта взаимодействия учеников Вашего класса с учителем истории. К каким методам исследования Вы обратитесь?

5. Тестирование по теме.

1). Какие из перечисленных бесед можно отнести к методам педагогического исследования? (Отметьте буквы с правильным ответом).

- а) изучение нового материала на уроке в ходе беседы учителя с учащимися;
- б) беседа учителя математики с учеником, пришедшим в школу после болезни;
- в) беседа классного руководителя с первой учительницей об отношении детей друг к другу;
- г) изучение классным руководителем организации свободного времени воспитанника в ходе беседы с его родителями.

2). Какие из перечисленных методов можно отнести к эмпирическим?

- а) моделирование инновационного подхода к организации дополнительного образования в школе;
- б) наблюдение за активностью ученика на уроке;
- в) беседа с учителем физики об отношении класса к учебе;
- г) составление аннотированного списка книг педагогов-новаторов.

3). Какие из перечисленных методов помогут Вам изучить проблему возникновения непонимания подростков с родителями?

- а) наблюдение за игрой спортивных команд класса;
- б) анализ психолого-педагогической литературы;
- в) изучение и анализ медицинских карточек учащихся;
- г) ретроспективный анализ собственной жизнедеятельности.

6. Итог занятия в виде самооценки через вопросы:

- Какие знания и умения приобрели на занятии?
- Удовлетворены ли своей работой?
- Что сдерживало активную работу?
- Что хотелось бы изменить в своей подготовке к занятию?

7. Советы и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

Литература

1. Бордовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб., 2000. – Гл. 1, 2.
2. Жук, А.И. Основы педагогики / А.И. Жук, И.И. Казимирская. – Минск, 2003. – С. 50–62.
3. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 90–103.

4. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М., 2000.
5. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии / С.А. Смирнов [и др.]. – М., 1999. – С. 17–23.
6. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М., 2006. – С. 138–166.
7. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 80–100.
8. Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах / В.И. Турковский, Е.В. Попкова. – Витебск, 2001. – С. 29–42.
9. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Минск, 2002. – С. 31–43.
10. Щуркова, Н.Е. Классное руководство. Настольная книга учителя / Н.Е. Щуркова. – М., 1999. – С. 55–65.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Методология педагогики – это:
 - a) совокупность теоретических положений о педагогическом познании и преобразовании действительности;
 - b) учение о педагогических знаниях, процессе их получения и практическом применении;
 - c) наука о педагогическом процессе;
 - d) наука об условиях результативности педагогического процесса.
2. Целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, в процессе которого исследователь получает конкретный фактический материал, – это метод:
 - a) наблюдения;
 - b) беседы;
 - c) анкетирования;
 - d) ранжирования.
3. Исследовательская деятельность с целью изучения причинно-следственных связей в педагогических явлениях – это:
 - a) изучение школьной документации;
 - b) интервьюирование;
 - c) педагогический эксперимент;
 - d) изучение работ учащихся.
4. Расположение собранных данных в определенной последовательности – это метод:
 - a) тестирования;
 - b) ранжирования;
 - c) регистрации;
 - d) анкетирования.
5. Метод исследования, сущность которого заключается в специальной организации педагогической деятельности с целью проверки и обоснования заранее разработанных теоретических предположений или гипотез, – это:
 - a) педагогический эксперимент;
 - b) рейтинг;
 - c) анкетирование.
 - d) изучение и обобщение передового педагогического опыта.
6. Методы исследования, которые используются для количественного анализа полученного в процессе исследования фактического материала:
 - a) метод компетентных оценок;
 - b) анкетирование;
 - c) математической статистики;
 - d) изучение и обобщение передового педагогического опыта.

7. Метод исследования, основанный на изучении и теоретическом осмыслении практики работы лучших школ и учителей, – это:
 - a) исследовательская беседа;
 - b) рейтинг;
 - c) педагогическое наблюдение;
 - d) изучение и обобщение педагогического опыта.
8. Метод исследования, когда экспертам предлагается оценить важность тех или иных качеств в развитии личности:
 - a) рейтинг;
 - b) анкетирование;
 - c) анализ научной литературы;
 - d) тестирование.

Тема 1.3. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ПЕДАГОГИКЕ

Основные понятия: человек, индивид, личность, индивидуальность, процесс, развитие, формирование, деятельность, активность, общение, наследственность, среда, воспитание, самовоспитание.

Вопросы по теме:

1. Сущность личности.
2. Процесс развития личности.
3. Факторы развития личности.

Требования к компетентности:

- уметь объяснять сущность понятий «индивид», «человек», «личность», «индивидуальность»;
- знать основные факторы развития личности и уметь конкретизировать их примерами из практики;
- уметь обосновывать роль активности личности в собственном развитии на примерах, взятых из литературы и жизни;
- знать и уметь объяснять возрастные особенности обучаемых, с учетом которых строится педагогический процесс;
- уметь объяснять и обосновывать условия развития индивидуальности в педагогическом процессе.

1.3.1. Сущность личности

В общем развитии человека как общественного существа наблюдаются две взаимосвязанные линии – биологическая и социальная.

В процессе биологического развития у человека развивается скелет, мускулатура, внутренние системы, что проявляется в возрастных этапах его развития и поведения, находит свое выражение в специфических чертах детства, отрочества, юности, зрелости, старости.

Процесс биологического развития теснейшим образом сочетается с приобретением значительного количества таких качеств и свойств, которые по своему происхождению не связаны с биологической природой че-

ловека, характеризуют его как общественное существо. Человек овладевает речью, усваивает навыки и привычки обращения с предметами, правила поведения, овладевает знаниями, усваивает нравственные нормы, правила, вырабатывает способность к выполнению той или иной работы.

Человек рассматривается в науке как *биосоциальное существо*, как *субъект исторической деятельности и познания*.

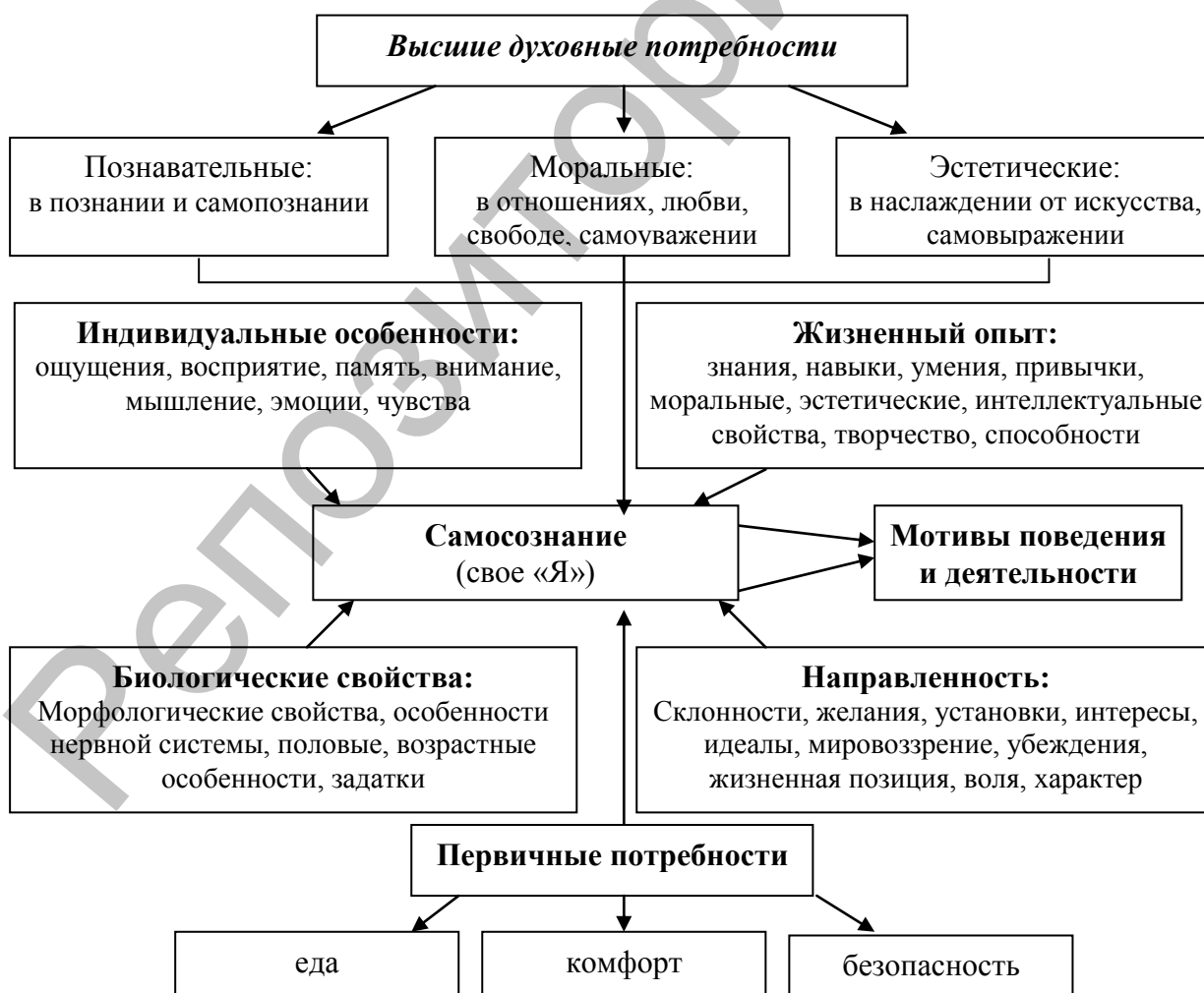
Отдельный представитель человеческого рода безотносительно к его качествам является **индивидом**.

С понятием «человек» связаны как его биологические, так и социальные свойства и качества. Данный термин носит более широкий характер по отношению к понятию «личность». Понятие «личность» характеризует общественную сущность человека и означает совокупность прижизненно вырабатываемых социальных свойств и качеств.

Личность – человек, достигший такого уровня развития, который позволяет считать его носителем сознания и самосознания, способным на самостоятельную преобразующую деятельность.

Схема 1

СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ



Так как личностные качества формируются прижизненно, то у одних людей они могут быть выражены более ярко, у других – слабее.

Основными признаками, по которым можно судить об уровне личностного развития, согласно мнению философа В.П. Тугаринова, являются разумность, ответственность, свобода, личное достоинство, индивидуальность.

Личность тем более значительна, чем ярче и специфичнее выражены в ней социальные черты и качества, чем креативнее ее деятельность.

В связи с этим характеристика понятий «человек» и «личность» может быть дополнена понятием «индивидуальность».

***Индивидуальность** характеризует непохожесть, своеобразие и отличие одного человека от другого, одной личности от другой, выделяется особыми чертами характера и темперамента, своеобразием творческой деятельности и способностей.*

Понятие «индивидуальность» включает в себя то общее и единичное, чем отличается один человек от другого, одна личность от другой.

1.3.2. Процесс развития личности

В переводе с латинского ***процесс*** означает *движение вперед, изменения.*

***Развитие** – это процесс и результат количественных и качественных изменений в организме.*

Развитие связано с постоянными непрекращающимися изменениями, переходом из одного состояния в другое, восхождением от простого к сложному, от низшего к высшему.

Развитие человека – очень сложный, длительный и противоречивый процесс, его характерная особенность – диалектический переход количественных изменений в качественные преобразования физических, психических и духовных характеристик личности.

Движущая сила развития – борьба противоречий.

***Противоречия** – это столкнувшиеся в конфликте противоположные начала.*

Различают внутренние и внешние противоречия, противоречия общие (универсальные), движущие развитием человеческих масс, и индивидуальные – характерные для отдельно взятого человека.

Универсальный характер имеют противоречия между возникающими под влиянием объективных факторов потребностями человека, начиная от простых материальных и кончая высшими духовными, и возможностями их удовлетворения. Такой же характер имеют и противоречия, проявляющиеся в нарушении равновесия между организмом и средой, что приводит к изменению поведения, приспособлению организма.

Внутренние противоречия возникают на почве «несогласия с собой» и выражаются в индивидуальных побуждениях человека, а внешние – стимулируются силами извне, отношениями человека с другими людьми, обществом, природой.

Названные противоречия характерны для всех возрастов, но они приобретают специфику в зависимости от возраста, в котором проявляются.

*Результатом развития является становление человека как биологического вида и как социального существа – **формирование**. Формирование подразумевает некую законченность человеческой личности, достижения уровня зрелости, устойчивости.*

Поскольку основной функцией личности является творческое освоение опыта и включение человека в систему общественных отношений, то все стороны личности обнаруживаются только в деятельности и в отношениях с другими людьми.

Личность существует, проявляется и формируется в *деятельности и общении*.

***Деятельность** – это внутренняя и внешняя активность человека, регулируемая сознаваемой целью. Структура любой деятельности может быть представлена общей схемой: цель–мотив–способ–результат.*

***Активность** – это присущая живому существу способность к самостоятельной силе реагирования.*

Чем большую активность проявляет человек в деятельности, тем более высокие результаты развития.

Источником активности является потребность. Многообразие человеческих потребностей порождает и многообразие видов деятельности для их удовлетворения.

Основные виды деятельности школьников – игра, учение, труд.

Особый вид деятельности – *общение*.

***Общение** – многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности.*

1.3.3. Факторы развития личности

Процесс и результаты человеческого развития детерминируется совместным воздействием четырех факторов – *наследственности, среды, воспитания и самовоспитания*.

***Под наследственностью** понимается воспроизведение у потомков биологического сходства с родителями. Современная наука доказала, что свойства организма зашифрованы в своеобразном генном коде (в переводе с греческого «ген» означает «рождающий»), хранящем и передающем всю информацию о свойствах организма.*

Наследственные программы развития человека включают детерминированную и переменную части, определяющие как то общее, что делает человека человеком, так и то особенное, что делает людей непохожими друг на друга. Детерминированная часть программы обеспечивает прежде всего продолжение человеческого рода, а также видовые задатки человека, в том числе задатки речи, прямохождения, трудовой деятельности, мышления. От родителей к детям передаются внешние и внутренние признаки:

особенности телосложения, конституции, цвет волос, глаз и кожи. Генетически запрограммированы сочетание в организме различных белков, группа крови, резус-фактор.

К наследственным свойствам относятся также особенности нервной системы, обуславливающие характер. По наследству передается ряд болезней и патологий (шизофрения, гемофилия, сахарный диабет и др.).

Вариантная часть генетической программы обеспечивает развитие систем, помогающих организму человека приспосабливаться к изменению условий его существования. Этим природа предоставляет личности исключительную возможность для реализации своей человеческой потенции путем саморазвития и самосовершенствования.

Довольно сложной в педагогике и психологии является проблема наследования задатков, характеризующих предрасположенность к какой-либо деятельности. *Задатки* обусловлены структурно-функциональными особенностями головного мозга, органов чувств, речедвигательных органов, являются природными предпосылками развития способностей. Под *способностями* принято понимать такие индивидуально-психологические особенности личности, которые являются одним из важнейших условий успешного выполнения определенных видов деятельности. Яркое проявление способностей принято считать *одаренностью* или *талантом*.

Еще более сложным в педагогике является вопрос о наследовании способностей к интеллектуальной (познавательной, учебной) деятельности. Люди получают от природы высокие потенциальные возможности для развития своих умственных и познавательных сил. Имеющиеся различия в типах высшей нервной деятельности изменяют лишь протекание мыслительных процессов, но не определяют качества и уровня самой интеллектуальной деятельности. Видный генетик академик Н.П. Дубинин считает, что для нормального мозга нет генетической обусловленности вариаций интеллекта и что распространенное мнение, будто бы уровень интеллекта передается от родителей к детям, не соответствует результатам научных исследований.

Особенно важен вопрос о наследовании нравственных качеств и психики. Ведущим положением отечественной педагогики долгое время было утверждение о том, что все психические качества личности не наследуются, а приобретаются в процессе взаимодействия организма с внешней средой. Дети не наследуют нравственных качеств своих родителей, в генетических программах человека не заложена информация о социальном поведении. Каким станет человек, полностью зависит от среды и воспитания. Расшифровывая генетические программы, ученые не обнаружили ни генов добра или зла, агрессии или покорности, равно как и других, причастных к нравственности.

Однако в западной педагогике доминирует утверждение о том, что нравственные качества человека биологически обусловлены. Люди рож-

даются добрыми или злыми, честными или лживыми, природой человеку дается драчливость, агрессивность, жестокость, алчность (М. Монтессори, К. Лоренц, Э. Фромм, А. Мичерлик и др.). Российские ученые П.К. Анохин, Н.М. Амосов в последнее время также открыто высказываются в пользу наследственной обусловленности нравственности человека и его социального поведения.

Человек становится личностью только в процессе социализации, т.е. общения, взаимодействия с другими людьми. Вне человеческого общества духовное, социальное, психическое развитие происходить не может. *Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, называется средой.* На формирование личности влияют разнообразные внешние условия, в том числе географические, социальные, школьные, семейные. По интенсивности контактов выделяется ближняя (домашняя) и дальняя (социальная) среда. В понятие социальная среда входят такие общие характеристики, как социально-экономические условия страны, социально-культурные условия региона, материальные условия жизни, характер протекания производственных и социальных процессов и др.

Человек достигает более высокого уровня развития там, где близкое и далекое окружение предоставляет ему наиболее благоприятные условия.

Огромное влияние на развитие человека, особенно в детском возрасте, оказывает домашняя среда. Семья влияет на физическое, интеллектуальное, эмоциональное развитие ребенка, во многом определяет круг его интересов и потребностей, взглядов и ценностных ориентации, предоставляет условия, в том числе материальные, для развития природных задатков. Нравственные и социальные качества личности также закладываются в семье.

Воздействие среды осуществляется стихийно и не в состоянии обеспечить решение многих задач, связанных с подготовкой человека к жизни, формированием его личности.

Влияние наследственности и среды корректируется *воспитанием.*

Воспитание способствует развитию человека в соответствии с намеренной целью, оказывает воздействие на общее физическое развитие человека, под воздействием воспитания не остается неизменным и врожденный тип нервной системы, развиваются природные задатки, интересы, потребности, приобретаются знания, умения, навыки, формируются нравственные и другие качества и т.д.

Оказывая влияние на развитие человека, воспитание постоянно опирается на достигнутый уровень развития. В этом состоит сложная диалектика взаимоотношений развития и воспитания как цели и средства. Эффективность воспитания определяется уровнем подготовленности человека к восприятию воспитательного воздействия, обусловленного влиянием наследственности и среды.

Продолжением и развитием воспитания является *самовоспитание.*

***Самовоспитание** – сознательная, целенаправленная и самостоятельная деятельность, возникающая в результате взаимодействия личности со средой, влияющая на развитие и совершенствование самой личности.*

Все люди имеют общие этапы становления и развития, но темпы их прохождения различны. Для работы над собой человеку необходима определенная готовность, наличие таких качеств, как целеустремленность, самокритичность, требовательность к себе, восприимчивость к воспитательным воздействиям. Потребность в самовоспитании является высшей формой развития личности. Ведущим компонентом содержания самовоспитания является формирование волевых и нравственных качеств.

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте сущность понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность».
2. В чем суть процесса развития личности?
3. Какие признаки характеризуют степень развития личности?
4. Какие взгляды на соотношение факторов, влияющих на развитие человека, высказываются в педагогике?
5. Как связаны между собой понятия «развитие» и «формирование», «активность» и «деятельность»?

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 1.3

ТЕМА: ЛИЧНОСТЬ КАК ОБЪЕКТ И СУБЪЕКТ ВОСПИТАНИЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Сравните понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Выделите существенные признаки, общее и особенное.
2. Рассмотрите внешние и внутренние, биологические и социальные факторы развития личности.
3. Обоснуйте роль активности личности в собственном развитии на примерах, взятых из литературных, биографических и других источников.
4. Определите сущность биологизаторской и социологизаторской концепций развития личности.
5. Приведите доводы в пользу тезиса: «Школьник – не только объект воспитательных влияний, но и субъект воспитательного процесса».
6. Выскажите свою точку зрения на такой тезис: «Ребенок развивает, воспитывает, строит себя сам и достигает ровно того, на что достаёт его собственных сил и своевременной помощи извне» (В.П. Созонов).
7. Раскройте смысл основных новообразований и особенностей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

8. Решите педагогические задачи № 25, 26, 28, С. 12–14 (*«Учебно-творческие задания по практике: формирование профессиональной компетентности студентов»*, часть 1).

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Подумайте, как бы вы объяснили 10-летнему ребенку, что такое личность.
2. Смоделируйте на основе исторических знаний, художественной литературы, фильмов типы личностей, характерных для той или иной исторической эпохи.
3. Изучите по учебнику педагогики особенности возрастного развития обучаемых и систематизируйте свои знания, заполняя таблицу 3:

Таблица 3 – Особенности возрастного развития обучаемых

<i>Возраст</i>	<i>Особенности возрастного развития</i>		<i>Стратегия педагога в работе с детьми (учет возрастных особенностей)</i>
	<i>Новообразования возраста</i>	<i>Ведущая деятельность</i>	
Младший школьный возраст			
Средний школьный возраст			
Старший школьный возраст			

4. Проанализируйте, какой из факторов является главным в Вашем профессиональном развитии, какие факторы являются значимыми, какие нейтральными или препятствующими.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

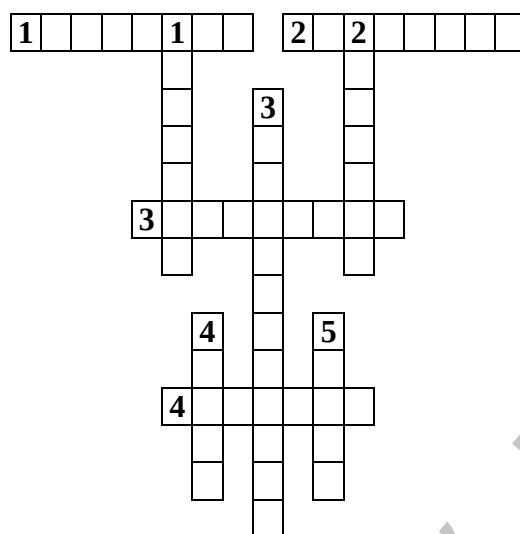
1. Завершите начатые предложения:
 - Личность – это ...
 - Развитие личности – это процесс ...
 - Основными составляющими развития выступают биологическое, психическое, ...
 - Представители биосоциальной парадигмы считают, что развитие личности происходит под воздействием таких факторов, как ...
2. Выберите из предложенных ответов правильные:
 - 1) Какими показателями характеризуется уникальность человеческой личности?
 - а) положением в семье и в трудовом коллективе;
 - б) желанием иметь разностороннее воспитание;
 - в) физиологическими возможностями и микросредой человека;
 - г) генетическими особенностями и уникальностью жизнедеятельности человека.
 - 2) Движущую силу для человеческого развития создает?
 - а) уклад жизни;
 - б) доступ к интеллектуальным источникам;
 - в) борьба противоречий;
 - г) природные задатки.

3. Выберите свойства человека, которые характеризуют его личностную зрелость:
- а) решительность;
 - б) задатки к рисованию;
 - в) умение выразительно читать стихи;
 - г) ловкость;
 - д) ответственность;
 - е) чувство долга;
 - ж) абсолютный музыкальный слух;
 - з) красивая походка;
 - и) кареглазость;
 - к) целеустремленность;
 - л) гуманность.
4. Впишите названия концепций, лежащих в основе приведенных высказываний:
- «Человек – это “чистая доска”, на которой педагоги и социальное окружение пишут свои письма» (...).
 - «Люди рождаются добрыми или злыми, честными или лживыми; природой человеку дается агрессивность, алчность, жесткость» (...).
5. Поразмышляйте над вопросами:
- Что означают понятия развитие и формирование личности?
 - По каким критериям можно судить о мере личностного развития человека?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания занятия.
2. Письменный контроль знаний. Допишите предложения:
Индивид –
Личность –
Развитие –
Объективные факторы развития личности –
Возрастные особенности –
Ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте –
Новообразование подросткового возраста – ...
3. Дискуссионное обсуждение вопросов.
 - Каждый человек является носителем общего, особенного и единичного. Как вы это понимаете?
 - В чем особенности индивидуальности человека? Она задана генетически? Складывается под влиянием других людей или обстоятельств? Вырабатывается самим человеком?
 - Почему не все одаренные дети становятся талантливыми? Почему не все вундеркинды становятся «вундеръюношами»? В чем причина затухания одаренности? Почему мы часто встречаемся с династиями музыкантов, художников?
 - Обоснуйте, почему деятельность выступает ведущим фактором развития личности? Какие педагогические требования предъявляются к организации и осуществлению деятельности? Что такое ведущий вид деятельности? Докажите, что изменение ведущего вида деятельности в соответствии с возрастными периодами ребенка является эффективным средством развития личности. Можно ли утверждать, что ребенок, чьи родители пристрастились к спиртному, обязательно разделит их судьбу?

4. Решение кроссворда.



По горизонтали: 1. Человеческий индивид, наделенный системой социально значимых качеств. 2. Потребность человека произвести соответствующее действие, автоматически выполняемое. 3. Приспособление человека к сложившимся условиям жизни, ситуации, обстановке. 4. Единичное природное высокоорганизованное существо.

По вертикали: 1. По мнению философа В.П. Тугаринова, данный признак присущ личности. 2. Отдельный представитель человеческого рода. 3. Внутренняя и внешняя активность человека, регулируемая осознаваемой целью. 4. Представитель биологического направления, считающий личность сугубо природным существом. 5. Один из факторов формирования личности.

5. Итог занятия.

Оценка студентами своей работы путем завершения фраз, написанных на карточках и розданных в аудитории: «Считаю, что тема сегодняшнего занятия позволила нам ...»; «Для меня как будущего педагога материал этого занятия ...»; «Самым интересным на занятии было ...»; «Особое спасибо следует сказать ...».

6. Рекомендации и задания к следующему практическому занятию.

Литература

1. Жук, А.И. Основы педагогики / А.И. Жук [и др.]. – Минск, 2003. – С. 121–124.
2. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 40–55.
3. Учебно-творческие задания по педагогике: формирование профессиональной компетентности / авт.-сост.: И.Е. Керножицкая, Н.А. Ракова. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2012. – Ч. 1.
4. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М., 2006. – С. 71–107.
5. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Минск, 2007. – С. 36–68.
6. Столяренко, Л.Д. Педагогика / Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д, 2000.
7. Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах / В.И. Турковский, Е.В. Попкова. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2001.
8. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Минск, 2002. – С. 66–88, 111–129.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Отдельный представитель человеческого рода безотносительно к его качествам – это:
 - a) человек;
 - b) личность;
 - c) индивид;
 - d) особь.
2. Понятие «личность» характеризует:
 - a) биологическую сущность человека;
 - b) психологическую сущность человека;
 - c) физиологическую сущность человека;
 - d) общественную сущность человека.
3. К признакам, характеризующим степень развития личности, не относится (по В.П. Тугаринову):
 - a) разумность;
 - b) ответственность;
 - c) честность;
 - d) свобода.
4. Результат развития личности, ее становление, приобретение совокупности устойчивых социальных свойств и качеств – это:
 - a) воспитание;
 - b) формирование;
 - c) самовоспитание;
 - d) обучение.
5. «Ядром» личности является:
 - a) активность;
 - b) сознание и самосознание;
 - c) интерес;
 - d) привычки поведения.
6. Наследственность, среда, воспитание – это:
 - a) условия развития личности;
 - b) средства формирования личности;
 - c) факторы развития личности;
 - e) методы развития личности.
7. Внутренняя и внешняя активность человека, регулируемая осознанной целью, – это:
 - a) общение;
 - b) деятельность;
 - c) потребность;
 - d) активность.
8. Сознательная, целенаправленная и самостоятельная деятельность, возникающая в результате взаимодействия личности со средой, влияющая на развитие и совершенствование самой личности, – это:
 - a) воспитание;
 - b) самовоспитание;
 - c) формирование;
 - d) развитие.

Тема 1.4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА, ФУНКЦИИ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГА

Основные понятия: профессия, педагогическая профессия, педагог, педагогическая деятельность, воспитательная работа, преподавание, профессиональная готовность, профессиональная компетентность, педагогические умения, педагогическое мастерство.

Вопросы по теме:

1. Понятие о педагогической профессии, педагогической деятельности.
2. Структура и виды педагогической деятельности.
3. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
4. Профессиональная компетентность педагога.

Требования к компетентности:

- понимать назначение и роль учителя в обществе, уметь обосновать требования к учителю;
- знать составляющие профессиональной компетентности учителя;
- уметь представить основные виды педагогической деятельности и ее структуру;
- иметь представление об этапности овладения профессией педагога;
- уметь раскрыть понятие умелости, мастерства, творчества, готовности, компетентности в работе учителя.

1.4.1. Понятие о педагогической профессии, педагогической деятельности

Профессия – вид трудовой деятельности, требующий определенных знаний и навыков, приобретаемых в результате специальной подготовки, опыта работы.

Педагог – лицо, ведущее преподавательскую или воспитательную работу (учитель, воспитатель, преподаватель, доцент, профессор и др.)

Возникновение педагогической профессии имеет объективно основано необходимостью передачи общественного опыта новым поколениям. Общество не могло бы развиваться, если бы молодое поколение не имело возможности творческого освоения накопленного опыта.

Смысл педагогической профессии выявляется в деятельности, которую осуществляют ее представители и которая называется педагогической.

Педагогическая деятельность представляет собой особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и опыта, создания усло-

вий для их личностного развития и подготовку определенных ролей в обществе.

Педагогическую деятельность осуществляют не только педагоги, но и родители, общественные организации, руководители предприятий и учреждений, средства массовой информации. Как специфическая профессиональная педагогическая деятельность имеет место только в специально организованных учебных заведениях.

Цель педагогической деятельности связана с реализацией цели воспитания. Она разрабатывается и формируется как отражение тенденции социального развития, предъявляя совокупность требований к современному человеку с учетом его духовных и природных возможностей. В ней заключены, с одной стороны, интересы и ожидания различных социальных и этнических групп, а с другой – потребности и стремления отдельной личности.

Реализация цели педагогической деятельности связана с решением таких социально-педагогических задач, как формирование воспитательной среды, организация деятельности воспитанников, создание воспитательного коллектива, развитие индивидуальности личности.

Основной функциональной единицей, с помощью которой проявляются все свойства педагогической деятельности, является педагогическое действие как единство цели и содержания. Понятие о педагогическом действии выражает то общее, что присуще всем формам педагогической деятельности (уроку, экскурсии, индивидуальной беседе и т.п.), но не сводится ни к одной из них. В то же время педагогическое действие является тем особенным, которое выражает и всеобщее, и все богатство отдельного.

1.4.2. Структура педагогической деятельности

Психологические исследования (Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин, А.И. Щербаков и др.) показывают, что в педагогическом процессе имеют место следующие взаимосвязанные составляющие педагогической деятельности учителя:

- *диагностическая;*
- *ориентационно-прогностическая;*
- *конструктивно-проектировочная;*
- *организаторская;*
- *информационно-объяснительная;*
- *коммуникативно-стимулирующая;*
- *аналитико-оценочная;*
- *исследовательско-творческая.*

Диагностическая деятельность связана с изучением учащихся и установлением уровня их развития, воспитанности. Нельзя осуществлять учебно-воспитательную работу, не зная особенностей физического и пси-

хического развития каждого школьника, уровня его умственной и нравственной воспитанности, условий семейной жизни и воспитания и т.д.

Ориентационно-прогностическая деятельность выражается в умении учителя определять направления воспитательной деятельности, ее конкретные цели и задачи на каждом этапе воспитательной работы, прогнозировать результаты.

Конструктивно-проектировочная деятельность предполагает проектирование содержания воспитательной работы, придание ей увлекательных форм.

Организаторская деятельность связана с вовлечением учащихся в намеченную воспитательную работу и стимулированием их активности. Она выражается в умении определять конкретные задачи по обучению и воспитанию учащихся, развивать их инициативу в планировании совместной работы, распределять задания и поручения, руководить ходом той или иной деятельности, в умении вдохновлять учащихся к работе, вносить в нее элементы романтики и осуществлять контроль за ее выполнением.

Информационно-объяснительная деятельность предполагает выступление в качестве основного источника научной, мировоззренческой и нравственно-эстетической информации.

Коммуникативно-стимулирующая деятельность связана с умением устанавливать и поддерживать с учениками доброжелательные отношения и побуждать их своим примером к активной учебно-познавательной, трудовой и другим видам деятельности.

Аналитико-оценочная деятельность связана со способностью учителя анализировать ход обучения и воспитания, выявлять в них положительные стороны и недостатки, сравнивать получаемые результаты с теми целями и задачами, которые намечались, а также сопоставлять свою работу с опытом коллег. Она помогает поддерживать обратную связь в работе, постоянно сверять то, что намечалось достигнуть в обучении и воспитании учащихся, и что достигнуто, корректировать ход учебно-воспитательного процесса.

Исследовательско-творческая деятельность состоит в том, что применение педагогической теории требует от учителя известного творчества, т.к. конкретные условия обучения и воспитания слишком разнообразны, а иногда и неповторимы.

Основными видами педагогической деятельности являются *воспитательная работа и преподавание*.

Воспитательная работа – это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач развития личности.

Преподавание – это такой вид воспитательной деятельности, который направлен на управление преимущественно познавательной деятельностью обучающихся.

1.4.3. Профессионально обусловленные требования к личности педагога

Оба вида педагогической деятельности проявляются в работе педагога любой специальности. Педагог выступает субъектом педагогической деятельности, в связи с чем к нему предъявляется целый ряд требований.

*Совокупность профессионально обусловленных требований к личности педагога определяется как **профессиональная готовность** к педагогической деятельности* (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев).

Содержание профессиональной готовности аккумулировано в профессиограмме, отражающей инвариантные, идеализированные параметры личности и профессиональной деятельности учителя.

В профессиограмме учителя с точки зрения В.А. Сластенина профессиональные требования объединены в три группы:

- *общегражданские качества;*
- *качества, определяющие специфику профессии учителя;*
- *специальные знания, умения и навыки по предмету (специальности).*

Ведущее место в профессиограмме занимает направленность личности педагога: социально-нравственная, профессионально-педагогическая, познавательная.

Направленность личности – это устойчивая доминирующая система мотивов (убеждений, склонностей, интересов и т.д.). Она определяет систему базовых отношений личности к миру, к самой себе, единство поведения и деятельности, выступает как основа саморазвития и профессионализма.

Социально-нравственная направленность является фундаментальной характеристикой личности учителя. Она включает в себя идейную убежденность, социальные потребности, моральные и ценностные ориентации, чувство общественного долга и гражданской ответственности.

Профессионально-педагогическая направленность является главным компонентом профессиональной пригодности личности к педагогическому труду, предполагает позитивное отношение к себе как профессионалу и высокую активность в профессиональной сфере.

Профессиональная направленность личности учителя включает интерес к профессии учителя, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности.

Познавательная направленность имеет в основе духовные потребности и интересы. Потребность в знаниях является необходимым условием профессионального становления и совершенствования. Современный учитель должен хорошо ориентироваться в различных отраслях преподаваемой им науки, знать ее возможности для решения социально-экономических, производственных и культурных задач, постоянно быть в курсе новых исследований, открытий и гипотез.

Определяя профессионально значимые качества личности учителя, сошлемся на результаты исследований В.А. Сластенина и Н.Е. Мажора.

Качества личности – совокупность всех социально и биологически обусловленных компонентов личности, предопределяющее его устойчивое поведение в социальной и природной среде.

Ученые выделяют шесть групп профессионально важных качеств:

1) *свойства личности, отражающие общую и профессионально-педагогическую направленность*: ответственность, любовь к детям, потребность в передаче знаний, благородство, доброта и принципиальность, правдивость и добросовестность, трудолюбие и аккуратность, стремление к творческой деятельности и самостоятельность, скромность, физическое совершенство и обаяние;

2) *особенности интеллектуальной сферы личности*: любознательность, находчивость, сообразительность, эрудированность и умение выделять главное, логичность мышления и развитая речь;

3) *эмоционально-волевые свойства*: выдержка и самообладание, настойчивость и организованность, жизнерадостность и решительность, требовательность к себе, к учащимся, целеустремленность;

4) *социально-психологические особенности*: общительность и обязательность, вежливость и деловитость, организаторские способности и тактичность, справедливость и доброжелательность;

5) *сенсорно-перцептивные свойства личности*: распределение внимания и наблюдательность, память на лица, имена, фамилии и педагогическое воображение, способность видеть мир глазами ребенка и художественный вкус, эмпатия, фантазия и выдумка, чувство юмора и чуткость;

6) *особенности самосознания личности*: самокритичность, уверенность в себе, чувство собственного достоинства.

1.4.4. Профессиональная компетентность педагога

Профессиональная компетентность педагога определяет единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности (В.А. Сластенин). Она включает не только когнитивную, операционально-техническую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную, поведенческую. Компетентность – это выраженная способность применять знания и опыт для решения профессиональных, социальных и личностных проблем.

Теоретические знания играют ведущую роль в формировании практической готовности будущих учителей и являются предпосылкой формирования у них педагогических умений.

Педагогические умения – это совокупность последовательно разворачивающихся действий, часть из которых может быть автоматизиро-

рована (навыки), основанных на теоретических знаниях и направленных на решение образовательных задач развития гармонической личности.

Исходя из данного положения, структура профессиональной компетентности учителя включает в себя теоретическую и практическую готовность.

Теоретическая готовность учителя предполагает определенную совокупность психолого-педагогических, специальных знаний и проявляется в обобщенном умении теоретически мыслить. В ее состав входят *аналитические, прогностические, проективные и рефлексивные умения.*

Аналитические умения – это умения:

- расчленять педагогические явления на составляющие элементы (условия, причины, мотивы, стимулы, средства, формы проявления и пр.);
- осмысливать каждую часть в связи с целым;
- находить в теории обучения и воспитания цели, выводы, закономерности, адекватные логике рассматриваемого явления;
- правильно диагностировать педагогическое явление;
- находить основную педагогическую задачу (проблему) и способы ее оптимального решения.

Прогностические умения можно представить следующим образом:

- выдвижение педагогических целей и задач;
- отбор способов достижения педагогических целей;
- предвидение результата, возможных отклонений и нежелательных явлений;
- определение этапов (или стадий) педагогического процесса;
- распределение времени, планирование совместно с учащимися жизнедеятельности.

Проективные умения включают:

- перевод цели и содержания образования и воспитания в конкретные педагогические задачи;
- учет при определении педагогических задач и отборе содержания деятельности учащихся, их потребностей и интересов, возможностей материальной базы, своего опыта и личностно-деловых качеств;
- определение комплекса доминирующих и подчиненных задач для каждого этапа педагогического процесса;
- отбор видов деятельности, адекватных поставленным задачам, планирование системы совместных творческих дел;
- планирование индивидуальной работы с учащимися с целью преодоления имеющихся недостатков в развитии их способностей, творческих сил и дарований;
- отбор содержания, форм, методов и средств педагогического процесса в их оптимальном сочетании;

- планирование системы приемов стимулирования активности школьников и коррекции их поведения;
- планирование развития воспитательной среды и связей с родителями и общественностью.

Рефлексия предполагает наличие умений анализировать правильность постановки целей, их «перевода» в конкретные задачи и адекватность комплекса поставленных задач исходным условиям; соответствие содержания деятельности воспитанников поставленным задачам; эффективность применявшихся методов, приемов и средств педагогической деятельности; соответствие применявшихся организационных форм возрастным особенностям учащихся, содержанию материала и т.п.; причины успехов и неудач, ошибок и затруднений в ходе реализации поставленных задач обучения и воспитания; опыт своей деятельности в его целостности и соответствии с выработанными наукой критериями и рекомендациями.

Практическая готовность выражается во внешних (предметных) умениях (действиях, которые можно наблюдать), к которым относятся *организаторские* и *коммуникативные* умения.

Среди организаторских выделяют *мобилизационные, информационные, развивающие и ориентационные* умения.

Мобилизационные умения – это умения привлечь внимание учащихся и развивать у них устойчивый интерес к учению, труду и другим видам деятельности, сформировать потребность в знаниях, вооружить учащихся навыками учебной работы и основами научной организации учебного труда, использовать знания и жизненный опыт воспитанников для формирования у них творческого отношения к окружающему миру, создать специальные ситуации для совершения воспитанниками нравственных поступков.

Информационные умения включают в себя умения изложить учебный материал, работать с источниками, а также умения дидактически преобразовывать информацию.

Развивающие умения предполагают определенные «зоны ближайшего развития» (Л.С. Выготский) отдельных учащихся и класса в целом.

Ориентационные умения представляют собой умения формировать ценностные установки воспитанников, куда входят отношения к труду, явлениям природы и общества, идеалов и других мотивов поведения; привитие устойчивого интереса к учебной и исследовательской деятельности, к профессиональной деятельности, соответствующей склонностям, а также к совместной творческой деятельности учащихся.

Коммуникативные умения могут быть представлены как взаимосвязанные группы *перцептивных умений, собственно умений общения и педагогической техники*.

Перцептивные умения – это умения понимать других (учащихся, учителей, родителей, их личностные особенности и ценностные ориентации).

В совокупность перцептивных входят следующие умения:

- определять характер переживаний, состояние человека, его причастность или не причастность к тем или иным событиям по незначительным признакам;
- находить в действиях и других проявлениях человека признаки, делающие его непохожим на других, а может быть, и на самого себя в сходных обстоятельствах в прошлом;
- видеть главное в другом человеке, правильно определять его отношение к социальным ценностям, учитывать в поведении людей «поправки» на воспринимающего и противостоять стереотипам восприятия другого человека (идеализации, фаворитизму, «эффекту ореола» и др.).

Умения общения в педагогическом процессе – это умения распределять внимание и поддерживать его устойчивость; выбирать по отношению к классу и отдельным учащимся наиболее подходящий способ поведения и общения; анализировать поступки воспитанников, видеть за ними мотивы, которыми они руководствуются, определять их поведение в различных ситуациях; создавать опыт эмоциональных переживаний учащихся, обеспечивать атмосферу благополучия в классе; управлять инициативой в общении, используя для этого богатый арсенал средств, повышающих эффективность взаимодействия.

Педагогическая техника представляет собой совокупность умений и навыков, необходимых для стимулирования активности как отдельных учащихся, так и коллектива в целом. Сюда входят умения выбрать правильный стиль и тон в общении, управлять их вниманием, темпом деятельности, навыки демонстрации своего отношения к поступкам учащихся. Особое место в ряду умений и навыков педагогической техники занимает развитие речи педагога как одного из важнейших воспитательных средств – правильная дикция, «поставленный голос», ритмическое дыхание и разумное присоединение к речи мимики и жестикulyций.

Совершенное владение всей совокупностью педагогических умений и навыков, высокая степень педагогической умелости характеризуется понятием педагогическое мастерство.

Вопросы и задания

1. Каковы функции педагогической деятельности?
2. Какие группы профессиональных требований представлены в профессиограмме учителя?
3. Из чего складывается профессиональная компетентность педагога?
4. Какие умения входят в теоретическую готовность учителя?
5. Какие умения входят в практическую готовность учителя?
6. Каким понятием характеризуется современное владение всей совокупностью педагогических умений и навыков?

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 1.4
ТЕМА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА, ФУНКЦИИ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Сформулируйте задачи педагогической деятельности.
2. Покажите на примерах гуманистический характер педагогической деятельности.
3. Рассмотрите структурные элементы педагогической деятельности.
4. Проанализируйте содержание и виды педагогической деятельности.
5. Систематизируйте свои знания о функциях педагогической деятельности.
6. Проанализируйте этапность овладения профессией педагога (выбор профессии, получение квалификации, вхождение в профессию, этапы роста и утверждения в профессии и т.д.).
7. Рассмотрите процесс становления профессиональных умений педагога.
8. Порассуждайте над общими подходами к диагностированию педагогического профессионализма (Есть ли связь между стажем работы и профессионализмом, отношением к своему делу и профессионализмом? Что такое профессиограмма личности учителя?).

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Подберите эпиграф, подходящий к теме занятия. (Это может быть крылатое выражение, пословица, поэтическая строка, высказывание педагога, писателя, собственное высказывание).
2. Поразмышляйте над вопросом: «В чем вы усматриваете опасность штампов в педагогической деятельности?»
3. Напишите сочинение-размышление на тему «Учитель, которого ждут в современной школе».

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. В чем заключается сущность и особенности педагогической деятельности в вашем понимании?
2. Почему считается, что творчество органически присуще педагогической деятельности?
3. В чем проявляется гуманистическая ориентация педагогической деятельности?
4. Чем отличается профессиональная пригодность педагога от профессиональной готовности?
5. Какие умения необходимы учителю для педагогической деятельности? Проиллюстрируйте свой ответ примерами педагогической практики.
6. Как связаны профессиональный рост и личностное развитие педагога?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и программы деятельности.
2. Озвучивание эпиграфов к теме занятия.
3. Презентация материалов, подготовленных к занятию: заповеди учителя, мнения ученых, пословицы, стихи о роли учителя, важности педагогической профессии, результативности педагогической деятельности. Например: «...Всякий незаурядный педагог “начинается” очень рано... Такой педагог, размышляя о себе в настоящем, непременно отыщет свои “корешки” в далеком детстве... И очень важно, чтобы эти “корешки” были положительными, объединялись в позитивный опыт взаимодействия ребенка с окружающим миром, с социокультурной средой» (Б.З. Вульфов).
4. Анализ компонентов структуры педагогической деятельности.
 - Что является основным компонентом в структуре педагогической деятельности? Почему?
 - Сравните точки зрения на структуру педагогической деятельности Н.В. Кузьминой и В.А. Сластенина.
5. Учебная ситуация «Есть такая точка зрения».

Аудитории предлагаются две существующие точки зрения. Создаются соответственно две группы студентов, каждая из которых «принимает» определенную точку зрения и отстаивает ее с помощью аргументов.

Группа экспертов внимательно следит за диалогом – спором, а затем выносит свое решение.

1-я точка зрения. ... Школе нужны яркие личности учителей, ибо чем ярче учитель, тем сильнее его влияние на учеников, тем выше результаты его труда.

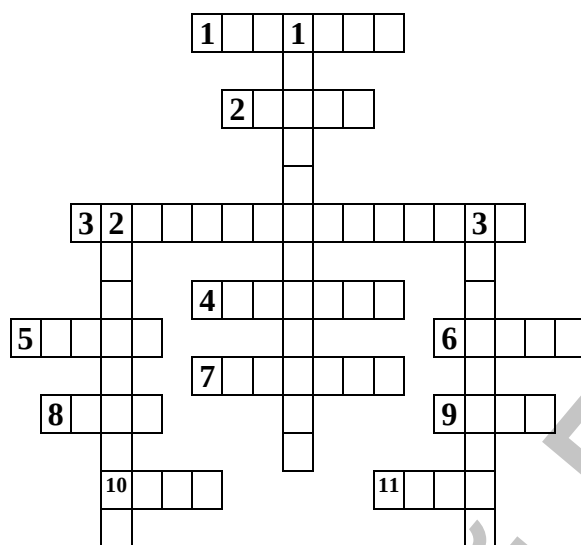
2-я точка зрения. ...В школе должны и могут работать только заурядности, поскольку тот, кто выделяется, становится объектом внимания завистливой и недоброжелательной посредственности, которая осложняет и без того нелегкую жизнь...
6. Проникновение в мотивацию деятельности учителя способом завершения предложения:
 - работаю основательно, потому что ...
 - работаю с интересом, потому что ...
 - общаюсь с детьми с удовольствием, потому что ...
 - работаю кое-как, потому что ...
 - работаю на пределе сил, потому что ...
7. Решение педагогических задач № 13,15,16,17,19 с. 8–11 (*Учебно-творческие задания по педагогике: формирование профессиональной компетентности студентов», часть 1*).
8. Индивидуальная самостоятельная работа (письменное выполнение заданий несколькими студентами).

Задание 1. Перечислите основные виды педагогической деятельности учителя, раскройте их сущность и значение.

Задание 2. В чем выражается практическая готовность к педагогической деятельности?

Задание 3. Педагогическая деятельность – один из видов практического искусства.

9. Решение кроссворда.



По горизонтали: 1. Способность учителя понимать и чувствовать внутренний мир другого человека. 2. Путь, способ достижения целей своей деятельности. 3. Систематизированное, научно обоснованное описание основных требований, предъявляемых педагогической профессией к учителю. 4. Лицо, ведущее преподавательскую или воспитывающую работу. 5. Внутренняя побудительная причина действий учителя. 6. Автоматизированное действие учителя, каждый раз происходящее по одной и той же схеме. 7. Исключительная одаренность учителя в чем-либо. 8. Способность учителя шутить, видеть и предоставлять происходящее в комическом виде. 9. Выразительное действие рук учителя, несущее определенную информацию. 10. Чувство меры, подсказывающее учителю должное отношение, правильный подход к чему-либо, кому-либо. 11. Основная форма учебных занятий в школе.

По вертикали: 1. Тип взаимодействия педагога и воспитанника, характеризующийся абсолютной и непререкаемой властью первого. 2. Готовность учителя к принятию и реализации решений, к совершению определенных действий. 3. Советский педагог, создавший опыт массового перевоспитания детей-беспризорников.

10. Итог занятия. Просьба к студентам описать свою деятельность на занятии. (Можно ли назвать ее эффективной? В полную ли силу работали? Что мешало проявить себя?).

11. Рекомендации к следующему занятию.

Литература

1. Воспитательная деятельность педагога / под общ. ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесникова. – М., 2008.
2. Иванов, Д.А. Компетенции учителя / Д.А. Иванов. – М., 2008.
3. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 126–138.
4. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д, 2002.
5. Митина, Л.М. Психология профессионального развития учителя / Л.М. Митина. – М., 1998.
6. Подласый, И.П. Педагогика: в 3 кн. / И.П. Подласый. – М., 2007. – Кн. 1: Общие основы. – С. 463–520.

7. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности / И.С. Сергеев. – СПб., 2001. – С. 10–49.
8. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 18–56.
9. Стефановская, Т.А. Педагогика: наука и искусство / Т.А. Стефановская. – М., 1999. – С. 84–94.
10. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Минск, 2002. – С. 517–531.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Необходимый комплекс способностей, физических, нервно-психических и нравственных качеств, которые требуются для овладения определенными рабочими функциями и успешной деятельности в той или иной сфере производства или духовной жизни, – это:
 - a) эрудиция;
 - b) профессиональная пригодность;
 - c) профессиональное мастерство;
 - d) профессиональное новаторство.
2. Деятельность педагога, связанная с изучением учащихся и установлением уровня их развития, воспитанности, – это:
 - a) ориентационно-прогностическая;
 - b) диагностическая;
 - c) организаторская;
 - d) проектировочная.
3. Деятельность педагога, которая выражается в умении учителя определять направление предстоящей воспитательной деятельности, ее конкретные цели и задачи на каждом этапе воспитательной работы, – это:
 - a) ориентационно-прогностическая;
 - b) организаторская;
 - c) коммуникативно-стимулирующая;
 - d) информационная.
4. Деятельность педагога, направленная на вовлечение учащихся в намеченную работу и стимулирование ее активности, – это:
 - a) организаторская;
 - b) объяснительная;
 - c) исследовательская;
 - d) конструктивная.
5. Деятельность педагога, предусматривающая большое влияние учителя, которая оказывает на учеников его личное обаяние, нравственная культура, умение устанавливать и поддерживать с ними доброжелательные отношения, – это:
 - a) организаторская;
 - b) коммуникативно-стимулирующая;
 - c) информационно-объяснительная;
 - d) аналитико-оценочная.

Тема 1.5. ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Основные понятия: социализация, образование, система, система образования.

Вопросы по теме:

1. Понятие системы образования.
2. Образовательные учреждения Республики Беларусь.
3. Управление системой образования в Республике Беларусь.

Требования к компетентности:

- знать структуру и принципы развития национальной системы образования;
- знать основные документы, входящие в законодательство Республики Беларусь об образовании;
- уметь показать основные компоненты системы образования и дать им характеристику;
- знать каким образом осуществляется управление системой образования в Республике Беларусь.

1.5.1. Понятие системы образования

Любое общество существует лишь при условии, что его члены следуют принятым в нем ценностям и нормам поведения, обусловленным конкретными природными и социально-историческими условиями. *Человек принимает накопленный социальный опыт, преумножает его и передает последующим поколениям. Данное явление, благодаря которому человек становится личностью и обретает способность выполнять социальные функции, получило название социализация.*

Процесс социализации осуществляется как стихийно, так и целенаправленно, специально созданными для этого институтами и самим человеком.

Целенаправленно организованный процесс управления социализацией называется образованием. Понятие «образование» происходит от слова «образ». **Образование** – овладение учащимися определенными знаниями (прежде всего научными), идейно-нравственными ценностями, умениями, навыками, нормами поведения, содержание которых в конечном счете определяется социально-экономическим и политическим строем данного общества и уровнем его материально-технического развития (В.А. Сластенин).

Реализация задач образования немыслима без создания соответствующей образовательной системы.

Система – целое, составленное из частей.

***Система образования** – представляет собой комплекс учебно-воспитательных заведений, связь между ними и те общие принципы, на основе которых эти заведения строятся и работают.*

Сама система образования формировалась постепенно. Вплоть до XIX века в качестве основной и самой распространенной была начальная школа. Потом над ней начали надстраиваться более высокие ступени: средние и старшие классы средней общеобразовательной школы.

Процесс приращения к начальной школе новых ступеней и звеньев происходил не только сверху, но и снизу. Так, в XIX веке стала развиваться сеть дошкольных воспитательных учреждений – детских яслей, садов. Жизнь требовала также создания и развития специальных средних и высших учебных заведений для профессиональной подготовки инженерно-технических работников, а также различных специалистов в области культуры и управления. В это же время получили распространение профессионально-технические учебные заведения, готовившие квалифицированных рабочих.

С укреплением государственности власть попыталась взять действующие школы под свой контроль. Для этого были созданы специальные (общегосударственные и местные) органы управления образовательными учреждениями и система образования стала включать в себя два вида учреждений: образовательные учреждения и органы управления образовательными учреждениями.

В настоящее время образование в Республике Беларусь осуществляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь и нормами международного права.

Законодательство Республики Беларусь об образовании включает в себя Конституцию Республики Беларусь, Кодекс Республики Беларусь об образовании, другие законы и нормативно-правовые акты Республики Беларусь.

Система образования формируется государством. Государство определяет структуру всей системы в целом, принципы ее функционирования и направления развития.

Ведущую роль в развитии образования играют принципы государственной политики. Именно они регламентируют деятельность всех образовательных учреждений, органов управления образованием, с их учетом строятся все образовательные программы.

Принципы – исходные положения, на которых базируются в какой-либо деятельности.

Государственная политика в сфере образования согласно Кодекса Республики Беларусь об образовании основывается на следующих *принципах*:

- приоритета образования;
- приоритета общечеловеческих ценностей, прав человека, гуманистического характера образования;
- гарантии конституционного права каждого на образование;
- обеспечения равного доступа к получению образования;

обязательности общего базового образования;
интеграции в мировое образовательное пространство при сохранении и развитии традиций системы образования;
экологической направленности образования;
поддержки и развития образования с учетом задач социально-экономического развития государства;
государственно-общественного характера управления образованием;
светского характера образования.

Основными *направлениями* государственной политики в сфере образования являются:

обеспечение прав, свобод и законных интересов граждан в сфере образования, в том числе права на получение образования как за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов, так и на платной основе;

обеспечение доступности образования, в том числе лицам с особенностями психофизического развития в соответствии с их состоянием здоровья и познавательными возможностями, на всех уровнях основного образования и при получении дополнительного образования;

создание специальных условий для получения образования лицами с особенностями психофизического развития и оказание этим лицам коррекционно-педагогической помощи;

создание необходимых условий для удовлетворения запросов личности в образовании, потребностей общества и государства в формировании личности, подготовке квалифицированных кадров;

обеспечение участия государственных органов и иных организаций, в том числе общественных объединений, в развитии системы образования;

осуществление перехода к обязательному общему среднему образованию;

осуществление целевой подготовки специалистов, рабочих, служащих;

обеспечение преемственности и непрерывности уровней основного образования, ступеней образования в рамках одного уровня основного образования;

обеспечение равенства белорусского и русского языков;

обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у граждан духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, гражданственности, патриотизма, ответственности, трудолюбия.

Компонентами системы образования являются:

участники образовательного процесса при реализации образовательных программ;

образовательные программы;

учреждения образования;

организации, реализующие образовательные программы послевузовского образования;

иные организации, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность;

индивидуальные предприниматели, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность;

государственные организации образования, обеспечивающие функционирование системы образования;

учебно-методические объединения в сфере образования;

организации, обеспечивающие проведение практических занятий, прохождение практики или производственного обучения обучающимися;

организации-заказчики кадров;

организации, направляющие работников для освоения содержания образовательных программ дополнительного образования взрослых;

государственные органы, подчиненные и (или) подотчетные Президенту Республики Беларусь, Национальная академия наук Беларуси, республиканские органы государственного управления, иные государственные организации, подчиненные Правительству Республики Беларусь, местные исполнительные и распорядительные органы, иные организации и физические лица в пределах их полномочий в сфере образования.

Система образования включает в себя систему дошкольного образования, систему общего среднего образования, систему профессионально-технического образования, систему среднего специального образования, систему высшего образования, систему послевузовского образования, систему дополнительного образования детей и молодежи, систему дополнительного образования взрослых, систему специального образования.

В Республике Беларусь установлены следующие *образовательные уровни*:

- дошкольное образование;
- общее среднее образование;
- профессионально-техническое образование;
- среднее специальное образование;
- высшее образование;
- послевузовское образование.

Единство и непрерывность образования обеспечиваются преемственностью уровней, ступеней и форм обучения, согласованностью стандартов, учебных планов и программ.

Образование может быть получено в очной, заочной формах получения образования и в форме соискательства.

Очная форма получения образования – обучение и воспитание, предусматривающие постоянное личное участие обучающегося в регулярных учебных занятиях (занятиях) и аттестации, организуемых учреждением

образования, организацией, реализующей образовательные программы послевузовского образования, иной организацией, индивидуальным предпринимателем, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность.

Дневная форма получения образования – вид очной формы получения образования, когда получение образования является основным видом занятости обучающегося.

Вечерняя форма получения образования – вид очной формы получения образования, когда получение образования сочетается, как правило, с иным видом занятости обучающегося.

Заочная форма получения образования – обучение и воспитание, предусматривающие преимущественно самостоятельное освоение содержания образовательной программы обучающимся, участвующим лично только в ограниченном числе учебных занятий (занятий) и аттестации, организуемых учреждением образования, организацией, реализующей образовательные программы послевузовского образования, иной организацией, индивидуальным предпринимателем, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность.

Дистанционная форма получения образования – вид заочной формы получения образования, когда получение образования осуществляется преимущественно с использованием современных коммуникационных и информационных технологий.

Соискательство – обучение и воспитание, предусматривающие преимущественно самостоятельное освоение обучающимся содержания образовательной программы, его личное участие только в аттестации, организуемой учреждением образования, организацией, реализующей образовательные программы послевузовского образования.

1.5.2. Образовательные учреждения Республики Беларусь

Учреждение общего среднего образования – учреждение образования, которое реализует образовательные программы общего среднего образования, образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу среднего специального образования, обеспечивающую получение квалификации специалиста со средним специальным образованием, образовательные программы специального образования, образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи, образовательную программу профессиональной подготовки рабочих (служащих), программу воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, программу воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении.

Учреждения общего среднего образования могут быть следующих видов:

- начальная школа;
- базовая школа;

- средняя школа;
- вечерняя школа;
- гимназия;
- гимназия-интернат;
- лицей;
- специализированный лицей;
- суворовское училище;
- кадетское училище;
- школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- санаторная школа-интернат;
- учебно-педагогический комплекс;
- межшкольный учебно-производственный комбинат трудового обучения и профессиональной ориентации;
- межшкольный центр допризывной подготовки.

Начальная школа – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе I–IV классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на I ступени общего среднего образования, реализуется программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, а также могут реализовываться образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования, образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи, программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении, и в целях спортивной подготовки учащихся может организовываться учебно-тренировочный процесс по видам спорта.

Базовая школа – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе I–IX классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на I и II ступенях общего среднего образования, реализуется программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, а также могут реализовываться образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования, образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи, программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении, и в целях спортивной подготовки учащихся может организовываться учебно-тренировочный процесс по видам спорта.

Средняя школа – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе I–XI классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на I, II и III ступенях общего среднего образования, реализуется программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, на-

ходящихся в социально опасном положении, а также могут реализовываться образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования, образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи, образовательная программа профессиональной подготовки рабочих (служащих), программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении, и в целях спортивной подготовки учащихся может организовываться учебно-тренировочный процесс по видам спорта.

Вечерняя школа – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе X–XII классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на III ступени общего среднего образования, реализуется программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, а также могут реализовываться образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования, образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи, образовательная программа профессиональной подготовки рабочих (служащих). В вечерней школе для осуществления образовательной деятельности вне места ее нахождения может создаваться структурное подразделение – учебно-консультационный пункт.

Гимназия – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе V–XI классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на II и III ступенях общего среднего образования с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне, реализуется программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, а также могут реализовываться образовательная программа начального образования, образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования, образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи, образовательная программа профессиональной подготовки рабочих (служащих), программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении.

Для реализации образовательной программы начального образования в гимназии дополнительно открываются I–IV классы.

Гимназия-интернат – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе V–XI классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на II и III ступенях общего среднего образования с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне, реализуется программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, создаются условия для проживания, питания, гармоничного развития и социализации способных и талантливых учащихся, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей из многодетных семей и детей, проживающих в населенных пунктах с численностью населения менее 20 тысяч человек, а также могут реализовываться образовательная программа специального

образования на уровне общего среднего образования, образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи, образовательная программа профессиональной подготовки рабочих (служащих), программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении.

Лицей – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе X–XI классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на III ступени общего среднего образования с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне, реализуется программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, а также могут реализовываться образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования, образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи, образовательная программа профессиональной подготовки рабочих (служащих), программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении.

Специализированный лицей – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе VII–XI классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на II и III ступенях общего среднего образования с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне, направленные на подготовку учащихся к поступлению в учреждения образования для получения образования по специальностям (направлениям специальностей, специализациям) для органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь, реализуется программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, создаются условия для проживания и питания учащихся, а также могут реализовываться образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования, образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи, образовательная программа профессиональной подготовки рабочих (служащих), программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении.

Суворовское училище – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе VII–XI классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на II и III ступенях общего среднего образования с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне или организацией учебно-тренировочного процесса по видам спорта начиная с VIII класса, направленные на подготовку несовершеннолетних граждан Республики Беларусь мужского пола к поступлению в учреждения образования, осуществляющие подготовку кадров по специальностям военного и спортивного профилей образования для Вооруженных Сил Республики Беларусь, других войск и воинских формирований Республики Беларусь, а также кадров для органов внутренних дел Республики Беларусь, органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь, и иные учреждения образования, реализуется программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, создаются условия для проживания и питания учащихся, а также

могут реализовываться образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования, программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении, образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи.

Кадетское училище – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе VIII–XI классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на II и III ступенях общего среднего образования, направленные на подготовку граждан к службе в Вооруженных Силах Республики Беларусь, других войсках и воинских формированиях Республики Беларусь, органах внутренних дел Республики Беларусь, органах и подразделениях по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь, реализуется программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, создаются условия для военной подготовки, проживания, питания, охраны жизни и здоровья учащихся, а также могут реализовываться образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования, программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении, образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи и в целях спортивной подготовки учащихся может организовываться учебно-тренировочный процесс по видам спорта.

Школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе I–XI классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на I, II и III ступенях общего среднего образования детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализуются образовательная программа дошкольного образования, программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, создаются условия для проживания, питания, гармоничного развития и социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также могут реализовываться образовательные программы специального образования, образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи, образовательная программа профессиональной подготовки рабочих (служащих), программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении, и в целях спортивной подготовки учащихся может организовываться учебно-тренировочный процесс по видам спорта.

Санаторная школа-интернат – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе I–XI классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на I, II и III ступенях общего среднего образования, реализуется программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, создаются условия для лечения, оздоровления, проживания и питания учащихся, а также могут реализовываться образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования, образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования

для лиц с интеллектуальной недостаточностью, образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи, программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении.

Санаторные школы-интернаты создаются отдельно для детей с заболеваниями костно-мышечной системы и соединительной ткани, с соматической патологией, больных туберкулезом и с риском его развития.

Учебно-педагогический комплекс – учреждение общего среднего образования, в котором осуществляются обучение и воспитание на уровнях дошкольного и общего среднего образования или на уровнях общего среднего и среднего специального образования, реализуется программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, а также могут реализовываться образовательные программы специального образования, образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи, образовательная программа профессиональной подготовки рабочих (служащих), программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении, и в целях спортивной подготовки учащихся или подготовки спортивного резерва и (или) спортсменов высокого класса может организовываться учебно-тренировочный процесс по видам спорта.

К учебно-педагогическим комплексам относятся:

- ясли-сад-начальная школа;
- ясли-сад-базовая школа;
- ясли-сад-средняя школа;
- детский сад-начальная школа;
- детский сад-базовая школа;
- детский сад-средняя школа;
- базовая школа-колледж искусств;
- средняя школа-колледж искусств;
- гимназия-колледж искусств;
- средняя школа-училище олимпийского резерва.

1.5.3. Управление системой образования в Республике Беларусь

Управление учреждением образования осуществляется в соответствии с настоящим Кодексом, положением о соответствующем типе и (или) виде учреждения образования, иными актами законодательства, уставом учреждения образования и строится на сочетании принципов единоначалия и самоуправления.

Непосредственное руководство учреждением образования осуществляет его руководитель, который назначается на должность и освобождается от должности в порядке, установленном настоящим Кодексом и иными законодательными актами.

Руководитель учреждения образования в деятельности по управлению этим учреждением образования взаимодействует с органами самоуправления учреждения образования.

Основным органом самоуправления учреждения образования является совет, возглавляемый руководителем учреждения образования.

Компетенция, состав и организация деятельности совета учреждения образования определяются Положением о совете учреждения образования, утверждаемым Министерством образования Республики Беларусь.

В случаях, предусмотренных настоящим Кодексом, в учреждении образования создаются и (или) могут создаваться иные органы самоуправления: педагогический совет, попечительский совет, родительский комитет, положения о которых утверждаются Министерством образования Республики Беларусь.

По решению Президента Республики Беларусь в учреждениях высшего образования могут создаваться иные органы самоуправления, которые осуществляют свою деятельность в порядке, им определяемом.

Органы самоуправления учреждения образования создаются и осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством, уставом учреждения образования.

Вопросы и задания

1. Как связаны между собой понятия «социализация», «образование», «система образования»?
2. Какие документы входят в законодательство Республики Беларусь об образовании?
3. Охарактеризуйте основные принципы государственной политики в области образования согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании?
4. Что включает в себя система образования Республики Беларусь?
5. Охарактеризуйте основные образовательные уровни Республики Беларусь?
6. Каким образом осуществляется управление системой образования в Республике Беларусь?

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 1.5

ТЕМА: СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Изучите рекомендованную литературу к теме занятия и приведите в систему свои знания по таким вопросам:
 - Что такое система образования согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании?
 - Какие принципы государственной политики в области образования вы знаете? Проиллюстрируйте их конкретными примерами.

- Как определить понятие «тип образовательного учреждения»? Какие типы образовательных учреждений составляют систему современного образования?
- 2. Разберитесь в основных тенденциях развития системы образования в нашей республике, в отличительных особенностях действующей и перспективной системы образования.
- 3. Познакомьтесь с условиями игры – пресс-конференции и подготовьтесь к участию в ней на занятии.

Данное занятие проходит в виде деловой игры – пресс-конференции, где ее участники выполняют роли, аналогичные тем, которые реализуют специалисты во время реальной пресс-конференции, т.е. обсуждают определенные вопросы в присутствии представителей средств массовой информации.

Цель занятия: включить студентов в активное изучение системы образования Республики Беларусь, особенностей функционирования различных типов образовательных учреждений, стимулировать профессиональный интерес к проблемам, связанным с совершенствованием непрерывного образования.

УСЛОВИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ»

I. Подготовительный этап. Студенты делятся на 2 группы. В одну входят: «министр образования» и его «заместители», «директора» школ, гимназий, лицеев и «учителя».

Стратегия их поведения состоит в анализе вопросов представителей СМИ, выступлениях, высказываниях, отражающих основные подходы правительства и государства в области образования, а также реализацию этих подходов на местах, в конкретных образовательных учреждениях.

В другую группу входят студенты, выступающие в качестве корреспондентов различных газет, журналов, телеканалов.

Стратегия их поведения – акцентировать внимание на проблемах образования, выяснять тенденции, которые наметились в образовательном процессе в начале XXI века, выявлять интересный опыт работы школ и других образовательных учреждений.

Все участники продумывают оформление своего внешнего образа, который бы соответствовал образу и статусу исполняемой роли (бейджики, логотипы газет, журналов и т.д.).

II. Ход пресс-конференции

1. Определение регламента и правил поведения (каждый корреспондент имеет право на один вопрос, время на ответ – не более 5 мин; соображения каждого выслушиваются даже в случае несогласия).

III. Проблемное поле пресс-конференции

1. Современное состояние системы образования в нашей республике.
2. Основные звенья системы образования и их характеристика.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Начальный этап игры (целевые установки, создание настроения, распределение студентов-игроков в «пространстве» аудитории и т.д.).
2. Старт пресс-конференции. Возможные варианты вопросов, предлагаемые конкретным участникам пресс-конференции:

Как вы понимаете международный девиз в практике образования «От образования на всю жизнь к образованию через всю жизнь»? Как бы вы охарактеризовали со-

стояние современной системы образования в республике? Какие социально-экономические и культурологические факторы обусловили развитие учебных заведений нового типа? Каковы задачи гимназий в национальной системе образования?

3. Развитие игровой ситуации.
4. Рефлексия участников пресс-конференции.
 - Что во время пресс-конференции удалось решить? Благодаря кому (чему)?
 - Что не получилось? Почему?
 - Кому скажем «спасибо» за активное участие? и т.д.
5. Рекомендации и задания к следующему занятию.

Литература

1. Дилян, Г.Д. Управление системами образования в условиях их функционирования и развития (организационно-педагогический аспект) / Г.Д. Дилян. – Минск, 2001.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании № 243-З от 13.01.2011 г.
3. Латыш, Н.И. Образование на рубеже веков / Н.И. Латыш. – Минск, 2000.
4. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002. – С. 133–138, 245–250.
5. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Минск, 2002. – С. 505–517.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Совокупность образовательно-воспитательных учреждений, функционирующих в том или ином государстве, связь между ними и те общие принципы, на основе которых эти учреждения строятся и работают, – это:
 - a) система обучения;
 - b) система образования;
 - c) развивающая система;
 - d) воспитательная система.
2. Система образования не включает:
 - a) участников образовательного процесса;
 - b) образовательные стандарты и разработанные на их основе учебные планы и учебные программы;
 - c) органы управления образованием;
 - d) документы, о достижении человеком определенного образовательного уровня
3. Средняя общеобразовательная школа предполагает обучение в течение:
 - a) 9-ти лет;
 - b) 12-ти лет;
 - c) 11-ти лет;
 - d) 10-ти лет.
4. Учебно-воспитательное учреждение, предназначенное для организованного обучения и воспитания подрастающих поколений, – это:
 - a) лицей;
 - b) гимназия;
 - c) школа;
 - d) колледж.
5. Специальное учебное заведение в системе непрерывного образования, обеспечивающее повышенный уровень подготовки специалистов среднего звена на основе интеграции общего среднего, среднего специального и высшего образования, – это:
 - a) базовая школа;
 - b) колледж;

- с) гимназия;
 - д) высшее профессиональное училище.
6. Профессионально ориентированное учебное заведение, которое обеспечивает повышенный уровень среднего образования на заключительной ступени, профессиональную подготовку по направлениям и специальностям высшей школы – это:
- а) лицей;
 - б) высшее профессиональное училище;
 - с) гимназия;
 - д) базовая школа.
7. Приоритетность гуманитарного компонента является отличительной чертой:
- а) лицей;
 - б) колледжа;
 - с) гимназии;
 - д) школы.
8. Основная цель функционирования дополнительного образования Республики Беларусь:
- а) обеспечение возможностей обучения детей с особенностями психофизического развития;
 - б) получение второго высшего образования;
 - с) расширение возможностей личности в физическом, интеллектуальном, этическом развитии;
 - д) углубление профессиональной компетентности.

Тема 1.6. ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Основные понятия: процесс, педагогический процесс, педагогическое взаимодействие, целостность.

Вопросы по теме:

1. Педагогический процесс как система.
2. Целостность педагогического процесса.
3. Движущие силы педагогического процесса.

Требования к компетентности:

- знать компоненты целостного педагогического процесса и уметь объяснить их единство, взаимосвязь и взаимообусловленность;
- уметь раскрыть этапность педагогического процесса в логике его проектирования и осуществления;
- знать и уметь объяснить движущие силы, закономерности и принципы педагогического процесса;
- уметь представить педагогический процесс как фактор формирования личности школьника;
- понимать педагогическое взаимодействие как условие развития его участников.

1.6.1. Педагогический процесс как система

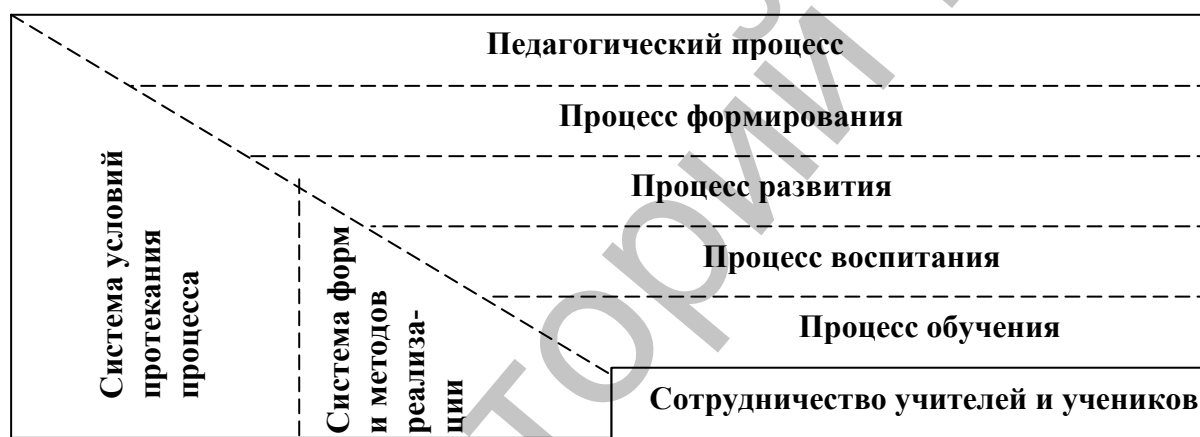
Процесс – движение вперед, изменение.

Педагогический процесс – развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых (И.П. Подласый).

Педагогический процесс представляет собой систему, состоящую из множества подсистем, внедренных одна в другую или объединенных между собой другими типами связей (схема 2).

Педагогический процесс – это главная, объединяющая система. В ней слиты процессы формирования, развития, воспитания и обучения вместе со всеми условиями их протекания, формами и методами реализации.

Схема 2



В качестве систем, в которых протекает педагогический процесс, выступает система образования в целом, школа, класс, учебное занятие и др.

Универсальной характеристикой педагогического процесса является педагогическое взаимодействие.

Взаимодействие субъектов педагогического процесса имеет своей конечной целью интериоризации накопленного социального опыта, выработанного человечеством.

Педагоги и воспитанники являются *субъектами педагогического процесса*.

Непосредственно педагогический процесс как систему характеризуют цель, задачи, содержание, методы, формы организации, достигаемые при этом результаты.

Исходя из этого основными компонентами педагогического процесса являются: *целевой, содержательный, деятельностный, результативный*.

Цель – является системообразующим фактором педагогического процесса. *Целевой компонент* предполагает определение цели и задач педагогической деятельности.

Содержательный компонент отражает смысл, вкладываемый как в общую, так и в каждую конкретную задачу.

Деятельностный компонент предполагает взаимодействие педагогов и воспитуемых, их сотрудничество, организацию и управление процессом.

Результативный компонент отражает эффективность протекания педагогического процесса, характеризует достигнутые изменения в соответствии с поставленной целью.

1.6.2. Целостность педагогического процесса

Целостная, гармоничная личность может быть сформирована при условии функционирования педагогического процесса как целостного явления.

Данный процесс представляет собой не механическое соединение процессов обучения, воспитания, развития и формирования, а новое качественное образование.

Целостность – главная характеристика педагогического процесса, подчеркивающая подчинение всех составляющих его процессов единой цели.

Целостному педагогическому процессу присуще внутреннее единство составляющих его компонентов. Сложная диалектика внутри педагогического процесса заключается в:

- единстве и самостоятельности процессов, его образующих;
- целостности и соподчиненности входящих в него обособленных подсистем;
- наличию общего и сохранении специфичного.

Специфика процессов, образующих целостный педагогический процесс проявляется при определении их формирующих функций.

Доминирующая функция обучения – обучение, воспитания – воспитание, развития – развитие. Каждый из процессов помимо доминирующей функции в целостном педагогическом процессе выполняет и сопутствующие функции.

Например, в содержании обучения преобладает формирование представлений, усвоение понятий, законов, принципов, теорий, оказывающих влияние на воспитанность и развитость личности. В содержании воспитания доминирует формирование взглядов, убеждений, чувств, ценностных ориентаций, идеалов, мотивов.

Специфика процессов, входящих в целостный педагогический процесс, проявляется при выборе методов обучения, воспитания и форм организации. Обучение использует методы, направленные на передачу и усвоение информации, активизации и стимулирования познавательной деятельности учащихся, воспитание – методы, направленные на формирование сознания, формирование опыта поведения, методы, воздействующие на мотивационную и эмоциональную сферы личности.

Что касается форм, то в обучении используется преимущественно классно-урочная форма, в воспитании – разнообразные формы воспитательной работы.

Имеют свою специфику и методы контроля и самоконтроля. В обучении, как правило, применяются устный, письменный контроль, зачеты, эк-

замены. Контроль за результатом воспитания осуществляется посредством наблюдения, использования специальных диагностик уровня воспитанности, анализа результатов деятельности.

1.6.3. Движущие силы педагогического процесса

Движущей силой педагогического процесса, как и любого другого процесса, является разрешение *противоречий*. Различают противоречия объективного и субъективного характера.

Наиболее общим внутренним противоречием объективного характера является несоответствие реальных возможностей воспитуемых тем требованиям, которые предъявляются к ним со стороны общества.

Другим объективным внутренним противоречием является несоответствие между активно-деятельностной природой ребенка и социально-педагогическими условиями его жизни. Оно характеризуется целым рядом частных:

- между общественными интересами и интересами личности;
- между коллективом и личностью;
- между сложными явлениями общественной жизни и недостатком детского опыта для их понимания;
- между стремительно нарастающим потоком информации и возможностями учебно-воспитательного процесса.

К субъективным противоречиям относятся следующие:

- между целостностью личности и функциональным подходом к ее формированию;
- между отставанием процесса генерализации знаний и умений и нарастающей необходимостью применять преимущественно обобщенные знания и умения;
- между индивидуальным творческим процессом становления личности и массово-репродуктивным характером организации педагогического процесса;
- между определяющим значением деятельности в развитии личности и установками на преимущественно словесное воспитание;
- между возрастающей ролью гуманитарных предметов в гражданском становлении человека и тенденцией к технократизации педагогического процесса и др.

Вопросы и задания

1. Представьте тезаурус понятия «педагогический процесс».
2. Обоснуйте положение «педагогический процесс как система».
3. Назовите и охарактеризуйте основные компоненты педагогического процесса.
4. В чем суть целостности педагогического процесса?

5. Каким образом объективное внутреннее противоречие несоответствия между активно-деятельностной природой ребенка и социально-педагогическими условиями его жизни выступает как движущая сила педагогического процесса?

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 1.6
ТЕМА: СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Рассмотрите педагогический процесс как систему. Охарактеризуйте компоненты этой системы.
2. Изобразите в виде схемы этапность педагогического процесса. Покажите взаимосвязь этапов.
3. Ознакомьтесь с позициями авторов разных пособий в определении закономерностей педагогического процесса. Определите свою позицию и обоснуйте ее.
4. Рассмотрите принципы педагогического процесса. Проиллюстрируйте их конкретными примерами из практики обучения и воспитания.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Напишите сочинение-размышление «В чем сущность сотрудничества учителя и ученика в педагогическом процессе?»
2. Работая с педагогической литературой, вы познакомились с условными единицами педагогического процесса (элементарными клеточками). Например, Б.Т. Лихачев единицей педагогического процесса рассматривает педагогическую ситуацию как целенаправленное взаимодействие педагога и учащихся, в котором поведение одних обуславливает определенные действия других. Выпишите, какие другие единицы педагогического процесса предлагают ученые-педагоги.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Объясните смысл идеи целостности педагогического процесса.
2. Выделите главные характеристики педагогического процесса. Что означает педагогический процесс как усовершенствование личности?
3. Как и в чем происходит изменение состояния участников педагогического процесса?
4. Какие функции реализуются в целостном педагогическом процессе?
5. Как вы считаете, почему противоречия являются движущей силой педагогического процесса?

6. Выберите то определение педагогического процесса, которое, на Ваш взгляд, наиболее точно отражает его сущность:
 - а) педагогический процесс – это система, объединяющая в себе процессы обучения, воспитания и развития;
 - б) педагогический процесс – это синоним понятия «учебно-воспитательный процесс»;
 - в) педагогический процесс – это содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на достижение целей образования и удовлетворение потребностей его субъектов.
7. Установите правильную последовательность осуществления педагогического процесса.
 1. ... осуществление педагогического взаимодействия в различных видах деятельности и общения;
 2. ... регулирование и корригирование совместной деятельности;
 3. ... выявление возникших отклонений, трудностей, ошибок и причин этого;
 4. ... диагностика, целеполагание и планирование;
 5. ... проектирование мер по устранению ошибок, постановка новых педагогических задач;
 6. ... анализ полученных результатов;
 7. ... организация обратной связи в ходе совместной деятельности и общения.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания предстоящей работы.
2. Анализ основного понятия темы.

Предлагается взять одно из определений педагогического процесса. Например, педагогический процесс представляет собой совокупность закономерных и последовательных взаимодействий педагога и учащихся для их развития. Следует пояснить каждый из компонентов данного определения: «совокупность», «закономерность» и т.д.
3. Собеседование по теме:
 - Как в реальной жизни проявляется целостность педагогического процесса?
 - Как вы понимаете выражения: «педагогический процесс как система», «педагогический процесс как комплекс условий для развития его участников», «педагогический процесс как организационно оформленное взаимодействие педагогов и воспитанников»?
4. Составление и анализ схемы, отражающей последовательность этапов в развитии педагогического процесса.
5. Ретроспективный анализ собственной школьной жизнедеятельности.

(Студентам предлагается определить и обосновать, какие из средств педагогического процесса школы они считают наиболее значимыми для собственного развития).
6. Письменное выполнение заданий по вариантам: раскрытие одного из вопросов темы.

I вариант. Целостность как главная характеристика педагогического процесса.

II вариант. Педагогический процесс как последовательная смена состояний его участников.
7. Итог занятия – оценочное суждение преподавателя о работе группы и отдельных студентов.
8. Рекомендации и задания к следующему занятию.

Литература

1. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – Минск, 2004. – С. 107–126.
2. Подласый, И.П. Педагогика. Общие основы. Процесс обучения: в 2 кн. / И.П. Подласый. – М., 2002. – Кн. 1. – С. 103–122.
3. Подласый, И.П. Педагогика: в 3 кн. – М., 2007. – Кн. 1: Общие основы. – С. 387–401.
4. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / В.С. Селиванов. – М., 2000. – С. 80–105.
5. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 129–145.
6. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса в современной школе / А.П. Сманцер, Л.В. Кондрашова. – Минск, 2001.
7. Стефановская, Т.А. Педагогика: наука и искусство / Т.А. Стефановская. – М., 1998. – С. 118–147.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Педагоги и воспитанники являются:
 - a) объектами педагогического процесса;
 - b) подсистемой педагогического процесса;
 - c) субъектами педагогического процесса;
 - d) компонентами педагогического процесса.
2. Педагогический процесс представляет систему, включающую процессы:
 - a) образования, воспитания, развития;
 - b) обучения, воспитания, развития, формирования;
 - c) обучения, преподавания, формирования;
 - d) развития, воспитания, социализации.
3. Системообразующим фактором педагогического процесса является:
 - a) цель;
 - b) содержание;
 - c) мотив;
 - d) деятельность.
4. Компонент педагогического процесса, отражающий смысл вкладываемый как в общую цель, так и в каждую конкретную задачу, – это:
 - a) содержательный;
 - b) деятельностный;
 - c) результативный;
 - d) эмоционально-волевой.
5. Компонент педагогического процесса, отражающий эффективность его протекания, – это:
 - a) результативный;
 - b) содержательный;
 - c) деятельностный;
 - d) потребностно-мотивационный.
6. Внутренним противоречием объективного характера является:
 - a) несоответствие между общественными интересами и интересами личности;
 - b) несоответствие между сложными явлениями общественной жизни и недостатком опыта для их понимания;
 - c) несоответствие реальных возможностей воспитуемых требованиям, которые предъявляются к ним со стороны общества;
 - d) несоответствие общественных интересов и интересов личности.

МОДУЛЬ 2

ОБУЧЕНИЕ В ЦЕЛОСТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ БАЗОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Основные понятия: содержание образования, стандарт образования, учебный план, учебная программа, учебник, учебное пособие.

Вопросы по теме:

1. Сущность содержания образования и его компоненты.
2. Принципы и критерии отбора содержания образования.
3. Государственный образовательный стандарт.
4. Документы, определяющие содержание образования.

Требования к компетентности:

- знать основные теории формирования содержания образования;
- уметь раскрыть сущность содержания образования;
- знать специфику содержания естественнонаучного, классического и гуманитарного образования;
- понимать назначение государственного образовательного стандарта, уметь объяснить его функции;
- знать и уметь объяснить структуру и назначение учебных планов и программ;
- ориентироваться в требованиях к учебникам и учебным пособиям;
- иметь представление о тенденциях совершенствования содержания образования в Республике Беларусь.

2.1.1. Сущность содержания образования и его компоненты

Содержание образования выступает одним из основных средств и факторов развития личности. Содержание образования имеет исторический характер, поскольку определяется целями и задачами образования на том или ином этапе развития общества.

В традиционной педагогике, ориентированной на реализацию преимущественно образовательных функций школы, **содержание образования** определяется как *совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки, достигнутый в результате учебно-воспитательной работы.*

При таком подходе (*знаниево-ориентированном*) к определению сущности содержания образования в центре внимания находятся знания, они выступают абсолютной ценностью и заслоняют самого человека.

Реализация в последние годы *личностно-ориентированного* подхода к определению сущности содержания образования позволила абсолютной ценностью выдвинуть не отчужденные от личности знания, а самого человека. Этот подход нашел отражение в работах И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина, В.С. Леднева, Б.М. Бим-Бада, А.В. Петровского.

Так, И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин *под содержанием образования* понимают педагогически адаптированную систему знаний, навыков и умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-волевого отношения, усвоение которых призвано обеспечить формирование все-сторонне развитой личности, подготовленной к воспроизведению и развитию материальной и духовной культуры общества.

Согласно точке зрения С.А. Смирнова содержание образования может быть представлено следующими компонентами:

- *когнитивный опыт личности;*
- *опыт практической деятельности;*
- *опыт творческой деятельности;*
- *опыт отношений.*

Когнитивный опыт личности включает систему знаний о природе, обществе, мышлении, технике, способах деятельности, усвоение которых обеспечивает формирование в сознании учащихся научной картины мира.

Знания как основной элемент содержания образования – это результат познания действительности, законов развития природы, общества и мышления.

Опыт практической деятельности составляет система общих интеллектуальных и практических умений и навыков, являющихся основой конкретных видов деятельности.

Опыт творческой деятельности призван обеспечить готовность учащихся к поиску решений новых проблем, к творческому преобразованию действительности.

Опыт отношений личности представляет собой систему мотивационно-ценностных и эмоционально-волевых отношений. Его специфичность состоит в оценочном отношении к миру, к деятельности, к людям.

2.1.2. Принципы и критерии отбора содержания образования

Основными *принципами* формирования содержания образования являются следующие (В.В. Краевский):

1. Принцип соответствия содержания образования требованиям развития общества, науки, культуры, личности предполагает включение в содержание образования как традиционно необходимых знаний, умений и навыков, так и тех, которые отражают современный уровень развития

социума, научного знания, культурной жизни и возможности личностного роста.

2. Принцип единой содержательной и процессуальной стороны обучения предполагает учет педагогической реальности, связанный с осуществлением конкретного учебного процесса, вне которого не может существовать содержание образования.
3. Принцип структурного единства содержания образования предполагает согласованность таких составляющих, как теоретическое представление, учебный предмет, учебный материал, педагогическая деятельность, личность учащегося.
4. Принцип гуманитаризации содержания образования связан с созданием условий для активного творческого и практического освоения школьниками общечеловеческой культуры. Содержание образования должно быть направлено на формирование гуманитарной культуры личности, характеризующей ее внутреннее богатство, уровень развития духовных потребностей и способностей, уровень интенсивности их проявления в созидательной практической деятельности.
5. Принцип фундаментализации содержания образования предполагает интеграцию гуманитарного и естественнонаучного знания, установление преемственности и междисциплинарных связей. Обучение в этой связи предстает не только как способ получения знания и формирования умений и навыков, но и как средство вооружения школьников методами добывания новых знаний, самостоятельного приобретения умений и навыков.

Для отбора содержания образования в педагогике разработана следующая система *критериев* (Ю.К. Бабанский).

1. Критерий целостного отражения в содержании образования задач формирования всесторонне развитой личности.
2. Критерий высокой научной и практической значимости содержания, включаемого в основы наук.
3. Критерий соответствия сложности содержания реальным учебным возможностям школьников данного возраста.
4. Критерий соответствия объема содержания имеющемуся времени на изучение данного предмета.
5. Критерий учета международного опыта построения содержания среднего образования.
6. Критерий соответствия содержания имеющейся учебно-методической и материальной базе современной школы.

2.1.3. Государственный образовательный стандарт

Одной из современных тенденций развития содержания образования является его *стандартизация*, которая вызвана двумя обстоятельствами:

– необходимостью создания в стране единого педагогического пространства, благодаря которому будет обеспечен единый уровень общего образования, получаемого молодыми людьми в разных типах образовательных учреждений;

– вхождением в систему мировой культуры, что требует учета тенденций развития содержания общего образования в мире.

*Под **стандартом образования** понимается система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала (В.С. Леднев).*

Государственные образовательные стандарты Республики Беларусь содержат общие требования к уровням образования и срокам обучения, типам учреждений образования, классификации специальностей, квалификаций и профессий, документам об образовании.

Отраслевые образовательные стандарты содержат нормирование структуры, обязательный минимум содержания образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников, критерии оценки качества образования.

Разработка, принятие, изменение и отмена образовательных стандартов осуществляются в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

2.1.4. Документы, определяющие содержание образования

Основными документами, определяющими содержание образования, являются учебный план, учебная программа, учебная литература.

***Учебный план** – это утвержденный Министерством образования документ, который определяет состав учебных предметов, изучаемых в учебном заведении, порядок прохождения предметов по годам обучения, количество часов, отводимых на изучение каждого предмета в отдельных классах.*

В учебном плане выделяются государственный и школьный компонент. Предметы, включенные в учебный план, делятся на обязательные и факультативные.

На основе учебного плана по всем предметам составляются учебные программы.

***Учебная программа** – это утвержденный Министерством образования документ, в котором раскрывается содержание образования по каждому предмету в каждом классе и определяется система научных знаний, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть учащимся.*

Содержание образования подробно раскрывается в учебной литературе (школьные учебники, справочники, книги для дополнительного чтения, атласы, карты, сборники задач и упражнений и т.д.).

Среди всех видов учебной литературы особое место занимает *школьный учебник*, который по своему содержанию и структуре соответствует учебной программе и предмету.

Функции учебника (Д.Д. Зуев):

- *информационная функция* – обеспечение школьников необходимой и достаточной информацией, формирующей их мировоззрение, дающей пищу для духовного развития и практического освоения мира;
- *трансформационная функция* состоит в том, что материал в учебнике, преобразуясь с учетом возрастных особенностей учащихся и дидактических требований, становится доступным для них, но не исключает проблемности и возможности его творческого освоения;
- *систематизирующая функция* реализует требование обязательного систематического и последовательного изложения материала в логике учебного предмета;
- *функция закрепления материала и осуществления детьми самоконтроля* проявляется в том, что учебник предоставляет возможность повторного изучения, проверки самим учеником правильности сложившихся у него понятий, представлений, образов, точности усвоенных правил, законов, выводов;
- *интегрирующая функция* заключается в том, что учебник помогает ребенку приращивать к изложенным в нем знаниям дополнительную информацию из смежных наук;
- *координирующая функция* способствует привлечению в процессе работы над материалом других средств обучения (карт, иллюстраций, диалогитивов, натур);
- *развивающе-воспитательная функция* состоит в духовно-ценностном влиянии содержания учебника на учащихся, формировании в процессе работы над ним таких качеств, как трудолюбие, мыслительная активность, способность к творчеству;
- *обучающая функция* учебника проявляется в том, что работа с ним развивает такие умения и навыки, как конспектирование, обобщение, выделение главного, логическое запоминание, необходимые для саморазвития.

Вопросы и задания

1. В чем отличие знаниево-ориентированного и личностно-ориентированного подходов к определению сущности содержания образования?
2. Назовите и охарактеризуйте основные компоненты содержания образования.
3. В чем суть принципов формирования содержания образования по В.В. Краевскому?

4. Приведите примеры реализации принципа единой содержательной и процессуальной стороны обучения, принципа гуманитаризации содержания образования.
5. Чем обусловлена стандартизация содержания образования?
6. Охарактеризуйте основные документы, определяющие содержание образования.

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 2.1
ТЕМА: СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
И ЕГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Подготовьте ответы на вопросы:
 - Что следует понимать под содержанием образования?
 - В чем назначение содержания образования?
 - Какие подходы к определению содержания образования существуют в дидактике?
 - Из каких основных компонентов складывается содержание образования?
 - В чем заключается сущность концепции содержания образования по И.Я. Лернеру, В.В. Краевскому?
 - В чем сущность материального и формального подходов к отбору содержания образования? Как в настоящее время решается вопрос о равновесии этих подходов?
2. Охарактеризуйте факторы, влияющие на отбор содержания образования.
3. Раскройте требования, предъявляемые к содержанию образования в современной дидактике.
4. Решите задачу № 1, 2 с. 24 (*«Учебно-творческие задания по педагогике: формирование профессиональной компетентности студентов», часть 1*).
5. Проанализируйте общеметодологические и специальные принципы отбора содержания общего среднего образования.
6. Раскройте тенденции совершенствования содержания общего среднего образования в Республике Беларусь.
7. Объясните, как вы поняли назначение и смысл государственных образовательных стандартов.
8. Охарактеризуйте научно-методические требования к учебному плану.
9. Покажите назначение учебной программы и раскройте ее структуру и содержание.
10. Охарактеризуйте один из известных вам школьных учебников с точки зрения дидактических требований. Проанализируйте эмоционально-ценностный компонент выбранного вами учебника.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Составьте кроссворд по теме «Содержание образования» (задание выполняется в парах).
2. Напишите эссе по проблеме «Чем можно объяснить возрождение интереса к классическому и гуманитарному образованию в век научных технологий?»
3. Напишите реферат на тему:
 - Традиционное и новое в современном содержании образования.
 - Основные тенденции развития содержания образования за рубежом.
 - Гуманитарный компонент в содержании школьного образования.
4. Подготовьте краткое сообщение по вопросу: «Как недостатки учебной литературы сказываются на работе учителя и учащихся?»

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. В чем заключается исторический характер содержания образования?
2. Согласны ли вы с тем, что содержание образования является ведущим фактором развития личности? Почему?
3. Какие элементы социального опыта и на каком основании включаются в содержание образования?
4. Заполните схему:

Содержание образования (по В.В. Краевскому, И.Я. Лернеру)



5. Какие задачи призвано решать общее (школьное) образование?
6. Что такое образовательный стандарт и чем вызвана необходимость его разработки?
7. Какие педагогические требования предъявляются к учебным планам, учебным программам, учебникам?
8. Каково содержание учебного плана?
9. Выберите характерное для учебной программы:
 - а) распределение предметов по годам обучения;
 - б) перечень вопросов для самоконтроля по теме;
 - в) тематическое содержание изучаемого материала;
 - г) исходные научные позиции преподавания предмета.
10. Дополните понятия:
 - Содержание образования – это система научных ..., практических и ..., способностей ... и мышления, которыми ... необходимо овладеть в процессе обучения.
 - Учебный план – это утвержденный ... образования ..., в котором раскрывается содержание ... по каждому предмету и в каждом классе и определяется система ... знаний, практических ... и ..., которыми необходимо ... учащимся.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания предстоящей работы.
2. Письменная проверка знаний. Довести до логического завершения начатые предложения:
 - Образованный человек – это ...
 - Содержание образования определяется как система научных знаний, умений и навыков ...
 - Содержание образования должно отвечать следующим требованиям ...
 - Нормативными документами, определяющими содержания образования, являются ...
 - Стандарт образования в обязательном порядке определяет ...
 - Учебный план школы – это сертификат учебного заведения, определяющей состав учебных предметов, ...
 - Учебная программа – это ...
 - Типы заданий, которые могут быть в учебнике ...
 - Стандарт образования в обязательном порядке определяет ...
3. Взаимообучающая ситуация «Хочу спросить у...».

Условия взаимодействия: предлагается подумать и определить вопрос по теме занятия и решить, к кому из присутствующих в аудитории следует адресовать свой вопрос. Далее тот, кто задавал вопрос, внимательно воспринимает ответ, и, если необходимо, его корректирует, уточняет. Тот, кто отвечал на заданный вопрос, далее сам обращается к кому-то с вопросом. Право первого вопроса принадлежит преподавателю. Например: «Хочу спросить у Ирины, какие объективные факторы оказывают влияние на содержание образования?».
4. Итог занятия: степень включенности в работу каждого студента на разных этапах занятия (самооценка по 10-балльной шкале).
5. Рекомендации и задания к следующему занятию.

Литература

1. Дидактика средней школы / под ред. М.Н. Скаткина. – М., 1982. – С. 93–111.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании № 243-З от 13.01.2011 г.
3. Краевский, В.В. Содержание образования: вперед к прошлому / В.В. Краевский. – М., 2000.
4. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1998. – С. 208–231.
5. Педагогика современной школы: основы педагогики. Дидактика: учеб.-метод. пособие / И.И. Цыркун [и др.]. – Минск: БГПУ, 2012.
6. Ситаров, В.А. Дидактика / В.А. Ситаров. – М., 2002. – С. 184–200.
7. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 214–250.
8. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Минск, 2007. – С. 82–98.
9. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – 7-е изд. – Минск, 2002. – С. 136–151.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. В современной дидактике к определению сущности содержания образования осуществляется реализация подхода:
 - а) технократического;
 - б) знаниево-ориентированного;

- с) личностно-ориентированного;
 - д) авторитарного.
2. Система знаний о природе, обществе, мышлении, технике, способах деятельности – это:
- а) когнитивный опыт;
 - б) опыт практической деятельности;
 - с) опыт творческой деятельности;
 - д) опыт эмоционально-волевых отношений.
3. Система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала, – это:
- а) учебная программа;
 - б) учебное пособие;
 - с) стандарт образования;
 - д) учебный план.
4. Утвержденный Министерством образования документ, который определяет состав учебных предметов, изучаемых в учебном заведении, порядок их изучения и количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета в отдельных классах, – это:
- а) план работы школы;
 - б) учебный план;
 - с) учебное пособие;
 - д) учебная программа.
5. Утвержденный Министерством образования документ, в котором раскрывается содержание образования по каждому предмету в каждом классе и определяется система научных знаний, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, а также практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть учащимся, – это:
- а) учебный план;
 - б) учебная программа;
 - с) учебник;
 - д) учебное пособие.

Тема 2.2. ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ. СТРУКТУРА, ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

Основные понятия: дидактика, образование, обучение, преподавание, учение, закономерность, закономерности обучения, принцип, принципы обучения, правило обучения.

Вопросы по теме:

1. Предмет и задачи дидактики.
2. Функции обучения.
3. Методологические основы обучения.
4. Структура процесса обучения.
5. Виды обучения.
6. Понятие о закономерностях обучения.
7. Принципы и правила обучения, их характеристика.

Требования к компетентности:

- знать сущность процесса обучения и уметь ее представить в дидактических категориях;
- понимать бинарный характер процесса обучения, уметь объяснить взаимосвязь и взаимообусловленность преподавания и учения;
- знать функции процесса обучения и уметь соотносить их с задачами обучения;
- знать закономерности и принципы процесса обучения, уметь соотносить с ними педагогическую практику;
- уметь обосновывать условия, способствующие продуктивности процесса обучения.

2.2.1. Предмет и задачи дидактики

Дидактика (от греч. *didaktikos* – поучающий и *didasko* – изучающий) – часть педагогики, разрабатывающая проблемы обучения и образования.

Дидактика – наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации, достигаемых результатах.

Исходя из этого, важнейшими категориями дидактики являются *образование и обучение*.

При правильно поставленном обучении учащиеся овладевают знаниями, вырабатывают умения и навыки применения их на практике, усваивают способы творческой деятельности и, вместе с тем, глубоко осмысливают мировоззренческие и нравственно-эстетические идеи.

Развивающее и воспитательно-формирующее влияние обучения на личность повлекло за собой возникновение в педагогике особого понятия, обозначающего этот процесс – *образование*.

В современной дидактике оно рассматривается в двояком смысле: *образование как процесс и образование как результат* (Е.В. Бондаревская).

Образование как процесс – освоение в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования, а также в результате самообразования системы знаний, умений, навыков, опыта познавательной, практической, творческой деятельности, ценностных ориентаций и отношений. Образование является средством удовлетворения фундаментальных потребностей человека, обогащения его индивидуального опыта, личностного и профессионального самоопределения.

Образование как результат – достигнутый уровень в овладении знаниями, способами деятельности, мировоззренческими идеями, нравственными ценностями, нормами поведения.

Путь к образованию – **обучение**. Это целенаправленное организованное взаимодействие обучающегося и обучаемого для достижения педагогических целей. Сущность процесса обучения состоит в стимулировании и организации активной учебно-познавательной деятельностью учащихся по

овладению ими знаниями, умениями, навыками, развитию познавательного интереса, активности, способностей.

Будучи сложным и многогранным, специально организованным процессом общения, обучение есть специфический процесс познания, управляемый педагогом.

Процесс обучения является двусторонним: с одной стороны деятельность учителя как *преподавание*, с другой – деятельность учащихся как *учение*.

Преподавание определяется как система действий учителя, направленная на организацию условий для учебно-познавательной деятельности обучаемых. Учитель:

- формирует конкретные задачи обучения;
- определяет содержание учебного материала, подлежащего усвоению, опираясь на требования программ и учебников;
- планирует свою деятельность и деятельность обучаемых по усвоению учебного материала;
- выступает в роли важнейшего источника знаний и умений (предъявляет систему учебных задач и способы их решения);
- организует активную деятельность учащихся по овладению знаниями, умениями, навыками, используя необходимые методы, приемы, средства;
- стимулирует работу учеников (поддерживает интерес и активность, поощряет инициативу, помогает в трудных учебных ситуациях, выражает уверенность в успехах, проявляет одобрение или неодобрение по отношению к отдельным ученикам и т.д.);
- контролирует, оценивает, корректирует совместную деятельность и результаты работы учеников.

Следовательно, учитель с помощью планомерно создаваемых разнообразных учебных ситуаций управляет процессом учения обучаемых.

Учение – это целенаправленная, мотивированная регулируемая деятельность по восприятию, осмыслению и применению системы знаний, в результате которой происходит развитие и воспитание обучающегося.

Учение как деятельность имеет место там, где ученик создает целевую направленность своей работы, проявляет потребность и готовность к решению поставленных учебных задач, включает и выполнение заданий, производит различные действия и операции по усвоению учебного материала, по ходу работы совершает самоконтроль и самооценку собственных результатов. Учебная деятельность предполагает: познавательную активность, интерес к познанию; самостоятельность (умение выбрать нужные действия); готовность проявить организованность, усидчивость, работоспособность; результативность (достижение цели, выполнение поставленных задач, удовлетворение потребности в познании).

Результаты чтения:

- приобретение знаний (усвоение новой порции учебной информации);
- развитие умений (общеучебных и специальных);
- развитие творческих способностей;
- формирование личностных качеств (аккуратность, внимательность, дисциплинированность, уважительное отношение к другим людям, целеустремленность и т.д.).

Поскольку процесс обучения представляет собой подсистему, входящую в целостный педагогический процесс, для него также характерны основные компоненты, позволяющие реализовать системность данного явления: целевой, содержательный, деятельностный, результативный.

В соответствии с этим положением основными категориями дидактики являются: *цель, содержание, метод, средство, форма, результат*.

Цель – то, к чему стремится обучение, будущее, на достижение которого направлены его усилия.

Содержание – система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, норм эмоционально-оценочного отношения к миру, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения.

Метод – путь, способ достижения цели и задач обучения.

Средство – предметная поддержка учебного процесса (слово педагога, его речевая и экспрессивная культура, учебники, классные доски, раздаточный материал, наглядные пособия, ТСО и т.д.).

Форма – способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

Результат – это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели.

Определение основных категорий дидактики позволяет выявить *предмет* исследования данной науки.

Дидактика как наука изучает закономерности, действующие в сфере ее предмета, анализирует зависимости, обуславливающие ход и результаты процесса обучения, определяет содержание, методы, организационные формы и средства, обеспечивающие осуществление запланированных целей и задач.

Предметом исследования общей дидактики является процесс преподавания и учения вместе с факторами, которые его порождают, условиями в которых он протекает, а также результатами, к которым он приводит.

2.2.2. Функции обучения

Необходимость реализации задач формирования всесторонне гармонически развитой личности в «рамках» современной дидактической системы обуславливает следующие функции обучения: образовательную, воспитательную и развивающую.

Образовательная функция состоит в вооружении учащихся системой научных знаний, умений и навыков и ее использование на практике.

Знания – понимание, сохранение в памяти и умение воспроизводить основные факты науки и вытекающие из них теоретические обобщения.

Научные знания включают в себя факты, понятия, законы, закономерности, теории, обобщенную картину мира. В соответствии с образовательной функцией они должны стать достоянием личности, войти в структуру ее опыта.

Овладение знаниями в процессе обучения носит специфический характер и выражается не в открытии новых теоретических идей, а в познании того, что уже добыто в науке и что нужно понять, сохранять в памяти и использовать, т.е. сделать индивидуальным достоянием каждого обучаемого.

Конечным результатом реализации образовательной функции является действенность знаний, выражающаяся в сознательном оперировании ими, в способности мобилизовать прежние знания для получения новых, а также сформировать специальные (по предмету) и общеучебные умения и навыки.

Умения – это владение способами применения (приемами, действиями) усваиваемых знаний на практике.

Навык – составной элемент умения, автоматизированное действие, доведенное до высокой степени совершенства.

Умения формируются в результате упражнений. Для выработки навыков необходимы многократные упражнения в одних и тех же условиях.

Воспитательная функция обучения вытекает из его содержания, форм и методов и реализуется посредством организации общения учителя и учащихся.

В процессе обучения при усвоении содержания образования формируются взгляды, убеждения, отношения, качества личности.

Правильно организованное обучение способствует реализации его *развивающей функции*, которая предполагает развитие речи, мышления, памяти, сенсорной, эмоционально-волевой, двигательной и мотивационно-потребностной сфер личности. Данная функция, как и две предыдущие, осуществляется более эффективно при специальной направленности взаимодействия учителя и учащихся на всестороннее развитие личности школьника.

2.2.3. Методологические основы обучения

Обучение как специфический процесс познания, управляемый педагогом, предполагает включение учащегося в познавательную деятельность.

Познавательная деятельность – это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности.

Поскольку обучение связано с организацией познавательной деятельности учащегося, с целью выявления сущности данного процесса необходимо рассмотрение его методологических основ.

Наиболее распространенными в педагогической практике США и Западной Европы являются такие теории познания, как *бихевиоризм* и *прагматизм*.

Бихевиористические теории отождествляют психическую жизнь человека и животных. С их точки зрения процесс обучения – это искусство управления стимулами с целью вызова или предотвращения определенных реакций, сводящийся к формуле «стимул–реакция».

Соответственно, процесс учения – совокупность реакций на стимулы. Сознательная деятельность человека в процессе обучения объясняется не психическими, а физиологическими процессами.

Прагматисты (Дж. Дьюи и др.) сводят обучение к расширению личного опыта ученика.

Основной метод получения знаний, умений и навыков – «обучение через делание», посредством выполнения практических заданий, упражнений. Обучение может способствовать только тому, что заложено в человеке от рождения. Прагматисты отрицают необходимость формирования систематических знаний, умений и навыков.

Отечественная дидактика стоит на позиции, что методологической основой процесса обучения является *материалистическая* теория познания.

Данная теория показывает, что процесс познания осуществляется от живого созерцания к абстрактному мышлению и от него к практике. С помощью ощущений воспринимаются внешние свойства, особенности и признаки изучаемых явлений. После накопления в сознании определенного количества представлений, примеров, фактов начинает работать мышление. Результатом осмысления является понимание. Затем полученные знания могут быть применены на практике.

2.2.4. Структура процесса обучения

Обучение как способ организации педагогического процесса представляет собой систему, включающую следующие основные компоненты: целевой, содержательный, деятельностный, результативный. Помимо этого важнейшими компонентами данного процесса являются потребностно-мотивационный и эмоционально-волевой.

Поскольку процесс обучения представляет собой союз преподавания и учения, обучающую деятельность педагога и познавательную деятельность учащихся, то каждый из компонентов в структуре процесса обучения носит двусторонний характер.

1. ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ

Процесс обучения в школе протекает под руководством учителя. На значение его деятельности состоит в управлении активной и сознательной

деятельностью учащихся, мысленное предвосхищение его конечных результатов.

Реализуя цели обучения, *учитель* определяет цель и задачи учебно-познавательной деятельности учащихся, *учащийся* осознает цель и задачи учения.

Целью учения является познание, сбор и переработка информации об окружающем мире, выражающаяся в знаниях, умениях и навыках, системе отношений и общем развитии.

2. ПОТРЕБНОСТНО-МОТИВАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ

Важнейшим компонентом учения являются мотивы. *Мотивы* – это те побуждения, которыми ученик руководствуется, осуществляя те или иные учебные действия, либо учебную деятельность в целом.

Деятельность *учителя* состоит в формировании потребности в знаниях и мотивов учебно-познавательной деятельности учащихся, деятельность *учащегося* – в развитии и углублении потребности и мотивов учебно-познавательной деятельности.

Все многообразие мотивов учебной деятельности можно представить тремя взаимосвязанными группами:

- *непосредственно-побуждающие мотивы*, основанные на эмоциональных проявлениях личности, на положительных или отрицательных эмоциях: яркость, новизна, занимательность, внешние привлекательные атрибуты школьника; интересное преподавание, привлекательность личности учителя; желание получить похвалу, награду (непосредственно по мере выполнения задания), боязнь получить отрицательную отметку, быть наказанным, страх перед учителем, нежелание быть объектом обсуждения в классе и т.п.;

- *перспективно-побуждающие мотивы*, основанные на понимании значимости знания вообще и учебного предмета в частности: осознание мировоззренческого, социального, практически-прикладного значения предмета, тех или иных конкретных знаний и умений; связывание учебного предмета с будущей самостоятельной жизнью (поступление в институт, выбор профессии, создание семьи и т.п.); ожидание в перспективе получения награды, признания, воздание почестей; развитое чувство долга, ответственности;

- *интеллектуально-побуждающие мотивы*, основанные на получении удовлетворения от самого процесса познания: интерес к знаниям, любознательность, стремление расширить свой культурный уровень, овладеть определенными умениями и навыками, увлеченность самим процессом решения учебно-познавательных задач и т.п.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

В процессе обучения *учитель*, в соответствии с основными нормативными документами, определяет содержание материала, подлежащего усвоению учащимися. Им выделяются главные теоретические положения и те мировоззренческие и нравственно-этические идеи, которые заключены в изучаемом материале. Продумываются вопросы, связывающие новое со-

держание с ранее изученным, определяются умения и навыки, которые необходимо выработать в процессе обучения.

Учеником осмысливается тема нового материала и основные вопросы, подлежащие усвоению.

4. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

Учитель организывает учебно-познавательные действия учащихся по овладению изучаемым материалом.

Овладение изучаемым материалом происходит под руководством учителя и представляет собой своеобразный процесс самостоятельного «открытия» учеником уже имеющихся в науке знаний.

Система познавательных действий включает в себя: *восприятие нового материала, его осмысление, последующее повторение, более глубокое и прочное овладение знаниями, умениями и навыками.*

В реальном процессе обучения эти познавательные действия не изолированы друг от друга и находятся в тесной взаимосвязи.

Восприятие – это отражение в сознании человека ощущаемых внешних свойств, качеств и признаков познаваемых предметов, явлений, процессов.

Сущность восприятия состоит в том, что учащиеся с помощью органов чувств, т.е. слуховых, зрительных, осязательных и обонятельных ощущений воспринимают внешние свойства и признаки изучаемых явлений.

Ощущение – это простейшее субъективное переживание, данное каким-то внешним раздражителем органам чувств (И.П. Павлов).

После прекращения ощущения и восприятия в сознании человека остаются следы восприятий в виде слуховых, зрительных, осязательных, вкусовых *представлений*.

Представление – это низшая форма знания, единичное образное знание.

Деятельность учащихся по осмыслению изучаемого материала и формированию научных понятий означает работу мысли.

Мышление работает только тогда, когда в сознании имеется для этого необходимый материал, наличие определенного количества представлений, примеров, фактов. Чем больше образовано в сознании представлений, чем они четче и ярче, тем больше имеется материала для работы мысли.

Мыслительные операции:

- анализ воспринятых свойств и признаков изучаемых предметов и явлений;
- логическая группировка существенных и несущественных признаков и свойств изучаемых предметов и явлений;
- мысленное постижение сущности изучаемых предметов и явлений;
- проверка обоснованности, истинности сделанных выводов.

Суть осмысления состоит в том, что как бы доходчиво учитель ни объяснял новый материал, учащиеся должны самостоятельно открыть для себя научную истину. Результатом осмысления является образование понятий.

Понятие – форма научного знания, в которой раскрывается сущность познаваемых предметов и явлений, и которая выражается через четкие и ясные формулировки.

В понятиях раскрывается то единичное и особенное в познаваемых предметах и явлениях, которое одновременно является и всеобщим, характеризует сущность этих предметов и явлений.

Результатом осмысления выступает не только понимание, но и умственное развитие личности в целом.

Изучаемый материал нужно не только понимать, но *сохранять в памяти и уметь воспроизводить*.

Знать материал – значит:

- уметь осмысленно его воспроизводить (полностью);
- уметь воспроизводить в сокращенном виде;
- уметь выделять главные положения;
- уметь разъяснять сущность;
- уметь доказывать правильность и обоснованность усвоения теоретических положений;
- уметь отвечать на прямые и косвенные вопросы;
- уметь расчленять материал на смысловые части;
- уметь иллюстрировать своими примерами и фактами;
- уметь письменно отвечать на вопросы;
- уметь применять знания на практике;
- уметь устанавливать связь изученного с ранее пройденным;
- уметь переносить усвоенные знания на объяснение других явлений или фактов;
- уметь выделять мировоззренческие и нравственно-эстетические идеи в изученном материале, выражать к ним свое отношение.

Применение усвоенных знаний на практике предполагает формирование умений и навыков, которые создаются в процессе упражнений.

На каждом этапе усвоения знаний, с точки зрения М.А. Данилова, к известному присоединяется неизвестное, к главному и существенному – производное, менее существенное. Это требует *обобщения и систематизации*.

Как бы хорошо ни был усвоен материал, знания поступают в кратковременную память и быстро забываются. Чтобы предотвратить забывания и перенести знания в долговременную память необходимо *повторение*.

5. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ

Эмоциональность обучения означает такой характер организации учебной работы, при котором у учащихся возбуждается интерес и внутреннее влечение к активной учебно-познавательной деятельности.

Реализуя данный компонент, *учитель* придает учебной деятельности учащихся эмоционально-положительный характер. *Ученик* проявляет эмо-

ционально-положительное отношение и волевые усилия в учебно-познавательной деятельности.

6. РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ

Учитель осуществляет регулирование и контроль за ходом учебно-познавательной деятельности учащихся. *Ученик* осуществляет самоконтроль и внесение коррективов в учебно-познавательную деятельность.

2.2.5. Виды обучения

Основными видами обучения являются:

- *объяснительно-иллюстративное;*
- *проблемное;*
- *программированное;*
- *компьютерное.*

Объяснительно-иллюстративное обучение предполагает широкое привлечение в учебный процесс наглядности, имеет своей целью усвоение знаний.

Это пассивно-созерцательное обучение. Главная задача учителя сводится к изложению материала.

Данный вид обучения экономичен с точки зрения времени, необходимого для усвоения знаний, но не является развивающим.

Проблемное обучение – вид обучения, при котором учителем организуется относительно самостоятельная поисковая деятельность, в ходе которой ученики усваивают новые знания, умения и развивают общие способности, а также исследовательскую активность, формируют творческие умения.

Характер преподавания и учения резко меняется.

Структура процесса обучения при проблемном обучении:

- создание проблемной ситуации и постановка проблемы.

Проблемная ситуация – психологическое состояние затруднения, невозможность объяснить факт или решить задачу с опорой на имеющиеся знания. *Проблема* – это теоретический или практический вопрос, требующий анализа.

- выдвижение гипотез, предположений о возможных путях решения проблемы, обоснования их и выбор одной или нескольких.

Гипотеза – это предположение о возможном объяснении противоречия, заключенного в проблеме, о связи фактов или явлений, причин наблюдаемого.

- опытная проверка принятых гипотез и анализ материалов, источников для доказательства выдвинутых положений;

- обобщение результатов: включение новых знаний и умений в уже усвоенную систему, закрепление и применение.

К достоинствам проблемного обучения относится то, что ученики включаются в активную интеллектуальную или практическую деятель-

ность, при этом испытывают положительные эмоции, приобретают глубокие знания, интеллектуальные, творческие умения.

Программированное обучение рассматривается как сложная динамическая система, которая управляется на основе прямой и обратной связи с управляющим центром.

Основными принципами программированного обучения (Б. Скиннер) являются:

- подача информации небольшими порциями;
- установка проверочного задания для контроля усвоения каждой порции информации;
- предъявление ответа для самоконтроля;
- дача указаний в зависимости от правильности ответа.

Положительная сторона этого вида обучения состоит в том, что позволяет установить прочную и обратную связи, развивает самостоятельность. Недостатком является то, что данный вид обучения не вскрывает самого хода, не стимулирует творчества.

С программированным обучением тесно связано компьютерное. С помощью компьютеров, снабженных специальными обучающими программами возможно решать различные дидактические задания: предъявление, выдача информации, управление ходом обучения, контроль и коррекция результатов, выполнение тренировочных упражнений и т.д.

2.2.6. Понятие о закономерностях обучения

Фундамент теории обучения, ее методологическую основу составляют закономерности и принципы, в которых отражаются научные подходы к педагогической деятельности.

***Закономерность** – это категория, в которой раскрываются объективные связи, неопровержимо действующие зависимости между явлениями.*

***Закономерности обучения** представляют собой объективно существующие, устойчивые, необходимые связи между условиями этого процесса и его результатами.*

Существуют следующие группы закономерностей:

дидактические – характеризуют связи между целями, содержанием, методами, формами и средствами обучения;

гносеологические – определяют связи между познавательной деятельностью учащихся и объективной действительностью;

психологические – раскрывают связь между познавательной деятельностью учащихся и характером организации учебного процесса;

организационные – отражают связь результатов обучения с материально-техническим оснащением преподавания и учения.

В современной дидактике в качестве приоритетных выделяются следующие конкретные закономерности:

- цели, содержание и методы обучения всегда носят социально обусловленный характер, отражающий требования общества к уровню образованности личности;
- обучение всегда связано с воспитанием;
- эффективность процесса обучения зависит от условий, в которых он осуществляется (материально-технических, гигиенических, психологических);
- успешность учения зависит от внешних стимулов и внутренних побуждений деятельности учащихся.

Закономерности процесса обучения находят свое конкретное выражение в принципах обучения.

2.2.7. Принципы и правила обучения, их характеристика

Принцип – исходное положение, на которое надо опираться в какой-либо деятельности.

Принципы обучения – положения, на которые надо опираться при преподавании основ наук. Они отражают основные требования к организации обучения, деятельности учителя и учащихся.

Анализ педагогической литературы позволяет в качестве основополагающих выделить следующие принципы.

1. ПРИНЦИП НАУЧНОСТИ

Принцип научности означает опору на науку как источник системы фактов, понятий и закономерностей, изучаемых в школе по соответствующим предметам.

Данный принцип проявляется в отборе материала и применяемых методах обучения, предупреждает проявление вульгаризации, излишнее упрощение, искажение отдельных научных положений, употребление ненаучных терминов.

2. ПРИНЦИП ПРОБЛЕМНОСТИ

Проблемность обучения обусловлена сущностью и характером учебно-познавательной деятельности. Учащиеся включаются в познавательный процесс только при условии необходимости разрешения проблем, вопросов и задач. Противоречие между знанием и незнанием возбуждает у школьников внимание и потребность в решении возникшей познавательной проблемы. Реализация проблемного обучения включает выполнение ряда обязательных этапов. Важным является создание проблемной ситуации. Это состояние интеллектуального затруднения, которое переживают ученики и которое стимулирует потребность самостоятельного добывания знаний. Функция учителя заключается не в передаче знаний, а в организации познавательной деятельности учащихся, развития их мышления и воображения.

3. ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Наглядность обучения основана на особенностях развития мышления учащихся, которое развивается от конкретного к абстрактному.

На ранних этапах развития ребенок мыслит больше образами, чем понятиями. Понятия же и абстрактные положения осмысливаются легче, если они подкрепляются фактами и примерами.

Многие трудные теоретические положения при умелом использовании наглядности становятся доступными и понятными.

Различают следующие виды наглядности:

- естественная наглядность: реальные предметы и явления в их натуральном виде, модели, муляжи;
- иллюстративные пособия: картины, рисунки, фотографии;
- графические пособия: диаграммы, графики, схемы;
- различные аудиовизуальные средства: кинофильмы, компьютерная техника, магнитофонные записи, телевизионные передачи.

Я.А. Коменский дал четкую формулировку принципу наглядности в известном «золотом правиле» дидактики: «Все, что возможно предоставлять для восприятия чувствами: видимое – для восприятия зрением, слышимое – для восприятия слухом, запаха – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания».

4. ПРИНЦИП АКТИВНОСТИ И СОЗНАТЕЛЬНОСТИ

В таком парном сочетании данный принцип был предложен известными советскими дидактами Б.П. Есиповым и М.А. Даниловым. Это сочетание имеет глубокий смысл: сознательность предполагает осмысление, активность – стремление к знаниям, включение ведущих мотивов, характеризующих познавательную активность, что означает единство мышления и деятельности.

Данный принцип обусловлен двусторонним характером процесса обучения, в котором учение возможно лишь тогда, когда активен и деятелен ученик. Без активной и сознательно осуществляемой учебно-познавательной деятельности учащиеся не могут овладевать изучаемым материалом и развивать свои умственные способности.

Сознательность усвоения является важнейшим условием запоминания, поскольку чрезвычайно трудно заучить то, что не поддается осмыслению.

5. ПРИНЦИП ДОСТУПНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Принцип доступности отражает необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в процессе обучения, не допускает его чрезмерной усложненности и перегруженности, при которых овладение изучаемым материалом может оказаться непосильным. Сущность данного принципа сводится к тому, чтобы изучаемый материал был доступен по уровню трудности, но требовал определенных усилий для его усвоения.

Сделать обучение доступным – значит правильно:

- определить его содержание: общий объем знаний, умений, навыков, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся;
- определить по каждому предмету степень теоретической сложности и глубины изучения программного материала, доступного для школьников данного возраста и уровня развития;

– определить количество учебного времени, отводимого для изучения каждого учебного предмета.

Правильно определенная посильность обучения способствует развитию познавательной активности и ускорению развития личности учащихся в целом.

6. ПРИНЦИП СИСТЕМАТИЧНОСТИ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Принцип систематичности отражает логику самого учебного предмета. В каждом предмете имеется система взаимосвязанных понятий, вытекающих одно из другого.

Данный принцип обосновывает необходимость изучения учебного предмета в системе, т.е. предполагает усвоение знаний в таком порядке, когда новая информация опирается на предшествующую, уже усвоенную, и в свою очередь определяет следующий этап познавательной работы.

Материал считается усвоенным, если у человека образовалась система ассоциаций, связей между новым и старым. Мозг работает эффективно, если получает нагрузку небольшими порциями, но систематически и регулярно.

Систематичность проявляется в установлении связей между отдельными темами, предметами, находит место в работе учителя в системе требований, оценки знаний.

Систематичность должна быть и в работе ученика: в оформлении тетрадей, в последовательности выполнения домашних заданий.

К.Д. Ушинский отмечал: «Только система дает нам полную власть над нашими знаниями. Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знания, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, а в ящиках пусто».

7. ПРИНЦИП ПРОЧНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Принцип прочности усвоения знаний предполагает такую проработку учебного материала, когда он становится достоянием учащихся: частью их сознания, основой привычек и поведения.

Принцип прочности тесно связан со всеми другими принципами дидактики, поскольку знания будут прочными, если в их восприятии участвовали разные органы чувств, если ученик воспринимал их сознательно и его мысль работала активно, если материал был ему доступен, но имелись посильные трудности, стимулирующие работу мысли, если знания давались ему систематично, последовательно и укладывались у него в голове в определенную систему, если формировался интерес и позитивное отношение к изучаемому материалу.

Принцип прочности обучения требует, чтобы учащиеся совершали в процессе обучения полный цикл учебно-познавательных действий: первичное восприятие и осмысление изучаемого материала, его последующее более глубокое осмысление, проделывали работу по его запоминанию, применению знаний на практике и их повторению.

8. ПРИНЦИП ЕДИНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ, РАЗВИВАЮЩИХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ ОБУЧЕНИЯ

Реализация данного принципа имеет ряд аспектов:

- необходимость тщательного продумывания конкретных образовательных, развивающих и воспитательных задач;
- подбор фактического материала, позволяющего глубоко осмысливать изучаемый материал, развивать мышление и творческие способности, способствовать формированию мировоззрения и нравственно-эстетической культуры;
- выбор методов обучения, которые активизировали бы мышление, самостоятельность, обеспечивали бы глубокое овладение мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями;
- реализация тесной связи теории с практикой, обучения с общественно-полезной деятельностью и производительным трудом.

Принципы обучения выполняют нормативную функцию. Это означает, что они не просто советуют или подсказывают учителю, как ему действовать, а являются руководством к действию через *правила*.

Правило – это описание деятельности учителя и ученика в определенных условиях, это алгоритм действий в конкретной ситуации для достижения намеченной цели.

Например, реализация принципа прочного усвоения знаний требует от учителя соблюдения следующих правил:

- не приступать к изучению нового учебного материала, предварительно не сформировав интерес к нему;
- четко выделять в изучаемом материале главную и дополнительную информацию, соблюдать логику подачи учебного материала;
- обучать наглядно;
- для каждого урока определять способы активного включения учащихся в процесс учения, чередовать устную и письменную работу, применять систему тренировочных и творческих упражнений и т.д.

Вопросы и задания

1. Представьте понятийный состав дидактики.
2. В чем отличие предмета исследования общей дидактики от предмета исследования педагогики?
3. В чем суть образовательной функции обучения?
4. Приведите примеры реализации на уроках воспитательной и развивающей функции обучения.
5. Назовите и охарактеризуйте основные компоненты процесса обучения. В связи с чем они носят двусторонний характер?
6. Структурируйте систему познавательных действий учащихся по овладению изучаемым материалом.

7. Каким понятием характеризуется низшая форма знания? Какая форма научного знания раскрывает сущность познаваемых предметов и явлений?
8. Какие преимущества и недостатки объяснительно-иллюстративного обучения?
9. Приведите примеры использования на уроках проблемного вида обучения.
10. В чем суть принципа научности? Покажите на примерах, к чему может привести несоблюдение данного принципа в обучении.
11. Сформулируйте «золотое правило» дидактики.
12. Какой из принципов дидактики обусловлен двусторонним характером обучения?
13. Какой принцип дидактики позволяет обеспечить учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся?

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 2.2
ТЕМА: ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Покажите двусторонний характер обучения через связь «преподавания» и «учения».
2. Составьте схему процесса обучения со всеми его структурными компонентами, раскройте сущность каждого структурного компонента.
3. Дайте характеристику полного цикла усвоения знаний.
4. Покажите, как реализуется на практике воспитательный характер обучения.
5. Составьте тезисное выступление на тему «Развивающий потенциал обучения».
6. Охарактеризуйте процесс обучения в традиционной и личностно ориентированной парадигмах.
7. Выделите общие и конкретные закономерности процесса обучения, соотнесите с ними различные педагогические явления и факты.
8. Разберитесь в сущности основных принципов обучения, приведите примеры их реализации в педагогической практике. Составьте свои правила по одному из принципов обучения.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Сравните структуру педагогического процесса и процесса обучения.
2. Напишите сочинение-размышление «Что должен знать учитель об учащихся для их успешного обучения?».
3. Напишите реферат на одну из тем:
 - «Реализация личностно ориентированного подхода в обучении»;
 - «Воспитательный потенциал процесса обучения».

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Как связаны между собой процессы познания и обучения? В чем их сходство и различие?
2. В чем заключается двусторонний характер процесса обучения?
3. Почему в процессе обучения ведущая роль сохраняется за учителем?
4. Докажите, что решающая роль в процессе обучения принадлежит ученику.
5. Что представляет собой деятельность учителя и учащихся в процессе обучения?
6. Каков механизм процесса усвоения знаний?
7. Какие учебно-познавательные действия нужно совершить ученику, чтобы овладеть изучаемым материалом?
8. Каковы основные задачи обучения и его результаты?
9. Докажите, что реализация единства функций процесса обучения является главным критерием эффективности урока.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и программы работы на занятии.
2. Дискуссионное обсуждение вопросов:
 - Как следует понимать двусторонний характер процесса обучения?
 - Что входит в понятие «преподавание?»
 - Что такое учение?
 - Какова логика процесса усвоения знаний учащимися?
 - Какими могут быть результаты учения?
3. Сравнительный анализ характеристик процесса обучения в традиционной и личностно ориентированной парадигмах. (Сравниваются приоритетные цели, функции преподавания, отношение к ученику, организация взаимодействия на уроке, результаты обучения и т.д.).
4. Индивидуальная самостоятельная работа. Письменное выполнение дифференцированных заданий несколькими студентами.

Задание 1. Завершите определение понятий: Обучение – это процесс целенаправленного взаимодействия ...; учение – деятельность учащегося по ...; структурные компоненты процесса обучения: целевой,

Задание 2. Какие этапы проходит процесс овладения изучаемым материалом и какие познавательные действия необходимо осуществлять учащимся на каждом из этих этапов.

Задание 3. В чем заключается воспитание школьников в процессе обучения и как оно осуществляется?
5. Работа в парах – взаимообмен знаниями о дидактических закономерностях и принципах.

Один студент излагает дидактические закономерности, другой – дидактические принципы.
6. Обсуждение значения основных принципов обучения для успешной работы на уроке.

- Иллюстрируется реализация на уроке принципа прочного усвоения знаний, принципа научности обучения и т.д.
7. Тестирование по теме. Выберите из предложенных правильные ответы.
- 1). Какое определение понятия «обучения» более точное?
 - а) обучение – это процесс интеллектуального развития ученика;
 - б) обучение – это процесс взаимодействия тех, кто учит, и тех, кто учится;
 - в) обучение – это процесс стимулирования и управления внешней и внутренней активности ученика, в результате которой у него формируются определенные знания, навыки, умения, развиваются способности и личностные качества;
 - г) обучение – это процесс образования учащегося.
 - 2). Какое расположение этапов процесса усвоения знаний более результативное?
 - а) наблюдение и применение знаний на практике;
 - б) первичное воспроизведение знаний и их неоднократное применение;
 - в) восприятие, осмысление, закрепление и применение знаний на практике;
 - г) практическая деятельность, умозаключения, осмысление.
 - 3). При каких условиях учение школьников протекает успешно?
 - а) если учитель осуществляет обучение способом работы с учебником;
 - б) если учитель умело поддерживает в течение урока внимание учащихся;
 - в) если содержание обучения, преподавание учителя и учение школьников гармонично взаимодействуют между собой;
 - г) если материал, изученный на уроке, имеет практическую значимость и учебную ценность для ученика.
8. Итог занятия: степень включенности в работу каждого студента (самооценка по 5-балльной шкале).

Литература

1. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1998. – С. 129–175.
2. Пидкасистый, П.И. Искусство преподавания / П.И. Пидкасистый, М.Л. Портнов. – М., 1999. – С. 6–25.
3. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М., 2006. – С. 168–193, 234–285.
4. Сериков, В.В. Обучение как вид педагогической деятельности / под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М., 2008. – С. 39–57.
5. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 147–184.
6. Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах / В.И. Турковский, Е.В. Попкова. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2001. – С. 61–71.
7. Ситаров, В.А. Дидактика / В.А. Ситаров. – М., 2002. – С. 200–216.
8. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Минск, 2002. – С. 131–136.
9. Шиянов, Е.Н. Развитие личности в обучении / Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – М., 1999. – С. 6–20, 29–45, 99–110.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации достигаемых результатах, – это:
 - a) дидактика;
 - b) сурдопедагогика;
 - c) теория воспитания;
 - d) общая педагогика.
2. Система действий педагога, направленная на организацию условий для учебно-познавательной деятельности школьников, – это:
 - a) управление;
 - b) обучение;
 - c) преподавание;
 - d) образование.
3. Целенаправленная, мотивированная, регулируемая деятельность по восприятию, осмыслению и применению системы знаний, в результате которой происходит развитие и воспитание обучающегося, – это:
 - a) обучение;
 - b) преподавание;
 - c) учение;
 - d) развитие.
4. Двусторонний характер обучения заключается в:
 - a) усвоении научных знаний и формировании умений обучающихся;
 - b) взаимосвязи преподавания и учения;
 - c) формировании умений обучающихся;
 - d) целенаправленности и результативности обучения.
5. Понимание, сохранение в памяти и умение воспроизводить основные факты науки и вытекающие из них теоретические обобщения, – это:
 - a) умения;
 - b) знания;
 - c) навыки;
 - d) взгляды.
6. Развивающиеся в процессе обучения психические свойства личности, которые, с одной стороны, выступают как результат ее активной учебно-познавательной деятельности, а с другой – обуславливают высокую степень умелости и успешности этой деятельности:
 - a) задатки;
 - b) способности;
 - c) знания;
 - d) убеждения.
7. Результатом восприятия является формирование:
 - a) представлений;
 - b) убеждений;
 - c) понятий;
 - d) взглядов.
8. Результатом осмысления является формирование:
 - a) представлений;
 - b) убеждений;
 - c) понятий;
 - d) взглядов.

9. Низшая форма знания, единичное, образное знание, – это:
- a) понятие;
 - b) суждение;
 - c) восприятие;
 - d) представление.
10. Форма научного знания, в которой раскрывается сущность познаваемых предметов и явлений, – это:
- a) понятие;
 - b) ощущение;
 - c) восприятие;
 - d) представление.
11. Существенная, необходимая, повторяющаяся связь (отношение) между явлениями – это:
- a) интуиция;
 - b) идея;
 - c) теория;
 - d) закономерность.
12. Объективный характер закономерностей процесса обучения, выражается в том, что они:
- a) зависят от мастерства учителя;
 - b) определяются содержанием обучения;
 - c) всегда присутствуют в процессе обучения;
 - d) отражают целостность педагогического процесса.
13. Наглядность, научность, сознательность и активность в обучении относятся к дидактическим:
- a) принципам;
 - b) средствам;
 - c) приемам;
 - d) способам.
14. Соответствие учебного материала возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности учащегося составляет содержание принципа:
- a) научности;
 - b) доступности;
 - c) наглядности;
 - d) проблемности.
15. Осмысление цели и задач обучения, глубокое понимание материала и умение применить его на практике составляет содержание принципа:
- a) активности и сознательности;
 - b) проблемности;
 - c) наглядности;
 - d) прочности.
16. Основательное изучение материала, при котором учащиеся всегда могут воспроизвести его в памяти в учебных или практических целях, составляет содержание принципа:
- a) научности;
 - b) проблемности;
 - c) прочности;
 - d) наглядности.

Тема 2.3. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ. СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ. РАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЕМЫХ

Основные понятия: метод, метод обучения, прием обучения, средство обучения.

Вопросы по теме:

1. Понятие метода, приема обучения.
2. Различные подходы к классификации методов обучения.
3. Выбор методов обучения.
4. Средства обучения, необходимость их применения.

Требования к компетентности:

- ориентироваться в существующих в дидактике определениях методов, приемов, средств обучения;
- ориентироваться в многообразии методов, приемов, средств обучения;
- уметь выделять основания для классификаций методов, приемов, средств обучения;
- знать наиболее употребляемые в теории и практике классификации методов и средств обучения;
- понимать двухсторонний характер метода обучения, уметь объяснить его многофункциональность и условия эффективного применения;
- понимать и уметь объяснить выбор методов, приемов, средств для конкретной учебной ситуации.

2.3.1. Понятие метода, приема обучения

Метод – (от греч. *methodos* – путь к чему-либо) обозначает способ деятельности, направленной на достижение определенной цели.

Метод обучения – способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленной на решение комплексных задач учебного процесса (Ю.К. Бабанский).

Методы обучения выполняют обучающую, развивающую, воспитывающую, побуждающую, контрольно-коррекционную функции.

Метод обучения – сложное, многомерное, многокачественное образование. В нем находят отражение объективные закономерности, принципы, цели, содержание, формы обучения.

Благодаря применяемым на уроке методам осуществляется обучающая деятельность учителя и учебно-познавательная деятельность учащихся, реализуются постоянные цели и задачи и достигаются определенные результаты.

В каждом методе выделяется объективная и субъективная части.

Объективная часть обусловлена теми постоянными положениями, которые обязательно присутствуют в любом методе, независимо от его использования различными педагогами. В ней отражены общие дидактические положения, требования законов и закономерностей, принципов и правил, а также постоянные компоненты целей, содержания, форм учебной деятельности.

Субъективная часть метода обусловлена личностью педагога, особенностями учащихся, конкретными условиями.

В структуре метода выделяют *приемы*.

Прием – составная часть метода, конкретное действие в его реализации. Например, используя метод объяснения, учитель может прибегать к таким приемам, как: запись на доске основных понятий, анализ схем и таблиц в учебнике, демонстрация слайдов и т.д. Приемы призваны обеспечить более успешное решение какой-то конкретной задачи: активизации внимания, стимулирования мышления, проявления самостоятельности.

2.3.2. Различные подходы к классификации методов обучения, их характеристики

Метод как многомерное образование имеет много сторон. В связи с этим существует множество их классификаций.

Классификация методов – это упорядоченная по определенному признаку их система.

Ученые предлагают классифицировать методы по следующим основаниям:

По источнику знаний (Е.В. Перовский, Е.Я. Голант):

- наглядные (демонстрация картин, портретов, таблиц, диафильмов; наблюдение за природными явлениями и т.д.);
- словесные (рассказ, объяснение, дискуссия, рассуждение, беседа, проблемное изложение и т.д.);
- практические (упражнение, составление схем, таблиц, изготовление приборов, макетов и т.д.).

По соответствующему этапу обучения (М.А. Данилов, Б.П. Есипов):

- приобретения знаний;
- формирования умений и навыков;
- применения знаний на практике;
- закрепления знаний;
- проверки знаний, умений, навыков.

По характеру познавательной деятельности (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин):

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение;

- частично-поисковый (эвристический);
- исследовательский.

Поскольку успех обучения в решающей степени зависит от внутренней активности обучаемых, от характера их деятельности, то именно характер познавательной деятельности, степень самостоятельности и творчества могут быть положены в основу классификации методов обучения.

Сущность выделенных в ней методов:

- *объяснительно-иллюстративный метод обучения* состоит в том, что учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют ее в памяти. Сообщение осуществляется с помощью слова (рассказ, лекция, беседа), печатного слова (учебник, дополнительное пособие), наглядных пособий (картины, схемы, кино-диафильмы, натуральные объекты), практического показа (показ способа решения задач и т.д.).

Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, осязывают, читают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают. Они осознанно воспринимают готовый материал. Знания, полученные в результате использования объяснительно-иллюстративного метода, не формируют навыков и умений пользоваться этими знаниями;

- *репродуктивный метод обучения* используется с целью приобретения учащимися навыков и умений – второго уровня усвоения знаний. Учитель системой заданий организует деятельность школьников по неоднократному воспроизведению сообщенных им знаний и показанных способов деятельности, дает задания, а учащиеся их осуществляют: решают сходные задачи, выполняют действия по образцу, составляют планы, воспроизводят физические и химические опыты.

Главный признак репродуктивного метода обучения – воспроизведение способа деятельности по заданиям учителя. Это позволяет получать знания, умения и навыки, формирует основные мыслительные операции, но не гарантирует развитие творческих способностей;

- *суть метода проблемного изложения* состоит в том, что учитель ставит проблему, сам ее решает, но при этом показывает путь решения в подлинных, но доступных учащимся противоречиях. Назначение этого метода в том, что учитель показывает образцы научного познания, научного решения проблем, учащиеся контролируют убедительность этого движения, мысленно следят за его логикой. При проблемном изложении учитель может пользоваться словом, логическим рассуждением, чтением текста, демонстрацией опыта, кинолентой, магнитной записью.

Проблемное изложение может быть индуктивным или дедуктивным. Своеобразие метода в том, что ученик не только воспринимает, осознает и запоминает готовые научные выводы, но и следит за логикой доказа-

тельств, за движением мысли учителя, контролирует его убедительность. У него возникают сомнения, вопросы;

- *частично-поисковый или эвристический метод* – метод, при котором учитель организует участие школьников в выполнении отдельных шагов поиска. Педагог конструирует задания, расчленяет его на вспомогательные составляющие, намечает шаги поиска, а сами шаги выполняют ученики. Они воспринимают задания, осмысливают его условия, решают часть задачи, осуществляют самоконтроль, мотивируют свои действия;

- *исследовательский метод обучения* выполняет весьма важные функции: обеспечивает творческое применение знаний на практике; обеспечивает овладение методами научного познания; формирует черты творческой деятельности; является условием формирования интереса, потребности в творческой деятельности. Это метод, при котором учитель предъявляет ту или иную проблему для самостоятельного исследования учащимся, знает ее результаты, ход решения и те черты творческой деятельности, которые требуются проявить в ходе решения.

Исследовательские задания, подготовленные учителем, представляют собой небольшие поисковые задачи, требующие прохождения всех или большинства этапов процесса исследования:

- наблюдение и изучение фактов и явлений;
- выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию (постановка проблем);
- выдвижение гипотез;
- построение плана исследования;
- осуществление плана, состоящего в выяснении связей изучаемого с другими явлениями;
- формулирование решения, объяснения;
- проверка решения;
- практические выводы о применении полученных знаний.

Достаточное распространение в дидактике получила классификация методов обучения, отражающая *целостный процесс обучения*, предложенная академиком Ю.К. Бабанским. В ней выделяют три группы методов:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Данная классификация методов обучения представлена на схеме 3.

В каждой из трех групп методов отражается взаимодействие педагогов и учащихся. Организаторские влияния учителя сочетаются с самоорганизацией деятельности учащихся, стимулирующие влияния педагога ведут

к развитию мотивации учения у школьников, контролирующие действия сочетаются с самоконтролем.

Первая группа методов представлена четырьмя аспектами (подгруппами): аспект передачи и восприятия информации, логический аспект, аспект мышления, аспект управления.

Схема 3

Классификация методов обучения

<i>Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности</i>			
Аспект передачи и восприятия информации	Логический аспект	Аспект мышления	Аспект управления
Словесные Наглядные Практические	Индуктивные Дедуктивные	Репродуктивные Проблемно-поисковые	Методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя
<i>Методы стимулирования и мотивации умения</i>			
Методы стимулирования и мотивации интереса к учению		Методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении	
<i>Методы контроля и самоконтроля в обучении</i>			
Методы устного контроля и самоконтроля	Методы письменного контроля и самоконтроля		Методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля

В первую подгруппу методов входят: словесные, наглядные и практические методы (*аспект передачи и восприятия информации*).

К словесным методам обучения относятся рассказ, лекция, беседа. В процессе их применения учитель посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а ученики за счет слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

Рассказ – устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к учащимся. Рассказ бывает: рассказ-вступление, рассказ-изложение, рассказ-заключение.

Учебная лекция предполагает устное изложение учебного материала, отличающееся большей емкостью, чем рассказ.

Метод беседы предполагает разговор учителя с учениками, организуемый с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих учеников к усвоению цепочки фактов, новых понятий.

К наглядным методам обучения относятся: методы иллюстраций и методы демонстрации.

Метод иллюстрации предполагает показ иллюстративных пособий: плакатов, карт, зарисовок, картин и т.п.

Метод демонстрации связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, показом кинофильмов и диафильмов.

К практическим методам относят письменные упражнения (выполнение задания по родному и иностранному языкам, математике и другим

предметам), лабораторные опыты, трудовые задания в мастерских, учебно-производственных цехах, ученических бригадах, занятия с компьютерами.

Логический аспект первой группы методов представлен индуктивным и дедуктивным методами.

Применение индуктивных или дедуктивных методов означает выбор определенной логики раскрытия содержания изучаемой темы от частного к общему или от общего к частному. Эти методы характеризуют способность раскрывать логику движения содержания учебного материала.

Слабость индуктивных методов состоит в том, что они требуют большего времени на изучение нового материала, чем дедуктивные. Они в меньшей мере содействуют развитию абстрактного мышления, т.к. опираются на конкретные факты.

Дедуктивные методы способствуют более быстрому прохождению учебного материала, активнее развивают абстрактное мышление.

Аспект мышления представлен репродуктивным и проблемно-поисковыми методами.

Репродуктивный метод предполагает активное восприятие и запоминание сообщаемой учителем и другим источником учебной информации. Применение этого метода невозможно без использования словесных, наглядных и практических методов, которые являются материальной основой этих методов.

При репродуктивном построении рассказа, лекции, беседы учитель в готовом виде формулирует факты, доказательства, определение понятий, акцентирует внимание на главном.

Наглядность при репродуктивном методе также применяется в целях более активного и прочного запоминания информации.

Практические работы репродуктивного характера отличаются тем, что в ходе их выполнения ученики применяют только что полученные знания по образцу, и не осуществляют самостоятельного приращения знаний.

Этот метод эффективно применяется в тех случаях, когда содержание материала носит информативный характер, является сложным или принципиально новым. Он позволяет развивать мышление школьников, самостоятельность, формировать навыки поисковой деятельности.

При использовании проблемно-поисковых методов обучения учитель создает проблемную ситуацию, организует коллективное обсуждение возможных подходов к ее разрешению, подтверждает правильность выводов. Ученики, основываясь на прежнем опыте и знаниях, высказывают предположения о путях разрешения проблемной ситуации, обобщают ранее приобретенные знания и т.д.

Проблемно-поисковые методы реализовываются также с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения: методы проблемного изложения учебного материала, проблемные и эвристические бе-

седы, наглядные методы проблемно-поискового типа, проблемно-поисковые работы или работы исследовательского характера.

Аспект управления включает: методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя.

Словесные, наглядные, практические методы, когда они применяются при активном управлении действиями учеников учителями, выступают как методы учебной работы под руководством учителя. В том случае, когда ученик выполняет работу без непосредственного руководства со стороны педагога, говорят о том, что в учебном процессе применяется метод самостоятельной работы.

Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности школьников в процессе обучения

Любая деятельность протекает более эффективно и дает качественный результат, если у личности имеются сильные, яркие, глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно.

Для того чтобы сформировать такие мотивы учебной деятельности, используется весь арсенал методов. Каждый из методов обладает не только информативно-обучающим, но и мотивационным воздействием.

Эту группу методов можно разделить на 2 группы:

- методы формирования познавательного интереса;
- методы стимулирования долга и ответственности в учении.

Первая группа методов может быть реализована посредством: создания эмоционально-нравственных ситуаций (занимательности, удивления и др.); использования стимулирующего влияния содержания обучения (создание ситуации новизны, актуальности, приближение к важнейшим открытиям в науке, технике, культуре, искусстве, жизни); создание ситуации успеха в учении и др.

Вторая группа методов может быть реализована с помощью: разъяснения общественной значимости учения; разъяснения личностной значимости учения; предъявления учебных требований; поощрения и порицания в учении.

Методы контроля и самоконтроля

Устный контроль. Осуществляется путем индивидуального и фронтального опроса. Правильность ответов определяется учителем, комментируется. По итогам контроля выставляются оценки.

Письменный контроль. Осуществляется с помощью контрольных работ, сочинений, изложений, диктантов, письменных зачетов и т.п., которые могут быть кратковременными и длительными, а также различаться глубиной диагностики (поверхностный срез или основательный анализ).

Лабораторный контроль. Направлен на проверку умений учащихся владеть лабораторным оборудованием, которое будет использовано на уроке. Часто сочетается с письменными и графическими работами, решением экспериментальных задач, требующих проведения опытов.

Машинный (программированный) контроль. При наличии электронно-вычислительной техники и контролирующих программ применяется на всех этапах при изучении всех учебных предметов. Отличается высокой объективностью.

Тестовый контроль. Может быть безмашинным и машинным. В основе такого контроля лежат тесты – специальные задания, выполнение (или невыполнение) которых свидетельствует о наличии (или отсутствии) у учащихся определенных знаний, умений.

Самоконтроль. Предполагает формирование умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов.

2.3.3. Выбор методов обучения

Выбор методов обучения зависит от:

- общих целей образования, воспитания и развития учащихся и ведущих установок современной дидактики;
- особенностей содержания и методов данной науки и изучаемого предмета, темы;
- особенностей методики преподавания конкретной учебной дисциплины и определяемых ее спецификой требований к отбору общедидактических методов;
- цели, задач и содержания материала конкретного урока;
- времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- возрастных особенностей учащихся, от уровня их реальных познавательных возможностей;
- уровня подготовленности учащихся (образованности, воспитанности и развития);
- материальной оснащенности учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- возможностей и особенностей учителя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личностных качеств.

Выбор методов обучения предполагает выполнение следующих шагов (Ю.К. Бабанский):

1. Решение о том, будет ли материал изучаться самостоятельно или под руководством педагога.
2. Определение соотношения репродуктивных и продуктивных методов.
3. Определение соотношения индуктивной и дедуктивной логик.
4. Меры и способы сочетания словесных, наглядных, практических методов.

5. Решения о необходимости введения методов стимулирования деятельности студентов.
6. Определение «точек», интервалов, методов контроля и самоконтроля.
7. Продумывание запасных вариантов на случай отклонения реального процесса обучения от запланированных.

2.3.4. Средства обучения, необходимость их применения

Средство обучения – материальный или идеальный объект, который используется учителем и учащимися для усвоения знаний.

Все средства обучения разделяются на материальные и идеальные. К *материальным* средствам относятся учебники, учебные пособия, дидактические материалы, книги-первоисточники, текстовый материал, модели, средства наглядности, технические средства обучения, лабораторное оборудование.

В качестве *идеальных* средств обучения выступают общепринятые системы знаков такие, как язык (устная речь), письмо (письменная речь), система условных обозначений различных дисциплин (нотная грамота, математический аппарат и др.), достижения культуры или произведения искусства (живопись, музыка, литература), средства наглядности (схемы, рисунки, чертежи, диаграммы, фото и т.п.), учебные компьютерные программы, организующе-координирующая деятельность учителя, уровень его квалификации и внутренней культуры, методы и формы организации учебной деятельности, вся система обучения, существующая в данном образовательном учреждении, система общешкольных требований.

Исходные положения, которые служили основаниями при классификации средств обучения, были предложены В.В. Краевским. Основным звеном в системе образования он считает содержание. Именно оно является тем ядром, над которым надстраиваются методы, формы организации учебной деятельности и весь процесс обучения, воспитания и развития ребенка. Содержание образования определяет способ усвоения знаний, который требует определенного взаимодействия элементов системы и определяет состав и взаимосвязи средств обучения.

К средствам обучения первого уровня мы относим те средства, которые учитель может использовать для организации и проведения урока. К средствам обучения второго уровня относятся средства, позволяющие организовать и проводить на необходимом уровне преподавание какого-либо учебного предмета. Для организации всего процесса образования в целом необходима система средств, определяющая изучаемые предметы, их взаимоотношения и взаимосвязи. Классификация средств обучения представлена в таблице 4.

Таблица 4 – Средства обучения

<i>Идеальные средства обучения</i>	<i>Материальные средства обучения</i>
На уровне урока	
– языковые системы знаков, используемые в устной и письменной речи; – произведения искусства и иные достижения культуры (живопись, музыка, литература); – средства наглядности (схемы, рисунки, чертежи, диаграммы, фото и т.п.); – учебные компьютерные программы по теме урока; – организующе-координирующая деятельность учителя; – уровень квалификации и внутренней культуры учителя; – формы организации учебной деятельности на уроке	– отдельные тексты из учебника, пособий и книг; – отдельные задания, упражнения, задачи из учебников, задачников, дидактических материалов; – тестовый материал; – средства наглядности (предметы, действующие макеты, модели); – технические средства обучения; – лабораторное оборудование
На уровне предмета	
– система условных обозначений различных дисциплин (нотная грамота, математический аппарат и др.); – искусственная среда для накопления навыков по данному предмету (бассейн для плавания, специальная языковая среда для обучения иностранным языкам, создаваемая в лингофонных кабинетах); – учебные компьютерные программы, охватывающие весь курс обучения предмету	– учебники и учебные пособия; – дидактические материалы; – методические разработки (рекомендации) по предмету; – книги-первоисточники
На уровне всего процесса обучения	
– система обучения; – методы обучения; – система общешкольных требований	– кабинеты для обучения; – библиотеки; – столовые, буфеты; – медицинский кабинет; – помещения для администрации и педагогов; – раздевалки; – рекреации

Значение средств обучения весьма разнообразно:

- они могут выступать в качестве источника знаний (например, натуральное растение на уроке биологии, учебный фильм – на уроке истории);
- в роли прямого объекта изучения (карта полезных ископаемых, скелет человека, картина художника);
- для конкретизации, уточнения информации, сообщаемой учителем (учебный фильм, демонстрационный опыт, электронная версия книги);
- для систематизации знаний (таблицы, схемы, видеоматериалы);

- для приобретения общеучебных и специальных умений (приборы, словари, географические карты);
- для развития интереса к предмету, уроку (физическое оборудование, средства изобразительного искусства);
- для оценивания процесса и результата учения (раздаточный материал, схемы, диаграммы, тесты).

Таким образом, средства обучения обеспечивают связь преподавания и учения, побуждают к активной работе на уроке, делают обучение более качественным, отвечающим современным требованиям.

Вопросы и задания

1. Объясните положения: «Метод обучения – сложное, многомерное, многокачественное образование».
2. По каким основаниям классифицируются методы обучения различными учеными?
3. Перечислите методы согласно классификации И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина (по характеру познавательной деятельности).
4. Что общего и особенного в различных методах обучения?
5. От чего зависит выбор методов обучения?
6. Представьте классификацию средств обучения и порассуждайте о их назначении.

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 2.3

ТЕМА: МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Задания для обязательного выполнения

1. Подготовьте ответы на вопросы:
 - Что понимается в дидактике под терминами «метод», «прием», «средство»?
 - Какие функции выполняют дидактические методы?
 - Какие методы обучения широко используются учителями различных предметов?
 - Какова взаимосвязь метода, приема, средства в деятельности учителя и в деятельности ученика?
 - Считаете ли вы, что на уроке необходимо продуманное разнообразие методов, приемов, средств обучения?
2. Объясните, почему в дидактике существуют различные классификации методов обучения.
3. Раскройте сущность классификации методов на основе целостного деятельностного подхода.
4. Раскройте критерии, определяющие выбор учителем методов, приемов и средств обучения.
5. Предложите систему методов и приемов, которые бы вы использовали (по вашему предмету) для а) организации учебно-познавательной дея-

- тельности; б) стимулирования и мотивации учения; в) контроля и самоконтроля результатов.
- Решите задачи № 25, 26, 27 с. 32–33 («Учебно-творческие задания по педагогике: формирование профессиональной компетентности студентов», часть 1).
 - Сравните возможности различных методов обучения, заполнив схему-таблицу 5.

Таблица 5 – **Рациональное применение методов обучения**

<i>Метод обучения</i>	<i>При решении каких задач этот метод применяется наиболее успешно?</i>	<i>При каком содержании учебного материала особенно рационально применять этот метод?</i>	<i>При каких особенностях класса рационально применять данный метод?</i>	<i>Какими возможностями должен обладать учитель, чтобы успешно использовать данный метод?</i>
Работа с текстом учебника (составление опорного конспекта)				
Проблемно-поисковая беседа				
Демонстрация опыта				
Устный опрос (фронтальный)				
Контрольная работа				

- На основе ретроспективного анализа своего школьного опыта покажите, на каких уроках вы чувствовали острую необходимость в наглядных средствах обучения при их реальном отсутствии. Какие из средств обучения (для данного урока) вам хотелось бы применить?

II. Задания для углубленного изучения темы

- Подготовьте сообщение «Из истории развития основных подходов к классификации методов обучения».
- Напишите реферат на одну из тем:
 - «Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке»;
 - «Сущность и функции средств обучения на уроке».
- Составьте несколько вопросов по теме занятия, которыми, на ваш взгляд, можно побудить группу к полилогу.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

- Проверьте, насколько правильно вы усвоили понятия, завершив начатое предложение:
 - метод обучения – это ...
 - прием обучения – это...

2. В дидактике методы обучения классифицируют по следующим основаниям:
 - а) по источнику передачи и восприятия учебной информации;
 - б) ...;
 - в) ...
3. Исправьте ошибки в классификации методов, предложенной Ю.К. Бабанским:
 - а) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
 - б) методы передачи знаний и развития умений;
 - в) методы применения знаний на практике.
4. К методам организации и осуществления учебно-познавательной деятельности относятся следующие методы: ...
5. К методам стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности относятся следующие методы: ...
6. К методам контроля и самоконтроля в обучении относятся следующие методы: ...
7. Ответьте на вопросы:
 - а) что значит выбрать для урока оптимальные методы?
 - б) почему на уроке литературы часто имеют место диалогические методы?
 - в) на уроке физики преобладало проблемное обучение. Как вы полагаете, какие методы доминировали?
 - г) какие методы создают благоприятные условия для творческой работы обучающихся на уроке?
 - д) почему ни один метод обучения не может использоваться как универсальный?
 - е) в чем выражается взаимосвязь материальных и идеальных средств обучения?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания предстоящей работы.
2. Учебная ситуация «Педагогический ринг».

На «ринг» приглашаются 2 студента, которые по очереди предлагают свою точку зрения по следующим вопросам:

 - С помощью каких методов организуют процесс обучения опытные, творчески работающие учителя?
 - Согласны ли вы с тем, что индивидуальный стиль преподавания во многом определяется тем, каким методам и приемам учитель отдает предпочтение?
 - Какие методы и приемы обучения способствуют активной деятельности учащихся на уроке?
 - Какие приемы может использовать учитель, применяя на уроке метод работы с учебником?
 - Почему на уроке необходимо продуманное разнообразие методов, приемов, средств обучения?
3. Индивидуальная самостоятельная работа. (Для письменного выполнения заданий приглашаются несколько студентов).

Задание 1.

 1. Какие методы и приемы учитель может предложить классу на этапе изучения нового материала?
 2. Что лежит в основе разделения методов на словесные, наглядные, практические?

Задание 2.

1. Сочетание каких методов и приемов делают обучение на уроке наглядным?
2. Охарактеризуйте систему методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся.

Задание 3.

1. Какие методы учитель может выбрать в качестве основных, если хочет организовать учебный процесс, способствующий накоплению учащимися опыта общения?
 2. Какие условия определяют выбор методов обучения на уроке?
4. Учебная ситуация «Заверши мысль».
- Преподаватель обращается к аудитории с незавершенной мыслью, предлагая ее завершить.
- К методам обучения предъявляются следующие требования ...
 - Полагаю, что на уроке я часто буду использовать метод упражнений, так как ...
 - Интерес у учеников к предмету мне помогут развивать такие методы, как ...
 - Использование на уроке видеометода требует от учителя ...
 - Думаю, что контролировать и оценивать работу учеников я буду с помощью таких методов, как ...
 - Основными характеристиками школьной лекции является...
 - Выбирая для конкретного урока методы и приемы, я буду ориентироваться на ...
5. Учебно-игровая ситуация «Пойми ученого».
- Преподаватель предлагает студентам «заглянуть» в творческую лабораторию Ю.К. Бабанского (70-е годы XX в.), понять его педагогическую позицию в разработке проблемы методов обучения и обосновать рациональность его подхода к классификации методов обучения.
6. Демонстрация «образовательной продукции» студентов: выставка-анализ студенческих портфолио.
7. Итог занятия – студенты завершают предложения, написанные на карточках, которые они получили за несколько минут до конца занятия.
- Изучение этой темы помогло мне понять...
 - Занятие для меня было бы более интересным и полезным, если бы я ...
8. Рекомендации и задания к следующему занятию.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ (второй вариант практического занятия)*

1. Определение задач занятия.
2. Актуализация знаний о методах и приемах обучения.
 - Какие требования предъявляет дидактика к методам обучения?
 - Чем объясняется необходимость использования на одном уроке разных методов и приемов обучения?
 - Чем руководствуется учитель, подбирая для урока определенные методы, приемы, средства обучения?
3. Краткий инструктаж по наблюдению и анализу урока, ознакомление со схемой протокола урока:

* Занятие проводится в телестудии, где осуществляется просмотр и анализ видеозаписи урока.

Общие сведения об уроке: дата, Ф.И.О. учителя, класс, предмет, тема

Деятельность учителя	Методы и приемы преподавания	Деятельность учащихся	Методы и приемы учения

4. Анализ урока по следующим вопросам:
 - а) Каковы были цели и задачи урока?
 - б) Какие методы преобладали:
 - в) а) в деятельности учителя; б) в деятельности учащихся?
 - г) Какие методы и приемы помогали стимулировать познавательную деятельность учащихся?
 - д) Какие методы применял учитель, организуя проверочную работу над пройденным материалом?
 - е) С помощью каких методов школьники изучали новую тему?
 - ж) Какие методы преобладали на уроке: репродуктивные или проблемно-поисковые, монологические или диалогические?
 - з) Как вы оцениваете целесообразность выбора и эффективность использования на данном уроке методов, приемов и средств обучения?
 - и) Достиг ли урок поставленных задач?
5. Итог занятия.
6. Задания к следующему занятию.

Литература

1. Гузеев, В.В. Методы и организационные формы обучения / В.В. Гузеев. – М., 2001. – С. 12–27.
2. Жук, О.Л. Педагогика / О.Л. Жук. – Минск, 2003. – С. 176–214.
3. Пидкасистый, П.И. Искусство преподавания / П.И. Пидкасистый, М.Л. Портнов. – М., 1998. – С. 67–109.
4. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: в 2 кн. / И.П. Подласый. – М., 2005. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – С. 469–511.
5. Ситаров, В.А. Дидактика / В.А. Ситаров. – М., 2002. – С. 216–244.
6. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 268–281.
7. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Минск, 2007. – С. 164–185.
8. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Минск, 2002. – С. 197–238.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Способ обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение учебным материалом, — это:
 - а) сотрудничество;
 - б) общение;
 - в) диагностирование;
 - г) метод.
2. Критерий, лежащий в основе разделения методов обучения на словесные, наглядные и практические:
 - а) характер деятельности учителя и учащихся;
 - б) этапы усвоения знаний;
 - в) источник передачи и усвоения знаний;
 - г) характер познавательной деятельности.

3. Критерий, лежащий в основе разделения методов обучения на индуктивные и дедуктивные:
 - a) источник передачи и усвоения информации;
 - b) наглядность;
 - c) этапы усвоения знаний;
 - d) логика изложения материала.
4. Пояснение, анализ, истолкование и доказательство различных положений излагаемого материала, это — метод:
 - a) объяснения;
 - b) рассказа;
 - c) школьной лекции;
 - d) беседы.
5. Метод обучения, когда учитель в течение сравнительно продолжительного времени устно излагает значительный по объему учебный материал, используя приемы активизации познавательной деятельности учащихся, — это:
 - a) объяснение;
 - b) рассказ;
 - c) беседа;
 - d) школьная лекция.
6. Метод обучения, при котором учитель показывает учащимся путь исследования проблемы, излагая ее решение от начала до конца и осуществляя различные мыслительные операции, называется:
 - a) объяснительно-иллюстративным;
 - b) проблемным изложением;
 - c) репродуктивным;
 - d) исследовательским.
7. Материальный или идеальный объект, который используется учителем и учащимися для усвоения знаний, — это:
 - a) метод обучения;
 - b) форма обучения;
 - c) средство обучения;
 - d) прием обучения.
8. Такой метод обучения, при котором учащиеся под руководством учителя и по заранее намеченному плану проделывают опыты или выполняют определенные практические задания и в процессе их воспринимают и осмысливают новый учебный материал, — это:
 - a) работа с учебником;
 - b) лабораторная работа;
 - c) упражнение;
 - d) беседа.
9. В классификации методов по источнику передачи и восприятия знаний нет такой группы методов, как:
 - a) наглядные;
 - b) объяснительно-иллюстративные;
 - c) словесные;
 - d) практические.

Тема 2.4. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ. УРОК – ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ

Основные понятия: форма, форма обучения, классно-урочная система, урок, структура урока.

Вопросы по теме:

1. Понятие о формах организации процесса обучения.
2. Развитие форм организации обучения в дидактике.
3. Урок: сущность, типология, структура.
4. Современные требования к уроку.

Требования к компетентности:

- иметь представление о существующих системах обучения, знать их наиболее характерные признаки;
- уметь обосновывать достоинства и недостатки классно-урочной системы;
- знать разнообразные формы учебных занятий, применяющихся в рамках классно-урочной системы, уметь объяснить их назначение в школьной практике;
- уметь раскрыть образовательный, воспитательный и развивающий потенциал урока, сравнив его с другими формами обучения.
- знать наиболее устоявшиеся в дидактике типологии уроков и уметь обосновывать необходимость использования в школьной практике уроков разных типов;
- понимать и уметь представлять структуру разных типов уроков;
- уметь обосновывать широкое распространение комбинированного урока, показывать пути его совершенствования;
- ориентироваться в многообразии нестандартных уроков, уметь обосновывать возможность и необходимость их применения;
- знать логику деятельности учителя в процессе подготовки нестандартного урока;
- уметь раскрывать проявления сотрудничества и сотворчества учителя и учащихся в процессе подготовки и проведения нестандартного урока.
- знать основные требования к современному уроку, уметь прогнозировать последствия учета и недооценки этих требований для решения задач обучения.

2.4.1. Понятие о формах организации процесса обучения

Латинское слово *forma* означает *наружный вид, внешнее очертание*.

Форма обучения как дидактическая категория обозначает *внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством*

обучаемых, временем и местом обучения, а также порядком его осуществления.

Форма обучения – это целенаправленное, четко организованное, содержательно насыщенное и методически оснащенное общение и взаимодействие учителя и учащихся. Она реализуется как органическое единство содержания, дидактических средств, методов и результатов обучения.

Формы организации обучения (организационные формы) конструируются и используются для того, чтобы создать наилучшие условия активного взаимодействия и сотрудничества учителя и учащихся по решению педагогических задач. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

История развития школы знает различные системы обучения, в которых преимущество отдавалось тем или иным формам организации обучения. Еще в первобытном обществе сложилась система *индивидуального* обучения как передача опыта от одного человека к другому. В процессе повседневного общения старшие учили младших. По мере развития общества и научного знания (земледелия, скотоводства, астрономии, мореплавания и др.) возникала потребность в большем количестве образованных людей, и тогда система индивидуального обучения трансформировалась в индивидуально-групповую (школы средневековья). Работая в группе (10–15 человек), учитель кратко излагал материал одному ученику, давал ему задания для самостоятельной работы и переходил к другому, третьему и т.д. Завершив работу с последним, учитель возвращался к первому. Содержание обучения было строго индивидуально и в группы собирались дети разного возраста и степени подготовки. Большая часть времени в обучении тратилась на заучивание священных писаний. С увеличением количества обучающихся постепенно комплектовалась группа из учеников более-менее однородных по знаниям и возрасту. Многие учителя собирали такие группы, в которых они могли бы одновременно работать со всеми детьми.

Индивидуально-групповая система обучения постепенно была заменена *классно-урочной* как одним из видов *групповой* системы обучения. Широкое распространение классно-урочная система получила в братских школах германских и славянских земель. Свое окончательное оформление она нашла в описании чешского педагога Я.А. Коменского. В своей книге «Великая дидактика» Я.А. Коменский обосновал целесообразность проведения занятий в классах с постоянным составом детей одного уровня подготовки по твердому расписанию и определенной программе под руководством учителя.

Совершенствование классно-урочной системы повлекло за собой внедрение в педагогику таких понятий, как учебный год, учебный день, урок, перерыв между занятиями, каникулы.

В конце XVIII века в Англии возникла *белл-ланкастерская* система взаимного обучения, когда старшие ученики под руководством учителя

изучали материал, а затем, получив от учителя соответствующие инструкции, передавали свои знания младшим. Так осуществлялось массовое обучение детей при малом количестве учителей.

На рубеже XIX–XX веков появились формы *избирательного обучения*: батавская система в США и мангеймская в Европе. Возникновение этих систем было связано с необходимостью индивидуализации обучения.

Батавская система предполагала деление времени работы учителя на две части: первая – предназначалась на коллективную работу с классом, вторая – на индивидуальные занятия с учащимися с учетом их возможностей и интересов.

Суть *мангеймской* системы состояла в том, что учащиеся в зависимости от их способностей и успеваемости распределялись по классам на слабых, средних и сильных.

В 1905 г. возникла система *индивидуализированного* обучения, впервые примененная в американском городе Далтон и получила название *Далтон-плана*. Вместо традиционных классов в рамках данной системы создавались лаборатории и предметные мастерские, где ученики занимались индивидуально, получая задания от учителя и пользуясь его помощью. Общего расписания не было, коллективная работа проводилась один час в день. Далтон-план порождал у учащихся спешку, снижал роль учителя и не обеспечивал прочного усвоения знаний.

В первой четверти XX в. в США была создана *проектная* система обучения, в основу которой положена практическая организация деятельности, выработка простейших трудовых умений и навыков.

На современном этапе развития школы как в нашей стране, так и за рубежом наибольшее распространение получила классно-урочная система обучения, возникшая в XVII веке.

Классно-урочную систему обучения отличают следующие особенности:

- постоянный состав учащихся примерно одного возраста и уровня подготовленности (класс);
- каждый класс работает в соответствии со своим годовым планом (планирование обучения);
- учебный процесс осуществляется в виде отдельных взаимосвязанных, следующих одна за другой частей (уроков);
- каждый урок посвящается только одному предмету (монизм);
- постоянное чередование уроков (расписание);
- руководящая роль учителя (педагогическое управление);
- применение различных видов и форм познавательной деятельности учащихся (вариативность деятельности).

Классно-урочная система обучения имеет несомненные достоинства: отличается строгой организационной структурой: регламентированным режимом учебной работы; экономической выгодностью, поскольку учитель работает одновременно с большой группой учащихся и создает бла-

гоприятные предпосылки для взаимообучения, коллективной деятельности, соревновательности, развития и воспитания обучающихся. Вместе с тем эта система организации обучения не лишена недостатков, главные среди которых – ориентация на «среднего» ученика, невозможность систематического разноуровневого обучения и усвоения знаний.

В настоящее время обучение в рамках классно-урочной системы совершенствуется за счет применения наряду с уроком различных форм организации учебных занятий (факультативов, консультаций, экскурсий, практикумов, лабораторных занятий, олимпиад и т.д.), дифференцированного подхода к учащимся на уроке при выполнении домашних заданий, использования современных технологий обучения и т.д.

2.4.2. Урок как основная форма организации обучения. Типология и структура уроков

Урок – это форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава; занятие по твердому расписанию, с единой для всех программой обучения (П.И. Пидкасистый).

Урок является основной формой организации педагогического процесса, так как предполагает не только организацию учебно-познавательной деятельности, но и интеллектуальное развитие учащихся, формирование их потребности в знаниях, мировоззрения, активности, самостоятельности, трудолюбия, дисциплинированности. Урок всегда многопланов, так как в нем взаимодействуют все компоненты процесса обучения: педагогические цели, дидактические задачи, содержание, методы, приемы, средства. Он должен быть законченным в смысловом, временном и организационном отношении отрезком учебного процесса и представлять собой логическую единицу темы, раздела, курса.

По образному выражению Н.М. Верзилина, «урок – это солнце, вокруг которого как планеты вращаются все другие формы учебных занятий». Это – консультации, семинары, экскурсии, факультативы, олимпиады, домашняя работа и т.д. Можно выделить особенности урока, отличающие его от других форм обучения:

- постоянная группа учащихся;
- четкое время проведения по расписанию;
- обязательность посещения;
- определенный учебной программой объем усваиваемого материала;
- руководство со стороны учителя деятельностью учащихся;
- последовательность различных видов заданий;
- оптимальное соотношение фронтальной, групповой и индивидуальной работы.

Анализ проводимых в школе уроков показывает, что их методика во многом зависит от тех дидактических целей и задач, которые решаются в процессе изучения той или иной темы. Это позволяет говорить о разнообра-

зии уроков и выделять те из них, которые характеризуются рядом общих особенностей. В педагогике существуют различные классификации уроков.

Одну из первых классификаций, до сих пор сохраняющих свое научное значение, дал К.Д. Ушинский. Он выделял:

- уроки смешанные, имеющие своей целью повторение пройденного;
- уроки объяснения и закрепления нового материала;
- уроки устных упражнений;
- уроки письменных упражнений;
- уроки проверки и оценки знаний, которые проводятся после определенного периода обучения и в конце учебного года.

Наиболее признанной в современных условиях является классификация уроков по дидактическим целям (Б.П. Есипов, М.А. Данилов, Г.И. Щукина, В.А. Онищук):

- *урок изучения нового учебного материала* – основное время отводится на передачу и усвоение новых знаний;
- *урок совершенствования знаний, умений и навыков* – основное назначение этих уроков: систематизация и обобщение новых знаний; повторение и закрепление ранее усвоенных знаний; применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенного материала; формирование умений и навыков; контроль за ходом изучения учебного материала и совершенствования знаний, умений и навыков;
- *урок обобщения и систематизации изученного* – сущность этих уроков состоит в активном воспроизведении изученного материала по отдельным разделам учебной программы и в организации упражнений с целью приведения знаний в систему, осмысления их логики, что способствует более прочному овладению ими и совершенствованию практических умений и навыков;
- *урок проверки и контроля знаний* – уроки этого типа предназначаются для оценки результатов учения, уровня усвоения учащимися теоретического материала, системы научных понятий изучаемого курса, сформированности умений и навыков, опыта учебно-познавательной деятельности школьников, установления диагностики уровня обученности учеников, коррекции в процессе учения в соответствии с диагностикой состояния обученности детей;
- *комбинированный урок* – это наиболее распространенный тип урока в существующей практике работы школы. На нем решаются дидактические задачи всех типов уроков, описанных выше.

В каждом уроке можно выделить его основные элементы, которые характеризуются различными видами деятельности учителя и учащихся. Эти элементы могут выступать в различных сочетаниях и определять построение урока, его *структуру*.

Структура урока – соотношение элементов урока в их определенной последовательности и взаимосвязи между собой.

Наиболее сложной, разветвленной является структура комбинированного урока. На данном уроке ставятся разнообразные дидактические задачи, для решения которых требуется создание различных учебных ситуаций.

Комбинированный урок может состоять из следующих этапов:

1. *Организационный* – дидактическая задача заключается в подготовке учащихся к работе на уроке (приветствие, установление внимания, порядка и т.д.).

2. *Проверка выполнения домашнего задания* – дидактическая задача – проверка правильности выполнения домашнего задания, выявление пробелов в знаниях и их устранение (собеседование по изученному, анализ выполненных упражнений и т.д.).

3. *Подготовка к активной учебно-познавательной деятельности* – дидактическая задача этого этапа ориентирует на подготовку учащихся к тому виду деятельности, который будет доминировать на основном этапе урока. На этом этапе осуществляется целеполагание, актуализация знаний, мотивация предстоящей работы.

4. *Изучение нового учебного материала* – дидактическая задача – формирование у учащихся конкретных представлений об изучаемых фактах, понятиях, явлениях, их сущности и взаимосвязях. Основными способами деятельности учителя и учащихся могут быть объяснение, демонстрация учебного фильма, проблемное изложение, работа с учебником, учебными пособиями, беседа и т.д.

5. *Первичная проверка понимания учащимися нового материала* – дидактическая задача состоит в установлении специфики осознанности его усвоения через собеседование, анализ таблиц, схем, видеоматериалов и т.д.

6. *Закрепление и систематизация знаний* – дидактическая задача заключается в организации осмысления и применения знаний, выработки умений. Этому способствуют ответы на вопросы, выполнение упражнений репродуктивного и творческого характера.

7. *Информация о домашнем задании* – дидактическая задача – нацеливание на самостоятельную работу с учебниками и дополнительной литературой по дальнейшему усвоению знаний и способов их применения.

8. *Итог урока* – дидактическая задача этого этапа состоит в анализе результатов работы, оценке учебных достижений отдельных учащихся.

С целью повышения результативности решения отдельных дидактических задач практикуются и другие типы уроков, на которых учащиеся занимаются преимущественно каким-либо одним видом деятельности. Такие типы уроков представляют собой «укороченный» комбинированный урок. Структура таких уроков обычно представлена тремя частями:

– *вводная часть* (организация работы класса);

- *главная часть* (например, работа по усвоению новых знаний, их закреплению и систематизации);
- *заключительная часть* (подведение итогов урока и информация о задании на дом).

2.4.3. Современные требования к уроку

Среди общих требований, которым должен отвечать качественный современный урок, выделяются следующие (И.П. Подласый):

- использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса;
- реализация на уроке в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил;
- обеспечение надлежащих условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, наклонностей и потребностей;
- установление осознаваемых учащимися межпредметных связей;
- связь с заранее изученными знаниями и умениями, опора на достигнутый уровень развития учащихся;
- мотивация и активизация развития всех сфер личности;
- логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности;
- эффективное использование педагогических средств;
- связь с жизнью, производственной деятельностью, личным опытом учащихся;
- формирование практически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приемов мышления и деятельности;
- формирование умения учиться, потребности постоянно пополнять объем знаний;
- тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока.

Каждый урок направляется на достижение триединой цели: обучить, воспитать, развить. С учетом этого, общие требования к уроку конкретизируются в дидактических, воспитательных и развивающих требованиях. К *дидактическим* (или образовательным) требованиям относятся:

- четкое определение образовательных задач каждого урока;
- рационализация информационного наполнения урока, оптимизация содержания с учетом социальных и личностных потребностей;
- внедрение новейших технологий познавательной деятельности;
- рациональное сочетание разнообразных видов, форм и методов, средств обучения;
- творческий подход к формированию структуры урока;

- сочетание различных форм коллективной деятельности с самостоятельной деятельностью учащихся;
- обеспечение оперативной обратной связи, действенного контроля и управления.

Воспитательные требования к уроку включают:

- определение воспитательных возможностей учебного материала, деятельности на уроке, формирование и постановку реально достижимых воспитательных целей;
- постановку только тех воспитательных задач, которые органически вытекают из цели и содержания учебной работы;
- воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, аккуратности, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности, честности, коллективизма и др.;
- внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах.

К постоянно реализуемым на всех уроках *развивающим* требованиям относятся:

- формирование и развитие у учащихся положительных мотивов учебно-познавательной деятельности, интересов, творческой инициативы и активности;
- изучение и учет уровня развития и психологических особенностей учащихся, проектирование «зоны ближайшего развития»;
- проведение учебных занятий на «опережающем» уровне, стимулирование наступления новых качественных изменений в развитии;
- прогнозирование «скачков» в интеллектуальном, эмоциональном, социальном развитии учащихся и оперативная перестройка учебных занятий с учетом наступающих перемен.

Кроме перечисленных требований к уроку выделяются и другие: организационные, психологические, управленческие, требования оптимального общения учителя с учащимися, требования сотрудничества, санитарно-гигиенические, этические и т.д.

Вопросы и задания

1. Проведите сравнительный анализ различных систем обучения.
2. Охарактеризуйте особенности классно-урочной системы обучения.
3. Какие формы учебной работы имеют место в современных образовательных учреждениях?
4. Каковы особенности урока как основной формы организации педагогического процесса?

5. Представьте классификацию уроков, предложенную К.Д. Ушинским. Сравните ее с современной классификацией по дидактическим целям (Б.П. Есипов, М.А. Данилов, Г.И. Щукина, В.А. Онищук).
6. Охарактеризуйте основные этапы комбинированного урока.

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 2.4.
ТЕМА: ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ШКОЛЕ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Подготовьте сообщение на тему «Класно-урочная система обучения и варианты ее совершенствования в практике различных школ мира».
2. Подумайте над вопросами:
 - На чем основывается целесообразность использования в современной школе класно-урочной системы обучения?
 - Почему в учебном процессе школы имеют место различные формы обучения?
 - Почему урок является основной формой обучения в школе?
 - Наличие каких условий способствует качественному уроку?
3. Охарактеризуйте формы организации учебной работы в школе, раскройте их образовательный, воспитательный, развивающий потенциал.
4. Составьте схему-таблицу «Требования к современному уроку».
5. Проведите мини-исследование проблемы: «Тенденции развития и совершенствования форм обучения»:
 - сделайте обзор литературы по теме;
 - предложите творческие находки учителей в совершенствовании форм учебной работы;
 - представьте свои оригинальные формы организации учебных занятий в школе.

II. Задания по выбору для углубленного изучения темы

1. Напишите аннотацию на книгу под ред. Н.Е. Щурковой «Культура современного урока» (М., 1997).
2. Подготовьте сообщение «Проблема гуманизации урока» (по книге А.П. Сманцера «Гуманизация педагогического процесса в современной школе»).
3. Напишите реферат на одну из тем:
 - «Целесообразное сочетание форм обучения в опыте творческих учителей»;
 - «Пути усиления образовательной, воспитательной и развивающей функций урока».
4. Напишите сочинение-рассуждение «Каким я вижу свой первый урок?»
5. Заполните таблицу 6:

Таблица 6 – Анализ урока

<i>Достоинства урока</i>	<i>Недостатки урока</i>	<i>Пути усиления достоинств и ослабления недостатков урока</i>

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Дополните определения понятий:
Форма обучения – это дидактическое понятие, которое означает ... сторону ... учебного процесса и отражает ... и режим взаимосвязи ... и учения.
Урок – это законченный в смысловом, ... и ... отношении элемент ... процесса.
2. Выберите из перечисленных ниже слов формы организации обучения в школе: консультация, дискуссия, работа с книгой, домашняя работа, анкетирование, лабораторное занятие, объяснительно-иллюстративное обучение, наблюдение, урок, школьная лекция, факультативное занятие, литературный турнир, экзамен.
3. Определите, какие из перечисленных ниже словосочетаний являются отличительными особенностями классно-урочной системы обучения:
а) руководящая роль учителя;
б) наличие расписания и чередование уроков;
в) работа каждого ученика в соответствии с познавательными возможностями и интересами;
г) постоянный состав учащихся приблизительно одного возраста и уровня подготовки;
д) постоянное взаимообучение;
е) применение различных видов и форм познавательной деятельности учащихся.
4. Поразмышляйте над вопросами:
 - Почему на протяжении нескольких столетий в школах господствует классно-урочная система? В чем ее сильные и слабые стороны?
 - Как вы оцениваете классно-урочную систему с точки зрения ее влияния на развитие мотивации учения?
 - В чем заключается подготовка учителя к уроку?
 - Какие основные цели стоят перед каждым уроком?
 - Можно ли каждый урок проводить проблемно?
 - Каковы основные условия, при которых возникает и развивается интерес к учению на уроке?
 - В чем преимущества учебной экскурсии по сравнению с уроком?
 - Каковы особенности подготовки и проведения лабораторных занятий, семинаров, практикумов?
 - Каковы основные педагогические требования к школьным экзаменам?
 - Как сделать более эффективной домашнюю работу учащихся?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания предстоящей работы.
2. Краткий анализ выполненных заданий в тетрадях (на примере работ 2–3 студентов).
3. Дискуссионное обсуждение вопросов темы:
 - Почему классно-урочная система обучения является преобладающей в образовательном процессе?
 - Н.И. Верзилину принадлежит такое высказывание: «Урок – это солнце, вокруг которого, как планеты, вращаются все другие формы учебных занятий». Согласны ли вы с этим высказыванием?
 - Современный урок – это ...
 - На каком основании мы говорим, что урок – это педагогическое произведение учителя?

- Какие основные проблемы современного урока?
 - Какие творческие находки учителей в совершенствовании форм обучения вы можете предложить?
4. Работа в парах по рассмотрению характерных особенностей разнообразных форм организации учебных занятий в школе.
- Создается 4–5 микрогрупп, которым предлагается рассмотреть одну из форм обучения по схеме: основные признаки, назначение, соблюдение условий, способствующих эффективности. (Например, экскурсия, домашняя работа, факультативное занятие, консультация, экзамен).
- Студенты письменно заполняют предложенную схему и готовят краткое выступление о целесообразности в современной школе данной формы обучения.
5. Взаимообучающая ситуация «Хочу спросить ...».
6. Решение педагогических задач № 6, 7, 8, (с. 26–27) (*«Учебно-творческие задания по педагогике: формирование профессиональной компетентности студентов»*, часть 1).
- Может быть вариант коллективного обсуждения предложенных ситуаций, а можно включить какую-то часть студентов в письменное выполнение задач.
7. Презентация мини-исследований о необходимости использования в учебном процессе разнообразных форм обучения (краткое сообщение представителей микрогрупп).
8. Итог занятия – определение «номинаций»:
- самый активный студент на занятии ...
 - самый внимательный к ответам других ...
 - самый оригинальный в рассуждениях, идеях ...
 - самый мыслящий ...
 - самый молчаливый ...
9. Рекомендации и задания к следующему занятию.

Литература

1. Групповые формы обучения / сост. Н.А. Сохранная. – Минск, 2007.
2. Гузеев, В.В. Методы и организационные формы обучения / В.В. Гузеев. – М., 2001.
3. Культура современного урока / под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1999.
4. Львова, Ю.Л. Творческая лаборатория учителя / Ю.Л. Львова. – М., 1992. – С. 8–93.
5. Методы проблемного обучения / авт.-сост.: А.Р. Борисевич, В.Н. Пунчик. – Минск, 2007. – С. 3–58.
6. Педагогика: педагогические теории, системы и технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 202–227.
7. Ситаров, В.А. Дидактика / В.А. Ситаров. – М., 2002. – С. 244–258.
8. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 251–268.
9. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Минск, 2007. – С. 139–163.

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 2.4
ТЕМА: ТИПЫ И ВИДЫ УРОКОВ, ИХ СТРУКТУРА

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Рассмотрите устоявшиеся в дидактике типы уроков, их структуру.
2. Установите зависимость дидактической цели, типа и построения урока.
3. Составьте тезисы выступления «Комбинированный урок в теории и практике обучения».
4. Охарактеризуйте дидактические основы комбинированного урока.
5. На основе ретроспективного анализа покажите, какие типы и виды уроков имели место в вашем школьном обучении.
6. Проанализируйте систему требований к уроку (см. табл. 7) и на конкретных примерах покажите последствия, к которым ведет их игнорирование учителем в школьной практике.

Таблица 7 – Требования к уроку

<i>Дидактические</i>	<i>Воспитательные и развивающие</i>	<i>Организационные</i>
Четкое определение места уроков и задач данного урока в системе уроков	Формирование различных видов мышления, памяти, внимания, воображения	Наличие продуманного плана проведения урока
Информационное наполнение	Активизация познавательной деятельности	Организационная четкость проведения урока: своевременное начало, высокая плотность, оптимальный темп обучения, логическая стройность, законченность
Осуществление принципов целостного педагогического процесса	Развитие познавательных интересов и положительных мотивов учебной деятельности	Сознательная рабочая дисциплина
Оснащение урока учебными средствами	Формирование потребности в знаниях и умение ее удовлетворять в учебной деятельности, готовность к самообразованию	Благоприятные условия работы, обеспечивающие оптимальность результатов
Выбор наиболее рациональных методов, приемов организации, стимулирования и контроля обучения	Всесторонний учет уровня развития и психологических особенностей учащихся	Подготовка и рациональное использование различных средств обучения и новых информационных технологий обучения
Сочетание различных видов коллективной, групповой, индивидуальной и индивидуализированной работы	Формирование творческих способностей	Предметно-вещное оборудование урока и продуманный интерьер классной комнаты

Наличие межпредметных и внутрипредметных связей	Обогащение опыта отношений	Логический переход от непосредственной работы с классом к самостоятельной работе учащихся
Дифференцированный подход к учащимся с целью реализации личностно-ориентированного обучения	Создание интеллектуально-эмоционального фона обучения	Структурная гибкость и подвижность учебных ситуаций на уроке
Проблемность в обучении	Соблюдение учителем педагогического такта, поддержки, терпения, умения вести диалог	Целостность, завершенность отдельного урока
Опора на личный опыт учащихся	Преодоление конфликтов в обучении с учащимися	Системность уроков внутри темы, раздела

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Проанализируйте свой опыт жизнедеятельности на уроках, выделите основные признаки, разрушающие атмосферу сотрудничества, и те последствия, которые почувствовали на себе. Результаты могут быть представлены в виде схемы, таблицы, рисунка, письменного эссе, педагогического коллажа, фельетона и т.д.
2. Подберите высказывания об уроке, которые могут служить на занятии эпиграфом.
3. Составьте кроссворд по теме «Формы обучения».
4. Порассуждайте, в чем проявляется творческий подход учителя к уроку.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Что служит дидактической основой выделения различных типов уроков?
2. Какие классификации уроков существуют в дидактике?
3. Какие типы уроков можно назвать в соответствии с дидактическими целями?
4. Почему в школьной практике преобладает тип комбинированного урока?
5. Что такое завершенность комбинированного урока? Охарактеризуйте это понятие.
6. Предложите структуру комбинированного урока.
7. Чем может отличаться структура комбинированного урока от структуры урока усвоения новых знаний?
8. В какой взаимосвязи находится тип и структура урока?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия.
2. Озвучивание эпиграфов к теме занятия, например: «Урок – это педагогическое произведение» (М.Н. Скаткин), «Урок – это лаборатория мысли, радости открытия, это переход от ценности получения результата к ценности процесса познания, а не проверка памяти и посещаемости

учащихся» (О.А. Казанцев), «Урок – это зеркало профессиональной культуры учителя» (В.А. Сухомлинский), «Урок – это большая часть детства, отрочества и юности, часть жизни человека» (А.С. Роботова).

3. Заполнение схемы о типах и видах уроков.

Студент получает карточку, на которой написаны различные типы и виды уроков: урок-эссе, урок-путешествие, урок усвоения новых знаний, киноурок, урок-аукцион, театрализованный урок, комбинированный урок, урок проверки знаний, умений, навыков, урок-семинар, межпредметный урок, урок обобщения и систематизации знаний, урок формирования умений, урок-исследование.

Из перечисленного списка он выбирает типы и виды уроков и заполняет на доске схему и анализирует ее.

Типы уроков	Виды уроков

4. Обсуждение типологии и структуры уроков с помощью создания ситуации «Дидактическая ромашка».

На столе преподаватель «создает» цветок ромашку из лепестков, вырезанных из бумаги, на обратной стороне которых написаны вопросы по теме обсуждения. Количество условных лепестков 10–12. Студенты по очереди отрывают лепесток, читают вопрос аудитории и дают ответ.

Можно эту ситуацию изменить таким образом, когда отвечающий студент имеет право на помощь аудитории.

Примерные вопросы:

- Какими могут быть типы уроков, если подразделить их по основной дидактической цели?
- В чем преимущества комбинированного урока перед специализированным? А в чем недостатки?
- Какова структура комбинированного урока?
- От чего зависит структура урока?
- Каковы современные взгляды дидактов на структуру урока?

5. Работа в микрогруппах – моделирование типов урока.

I группа представляет урок изучения нового материала;

II группа – урок формирования и совершенствования умений и навыков;

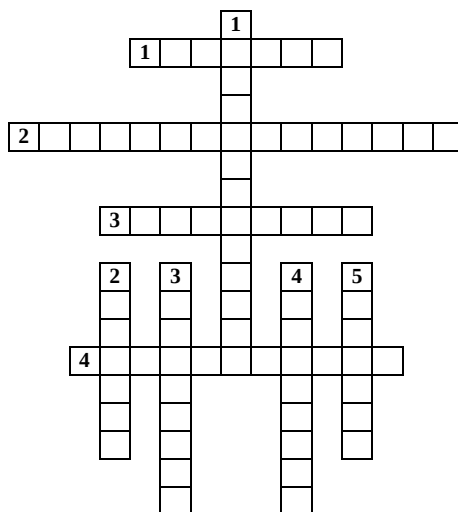
III группа – урок обобщения и систематизации знаний;

IV группа – урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

6. Взаимообмен кроссвордами, которые подготовили к занятию. Преподаватель также участвует во взаимнообмене и предлагает кому-то из студентов свой вариант кроссворда.

По горизонтали: 1. ...на дом – один из элементов урока изучения нового материала. 2. Тип урока. 3. Ученый педагог, разработавший научные основы классно-урочной системы организации учебных занятий. 4. Форма обучения по развитию интересов, способностей, расширению знаний учащихся.

По вертикали: 1. Свойство каждого урока. 2. Форма обучения, основная цель которой – контроль и самоконтроль учебных достижений. 3. Соотношение элементов урока в их определенной последовательности и взаимосвязи между собой. 4. Система обучения, возникшая в конце XIX века в Америке, как попытка индивидуализировать обучение. 5. Форма учебного процесса, требующая от учеников большой самостоятельности в изучении отдельных вопросов, проблем.



7. Индивидуальная самостоятельная работа (письменное выполнение заданий несколькими студентами).
Задание 1. Обоснуйте, почему комбинированный урок – преобладающий тип школьных уроков?
Задание 2. Раскройте структуру комбинированного урока и возможные способы совместной работы учителя и учащихся на каждом из структурных этапов.
8. Обсуждение ситуации № 5 с. 25–26, № 26 с. 26 (*«Учебно-творческие задания по педагогике: формирование профессиональной компетентности студентов», часть 1*).
9. Сообщение по результатам микрогруппового исследования – моделирование разных типов урока.
10. Итог занятия – самооценка деятельности методом завершения предложений:
 - Самым сложным на занятии было ...
 - Самым интересным было ...
 - Самым полезным было ...
11. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

Литература

1. Букатов, В.М. Открытый урок: режиссура школьной повседневности в невыдуманных рассказах, неожиданных советах и нескучных рекомендациях / В.М. Букатов, М.В. Ганькина. – М., 2006.
2. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 357–375.
3. Секреты урока / сост. Т.Е. Заводова. – Минск, 2007.
4. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – М., 2002. – С. 238–246, 281–287.
5. Яковлев, Н.М. Методика и техника урока в школе / Н.М. Яковлев, А.М. Сохор. – М., 1985. – С. 22–43.

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 2.4
ТЕМА: СОТРУДНИЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ
НА НЕСТАНДАРТНОМ УРОКЕ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Рассмотрите причины появления в школьной практике нестандартных форм организации урока.
2. Выявите характерные черты нетрадиционного урока, его достоинства и недостатки.
3. Опишите использование различных видов нетрадиционных уроков.
4. Покажите, как проявляется сотрудничество и сотворчество учителя и учащихся на нестандартных уроках.
5. Работая с педагогической литературой, пополните свою педагогическую копилку творческими идеями, интересными находками, которые могут быть использованы при подготовке и проведении уроков.
6. Смоделируйте не совсем обычный фрагмент урока или же предложите свою оригинальную форму учебного занятия, будьте готовы ее «защитить» перед группой.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Опишите методы, приемы, средства обучения, которые эффективно используются на нестандартных уроках.
2. Подготовьте сообщение на тему «Как рождается урок».
3. Напишите реферат на одну из тем:
 - «Урок как сотрудничество учителя и учащихся»;
 - «Активизация познавательной деятельности учащихся на уроке».

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Покажите, какое место среди разнообразных форм обучения в современной школе отводится нетрадиционному уроку.
2. Раскройте особенности, достоинства и недостатки нетрадиционных уроков.
3. Какие нетрадиционные уроки проводились вашими учителями?
4. В процессе подготовки к уроку учитель решил воспользоваться жанром, широко применяемым журналистами, т.е. провести урок-репортаж. Какие, на ваш взгляд, дидактические задачи целесообразно решать на таком уроке? Поясните на примере.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия.
2. Презентация собственных находок по теме занятия (*анализ педагогических копилочек: схем, таблиц, рисунков, кроссвордов, высказываний педагогов, педагогических фактов, ситуаций, фрагментов уроков и т.д.*).

3. Сообщение на тему «Как рождается нестандартный урок» (по книгам Е.Н. Ильина, Ю.Л. Львовой и др.).
4. Защита мини-исследования «Нетрадиционный урок в теории и практике обучения».
5. Творческая защита оригинальных фрагментов уроков: урок-путешествие, урок-эссе, урок-турнир, урок-гостиная и т.д. (на выбор).
6. Педагогические размышления по поводу ситуации: *Урок является по сей день основной формой работы со школьниками. Он постепенно обновляется и совершенствуется. Каким будет школьный урок через 20 лет?*
7. Итог занятия. Предлагается студентам ответить на вопрос: *какие открытия сделали на занятии, анализируя себя и других?*
8. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

Литература

1. Гузеев, В.В. Методы и организационные формы обучения / В.В. Гузеев. – М., 2001. – С. 77–112.
2. Ильин, Е.Н. Рождение урока / Е.Н. Ильин. – М., 1986.
3. Конаржевский, Ю.А. Анализ урока / Ю.А. Конаржевский. – М., 2000.
4. Культура современного урока / под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1997.
5. Львова, Ю.Л. Творческая лаборатория учителя / Ю.Л. Львова. – М., 1992. – С. 8–50.
6. Основы педагогического мастерства / под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989. – С. 212–231.
7. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: в 2 кн. / И.П. Подласый. – М., 2005. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – С. 530–535.
8. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / В.С. Селиванов. – М., 2000. – С. 296–312.
9. Ситаров, В.А. Дидактика: пособие для практических занятий / под ред. В.А. Сластенина. – М., 2008. – С. 94–98.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Дидактическая категория, обозначающая внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством обучаемых учащихся, временем и местом, а также порядком его существования, – это:
 - a) способ;
 - b) форма;
 - c) содержание;
 - d) условие.
2. Теоретическую разработку и популяризацию классно-урочной системы обучения осуществил:
 - a) Дж. Ланкастер;
 - b) Я.А. Коменский;
 - c) И. Штурм;
 - d) К.Д. Ушинский.
3. Какая из нижеперечисленных характеристик не подходит к такому понятию, как «форма обучения»:
 - a) отражает внутреннюю содержательно-процессуальную сторону процесса обучения;
 - b) напрямую зависит от количества учащихся и места проведения;

- c) обозначает внешнюю сторону организации учебного процесса;
 - d) определяет порядок взаимодействия учителя и учащихся.
4. Коллективная форма обучения, которой присущи постоянный состав учащихся, устойчивые временные рамки занятий, заранее составленное расписание и организация учебной работы над одним и тем же материалом:
- a) факультатив;
 - b) урок;
 - c) экскурсия;
 - d) экзамен.
5. Удовлетворять запросы учащихся в более глубоком изучении отдельных предметов призвана такая форма обучения, как:
- a) домашняя учебная работа;
 - b) факультатив;
 - c) экзамен;
 - d) практическое занятие.
6. Классификация уроков была впервые разработана:
- a) К.Д. Ушинским;
 - b) Н.И. Пироговым;
 - c) Я.А. Коменским;
 - d) А.С. Макаренко.
7. Внутреннее строение и последовательность отдельных этапов урока, отражающих цель, дидактические задачи и особенности их практической реализации, определяют:
- a) содержание урока;
 - b) структуру урока;
 - c) завершенность;
 - d) результат урока.
8. Комплексный анализ урока предполагает анализ:
- a) отдельных аспектов урока;
 - b) анализ деятельности учителя;
 - c) анализ деятельности учащихся;
 - d) анализ урока сквозь призму всех дидактических категорий.
9. Тип урока, позволяющий в полной мере реализовать метод обучения, – эвристическая беседа:
- a) урок-лекция;
 - b) урок – деловая игра;
 - c) урок – аукцион знаний;
 - d) проблемный урок.
10. Тип урока, позволяющий воплотить все этапы усвоения учебной информации:
- a) урок новых знаний;
 - b) урок совершенствования умений;
 - c) урок проверки знаний;
 - d) комбинированный урок.

Тема 2.5. ДИАГНОСТИКА ОБУЧЕНИЯ

Основные понятия: диагностика, контроль, проверка, оценка, отметка.

Вопросы по теме:

1. Понятие о педагогической диагностике и ее функции в обучении.
2. Этапы и методы диагностирования.

Требования к компетентности:

- ориентироваться в понятиях «диагностика», «контроль», «оценка», «отметка», уметь выстраивать их в логической последовательности и во взаимосвязи, выделять и объяснять существенные признаки;
- знать существующие виды, формы и методы контроля и оценки знаний;
- знать основные требования к организации контроля в обучении, к выбору способов его проведения;
- понимать сущность оценки и самооценки в обучении.

2.5.1. Понятие о педагогической диагностике

Диагностика – прояснение всех обстоятельств протекания дидактического процесса, точное определение результатов последнего.

Целью дидактического диагностирования является своевременное выявление, оценивание и анализ течения учебного процесса в связи с продуктивностью последнего.

Диагностирование рассматривает результаты в связи с путями, способами их достижения, выявляет тенденции, динамику формирования продуктов обучения. Диагностирование включает в себя контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, тенденций, прогнозирование дальнейшего развития событий.

Контроль означает выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых.

Планомерное осуществление контроля позволяет учителю привести в систему усвоенный учащимися за определенный период времени учебный материал, выявить проблемы в знаниях, умениях и навыках, определить качество усвоения изученного. Контроль, осуществляемый педагогом, и самоконтроль дают возможность каждому из учащихся увидеть результаты своей учебно-познавательной деятельности и устранить имеющиеся недостатки. В современной дидактике к контролю предъявляется ряд требований. В первую очередь, он должен иметь направленность:

- обучающую (обеспечивать углубление и систематизацию знаний);
- воспитывающую (способствовать формированию трудолюбия, настойчивости, ответственности);

– развивающую (развивать познавательную активность, память, мышление, навыки воспроизведения знаний, культуру учебного труда).

Контроль должен быть необходимым и полезным самому ученику, т.е. помогать ему в достижении лучших результатов, в развитии собственной оценочной деятельности.

В дидактике рассматривается несколько видов контроля: предварительный (для определения подготовленности учащихся к усвоению новых знаний), текущий (осуществляется в ходе изучения нового материала, в повседневной учебной работе), периодический (проводится после изучения раздела, в конце учебной четверти), итоговый (по результатам работы в течение учебного года или изучения всего курса в выпускном классе).

Проверка – составной компонент контроля, основной дидактической функцией которого является обеспечение обратной связи между учителями и учащимися, получение педагогом объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях. Проверка имеет целью определение не только уровня и качества обученности учащихся, но и объема учебного труда последнего. Кроме проверки контроль отражает в себе *оценивание* как процесс и *оценку* как результат проверки. *Оценки фиксируются в виде отметок.*

Важнейшими принципами диагностирования и контролирования обученности учащихся являются объективность, систематичность, наглядность.

Объективность заключается в научно обоснованном содержании диагностических тестов (заданий, вопросов), диагностических процедур, равном отношении педагога ко всем обучаемым, адекватном установленным критериям оценивания знаний, умений. Объективность диагностирования означает, что выставленные оценки совпадают независимо от методов и средств контролирования и педагогов, осуществляющих диагностирование.

Требование принципа *систематичности* состоит в необходимости проведения диагностического контролирования на всех этапах дидактического процесса – от начального восприятия знаний и до их практического применения.

Систематичность заключается и в том, что регулярному диагностированию подвергаются все обучаемые с первого и до последнего дня пребывания в учебном заведении. Принцип систематичности требует комплексного подхода к проведению диагностирования, при котором различные формы, методы и средства контролирования, проверки, оценивания используются в тесной взаимосвязи и единстве, подчиняются одной цели.

Принцип *наглядности* заключается в проведении открытых испытаний всех обучаемых по одним и тем же критериям. Принцип требует оглашения и мотивации оценок. Оценка – это ориентир, по которому обучаемые судят об эталонах требований к ним, а также об объективности педагога. Необходимым условием реализации принципа является объединение результатов диагностических средств, обсуждение и их анализ.

2.5.2. Этапы и методы диагностирования

Диагностировать, контролировать, проверять и оценивать знания, умения учащихся нужно в определенной последовательности.

Этапы диагностирования.

1. Предварительное выявление уровня знаний обучаемых

Данный этап осуществляется в начале учебного года, чтобы определить знания учащихся важнейших элементов курса предшествующего учебного года. Предварительная проверка сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях. Такая проверка возможна не только в начале учебного года, но и в начале изучения нового раздела (курса).

2. Текущая проверка в процессе усвоения каждой изучаемой темы

Текущая проверка осуществляется из урока в урок и обеспечивает возможность диагностирования усвоения обучаемыми отдельных элементов учебной программы. Ее главная функция – обучающая. Методы и формы такой проверки могут быть различными, они зависят от таких факторов, как содержание учебного материала, его сложность, возраст, уровень подготовки обучаемых и др.

3. Повторная проверка

Данная проверка как и текущая должна быть тематической. Параллельно с изучением нового материала учащиеся повторяют материал изученный ранее. Повторная проверка способствует упрочнению знаний, но не дает возможности характеризовать динамику учебной работы, диагностировать уровень прочности усвоения.

4. Периодическая проверка знаний, умений обучаемых по разделу и теме курса

Цель такой проверки – диагностирование качества усвоения учащимися взаимосвязей между структурными элементами учебного материала, изучающимися в разных частях курса. Главные функции периодической проверки – систематизация и обобщение.

5. Итоговая проверка и учет знаний, умений обучаемых, приобретенных ими на всех этапах дидактического процесса

Итоговый учет успеваемости проводится в конце каждой четверти и по завершении учебного года. Он предполагает диагностирование уровня фактической обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью.

Основными методами проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся, с точки зрения И.Ф. Харламова, являются:

Повседневное наблюдение за учебной работой учащихся; устный опрос – индивидуальный, фронтальный, уплотненный; выставление поурочного балла; контрольные работы, проверка домашних работ; программированный контроль; тестирование.

Повседневное наблюдение за учебной работой учащихся позволяет учителю составить представление о том, как ведут себя учащиеся на занятиях, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, какая у

них память, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков, каковы их учебные склонности, интересы и способности.

Сущность устного опроса (индивидуальный, фронтальный, уплотненный) заключается в том, что учитель ставит учащимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя таким образом качество и полноту его усвоения. Поскольку устный опрос является вопросно-ответным способом проверки знаний учащихся, его еще иногда называют *беседой*.

При устном опросе учитель расчленяет изучаемый материал на отдельные смысловые единицы (части) и по каждой из них задает учащимся вопросы. По многим предметам устный опрос (беседа) сочетается с выполнением учениками устных и письменных упражнений.

Сущность фронтального опроса состоит в том, что учитель расчленяет изучаемый материал на сравнительно мелкие части с тем, чтобы таким образом проверить знания большего количества учащихся.

Сущность уплотненного опроса заключается в том, что учитель вызывает одного ученика для устного ответа, а четырем-пяти школьникам предлагает дать письменные ответы на вопросы, подготовленные заранее на отдельных листках (карточках).

Практика уплотненного опроса привела к возникновению методики письменной проверки знаний. Суть ее состоит в том, что учитель раздает учащимся заранее подготовленные на отдельных листках вопросы или задачи и примеры, на которые они в течение 10–12 минут дают письменные ответы.

Письменный опрос позволяет на одном уроке оценивать знания всех учащихся. Это важная положительная сторона данного метода.

Сущность выполнения контрольных работ состоит в том, что после прохождения отдельных разделов учебной программы учитель проводит в письменной или практической форме проверку и оценку, умений и навыков учащихся.

Проверка домашних работ учащихся позволяет учителю изучать отношение школьников к учебной работе, качество усвоения изучаемого материала, наличие пробелов в знаниях, а также степень самостоятельности при выполнении домашних заданий.

В системе проверки знаний учащихся применяется *программированный контроль*, сущность которого состоит в том, что учащемуся предлагаются вопросы, на каждый из которых дается три-четыре ответа, но только один из них является правильным.

В последнее время с целью проверки и оценки знаний учащихся все более широко используется такой метод, как *тестирование*, когда учащимся в письменном виде или с помощью компьютера предлагаются вопросы, по ответам на которые судят о качестве усвоения изучаемого материала. Тест – это стандартизированное испытание, которое позволяет количественно выразить оценку тех или иных результатов учебной деятельности учащихся.

В системе учебной работы должны использоваться все рассмотренные выше методы проверки и оценки знаний, что дает возможность обеспечить необходимую систематичность и глубину контроля за качеством успеваемости обучающихся.

Вопросы и задания

1. Что является целью дидактического диагностирования?
2. Что включает в себя диагностирование?
3. Охарактеризуйте основные принципы диагностирования обученности учащихся.
4. Структурируйте этапы диагностирования.
5. Назовите и охарактеризуйте методы диагностирования.
6. В чем заключается отличие фронтального опроса от уплотненного опроса?

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 2.5 ТЕМА: ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Используя материалы лекций и учебников, четко уясните понятия «диагностика в обучении», «контроль в обучении», «оценка и отметка в обучении».
2. Раскройте процедуру диагностики на конкретном примере, начиная с постановки цели и завершая анализом и использованием результатов при дальнейшей организации процесса обучения.
3. Проанализируйте виды, формы и методы контроля.
4. Раскройте основные требования к организации контроля в обучении.
5. Опишите использование учителями различных приемов и средств контроля для повышения успешности обучения.
6. Объясните функции оценки учебно-познавательной деятельности школьников.
7. Выявите условия, при которых оценочная деятельность учителя способствует развитию ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Познакомьтесь с содержанием книги «Эффективный учитель. Книга о технологии превращения детей в хороших учеников» (авторы Н.А. Крупенин, И.М. Крохина). Порассуждайте над стратегией педагогической деятельности, ориентированной на преодоление «комплекса неудачника». Как оценочные суждения, замечания учителя могут вли-

ять на формирование позитивной (негативной) самооценки школьников? Из главы «Проблемы ученика» выпишите способы, создающие ситуацию успеха для ребенка.

2. Составьте этические правила контрольно-оценочной деятельности учителя.
3. На основе своего ученического опыта покажите, когда оценочная деятельность педагога укрепляла в вас чувство самооценки, а когда – подрывала веру в свои силы. На этой основе сформулируйте правила собственных оценочных взаимоотношений с учеником.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Закончите начатые предложения:
 - Целью дидактического диагностирования является ...
 - Контроль в процессе обучения – это ...
 - Методы контроля в обучении – это ...
 - Оценка – это ...
 - Основные функции педагогической оценки – ...
2. Порассуждайте над вопросами:
 - В какой взаимосвязи находятся дидактические понятия «контроль» и «проверка»? Какая основная дидактическая функция проверки успеваемости?
 - Какие способы проверки знаний, умений и навыков применяет учитель на уроке?
 - В чем состоят особенности педагогического взаимодействия учителя с учащимися при проверке знаний?
 - Когда оценки и отметки утрачивают воспитательное значение?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия.
2. Дискуссионное обсуждение вопросов:
 - В чем сущность и назначение диагностики?
 - Почему в диагностику обучения вкладывается более глубокий смысл, чем в традиционную проверку учебных достижений?
 - Для каких целей используются результаты диагностики в обучении?
 - Почему контролирование, оценивание учебных достижений школьников является неотъемлемой составной частью учебного процесса?
 - Какие типовые недостатки выявлены в массовой практике контроля, проверки, оценки знаний учащихся?
 - Что из новых поисков в области проверки и оценки знаний вам импонирует?
 - Какую шкалу отметок вы отстаиваете и почему?
 - Что значит «разумно пользоваться правом на оценку»?
3. Работа с конкретной группой студентов, которые приглашаются быть участниками учебной ситуации «Заверши мысль».
 - Кроме текущего, известны такие виды контроля, как ...
 - Итоговый контроль – это проверка результатов ...
 - Результаты проверки обычно фиксируются в количественных и качественных показателях. Количественные показатели – это ...
 - Достоинства индивидуального опроса – ...
 - Оценки и отметки могут ухудшить взаимоотношения обучаемых и обучающихся, когда ...

4. Выполнение индивидуальных письменных заданий.
Задание 1. На конкретном примере раскройте процедуру диагностики в обучении.
Задание 2. Раскройте сущность контроля как дидактического процесса.
Задание 3. Сформулируйте требования к контролю, обеспечивающие его эффективность для растущей личности.
Задание 4. Проанализируйте воспитательные возможности оценок и отметок.
Задание 5. Раскройте методику устной проверки знаний.
5. Обсуждение педагогических ситуаций.
 1. ...Восьмиклассник явно разочарован «тройкой», полученной за устный ответ. Свою обиду он не преминул высказать учителю: «Вы всегда занижаете мне отметки, как бы я ни отвечал». Реакция учителя: «Меня, Антон, радует твоя неудовлетворенность результатом своей работы, ты действительно можешь учиться лучше. Давай договоримся, на следующем уроке ты получишь шанс показать свои знания. Готовься. Оценивать будут ребята и ты сам. Договорились?»
Как вы расцениваете речевую реакцию учительницы? Достаточно ли она конструктивна? Как бы вы сами действовали в подобной ситуации?
 2. ...Обучая пятиклассников сотрудничеству на уроке, учительница русского языка предложила им поменяться работами и проверить, как выполнил задание товарищ. Ребята охотно берутся за проверку, находят и исправляют ошибки. Все довольны: ведь они действуют почти так же, как учительница. Но вот работы вернулись авторам, и в классе начинаются споры: почему кто-то что-то исправил, зачеркнул и т.д.
Имеет ли смысл организовывать такую работу на уроке в 5 классе? Если да, то, как предупредить конфликты, обеспечить сотрудничество, а не конфронтацию?
 3. ...Учитель заранее предупредил семиклассников о предстоящей контрольной работе и сказал, что результаты ее очень важны при выставлении четвертных оценок. Идет контрольная. 15-я минута. Учитель заметил, что ученик на второй парте списывает, пользуясь учебником.
Как будет развиваться ситуация, если учитель:
 - а) известен своей принципиальностью и строгостью и дети его побаиваются;
 - б) умеет поставить себя на место ученика;
 - в) всегда хвалил ученика, ставил его в пример другим;
 - г) знает, что за домашними заданиями ученику не хватает времени, чтобы подготовиться.
6. Итог занятия: оценка и самооценка.
 - Вашу работу я оцениваю как ...
 - Свою работу на занятии я оцениваю как ...
7. Задания и рекомендации к следующему занятию.

Литература

1. Амонашвили, Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников / Ш.А. Амонашвили. – М., 1984. – С. 11–67.
2. Ксензова, Г.Ю. Оценочная деятельность учителя / Г.Ю. Ксензова. – М., 2000.
3. Кухарев, Н.В. На пути к профессиональному совершенству / Н.В. Кухарев. – М., 1990. – С. 44–62.
4. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1998. – М. 352–366.

5. Пидкасистый П.И. Опрос как средство обучения / П.И. Пидкасистый, М.Л. Портнов. – М., 1999.
6. Подласый, И.П. Новый курс: в 2 кн. / И.П. Подласый. – М., 2005. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – С. 544–570.
7. Скороходова, Н.Ю. Психология ведения урока / Н.Ю.Скороходова. – СПб., 2005.
8. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Минск, 2002. – С. 229–238.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Контроль в обучении не содержит:
 - a) наблюдения за процессом учения;
 - b) проверки учебных результатов;
 - c) оценивания учебных достижений;
 - d) изучения всех обстоятельств протекания процесса обучения.
2. Необходимость проведения диагностического контролирования на всех этапах дидактического процесса – суть принципа:
 - a) наглядности;
 - b) систематичности;
 - c) объективности;
 - d) научности.
3. Обучающая функция как главная, характерная идея:
 - a) предварительного контроля;
 - b) текущего контроля;
 - c) повторной проверки;
 - d) периодической проверки.
4. К принципам диагностирования не относятся:
 - a) систематичность;
 - b) наглядность;
 - c) демократизм;
 - d) объективность.
5. К методам контроля не относится:
 - a) устный опрос;
 - b) собеседование;
 - c) управление обучения;
 - d) тестирование.
6. Какая цепочка методов обучения позволяет учителю в большой мере проверять и оценивать знания и умения школьников:
 - a) демонстрация учебного фильма, лекция;
 - b) работа с учебником, проблемное изложение;
 - c) наблюдение за природными явлениями, рассуждение;
 - d) собеседование, тестирование.
7. В дидактике не имеет места такой вид контроля, как:
 - a) оптимальный;
 - b) текущий;
 - c) периодический;
 - d) итоговый.
8. Что составляет содержание контроля в обучении:
 - a) знания, умения и навыки учащихся;
 - b) способности применять знания на практике;
 - c) уровень интеллектуального развития;
 - d) все, что относится к учебно-воспитательному процессу.

МОДУЛЬ 3

ВОСПИТАНИЕ

В ЦЕЛОСТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Тема 3.1. СУЩНОСТЬ, ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПРИНЦИПЫ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ

Основные понятия: социализация, воспитание, самовоспитание, отношение, личностное качество, закономерность воспитания, принцип воспитания.

Вопросы по теме:

1. Сущность и особенности процесса воспитания и самовоспитания.
2. Формирование отношений как важнейшая задача воспитания.
3. Диалектика процесса воспитания.
4. Понятие о закономерностях воспитания.
5. Принципы воспитания, их характеристика.

Требования к компетентности:

- знать сущность воспитания как социального и педагогического явления;
- уметь анализировать воспитание как процесс, средство и результат;
- знать и уметь обосновывать задачи и функции воспитания;
- знать общие закономерности воспитания и уметь анализировать педагогическую реальность с позиции закономерностей;
- знать принципы воспитания и уметь конкретизировать их примерами из практики;
- уметь обосновывать взаимосвязь между воспитанием и самовоспитанием.

3.1.1. Сущность и особенности процесса воспитания

В педагогике понятие «воспитание» употребляется в широком и узком социальном смысле, а также в широком и узком педагогическом значении.

Как отмечалось ранее **воспитание в широком социальном смысле** – это передача накопленного опыта от старших поколений к младшим.

Поскольку в современном обществе действует целый комплекс институтов, направляющих свои усилия на воспитание личности (семья, средства массовой информации, литература, искусство, трудовые коллективы и др.), то понятие «воспитание» нуждается в конкретизации и сужении.

В узком социальном смысле под **воспитанием** понимается направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации и подготовки к жизни.

Координаторами воспитательного воздействия выступают учебно-воспитательные учреждения, где осуществляется специально организованное воспитание.

*В широком педагогическом смысле **воспитание** – это специально организованное, целенаправленное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу.*

В узком педагогическом смысле воспитание – это процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение воспитательных задач.

Являясь одним из способов осуществления педагогического процесса, процесс воспитания представляет собой формирования личности, включающий в себя как целенаправленное воздействие извне, так и самовоспитание.

Самовоспитание – внутренний процесс саморазвития личности путем приложения к самой себе волевых усилий, направленных на коррекцию взглядов, привычек, совершенствование умений в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися убеждениями, потребностями. Собственная деятельность воспитанника по саморазвитию является необходимым условием воспитательного процесса. Она опирается на стремление воспитанника к самосовершенствованию, самооценке своих достижений, применению способов самоизменения: самоанализ, самоприказ, самовнушение, самокритика, самопоощрение и т.д.

Процесс воспитания имеет ряд особенностей:

Целенаправленность. Процесс воспитания может быть эффективен только в том случае, если его цель четко определена, близка и понятна воспитаннику.

Многофакторность. Данная особенность объясняется наличием многочисленных объективных и субъективных факторов, обуславливающих сложность протекания процесса воспитания. На становление личности влияет семья, школа, социально-экономическая ситуация, информационная среда, литература, искусство и т.д.

Сложность воспитательного процесса состоит в том, что его результаты не так явственно ощутимы, как в процессе обучения. Между педагогическими влияниями и проявлениями воспитанности или невоспитанности лежит длительный период образования необходимых свойств личности. Личность подвергается одновременному воздействию множества разнохарактерных влияний и накапливает не только положительный, но и отрицательный опыт, требующий корректировки.

Длительность. Процесс воспитания длится всю жизнь. Для него характерна отдаленность результатов от момента непосредственного воспитательного воздействия.

Непрерывность. Процесс воспитания – это процесс непрерывного, систематического взаимодействия воспитателей и воспитанников. В вос-

питательном процессе необходима системная работа, направленная на реализацию поставленной цели.

Комплексность. Данная особенность предполагает единство целей, задач, содержания, форм, методов, средств, процесса воспитания. Поскольку формирование личностных качеств, навыков поведения происходит не поочередно, а одновременно, поэтому педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер.

Вариативность и неопределенность результатов. Результаты процесса воспитания в одних и тех же условиях его протекания могут быть различны. Это обусловлено целым рядом факторов: с одной стороны, индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию, с другой – профессиональной подготовленностью воспитателей, их мастерством.

Двусторонность. В связи с тем, что процесс воспитания в современном понимании – это эффективное взаимодействие (сотрудничество) воспитателей и воспитанников, то реализован он может быть в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику (прямая связь) и от воспитанника к воспитателю (обратная связь).

Субъектно-объектное взаимодействие. В воспитании условно подразумеваемый объект воздействия (ребенок) является и субъектом формирования качеств и отношений, которые планирует взрослый. По мере развития ребенка его позиция как объекта педагогических влияний со стороны взрослых уменьшается, превращая процесс воспитания в самовоспитание.

3.1.2. Формирование отношений как важнейшая задача воспитания

Одним из четырех компонентов содержания образования является опыт *отношений*.

Отношение – это переживание и выражение определенных связей, которые устанавливаются между личностью и другими людьми, а также различными сторонами окружающего мира и которые, затрагивая сферу ее потребностей, знаний, убеждений, поступков и волевых проявлений, так или иначе сказываются на ее поведении и развитии.

В процессе развития общества сложилось и развивается большое разнообразие отношений, которые выступают в качестве важнейших компонентов ее всестороннего развития.

В системе формирования отношений процессы обучения и воспитания тесно связаны между собой и выступают в органическом единстве.

Существенной стороной единства обучения и воспитания является то, что содержание обучения включает в себе большой воспитательный потенциал. Обучение представляет собой важную форму совместной деятельности учащихся и их общения как с педагогами, так и друг с другом. Учителя имеют возможность оказывать воспитательное влияние на школьников, учат соотносить свои действия и поступки с требованиями

ми морали, закалять волевые свойства. Единство обучения и воспитания объединяет и общность методов, с помощью которых они осуществляются (разъяснения, упражнения, контроля и т.д.).

Таким образом, процесс формирования отношений начинается в системе учебных занятий и продолжается во внеурочное время с помощью проведения разнообразной внеклассной воспитательной работы.

Степень сформированности и прочности отношений может быть различной. Если отношение закрепляется и становится привычным, оно превращается в *личностное качество*.

Под личностным качеством следует понимать закрепившееся и ставшее привычным отношение, которое определяет устойчивость поведения человека в любых изменяющихся условиях.

Исходя из определенных выше структурных компонентов отношений, процесс воспитания личностных качеств включает в себя:

- формирование у учащихся потребности в выработке того или иного качества;
- активную познавательную деятельность по овладению знаниями о сущности формируемого качества, способах его проявления и выработке соответствующих чувств, взглядов и убеждений;
- практическое формирование умений, навыков и привычек поведения, связанных с вырабатываемыми качествами;
- развитие способностей к проявлению волевых усилий, позволяющих преодолевать встречающиеся трудности и препятствия, связанные с соблюдением тех или иных норм поведения.

3.1.3. Диалектика процесса воспитания

Процесс воспитания диалектичен. Это выражается в его непрерывном развитии, динамичности, подвижности, изменчивости.

Диалектика воспитательного процесса раскрывается в его *противоречиях: внутренних и внешних*.

Одним из основных *внутренних* противоречий является противоречие *между возникающими у личности новыми потребностями и возможностями их удовлетворения*. Возникающее при этом рассогласование побуждает человека активно пополнять, расширять опыт, приобретать новые знания и формы поведения, усваивать нормы и правила жизнедеятельности.

К *внешним* противоречиям можно отнести следующие:

- противоречие между школой и семьей;
- противоречие в содержании информации;
- противоречие между словом и делом;
- противоречие между внешними влияниями и внутренними стремлениями воспитанников.

3.1.4 Понятие о закономерностях воспитания

Процесс воспитания осуществляется на основе определенных закономерностей. ***Закономерность воспитания*** – это объективно существующие связи между педагогическими явлениями, устойчивые зависимости между компонентами воспитательного процесса, которые оказывают наибольшее влияние на эффективность и качество воспитания.

Важнейшие закономерности воспитания.

1. Социальная обусловленность воспитания

Цель, задачи, содержание, методы и формы воспитательной работы определяются объективными потребностями общества, социально-культурными нормами и традициями. Характер воспитания присущ конкретной эпохе, стране, нации.

2. Взаимосвязь воспитания и самовоспитания.

Логика воспитания заключается в том, что процесс воспитания должен переходить в самовоспитание. Собственная деятельность по саморазвитию, самосовершенствованию по формированию положительных качеств и искоренению отрицательных является необходимым условием воспитательного процесса. «Никто не может воспитать человека, если он сам себя не воспитывает» (В.А. Сухомлинский). Жизнь постоянно убеждает, что любое личностное новообразование – результат собственных усилий человека: каждый достигает в жизни столько, сколько усилий, стараний он приложит для собственного созидания. Поэтому задача школьного воспитания – стимулировать внутренние силы ученика и направлять их на интеллектуальное, духовное, физическое развитие, оказывать педагогическую поддержку и помощь в работе растущего человека над собой.

3. Зависимость результатов воспитания от гармоничной связи всех компонентов воспитательного процесса: цели, задач, содержания, форм, методов, средств

При организации воспитательной работы в школе, классе ставится цель как идеально представленный результат. На пути от цели к результату «выстраиваются» задачи и содержание воспитания. Содержание воплощается в конкретную организацию – соответствующие формы, способы и средства взаимодействия воспитателей и воспитанников.

4. Зависимость результатов воспитания от учета влияния на личность школьника объективных и субъективных факторов

Объективными факторами в воспитательном процессе можно считать материальную базу школы, санитарно-гигиенические условия, в которых живут и учатся дети, социально-событийное окружение и т.д. Субъективные факторы, как известно, определяются самими взрослыми и детьми, складываются в результате их взаимодействия. Это могут быть: преобладающие ценности в детском коллективе, правила, законы школьной жизни; образцы поведения, такта, этики общения; способы оценки определенного типа поведения и т.д. В каждом конкретном случае сочетание объективных и субъективных факторов, порой разнонаправленных, сильно влияет на ре-

зультаты воспитания, часто осложняет решение воспитательных задач. Личность, подвергаясь одновременному воздействию разнохарактерных влияний, накапливает не только положительный, но и отрицательный опыт, требующий корректировки.

5. Зависимость продуктивности процесса воспитания от сложившихся воспитательных отношений

В процессе общения и взаимодействия между воспитателями и воспитанниками возникают определенные отношения, которые могут способствовать или затормаживать решение стратегических и тактических задач воспитания. Воспитательные отношения могут быть негативными, когда воспитанник не воспринимает ни воспитателя, ни его права влиять и воздействовать. «Сопротивление воспитанию» может проявляться по-разному: неприятие требований, игнорирование рекомендаций, советов, противостояние той модели поведения, которую предлагает педагог. Напротив, воспитанник, с самого начала принявший позицию и требования педагога, привыкает к ним и не подвергает их сомнению, считает их разумными и обоснованными.

6. Зависимость успешности решения воспитательных задач от оптимальной организации деятельности и общения

Педагогическое воздействие воспитателей на воспитанников предполагает организацию разнообразных видов их деятельности. Чем более разнообразные дела предлагаются ребенку (познавательные, спортивные, трудовые), тем больше шансов для его разностороннего развития. Ребенок успешно развивается в деятельности при условии его позитивного внутреннего состояния (наличии интереса, уверенности в уважении окружающих, при поддержке и доверии взрослых, испытании успеха, радостных достижений и т.д.).

7. Зависимость качества воспитания от активности участников воспитательного процесса

Чем активнее развивается процесс взаимодействия, чем больше воспитатель и воспитанники проявляют интерес к предстоящим делам, событиям, мероприятиям, участвуют в их подготовке и проведении, совместно решают постоянные задачи и идут к намеченным перспективам, тем выше продуктивность процесса воспитания.

8. Зависимость планируемых результатов воспитания от возрастных и индивидуальных особенностей детей

Даже при очень хорошей организации воспитательного процесса в школе рассчитывать на быстрые успехи нельзя, так как воспитание – это непрерывное, систематическое взаимодействие воспитателей и воспитанников. Нужно изучать проявления характера, интересы, привычки своих воспитанников, знать реальный уровень сформированности их личностных качеств и постоянно привлекать каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся воспитательной деятельности, обеспечивающей интеллектуальное, физическое, нравственное, эстетическое развитие.

3.1.5. Принципы воспитания, их характеристика

Принцип воспитания – это общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса.

Требования, предъявляемые к принципам воспитания:

- обязательность;
- комплексность;
- равнозначность.

Обязательность предполагает строгое воплощение принципов воспитания в практику. Нарушение же принципов может резко снижать эффективность воспитательного процесса.

Принципы несут в себе требование *комплексности*, предполагающее их одновременное применение на всех этапах воспитательного процесса.

Принципы воспитания *равнозначны*, среди них нет главных и второстепенных. Одинаковое внимание ко всем принципам предотвращает возможные нарушения воспитательного процесса.

Современная отечественная система воспитания руководствуется следующими *принципами* (И.П. Подласый):

- общественная направленность воспитания;
- связь воспитания с жизнью, трудом;
- опора на положительное в воспитаннике;
- гуманизация воспитания;
- личностный подход;
- единство воспитательных воздействий.

1. Общественная направленность воспитания

Данный принцип требует подчинения всей деятельности педагога задачам воспитания подрастающего поколения в соответствии с государственной стратегией воспитания и направляет деятельность воспитателей на формирование необходимого типа личности. Как лицо, состоящее на службе у государства, воспитатель осуществляет государственный заказ в сфере воспитания. Если государственные и общественные интересы при этом совпадают, а также согласуются с личностными интересами граждан, то принцип реализуется. При рассогласовании целей государства, общества и личности реализация принципа затрудняется, становится невозможной. Школа – социальный институт, общественно-государственная система, призванная удовлетворять образовательные запросы государства в той же мере как общества и личности.

2. Связь воспитания с жизнью, трудом

Формирование личности человека находится в прямой зависимости от его деятельности, личного участия в общественных и трудовых отношениях. Воспитанников необходимо включать в общественную жизнь, разнообразные полезные дела, формируя положительное отношение к ним.

Участвуя в посильном труде, воспитанники приобретают опыт нравственного поведения, развиваются духовно и физически, уясняют общественно важные мотивы труда, закрепляют и совершенствуют моральные качества.

Правильная реализация принципа связи воспитания с жизнью требует от педагога умения обеспечить:

- понимание учащимися роли труда в жизни общества и каждого человека, значения экономической базы общества для удовлетворения растущих запросов его граждан;
- уважение к людям труда, создающим материальные и духовные ценности;
- развитие способности много и успешно трудиться, желания добросовестно и творчески работать на пользу общества и свою собственную пользу;
- понимание общих основ современного производства, стремление расширять политехнический кругозор, овладевать общей культурой и основами научной организации труда;
- сочетание личных и общественных интересов в трудовой деятельности, выбор профессии в соответствии с задачами общества и хозяйственными потребностями;
- бережное отношение к общественному достоянию и природным богатствам, стремление приумножать своим трудом общественную собственность;
- нетерпимое отношение к проявлениям бесхозяйственности, нарушениям трудовой дисциплины, иждивенчеству, лодырничеству, тунеядству, расхищению общественной собственности и варварскому отношению к природным богатствам.

3. Опора на положительное в воспитаннике

Суть данного принципа состоит в следующем: педагоги обязаны выявлять положительное в человеке и, опираясь на хорошее, развивать другие, недостаточно сформированные или отрицательно сориентированные качества.

Философская основа этого принципа – известное философское положение о «противоречивости» человеческой природы. В человеке положительные качества могут легко уживаться с отрицательными. Добиваться, чтобы в человеке стало больше положительного и меньше отрицательного – задача воспитания.

4. Гуманизация воспитания

К принципу опоры на положительное тесно примыкает принцип гуманизации воспитания.

Он требует:

- гуманного отношения к личности воспитанника;
- уважение прав и свобод;
- предъявление посильных и разумно сформулированных требований;

- уважение к позиции воспитанника, даже тогда, когда он отказывается выполнять требования;
- уважение права человека быть самим собой;
- доведение до сознания воспитанника конкретных целей его воспитания;
- ненасильственного формирования требуемых качеств;
- отказа от телесных и других, унижающих достоинство личности, наказаний;
- признание права личности на полный отказ от формирования тех качеств, которые противоречат ее убеждениям.

5. Личностный подход

Личностный подход понимается как опора на личностные качества, которые выражают важные характеристики для воспитания – направленность личности, ее ценностные ориентации, жизненные планы, сформировавшиеся установки, доминирующие мотивы деятельности и поведения.

Принцип личностного подхода в воспитании требует, чтобы воспитатель:

- постоянно изучал и хорошо знал индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы, привычки своих воспитанников;
- умел диагностировать и знал реальный уровень сформированности личностных качеств воспитанников;
- постоянно привлекал каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности;
- своевременно выявлял и устранял причины, которые могут помешать достижению цели;
- максимально опирался на собственную активность личности;
- сочетал воспитание с самовоспитанием личности, помогал в выборе целей, методов, форм самовоспитания;
- развивал самостоятельность, инициативу, самодеятельность воспитанников, не столько руководил, сколько умело организовывал и направлял ведущую к успеху деятельность.

6. Единство воспитательных воздействий

Данный принцип – принцип координации усилий школы, семьи и общественности. Его реализация требует, чтобы все лица, общественные институты, причастные к воспитанию, действовали сообща, предъявляли воспитанникам согласованные требования, дополняя и усиливая педагогическое воздействие.

Вопросы и задания

1. Раскройте сущность понятия «воспитание» в широком и узком социальном и педагогическом смысле.

2. В чем проявляется социальная природа воспитания?
3. Каковы движущие силы воспитания?
4. Назовите и охарактеризуйте особенности процесса воспитания.
5. Как связаны между собой понятия «отношение» и «личностное качество»?
6. Как Вы понимаете положение «формирование отношений – важнейшая задача воспитания»?
7. В чем сущность положения о том, что школьник является субъектом процесса воспитания?
8. Перечислите основные закономерности воспитания.
9. Поясните, как реализуется на практике закономерность взаимосвязи воспитания и самовоспитания.
10. Каким образом успешность решения воспитательных задач зависит от организации деятельности и общения? Подкрепите свой ответ примерами из школьной практики.
11. Какие требования предъявляются к принципам воспитания?
12. Назовите и охарактеризуйте основные принципы воспитания.
13. Поясните на практике действия принципа «опора на положительное в воспитании».
14. Сущностью какого принципа является правило «предъявление positively и разумно сформулированных требований»?

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 3.1
ТЕМА: СУЩНОСТЬ И ДИАЛЕКТИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Выявите специфику понятий «социализация» и «воспитание». Найдите взаимосвязь между ними.
2. Определите сущность воспитания в широком и узком смысле.
3. Сделайте сравнительный анализ подходов различных педагогов к процессу воспитания.
4. Рассмотрите воспитание как процесс, как средство, как результат. Покажите сложность воспитательного процесса.
5. Проанализируйте функции воспитательного процесса.
6. Раскройте диалектику процесса воспитания и охарактеризуйте его основные противоречия.
7. Раскройте психологический механизм воспитания человека. Проиллюстрируйте этот механизм на примерах из школьной практики.
8. Приведите конкретные примеры реализации принципов воспитания в работе педагога.
9. Составьте собственную систему принципов воспитания и обоснуйте необходимость каждого из них в практической деятельности.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Сравните определения процесса воспитания и педагогического процесса. О чем свидетельствуют результаты сравнительного анализа? Дайте характеристику воспитания как составной части целостного педагогического процесса.
2. Подготовьте сообщение на тему «Гуманизация отношений учителей к учащимся» (по книге К.В. Гавриловец «Гуманистическое воспитание в школе»).
3. Напишите сочинение-размышление «Воспитанность – средство или результат формирования человека?».
4. Напишите реферат на одну из тем:
 - «Принципы воспитания в практической работе педагога».
 - «Соппротивление воспитанию: его проявления, способы преодоления».

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Что такое воспитательный процесс?
2. Что обуславливает сложность воспитательного процесса?
3. В чем сущность воспитания как процесса интериоризации общечеловеческих ценностей?
4. В чем несостоятельность понимания воспитания как процесса бесконфликтного?
5. Каковы критерии эффективности воспитательного процесса?
6. Кто из современных российских и белорусских ученых занимается разработкой новых концепций воспитания?
7. Осмыслите еще раз понятие принципа. Назовите принципы вашей персональной жизни, выделите принципы вашего поведения в учебной аудитории, в транспорте; определите ваши принципы в отношении к учебе, досугу, друзьям, родителям. Убеждаетесь ли вы, что суть личности выявляется в тех принципах, которые она для себя выдвигает.
8. Если вы согласны с тем, что конкретный педагог не идеальный человек, то не тревожит ли вас положение о том, что ваш собственный образ – сильнейший фактор воспитания?
9. Если бы вы захотели определить меру воспитанности вашего знакомого, то что избрали бы критериями вашей оценки?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Работа с группой студентов (3–4 человека), которые приглашаются «на ринг» (к ответу).
 - Объясните, почему воспитание является сугубо человеческим способом бытия?
 - Обоснуйте правомерность рассмотрения воспитания в широком, среднем и узком смысле слова.
 - Опишите воспитание как педагогическое явление.
3. Выполнение индивидуальных письменных занятий.

- Задание 1.* Обоснуйте цель и актуальность задач воспитания школьников в современных условиях.
- Задание 2.* В чем принципиальное отличие процесса воспитания от процесса обучения?
- Задание 3.* Решите задачу № 5 С. 5–6 (*«Учебно-творческие задания по педагогике: формирование профессиональной компетентности студентов», часть 2*).
4. Работа в микрогруппах.
- Анализ определений процесса воспитания (определения В.А. Сластенина, И.Ф. Харламова, И.П. Подласого, Г.М. Коджаспировой и др.) и выбор одного, которое в наибольшей степени отражает его сущность в педагогическом процессе.
 - Моделирование деятельности учителя согласно ситуации.
...В педагогике давно замечено, что «борьба против» завершается пустотой, «борьба за» – положительным результатом. Еще великий К.Д. Ушинский предлагал вместо борьбы с недостатками формировать достоинства, которые вытесняют недостатки. И сегодня стало правилом работы многих педагогов следующее: каждый раз, замечая в ребенке дурную черту характера, поспешим отметить и хорошую, дать ему знать, что мы ее видим.
Учитывая вышесказанное, смоделируйте организацию работы, реализуя принцип опоры на достоинства воспитанников.
 - Порассуждайте, какие условия являются необходимыми для эффективного воспитания:
 - а) невмешательство воспитателя в интересы, занятия, дела ребенка;
 - б) беспрекословное подчинение воспитанников учителю;
 - в) поддержка полезных начинаний детей, поощрение инициативы;
 - г) признание особенностей и уровня развития ребенка на данном этапе его индивидуальной жизни;
 - д) опора в воспитательном процессе на достижения психолого-педагогической науки;
 - е) отказ от любых форм унижения.
5. Дискуссионное обсуждение вопросов.
- На каких идеях основывается современная теория воспитания?
 - Какие закономерности определяют развитие личности в воспитании?
 - Какие принципы сопутствуют данным закономерностям?
 - Соблюдение каких условий организации воспитательного процесса способствует его результативности.
6. Итог занятия – пожелания себе и группе.
7. Рекомендации к следующему занятию.

Литература

1. Гавриловец, К.В. Гуманистическое воспитание в школе / К.В. Гавриловец. – Минск, 2000.
2. Гриценко, Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход / Л.И. Гриценко. – М., 2008. – С. 6–40.
3. Кабуш, В.Т. Система гуманистического воспитания школьников / В.Т. Кабуш. – Минск, 2000.
4. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 141–151.
5. Кодекс Республики Беларусь об образовании № 243-З от 13.01.2011 г.

6. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 7–88.
7. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 38–59.
8. Кукушин, В.С. Теория и методика воспитательной работы / В.С. Кукушкин. – Ростов н/Д, 2002. – С. 7–53.
9. Рожков, М.И. Теория и методика воспитания / М.И. Рожкова, Л.В. Байбородова. – М., 2004. – С. 36–53.
10. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 282–299.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Движущей силой процесса воспитания являются:
 - a) конфликты;
 - b) требования;
 - c) противоречия;
 - d) наказания.
2. Выберите вариант ответа, который не имеет отношения к особенностям (специфике) процесса воспитания:
 - a) многофакторность;
 - b) длительность;
 - c) массовость;
 - d) двусторонний характер.
3. Соотнесите понятия:

– Переживание и выражение определенных связей, которые устанавливаются между личностью и другими людьми, а также различными сторонами окружающего мира и которые, затрагивая сферу ее потребностей, знаний, убеждений, поступков и волевых проявлений, так или иначе сказываются на ее поведении и развитии.	Отношение
– Привычное отношение, которое определяет устойчивость поведения человека в любых изменяющихся условиях.	Личностное качество
– Это специально организованное, целенаправленное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу.	Воспитание в широком социальном смысле
– Это передача накопленного опыта от старших поколений к младшим.	Воспитание в узком социальном смысле
– Это процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение воспитательных задач.	Воспитание в широком педагогическом смысле
– Это направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации и подготовки к жизни.	Воспитание в узком педагогическом смысле

4. Признание права личности на полный отказ от формирования тех качеств, которые противоречат ее убеждениям, это требование принципа:
 - a) личностного подхода;
 - b) общественной направленности воспитания;
 - c) гуманизации воспитания;
 - d) опоры на положительное в воспитании.

5. Принцип координации усилий школы, семьи и общественности – это принцип:
 - a) общественной направленности воспитания;
 - b) единства воспитательных воздействий;
 - c) связи воспитания с жизнью, трудом;
 - d) личностного подхода.
6. Принцип, требующий подчинения всей деятельности педагога задачам воспитания подрастающего поколения в соответствии с государственной стратегией воспитания – это принцип:
 - a) единство воспитательных воздействий;
 - b) гуманизация воспитания;
 - c) общественная направленность воспитания;
 - d) связь воспитания с жизнью, трудом.
7. Положение о том, что формирование личности человека находится в прямой зависимости от его деятельности, личного участия в общественных и трудовых отношениях положено в основу принципа:
 - a) единства воспитательных воздействий;
 - b) гуманизации воспитания;
 - c) общественной направленности воспитания;
 - d) связи воспитания с жизнью, трудом.
8. Философское положение «о противоречивости человеческой природы» является основой принципа:
 - a) личностного подхода;
 - b) гуманизации воспитания;
 - c) опоры на положительное в воспитании;
 - d) единства воспитательных воздействий.
9. Предъявление посильных и разумно сформулированных требований – это требование принципа:
 - a) личностного подхода;
 - b) опоры на положительное в воспитании;
 - c) гуманизации воспитания;
 - d) единства воспитательных воздействий.
10. Деятельность человека, направленная на совершенствование своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися убеждениями, называется:
 - a) развитие;
 - b) самовоспитание;
 - c) подражание;
 - d) самовнушение.

Тема 3.2. МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, СРЕДСТВА И ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ

Основные понятия: метод воспитания, прием воспитания, средство воспитания, форма воспитания.

Вопросы по теме:

1. Понятие метода, приема, средства воспитания.
2. Классификация методов воспитания.

3. Выбор методов приемов и средств воспитания.
4. Формы воспитания.

Требования к компетентности:

- знать основные признаки понятий «форма», «метод», «прием», «средство» воспитания;
- иметь представление о многообразии методов и приемов воспитания и о различных подходах к их классификации;
- знать наиболее устоявшуюся классификацию методов воспитания и уметь показать ее оптимальность;
- уметь описывать характерные особенности различных методов воспитания, раскрывать целесообразность их применения в конкретной ситуации;
- уметь обосновывать творческий подход учителя к применению форм, методов, приемов воспитания.

3.2.1. Понятие метода, приема, средства воспитания. Классификация методов воспитания

Метод воспитания – это способ достижения заданной цели воспитания.

Применительно к школьной практике данную формулировку можно уточнить следующей:

Методы воспитания – это способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных целей воспитания качеств. Например, формировать у ребенка терпимость к недостаткам других можно, применяя методы разъяснения, беседы, примера анализа жизненной ситуации и т.д.

Прием воспитания – часть общего метода, отдельное действие.

Например, организуя педагогическое взаимодействие способом беседы, воспитатель может применять разные приемы: ретроспективный анализ своего поведения в школе, совет, ироничное замечание, выстраивание перспективы, выражение доверия и т.д.

Средства воспитания – применяются в единстве с методами и методическими приемами. К ним относятся материальные и идеальные элементы действительности, используемые как орудия, инструменты педагогической деятельности. Средством может выступать коллектив (в педагогическом смысле этого слова), различные виды деятельности, а также предметы материальной и духовной культуры (книги, кинофильмы, музыкальные произведения и т.п.). Каждое средство должно быть приемлемо для решения определенной педагогической задачи. Чем больше набор средств, которым располагает педагог, тем эффективнее его профессиональная деятельность.

Классификация методов – это выделенная по определенному признаку система методов.

Научная классификация требует определения общих оснований и выделения признаков для ранжирования объектов, составляющих предмет классификации. Существует множество классификаций методов по различным основаниям.

Наиболее распространенной в настоящее время является классификация методов воспитания на основе направленности личности – интегративной характеристики, включающей в себя в единстве целевую, содержательную и процессуальную стороны методов воспитания (Г.И. Щукина). В соответствии с этой характеристикой выделяются три группы методов воспитания:

1. *Методы формирования сознания личности:* рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример, проблемное обсуждение.

2. *Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения:* упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации, ролевая игра, тренинг.

3. *Методы стимулирования поведения и деятельности:* соревнование, поощрение, наказание.

1. *Методы формирования сознания* направлены на формирование взглядов, понятий, убеждений, предполагают усвоение (понимание) воспитанником тех норм и правил поведения, которые должны быть сформированы в процессе воспитания. Эти методы помогают детям корректировать собственную точку зрения на различные явления жизни, формировать собственную систему ценностей.

Каждый из методов имеет свою специфику и область применения. Они используются системно, в комплексе с другими методами.

Рассказ на этическую тему предполагает яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Воздействуя на чувства, рассказ помогает воспитанникам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения. Рассказ на этическую тему выполняет следующие функции: служит источником информации, обогащает нравственный опыт личности опытом других людей, служит способом использования положительного примера в воспитании.

Разъяснение – метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников. Разъяснение применяется, когда необходимо сформировать или закрепить новое нравственное качество или форму поведения, выработать правильное отношение воспитанников к определенному поступку, который уже совершен.

Метод увещания предполагает сочетание просьбы с разъяснением и внушением, что позволяет проектировать в личности воспитанника положительное, вселяет веру в возможность достижения более высоких результатов.

Этическая беседа – метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон – воспитателя и воспитанников. Предметом этической беседы являются нравственные, моральные, этические проблемы, целью – углубление, упрочнение нравственных понятий, обобщение и закрепление знаний, формирование системы нравственных взглядов и убеждений. Метод предполагает привлечение воспитанников к выработке правильных оценок и суждений.

Диспут – это спор на разные темы, волнующие воспитанников. В основе диспута – спор, борьба мнений, его цель – не вывод, а процесс.

Пример как метод формирования сознания дает конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует сознание, чувства, убеждения, активизирует деятельность. Психологической основой примера служит подражательность, благодаря чему люди овладевают социальным и нравственным опытом.

2. Методы организации деятельности основаны на практической деятельности воспитанников.

Упражнение как метод воспитания является способом привлечения воспитанников к целенаправленной деятельности. Сущность метода состоит в многократном выполнении требуемых действий, доведение их до автоматизма. Результатом упражнений являются устойчивые качества личности – навыки и привычки. Привычка освобождает разум и волю для новой работы. Эффективность упражнения зависит от системы упражнений, их содержания, доступности и посильности, объема, частоты повторений, контроля и коррекции, личностных особенностей воспитанников, места и времени выполнения, мотивации и стимулирования.

Требование – метод воспитания, с помощью которого стимулируется или тормозится определенная деятельность воспитанника.

По форме предъявления различают прямые и косвенные требования. Для прямого требования характерны императивность, определенность, конкретность, точность, понятные воспитанникам формулировки, не допускающие двух различных толкований.

Косвенные требования (совет, просьба, намек, доверие, одобрение) отличаются от прямого тем, что стимулом действия становится уже не столько само требование, сколько вызванные им психологические факторы: переживания, интересы, стремления.

Требования вызывают положительную, отрицательную или нейтральную реакцию. В этой связи выделяются позитивные и негативные требования. Прямые часто бывают – негативны.

По способу предъявления различают непосредственные и опосредованные требования.

Требование, с помощью которого воспитатель сам добивается нужного поведения, называется непосредственным. Требования воспитанников друг к другу, «организованные» воспитателем, – опосредованные требования.

Приучение – это интенсивно выполняемое упражнение. Его применяют тогда, когда необходимо быстро и на высоком уровне сформировать требуемое качество.

Использование метода приучения в гуманистических системах воспитания обосновывается тем, что некоторое насилие, неизбежно присутствующее в этом методе, направлено на благо самого человека, и это единственное насилие, которое может быть оправдано.

Поручение. С помощью поручений школьников приучают к положительным поступкам, формируют привычки поведения.

Метод воспитывающих ситуаций является методом организации деятельности и поведения воспитанников в специально созданных условиях.

3. Методы стимулирования. Эти методы позволяют педагогу выражать детям свою позитивную или негативную оценку в ответ на их поступки и тем самым регулировать их поведение. Смысл этой группы методов и приемов – вызывать у детей осмысление поступка и переживание (чувство гордости, радости, восхищения или, наоборот, чувство раскаяния, стыда, вины).

Метод поощрения позволяет выразить положительную оценку действий воспитанников. Его использование закрепляет положительные навыки и привычки. Действие поощрения основано на возбуждении положительных эмоций.

Приемы поощряющего воздействия: почетное поручение, награда, благодарность и т.д.

Наказание – это метод педагогического воздействия, которое должно предупреждать нежелательные поступки, тормозить их, вызывать чувство вины перед собой и другими людьми.

Приемы наказания: наложение дополнительных обязанностей, лишение или ограничение определенных прав, запрет, критика, выражение морального порицания, осуждения.

Соревнование – это метод направления естественной потребности школьников к соперничеству и приоритету на воспитание нужных человеку и обществу качеств. Соревнуясь между собой, школьники быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества.

3.2.2. Выбор методов воспитания

Выбор метода воспитания – это поиск оптимального пути воспитания. Оптимальным является наиболее выгодный путь, позволяющий быстро и с разумными затратами энергии, средств достичь намеченной цели.

При выборе методов воспитания должны быть учтены:

- цели и задачи воспитания;
- содержание воспитания;
- возрастные особенности воспитанников;
- уровень сформированности коллектива;

- индивидуальные и личностные особенности воспитанников;
- условия воспитания;
- средства воспитания;
- уровень педагогической квалификации воспитателя;
- время воспитания;
- ожидаемые последствия.

3.2.3. Формы воспитания

Воспитательный процесс реализуется в разнообразных формах воспитания. **Форма** – это *внешнее выражение воспитательного процесса, конкретный вариант его организации. Она указывает на количество детей, охваченных воспитательной работой, на место проведения воспитательного взаимодействия, на характер взаимоотношений участников процесса воспитания.* К формам воспитания можно отнести конкурс эрудитов, игру-путешествие «В мире профессий», беседу о современной музыке, литературный вечер, спортивный турнир, туристический поход.

Любая форма сочетает воспитательные задачи, содержание воспитательной деятельности, методы и приемы взаимодействия, средства достижения поставленных задач и предполагаемых результатов.

В педагогической теории описано, а в практике воспитательной работы применяются *разнообразные формы воспитания.* Среди них есть *массовые* (вечер, праздник, спортландия), *групповые* (конкурс, посещение музея, театра), *индивидуальные* (подготовка к выставке детских рисунков). Есть формы воспитания, в которых преобладает определенный вид деятельности. Например, шефский концерт в детском саду – художественно-творческая деятельность, интеллектуальный аукцион – познавательная деятельность, дискуссия – ценностно-ориентировочная деятельность. Формы организации воспитательного процесса складываются в зависимости от направления воспитательной работы (формы эстетического, трудового, экологического воспитания).

Вопросы и задания

1. В чем состоит сущность метода воспитания?
2. Какова взаимосвязь понятий «метод» и «прием» воспитания?
3. Почему в практике учебно-воспитательной работы педагога нет универсального метода воспитания?
4. В чем заключается назначение словесных методов воспитания и каковы условия их педагогической эффективности?
5. Какое значение имеют в воспитательном процессе методы организации деятельности?
6. Каковы важнейшие педагогические условия организации метода наказания в детской среде?
7. Какие формы воспитания используются в школьной практике и в чем их назначение?

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 3.2
ТЕМА: ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ
И САМОВОСПИТАНИЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Выясните сущность таких понятий, как: «метод воспитания», «средство воспитания», «прием воспитания», «форма воспитания».
2. Проанализируйте разные подходы к классификации методов воспитания (авторы Н.И. Болдырев, Т.А. Ильина, Г.И. Щукина, Т.Е. Конникова, В.А. Караковский).
3. Предложите классификацию методов, которая вам кажется наиболее удобной.
4. Раскройте функциональную роль разных групп методов (например, методы педагогического стимулирования и т.д.).
5. Сделайте схемы-опоры для рассмотрения ведущих методов (по выбору не менее двух) по следующим параметрам: характерные черты, условия эффективного использования.
6. Составьте примерные требования к этической беседе с подростками.
7. Опишите условия действенности метода примера в воспитании.
8. Проанализируйте деятельность своего классного руководителя и вычлени те методы и приемы, которые обеспечивали наибольший успех в его работе.
9. Обсудите приемлемость того или иного метода воспитания в зависимости от личных особенностей учителя, уровня доверия к нему учащихся.
10. Сформулируйте условия и правила выбора методов, приемов и средств воспитания в конкретной педагогической ситуации.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Перечислите те источники культуры, которыми вы лично владеете. Оцените вашу вооруженность воспитательными средствами.
2. Одно из самых сильных средств воспитания – музыка. Опишите виды и формы деятельности учащихся класса, эффективность которых повышается при использовании музыки как воспитательного средства.
3. Подготовьте сообщение «Методы, приемы и средства самовоспитания».
4. Напишите реферат на одну из тем:
 - «Взаимосвязь содержания, форм и методов воспитательной работы».
 - «Педагогическое требование и технология его предъявления».

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Какова взаимосвязь понятий «метод», «прием», «средство», «форма» воспитания?

2. Как через методы воспитания реализуется взаимосвязь цели и результата воспитания?
3. В чем назначение словесных методов воспитания и каковы условия их педагогической эффективности?
4. Каковы условия эффективного использования примера как метода воспитания?
5. В чем может проявиться творчество учителя в поощрении (наказании) учащихся?
6. От чего зависит выбор методов воспитания?
7. Существует ли зависимость результатов воспитания от использования форм, методов, приемов, средств?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Сообщение о методе, приеме, средстве, форме воспитания. *(Краткие выступления 4-х студентов, в которых они дают определение понятию, называют его ключевые признаки, показывают на примере свое понимание данного понятия).*
3. Работа в микрогруппах – подготовка выступлений о наиболее устоявшихся группах методов: методы формирования сознания, методы формирования опыта поведения и отношений, методы стимулирования поведения и отношений, методы контроля и самоконтроля в воспитании. *(План выступления: назначение данной группы методов, характеристика конкретных методов данной группы, правил и требований к их успешному использованию).*
4. Обсуждение точки зрения ученого.
 - Предлагается высказывание В.А. Сухомлинского, взятое из книги «Разговор с молодым директором школы».
«Одна из бед школьного воспитания заключается в том, что педагог уж слишком много приказывает, повелевает, требует. Если ребенок, особенно в подростковом возрасте, слышит от воспитателя только приказы, это связывает его духовные силы?»
Вопрос аудитории: «Подтверждает ли ваш личный опыт справедливость мнения выдающегося гуманиста о том, что авторитарность педагогических действий учителя “связывает духовные силы” ребенка?»
 - Предлагается высказывание педагога Э. Ле Шан, взятое из книги «Когда ваш ребенок сводит вас с ума» (пер. с англ.).
«Хорошее наказание – это то, что помогает человеку расти. Очень часто, когда мы наказываем ребенка, то теряем больше, чем приобретаем. Волевой ребенок, по природе легко возбудимый и нервный, начинает смотреть на себя как на дерзкого, несносного проказника, стеснительный, неуверенный в себе ребенок, начинает чувствовать себя неуклюжим, глупым, неумелым».
Вопрос аудитории: «Каково ваше отношение к наказаниям детей? Могут ли они помочь развитию ребенка?». Аргументируйте свою точку зрения.

- Предлагается высказывание ученого-психолога И.С. Кона.
«... Примеры пристаю или не пристаю не потому, что они хороши или плохи, а потому, что они соответствуют или не соответствуют каким-то внутренним потребностям человека, особенно жизненной ситуации».
Вопрос аудитории: «Как применить это высказывание к практической работе учителя?»
- 5. Учебная ситуация «Хочу спросить у...». (*Право первого вопроса у преподавателя. Например, «Хочу спросить у Саши, что такое воспитательное воздействие и каковы его функции»*).
- 6. Итог занятия – выставление отметок и оценок за работу на занятии.
- 7. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

Литература

1. Гавриловец, К.В. Гуманистическое воспитание в школе / К.В. Гавриловец. – Минск, 2000. – С. 93–117.
2. Кабуш, В.Т. Гуманистическая воспитательная система: теория и практика / В.Т. Кабуш. – Минск, 2001.
3. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 291–309.
4. Касицина, Н.В. Как выстроить сотрудничество учителя и ученика. Педагогика поддержки: такт взаимодействия / Н.В. Касицина. – М., 2007.
5. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: в 2 кн. / И.П. Подласый. – М., 2004. – Кн. 2: Процесс воспитания. – С. 94–136.
6. Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в школе / М.И. Рожков. – М., 2000. – С. 111–141.
7. Селиванов, В.С. Средство воспитания как педагогическая категория / В.С. Селиванов // Педагогика. – 2000. – № 9. – С. 34–36.
8. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 330–347.
9. Сманцер, А.П. Превентивная педагогика: методология, теория, методика / А.П. Сманцер, Е.М. Рангелова. – Минск, 2008. – С. 170–196.
10. Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах / В.И. Турковский, Е.В. Попкова. – Витебск, 2001. – С. 17–112.
11. Щуркова, Н.Е. Прикладная педагогика воспитания / Н.Е. Щуркова. – СПб., 2005. – С. 325–353.

ТЕМА: РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ, СРЕДСТВ ВОСПИТАНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Подготовьте сообщение «Педагогическое воздействие и взаимодействие в воспитании».
2. Покажите, как характер педагогического воздействия определяет суть последующего взаимодействия педагога с детьми и исход его воспитательных усилий.

3. Дайте развернутую характеристику условий выбора методов, приемов, средств воспитания и приведите примеры по каждому из них.
4. Решите задачи № 10, с. 7; № 16 с. 9 (*«Учебно-творческие задания по педагогике: формирование профессиональной компетентности студентов», часть 2*).

II. Задания для углубленного изучения темы

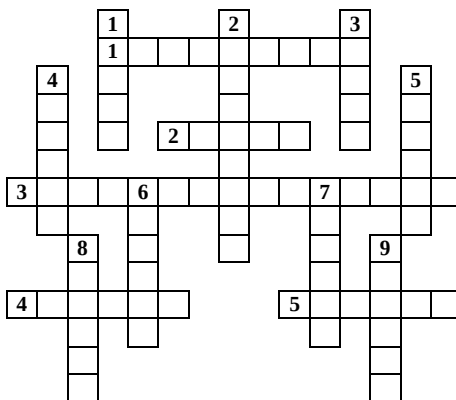
1. Подготовьте сообщение «Педагогическое назначение воспитательного средства» по книге Н.Е. Щурковой «Прикладная педагогика воспитания» (гл. 8).
2. Продолжите формулировать правила применения метода поощрения:
 - Похвала должна возникать (если хотите, дароваться) спонтанно, ее не стоит планировать, ее нельзя ждать, как по расписанию.
 - Не превозносите до небес рутинную, а тем более через пень-колоду сделанную работу. Похвала дурно сделанного становится оскорблением интеллекта и того, кто это сотворил, и того, кто это нахваливает.
 - ...

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Решите кроссворд «Методы, приемы, средства воспитания».

По горизонтали: 1. Случай, исключаящий наказание. 2. Внешнее выражение воспитательного процесса, конкретный вариант его организации. 3. Один из методов самовоспитания. 4. Средство воспитания в виде принятого порядка поведения в обществе. 5. Один из авторов классификации методов воспитания.

По вертикали: 1. Составная часть метода, позволяющая педагогу оптимально решать воспитательную задачу. 2. Ученый-педагог, который ввел в практику воспитания метод «взрыва» и успешно его применял. 3. Способ взаимообусловленной деятельности воспитателя и воспитанника с целью формирования ценностного отношения к миру и самому себе. 4. Картина, изображающая природу, как средство эстетического воспитания. 5. Метод последовательного монологического изложения нравственных идей и их доказательств. 6. Метод предъявления образца готовой программы поведения. 7. Метод активного обсуждения проблемы и выработки правильного решения. 8. Иносказательный рассказ с нравовучением как средство убеждающего воздействия. 9. Вид непосредственного требования.



ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания деятельности.
2. Письменный контроль знаний. *Студенты получают задание и устанавливают соответствие между предлагаемым педагогическим явлением и категориями: «средство», «метод», «прием», «форма».*

Педагогическое явление	Средство	Метод	Прием	Форма
1. Дискуссия «Дело вкуса» (во время классного часа)				
2. Интеллектуальный турнир «Все по-честному»				
3. Укор за невыполненное поручение.				
4. Совет о сохранении оптимистического настроения				
5. Просьба об участии в волонтерской акции				
6. Требование об аккуратном ведении дневника				
7. Статья в газете о волевом поведении человека в экстремальных ситуациях				
8. Обсуждение проблемы выбора профессии				
9. Инструктаж о выполнении опытнической работы				
10. Этическая беседа с группой подростков				
11. Слова благодарности и материальное поощрение ученика за спортивные достижения				
12. Литературный материал для беседы «Они были на вершине успеха»				
13. Поручение делать информацию о культурной жизни в городе				
14. Рассказ о судьбе известного спортсмена (на классном часе)				
15. Факты биографии маршала К. Жукова, используемые в разговоре со старшеклассниками				
16. «Вредные советы» Г. Остера (книга)				
17. Классный час «Герои нашего времени»				
18. Мнимое безразличие в отношении к провинившемуся ученику				
19. Репродукция картины Рембрандта «Возвращение блудного сына» в процессе разъяснения понятия «великодушие».				

3. Обсуждение проблемных вопросов:

- Чем отличается определение системы методов воспитания с позиций авторитарной и гуманистической педагогики?
- Какие методы и приемы использует учитель, воздействуя на подростка, сотрудничая с ним, помогая его развитию?
- Как реализуется метод убеждения в конкретных формах воспитательной работы в школе?
- Какие воспитывающие ситуации создает и использует педагог для коррекции поведения детей в классе?
- На волне педагогики сотрудничества родилось утверждение: «Воспитывать надо без наказаний, ибо они принижают личность». Выскажите свое мнение по этому вопросу.
- Какие требования надо соблюдать, применяя методы поощрения?

4. Педагогический ринг «Оптимальное воспитательное действие». *Наполнить «схематический рисунок» жизненным содержанием (приемами, методами, средствами воспитания).*

- говоря с детьми о трудолюбии, педагог использует ...
- приветствуя собравшихся на экскурсию, педагог использует...
- знакомя класс с новичком, педагог использует ...
- говоря с детьми о красоте, педагог использует...
- формируя у детей уверенность в своих силах, педагог использует...
- способствуя достижению качественного предметного результата, педагог использует...

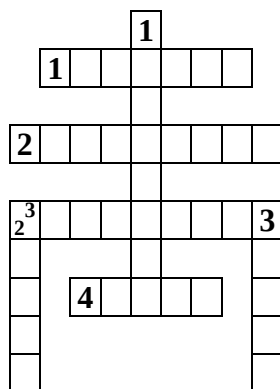
5. Выполнение индивидуальных письменных заданий.

Задание 1. Какие условия и правила выбора методов формирования сознания должен знать учитель?

Задание 2. Что такое приемы воспитания, решению каких задач они служат? Ответ проиллюстрируйте примерами.

Задание 3. Какие методы и приемы воздействия и взаимодействия педагога с учеником помогают последнему формировать опыт поведения.

Задание 4. Решите кроссворд.



По горизонтали: 1. Один из распространенных видов наказания. 2. Метод формирования сознания. 3. Ученый-педагог, который рассматривал коллектив важнейшим средством воспитания. 4. Вид косвенного требования.

По вертикали: 1. Ученый-педагог, один из авторов классификации методов воспитания. 2. Предмет желаний, стремлений как средство самовоспитания. 3. Музыкально-драматическое произведение, предназначенное для исполнения в театре как средство развития музыкальной культуры школьников.

6. Моделирование педагогической деятельности. Предложите способы воздействия и взаимодействия в ситуациях, когда педагог хочет добиться, чтобы у его воспитанника:
 - а) расширились знания об этических основах поведения;
 - б) развились умения сотрудничать с одноклассниками;
 - в) разрушилось ложное убеждение, что обманывать учителя – признак ума и находчивости;
 - г) сформировалась положительная установка на выполнение домашних заданий;
 - д) повысилась уверенность в себе.
7. Итог занятия.
– Оценка своей работы на протяжении занятия путем завершения фразы: «Для меня как будущего педагога материал этого занятия...».
8. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

Литература

1. Алоева, М.А. Классные часы в 5–7 классах / М.А. Алоева. – Ростов н/Д, 2003.
2. Воспитательный процесс / авт.-сост.: Е.А. Климкович, С.В. Дормаш. – Минск, 2007.
3. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 310–346.
4. Методика воспитательной работы / под ред. В.А. Сластенина. – М., 2002. – С. 61–68.
5. Поляков, С.Д. Технология воспитания / С.Д. Поляков. – М., 2002.
6. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности / И.С. Сергеев. – СПб., 2004. – С. 240–251.
7. Школа воспитания: 825 маршруты / под ред. В.А. Караковского. – М., 2004. – С. 116–139.

ТЕМА: ТРАДИЦИОННЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ФОРМЫ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Познакомьтесь с различными подходами к классификации форм воспитания.
2. Составьте картотеку форм воспитания «от А до Я» (аукцион, беседа, викторина и т.д.)
3. Поразмышляйте, как выбираются формы воспитания в практической работе педагога.
4. Разработайте методическое описание одной из форм воспитания и составьте ее сценарий.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Познакомьтесь с книгой Н.Е. Щурковой «Собрание пестрых дел» и пополните свою педагогическую копилку описанием 2–3 форм групповой деятельности школьников.
2. Составьте примерный план работы с группой детей на вторую учебную четверть. Определите возраст, укажите класс, выделите воспитательную задачу-доминанту. Какие традиционные и нетрадиционные дела будут иметь место в вашей работе с классом?

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Почему форму воспитания часто определяют как способ существования учебно-воспитательного процесса, оболочку для его внутренней сущности, логики и содержания?
2. В зависимости от направлений воспитательной работы формы делятся на ...
3. По количеству участников формы воспитания могут быть ...
4. Решите задачи № 25, 26, 27 с. 12 (*«Учебно-творческие задания по педагогике: формирование профессиональной компетентности студентов», часть 2*).
5. В чем проявляется традиционность и творчество различных организационных форм воспитания?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Дискуссионное обсуждение вопросов.
 - Что такое форма организации воспитания?
 - Согласны ли вы с тем, что форма не только внешнее выражение содержания воспитания, но и отражение его внутренней сути?
 - Как классифицируются формы воспитания в педагогике?
 - Всем известно, что «клеточкой» учебного процесса является урок. Многообразие традиционных и творческих уроков составляет ткань процесса обучения. А в воспитании? Есть ли такая «клеточка»?
 - В каких формах реализуется воспитательный процесс в школе?
 - Есть ли некая схема, определенный алгоритм для подготовки и проведения любой формы воспитательной работы?
 - Разделяете ли вы точку зрения Л.И. Маленковой, что «разумное чередование, выбор наилучших форм, творческое приобретение новых, нетрадиционных форм позволяет уйти от шаблона в воспитании, сделать жизнь и внеурочную деятельность школьников увлекательной, непринужденной, значительно повысить ее воспитательный потенциал»?
3. Моделирование педагогической деятельности.

Предложите способы взаимодействия с подростками при подготовке и проведении:

 - а) игры-путешествия «Мир вокруг нас»;
 - б) познавательной игры «знай наших»;
 - в) классного часа «Куда приводят мечты»;
 - г) конкурса «Дело мастера боится».

4. Игра «Педагогическая ярмарка».

На «ярмарке» «продаются» полезные и ценные вещи – интересные формы организации работы, которые могут быть использованы педагогом в воспитательном процессе. «Продавцы» (студенты – авторы разработок) рекламируют свой товар (рассказывают о задачах, которые можно решить, организовав с детьми данное дело, знакомят с его содержанием, условиями организации, местом данного мероприятия в логике воспитания и т.д.). «Покупатели» прицениваются, задавая вопросы (например, на какой возраст рассчитано данное мероприятие, какие этапы подготовки предполагаются, развитию каких отношений у детей данная форма работы способствует?)

Идет полезный взаимообмен наработками.

5. Итог занятия подводится методом завершения предложения:

- Теперь я знаю, что ...
- Еще бы мне хотелось узнать ...

6. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

Литература

1. Барановская, М.С. Искусство жить в мире с самим собой, с природой: цикл классных часов для старшеклассников / М.С. Барановская. – Минск, 2007.
2. Воронов, В.В. Технология воспитания / В.В. Воронов. – М., 2000. – С. 55–67.
3. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Экологические занятия. Сюжетно-ролевые игры. Сценарии литературно-экологических праздников / Н.С. Дежникова [и др.]. – М., 2000.
4. Григоренко, Ю.Н. Коллективно-творческие дела. Игры. Праздники / Ю.Н. Григоренко [и др.]. – М., 2000.
5. Куприянов, Б.В. Энциклопедия традиционных форм воспитательной работы / Б.В. Куприянов // Школьные технологии. – 2001. – № 4. – С. 83–93.
6. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 418–438.
7. 50 сценариев классных часов / сост. Е.М. Аджиева [и др.]. – М., 1999.
8. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология / Н.Е. Щуркова. – М., 1999.
9. Щуркова, Н.Е. Собрание пестрых дел / Н.Е. Щуркова. – М., 1995.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения, в развитии сознания и чувств воспитуемой личности, – это:
 - a) упражнение (приучение);
 - b) требование;
 - c) убеждение;
 - d) осуждение.
2. Способ непосредственного побуждения учащихся к тем или иным поступкам или действиям, направленный на улучшение поведения, – это:
 - a) положительный пример;
 - b) убеждение;
 - c) одобрение;
 - d) требование.

3. Признание, положительная оценка поведения или качеств учащегося со стороны педагога или коллектива товарищей, выраженные публично или в личной форме, – это метод:
 - a) осуждения;
 - b) одобрения;
 - c) положительного примера;
 - d) требования;
 - e) убеждения.
4. Педагогическое требование – это метод:
 - a) формирования сознания;
 - b) организации деятельности и формирование опыта поведения;
 - c) стимулирования положительного поведения;
 - d) педагогического исследования.
5. Методы стимулирования – это:
 - a) поощрение, наказание, соревнование;
 - b) упражнение, поучение, требование;
 - c) беседа, воспитывающая ситуация, контроль;
 - d) формирование сознания, убеждение, беседа.
6. Пример относится к методам:
 - a) стимулирования положительного поведения;
 - b) педагогического исследования;
 - c) формирования сознания личности;
 - d) организации деятельности и формирование опыта поведения.
7. Этический рассказ относится к методам:
 - a) контроля и оценки поведения;
 - b) организации деятельности и формирования опыта поведения;
 - c) формирования сознания;
 - d) мотивации положительного поведения.
9. Какая цепочка педагогических понятий представлена только методом воспитания?
 - a) экскурсия, сюрприз, совет;
 - b) ранжирование, заседание клуба, цветограмма;
 - c) перспективная цель, беседа, досуг;
 - d) требование, поручение, поощрение.
10. Отдавая предпочтение тому или иному методу воспитания, педагог на практике должен учитывать следующие обстоятельства:
 - a) индивидуальные и личностные особенности воспитанников;
 - b) актуальные задачи воспитания;
 - c) ценностные отношения, нормы, правила общения в социальном окружении ученика;
 - d) все варианты ответов.

Тема 3.3. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Основные понятия: содержание воспитания, мировоззрение, мораль, нравственность, нравственное воспитание, гражданское воспитание, эстетическое воспитание, эстетическое развитие, художественное воспитание, экологическое воспитание, труд, трудовое воспитание, физическая культура, физическое воспитание.

Вопросы к теме:

1. Содержание воспитания.
2. Формирование научного мировоззрения учащихся.
3. Формирование основ нравственной культуры личности.
4. Гражданское воспитание в системе формирования базовой культуры личности.
5. Формирование эстетической культуры личности.
6. Формирование экологической культуры личности.
7. Воспитание физической культуры личности.

Требования к компетентности:

- иметь представление о роли содержания воспитания в жизнедеятельности человека;
- ориентироваться в различных подходах к определению содержания воспитания;
- уметь раскрыть сущность мировоззрения и его функции в жизни человека;
- знать и уметь объяснять содержательную структуру мировоззрения;
- иметь представление о приоритетных видах деятельности школьников по мировоззренческому освоению мира;
- ориентироваться в средствах, методах, приемах мировоззренческого воспитания школьников с учетом возрастных возможностей;
- уметь проектировать формы воспитательной работы по формированию научного мировоззрения школьников;
- понимать сущность нравственной культуры личности, уметь раскрывать ее структуру и критерии сформированности нравственной культуры;
- знать условия успешности развития нравственности школьника и уметь их соотносить с конкретными явлениями окружающей действительности;
- понимать сущность нравственного воспитания и уметь объяснить его задачи;
- ориентироваться в формах, методах, средствах процесса нравственного развития и совершенствования школьника, уметь видеть его место в общей структуре воспитательного процесса.

3.3.1. Содержание воспитания

Основной компонент содержания воспитания – это *отношение человека к себе, другим людям, культуре, обществу, природе как к личным важным ценностям*. Отношения формируются в единстве опыта жизнедеятельности, системы знаний, переживаний, усилий воли и проявляются в поведении. Например, отношения к природе формируют переживания о красоте и гармонии в природе; знания о многообразии природы и ее эволюции; опыт заботы, защиты, сбережения природного окружения. Противоречие между идеальным и реальным уровнем отношений воспитанников ставит перед воспитателем конкретную задачу, например, расширение знаний экологического характера и формирование умений природоохранительной деятельности.

Гуманистическое понимание развития человека определяет новые подходы к содержанию воспитания.

Основное содержание воспитания определяется:

- потребностями и интересами растущего человека;
- общечеловеческими ценностями;
- базовыми компонентами культуры личности.

Содержание воспитания предполагает освоение, усвоение и присвоение окружающего мира человеком, входящим в этот мир на уровне современной культуры, т.е. формирование *базовых компонентов культуры личности: нравственно-этической, национальной, гражданской, психологической, гендерной, эстетической, экологической, культуры труда; семейных отношений; здорового образа жизни*.

Постигая культуру общества, воспитанник формирует собственную культуру как совокупность знаний, жизненных ценностей, принципов, норм и правил поведения. Например, содержание воспитательной работы по формированию гражданской культуры школьников включает:

- усвоение знаний о своих правах и обязанностях и воспитание потребности их реализации в повседневной жизни;
- формирование законопослушания;
- развитие чувства уважения к законам государства, атрибутам государственности;
- воспитание чувства ответственности за судьбу отечества, чувства гордости за ее достижения;
- стимулирование социальной активности, потребности и готовности своими делами помогать стране стать сильнее и богаче.

В процессе воспитания ребенок усваивает и присваивает социальный опыт, культуру общества (нравственную, эстетическую, трудовую, психологическую, экологическую и т.д.) и результатом этого процесса является система ценностных отношений к окружающему миру во всех его проявлениях (знания, ценности, нормы поведения, личностные качества).

3.3.2. Формирование научного мировоззрения учащихся

Одной из ведущих задач воспитания базовой культуры личности является формирование *мировоззрения* школьников.

Мировоззрение представляет собой, прежде всего, целостную систему научных, философских, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов на мир (т.е. на природу, общество и мышление).

В зависимости от содержания мировоззрения и его связей с научными знаниями, верой и жизненным опытом человека выделяют три вида мировоззрения: научное, религиозное, обыденное (житейское).

Научное мировоззрение опирается на научную картину мира, на выводы и обобщения, сделанные на основе научного анализа и теоретического осмысления причинно-следственных связей, характеризующих развитие природных и общественных явлений. Научное мировоззрение создает надежную основу для предвидения возможного развития того или иного явления, процесса и позволяет сознательно управлять ими. Оно является объективно верным.

Религиозное мировоззрение опирается на интуитивно-эмоциональный, субъективный религиозный опыт личности. В его основе лежит вера человека в существование Бога или других сверхъестественных сил, бессмертия души и т.д.

Обыденное (житейское) мировоззрение формируется под влиянием непосредственных условий жизни людей, передаваясь из поколения в поколение в форме духовного опыта, здравого смысла, стихийных, эмпирических и не всегда систематизированных представлений о мире. Обыденное мировоззрение опирается на житейское познание.

В мировоззрении проявляется единство внешнего и внутреннего, объективного и субъективного.

Субъективная сторона мировоззрения состоит в том, что у человека формируется не только целостный взгляд на мир, но и обобщенное представление о самом себе, складывающееся в понимании и переживании своего «Я», своей индивидуальности, своей личности.

Целью данного направления воспитания является формирование устойчивого, надежного центрального звена структуры детской личности, определяющего понимание и отношение к природе, обществу и мышлению в единстве сознания, чувств, воли, поведения.

Мировоззрение имеет сложную и многоаспектную структуру. Его ядром являются *взгляды* и *убеждения*, которые органически связаны с развитой способностью *теоретического мышления*, проявления высоких интеллектуальных *чувств*, сознательной целеустремленной *воли*.

Взгляды – это принятые человеком в качестве достоверных идей, знания, теоретические концепции, предположения. Они служат ориентирами в поведении, деятельности, отношениях.

Убеждения – качественно более высокое состояние взглядов. Это такие знания, идеи, концепции, теории, гипотезы, в которые человек верует как в истину.

Органическим свойством убеждений являются *чувства*. Отстаивание, защита, внедрение убеждений в жизнь неразрывно связано с эмоциональными переживаниями человека.

Воля – важный элемент мировоззрения. Убеждения побуждают человека к практическому действию.

Теоретическое мышление как элемент мировоззрения представляет собой развитую человеческую способность творческого осмысления знаний, явлений действительности, совершенствования ее и направления воли на реализацию убеждений.

Мировоззрение выполняет ряд функций: просветительную, воспитательную, развивающую, организационную.

Просветительная функция состоит в том, что научное мировоззрение делает для человека понятным мир природы и общества, формирует сознание.

Воспитательная функция реализуется в результате того, что принятые взгляды и убеждения требуют от человека формирования определенных морально-волевых качеств и эстетического отношения к действительности.

Развивающая функция состоит в том, что внутренняя духовная работа по усвоению содержания включает в активную деятельность мышление. Развивается способность к новым обобщениям, к творческому осмыслению явлений природы и общества.

Организационная функция проявляется в том, что оно является исходной позицией в практической деятельности людей.

Прогностическая функция основывается на знании законов общего развития, проявляется в научно-теоретическом и практическом осмыслении тенденций, выдвижении сознательных идей.

Возможности овладения мировоззрением различны на разных этапах возрастного развития. *На начальном этапе* обучения существует принципиальная возможность раскрывать идеи, дающие знание общих законов, которым подчинено всякое движение и развитие. Пониманию школьников вполне доступны некоторые существенные связи и зависимости в явлениях природы и общества, носящие мировоззренческий характер. К ним относятся начальные представления о сезонных изменениях в жизни природы, материальном единстве мира и его постоянном развитии, о социальных противоречиях и др.

Изучая систематические курсы основ наук, *подростки* совершают более глубокий анализ предметов и явлений реальной действительности, находят в них черты сходства и различия, взаимной связи и причинной обусловленности, устанавливают закономерности и движущие силы исторического процесса, приходят к самостоятельным мировоззренческим выводам и обобщениям.

Актуальная потребность подросткового возраста – стремление к самоутверждению, поиск своего места в мире. Удовлетворение этой потребности расширяет круг общения подростка, выводит его за пределы своего индивидуального опыта, дает толчок формированию идеалов и жизненных установок. Вместе с тем для подростков характерны неустойчивость суждений, взглядов, неадекватная самооценка, преувеличенная склонность к подражанию. В этих условиях важно побуждать учащихся к самостоятельной и обоснованной оценке явлений.

В юношеском возрасте школьники достигают физической и духовной зрелости, определяющей их готовность к усвоению научного мировоззрения во всем его объеме и полноте. Философская направленность мышления, познавательное отношение к действительности, потребность проникнуть в систему «вещей и знаний» создают прочную основу для формирования у старшеклассников фундаментальных методологических идей высокого уровня обобщенности, твердых взглядов и убеждений.

С определенных мировоззренческих позиций осуществляется и профессиональное самоопределение, включающее в себя организацию активной пробы сил, первоначальное принятие и усвоение личностью системы ценностей, целей, эталонов, норм и стандартов, характеризующих ту или иную профессиональную группу, формирование морально-психологической и трудовой готовности следовать своему общественному и гражданскому долгу.

Критерии сформированности мировоззрения:

- глубина научных знаний, их объединенность в целостную систему, объясняющую сущность и закономерности явлений природы, общества, мышления;
- развитая способность диалектического осмысления действительности, обнаруживающаяся в умелом анализе новых явлений, событий, произведений искусства;
- проявление социальной активности.

3.3.3. Формирование основ нравственной культуры личности

Термин «нравственность» берет свое начало от латинского слова «нравы» – морас, мораль.

В этике (философская наука, изучающая мораль) понятия *мораль* и *нравственность* различны.

Мораль – система норм, правил и требований к поведению личности в различных сферах жизни и деятельности.

Нравственность – совокупность навыков и привычек, связанных с соблюдением этих норм, правил и требований. Это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека.

Базовыми категориями *нравственной культуры* личности являются нравственные чувства, сознание, мышление, воля.

Нравственное чувство – постоянное эмоциональное ощущение, переживание реальных нравственных отношений и взаимодействий.

Нравственное сознание предполагает знание моральных принципов, норм.

Нравственное мышление – процесс постоянного накопления и осмысления нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов.

Нравственные чувства, сознание, мышление являются основой и стимулом проявления *нравственной воли*.

Нравственное поведение личности имеет следующую последовательность: жизненная ситуация – порождаемое ею нравственно-чувственное переживание; нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения; выбор и принятие решений; волевой стимул – поступок.

Поведение человека оценивается по степени соответствия определенным *правилам*.

Правило, имеющее общий характер носит название *нравственной нормы*.

Исходное начало, которому подчинены нормы – *нравственные принципы*.

Понятия морали, имеющие всеобщий характер называются *нравственными категориями* (добро, справедливость, долг, честь, счастье и др.).

Нравственный идеал – образец нравственного поведения.

Формирование *нравственной культуры* личности осуществляется в процессе *нравственного воспитания*.

Нравственное воспитание обеспечивает перевод выработанных в общечеловеческой культуре нравственных ценностей и вытекающих из них принципов и правил поведения в систему внутренних требований человека к самому себе, в убеждения, которые определяют поведение.

Содержание нравственного воспитания включает в себя формирование следующих моральных отношений к: Родине, другим странам и народам, идеологии и политике государства; труду, общественному достоянию, духовным и материальным ценностям; природе как общему дому человечества; людям и отдельному человеку. Таким образом, содержание нравственного воспитания составляет формирование ключевых ценностей, характеризующих достойную человека жизнь.

Задачи нравственного воспитания:

- стимулирование у воспитанников потребности, желания к своему нравственному совершенствованию;

- развитие нравственного сознания (освоение этических знаний, в которых выражается отношение человека к окружающему миру, формирование взглядов, убеждений);

- развитие нравственных чувств (обогащение эмоциональной сферы нравственными переживаниями);
- формирование умений, навыков и привычек гуманного поведения (опыта нравственного выбора) и выработка на этой основе соответствующих нравственных качеств.

В школе нравственное воспитание осуществляется как процесс организации воспитательной деятельности, включающей:

- диагностику уровня нравственной воспитанности школьников (использование анкет, тестов, наблюдений, бесед и других методов и методик);
- прогнозирование задач нравственного воспитания (с учетом возрастных возможностей, актуальных потребностей детей);
- создание условий благоприятной воспитательной работы по освоению социально-культурных ценностей (например, гуманизация отношений в школьном классе, использование воспитательного потенциала урока);
- организации педагогического взаимодействия по выработке отношений к себе, другим людям, вещам, природе, труду и т.д. (например, проведение этических занятий; приобщение к деятельности по выработке привычек нравственного поведения);
- стимулирование собственной активности школьников в работе по нравственному совершенствованию (помощь в нравственном самовоспитании);
- анализ результатов нравственного воспитания.

Таким образом, **нравственное воспитание** – это педагогическое взаимодействие по формированию у учащихся моральных ценностных отношений и выработке на этой основе соответствующих личностных качеств: гуманности, трудолюбия, справедливости, скромности, честности, дисциплинированности, ответственности и т.д.

Результатом нравственного воспитания является *нравственная воспитанность*. Она материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общении.

О нравственной воспитанности свидетельствует глубина нравственного чувства, способность к эмоциональному переживанию, мучениям совести, страданию, стыду, сочувствию.

Нравственная воспитанность характеризуется зрелостью нравственного сознания: моральной образованностью, способностью анализировать, судить о явлениях жизни с позиций нравственного идеала, давать им самостоятельную оценку.

О нравственной воспитанности говорит наличие сильной воли, способности осуществлять контроль и самоконтроль, регуляцию поведения. Она проявляется в активной жизненной позиции, единстве слова и дела, гражданском мужестве, решимости в сложных жизненных ситуациях оставаться верным своим убеждениям, самому себе.

3.3.4. Гражданское воспитание в системе формирования базовой культуры личности

Основная цель гражданского воспитания состоит в формировании *гражданственности* как интегративного качества личности, заключающего в себе: *внутреннюю свободу и уважение к государственной власти; любовь к Родине и стремление к миру; чувство собственного достоинства и дисциплинированность; проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения.*

Гражданское воспитание предполагает формирование конституционных, правовых позиций личности.

Выработанные в обществе идеи, нормы, взгляды и идеалы определяют гражданское сознание личности, однако для достижения их гармонии необходимо целенаправленное воспитание.

Становление гражданственности определяется как субъективными усилиями педагогов, родителей, общественной организацией, так и объективными условиями функционирования общества.

Содержание воспитательной работы включает: воспитание чувства ответственности за свой дом, порядок в нем; формирование ответственности за судьбу Отечества; усвоение детьми и учащейся молодежью знаний о своих правах и обязанностях и воспитание потребности реализовывать их в повседневной жизни; стимулирование политической, экономической, социальной активности, развитие чувства уважения к законам государства, атрибутам государственности; формирование правосознания, законопослушания и чувства патриотизма.

Критерии сформированности гражданской культуры:

- наличие знаний о Конституции Республики Беларусь, гражданских правах и обязанностях, об особенностях гражданского общества;
- законопослушность (уважение законов);
- готовность к активному участию в жизни общества;
- осознание своих прав и обязанностей;
- сформированность потребности отстаивать интересы Республики Беларусь.

3.3.5. Формирование эстетической культуры личности

Базовыми категориями эстетической культуры личности являются эстетическое сознание, художественно-эстетическое восприятие, эстетическое чувство, эстетическое переживание, эстетическая потребность, эстетический идеал, эстетический вкус, эстетическое суждение.

Эстетическое сознание включает в себя осознанное людьми эстетическое отношение к действительности и искусству, выраженное в совокупности эстетических идей, теорий, взглядов, критериев.

Важнейшим элементом эстетического сознания человека является художественно-эстетическое восприятие. *Восприятие* – исходный этап об-

щения с искусством и красотой действительности, психологическая основа эстетического отношения к миру.

Художественно-эстетическое восприятие проявляется в способности человека вычленять в явлениях действительности и искусства процессы, свойства, качества, пробуждающие эстетические чувства.

Эстетическое чувство – субъективное эмоциональное состояние, вызванное оценочным отношением человека к эстетическому явлению действительности или искусства.

Эстетическое переживание – состояние потрясения, просветления, страдания, радости, восторга и др. Эстетические переживания способствуют возникновению и развитию духовно-эстетических потребностей.

Эстетическая потребность проявляется как устойчивая нужда в общении с художественно-эстетическими ценностями.

Центральным звеном эстетического сознания является *эстетический идеал* – социально обусловленное представление о современной красоте в природе, обществе, человеке, искусстве.

Эстетическое сознание в единстве с эстетическим чувством рождает *художественно-эстетический вкус* как тонкое и сложное умение видеть, почувствовать, понять подлинно прекрасное или безобразное, трагическое или комическое и верно оценить его.

На этой основе развивается способность *эстетического суждения* – доказательной, аргументированной, обоснованной оценки эстетических явлений общественной жизни, искусства, природы.

Формирование *эстетической культуры* осуществляется в процессе эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить по «законам красоты».

Задачи эстетического воспитания:

- развитие способности воспринимать красоту в окружающей жизни, природе, искусстве и умения отзываться на красоту через чувства удивления, восхищения, восторга и т.д.;
- расширение эстетического кругозора и воспитание эстетического вкуса;
- выявление и развитие художественно-творческих способностей;
- формирование потребности и выработка опыта внесения красоты в окружающую жизнь.

Источники действительности, из которых растущий человек получает эстетические впечатления:

- природа (красота природы открывает перед детьми гармонию красок, звуков, учит чувствовать и понимать прекрасное, является источником творческого вдохновения);

- искусство (театр, музыка, живопись, литература обогащают чувства, развивают воображение, фантазию, формируют духовный мир);
- эстетика окружающей жизни (красота отношений людей, комфорт и уют окружающей обстановки, гармония и выразительность во внешнем облике человека помогают освоению эстетических сторон действительности, стимулируют потребность в эстетическом совершенствовании).

С каждым годом эстетика все заметнее входит в жизнь школы. Педагогические коллективы понимают: прекрасное – надежный союзник в деле обучения и воспитания. Оно несет ощущение радости, оптимизма, духовно обогащает человека, побуждает к творчеству.

Возможности школы в решении задач эстетического воспитания:

- эстетика жизнедеятельности детей в школе (уют, чистота, порядок, гуманизация отношений в детском коллективе и т.д.);
- эстетическая культура учителей (их отношение к явлениям действительности и искусства);
- воспитательный потенциал уроков и факультативных занятий;
- внеурочная работа по эстетическому просвещению и развитию опыта творческой деятельности: работа клубов, секций, студий, кружков эстетического направления; организация выставок, фестивалей, ярмарок, смотров, эстафет детского творчества; отдельные разовые мероприятия, проводимые классными руководителями, учителями-предметниками (поэтический вечер, музыкальная гостиная, экскурсия в природу и др.);
- индивидуальная работа с одаренными детьми по развитию способностей к художественно-творческой деятельности.

Следовательно, **эстетическое воспитание** – это *организованный процесс становления в ребенке природных сил, обеспечивающих активность эстетического восприятия, творческого воображения, эмоционального переживания, а также формирования художественно-творческих потребностей, задатков и опыта поведения с учетом эстетических норм.*

Критерии эстетической воспитанности:

- наличие стремления к общению с природой и искусством;
- умение воспринимать искусство, получать наслаждение от высокохудожественных образцов;
- наличие потребности в преобразовании окружающей действительности по законам красоты;
- способность к художественно-творческому самовыражению.

3.3.6. Формирование экологической культуры личности

Экология как форма общественного сознания является частью биологической науки, изучающей закономерности взаимодействия и взаимоотношений внутри фауны и флоры, их представителей между собой и с окружающей средой.

Природа является для людей объектом познания и эстетического отношения. Ее явления эстетически совершенны и доставляют эстетически развитому человеку глубокое духовное наслаждение. Проникновение в ее тайны способствует формированию научного мировоззрения. Этим обусловлена необходимость осуществления всеобщего, обязательного, начального экологического воспитания, закладывающего основы экологической культуры человека.

Экологическое сознание включает в себя экологические знания: факты, сведения, выводы, обобщения о взаимоотношениях и обмене, происходящих в мире животных и растений, а также в сфере обитания и в целом в окружающей среде. Его составной частью являются эстетические чувства и экологическая ответственность. Они побуждают человека соблюдать осторожность в отношении к природе, заранее предусматривать и предотвращать возможные отрицательные последствия промышленного освоения природных вод, земли, атмосферы, леса. Использование человеком природы требует от него развитой способности экологического мышления. Оно проявляется в умении эффективно использовать экологические знания при создании промышленных и сельскохозяйственных объектов, в творческом подходе к предотвращению и устранению отрицательных для природы последствий некоторых технологических процессов производства. В состав экологического сознания входят волевые устремления человека, направленные на охрану природы, на активную борьбу с нарушителями законодательства об охране окружающей среды.

Экологическое сознание выполняет важные функции. Просветительная функция помогает школьникам осознать природу как среду обитания человека и как эстетическое совершенство. Подростающему поколению внушается мысль о необходимости использования экологических знаний в целях сохранения природы, предотвращения опасного и необратимого нарушения экологического равновесия. Развивающая функция реализуется в процессе формирования у детей умения осмысливать экологические явления, устанавливать связи и зависимости, существующие в мире растений и животных; делать выводы, обобщения и заключения относительно состояния природы, давать рекомендации разумного взаимодействия с ней. Воспитательная функция экологического сознания проявляется в формировании у учащихся нравственного и эстетического отношения к природе. Чувство долга и ответственности органично сливается с чувством восхищения величием и красотой реального мира. Это побуждает школьников к природо-охранительной деятельности. Углубленное познание ими родной природы, деятельная любовь к ней обогащают и укрепляют патриотизм. Организующая функция состоит в стимулировании активной природо-охранительной деятельности учащихся. Они принимают участие в том, чтобы строительство промышленных предприятий, землепользование, заготовка древесины, сбор трав – все производилось в строгом соответствии с законом об охране окружающей среды.

Прогностическая функция *экологического сознания* заключается в развитии у детей умения предсказания возможных последствий тех или иных действий человека в природе; к чему ведет нарушение экологических процессов, какие действия являются экологически нейтральными, а какие мероприятия необходимо провести для пользы природы. Экологическое прогнозирование является непременным условием грамотного планирования, размещения производительных сил и развития всего народного хозяйства.

Эффективная реализация функций экологического сознания ведет к формированию у школьников экологической культуры. Она включает в себя экологические знания, глубокую заинтересованность в природоохранительной деятельности, грамотное ее осуществление, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой.

Экологическое сознание как важная составная часть мировоззрения школьников формируется в процессе экологического воспитания. Оно представляет собой целенаправленную систематическую педагогическую деятельность, ориентированную на развитие экологической образованности и воспитанности детей; накопление экологических знаний, формирование умений, навыков деятельности в природе, пробуждение высоких нравственно-эстетических чувств, приобретение высоконравственных личностных качеств и твердой воли в осуществлении природоохранительной работы. Задачи экологического воспитания реализуются в результате целенаправленного обучения. Учащиеся в процессе изучения различных предметов обогащаются экологическими знаниями. Нравственное и эстетическое воспитание сосредотачивает внимание детей на бережном отношении к природе, любви к ней, умении наслаждаться ее красотой. Общественно полезный труд приучает школьников к природоохранительной работе. Эта взаимосвязь и обусловленность разнообразных видов деятельности определяют систему экологического воспитания.

Цель системы – в развитии экологического сознания детей как совокупности знаний, мышления, чувств и воли; формировании у них экологической культуры; готовности к активной природоохранительной деятельности.

Экологическое воспитание осуществляется в неразрывной связи с умственным как часть мировоззрения, общего познания мира; трудовым – помогающим реализовать экологические убеждения детей в действительности; эстетическим – развивающим чувство красоты природы и стимулирующим природоохранительную деятельность учащихся; нравственным – формирующим чувство ответственности по отношению к природе и людям. Основными показателями экологической воспитанности является понимание школьниками современных экологических проблем, сознание ответственности за сохранение природы, активная природоохранительная деятельность, развитое чувство любви к природе, умение видеть красоту, любоваться и наслаждаться ею.

3.3.7. Формирование культуры труда личности

Труд – сознательная, целесообразная, созидательная физическая или индивидуальная деятельность человека, направленная на удовлетворение его материальных и духовных потребностей, развивающая его физические и духовные сущностные силы.

Базовыми категориями культуры труда являются трудовое сознание, чувство рабочей чести, достоинства, совести и гордости, воля.

Трудовое сознание возникает и развивается вследствие осознания людьми общественного и личного значения труда, своего отношения к нему и его результатам. Содержанием трудового сознания является производственный опыт: профессиональные знания, умения, навыки. В него входят также личная заинтересованность и предприимчивость, понимание долга и ответственности за результаты труда, активное и творческое, эмоциональное, нравственное, эстетическое отношение к труду.

Трудовое сознание человека органично связано с *чувством* рабочей чести и достоинства, совести и гордости, радости от успехов в труде.

Сознательная трудовая активность невозможна без целеустремленной воли.

Развитое трудовое сознание способствует формированию в человеке трудолюбия, умения соотносить свои потребности и формы их удовлетворения с объемом и качеством личного труда.

Функциями труда являются:

- *утилитарно-практическая*, направленная на создание материальных или духовных ценностей, социально-бытовых условий жизни и деятельности человека;
- *развивающая* функция труда обусловлена тем, что активное включение человека в трудовой процесс приводит в движение его сущностные силы. Развиваются интеллект, рецепторы, мышцы, ловкость рук и ног, эмоциональная и волевая сферы;
- *воспитательная* функция труда заключается в развитии и закреплении у учащихся в ходе трудового процесса общественно-ценных качеств и свойств личности, нравственно-эстетического отношения к жизни и деятельности.

Формирование культуры труда осуществляется в процессе *трудового воспитания*.

Трудовое воспитание есть процесс вовлечения учащихся в разнообразные педагогически организованные виды общественно-полезного труда с целью передачи им минимума производственного опыта, трудовых умений и навыков, развития творческого практического мышления, трудолюбия и сознания.

Поскольку трудовое воспитание осуществляется в ходе реализации целостного педагогического процесса и базируется на взаимодействии

воспитателя и воспитанника, то данная формулировка может быть дополнена следующей.

Трудовое воспитание – целенаправленная совместная деятельность воспитателя и воспитуемых, ориентированная на формирование психологической и практической подготовленности к труду, сознательному выбору профессии.

Задачами трудового воспитания являются:

- ознакомление с основами современного производства, научной организацией труда, трудовым законодательством, трудовыми традициями народа;
- формирование трудовых умений и навыков (планировать свою работу, организовывать трудовое место, труд и т.д.);
- развитие нравственно-психологических и деловых качеств личности (трудолюбие, уважение к людям труда и результатам их труда, отношение к труду как к обязанности, взаимопомощи, ответственности, предпринимательства, интересов и склонностей, способностей);
- побуждение к сознательному выбору профессии и получению до-профессиональной подготовки.

Средство трудового воспитания – *труд*.

Основы трудового воспитания составляют следующие *виды детского труда школьников*:

- интеллектуальный (учебно-познавательная деятельность);
- труд по самообслуживанию в школе и дома (уборка помещений, ремонт кабинетов, классных комнат, дежурство по школе);
- трудовая деятельность, связанная с учебными занятиями (изготовление таблиц, стендов, коллекций, приборов и т.д.);
- выполнение заданий на уроках труда;
- выполнение заданий по техническому творчеству, опытничеству (на занятиях кружка «Умелые руки», «Юный эколог» и др.);
- работа по благоустройству и озеленению школьного двора, спортивных и игровых площадок.

Условия воспитательной эффективности физического труда:

- посильность (соответствие физических нагрузок индивидуальным особенностям учащихся);
- разнообразие трудовых занятий, возможность выбора видов труда и форм его организации;
- создание благоприятной атмосферы труда (оказания реальной помощи в достижении успехов, показ эстетической стороны конечного продукта);
- четкая организация трудовой деятельности (творческий подход к распределению обязанностей, расстановка сил, использование игровых элементов на этапе включения детей в работу и подведения итогов, показ рациональных способов работы, чередование труда и отдыха);

- общественная и личная значимость трудовых дел, моральная удовлетворенность результатами, признательность взрослых.

Следовательно, путь трудового воспитания – включение в труд. Однако в труде воспитывает не само физическое усилие, а та атмосфера, которая складывается в связи с трудовым процессом. Если труд увлекательный, нужный, умело организованный, в котором растущий человек может творчески проявить свои знания, способности, почувствовать успех и увидеть результат, такой труд будет оказывать воспитательное воздействие.

Любой вид труда имеет *общие организационные основы*:

- подготовительный этап (разъяснение цели и содержания предстоящей работы);
- организованное начало работы (инструкция по технике безопасности, распределение обязанностей, показ выполнения операций);
- четкая организация труда (использование рациональных приемов работы, взаимопомощь, высказывание доверия, одобрения, использование элементов соревнования и т.д.);
- оценка результатов, благодарность, показ нужности, полезности сделанного.

Критериями сформированности культуры труда являются:

- готовность к самостоятельной трудовой жизни;
- творческий подход к работе;
- умение организовывать совместный труд, руководить и подчиняться общим интересам в коллективной деятельности;
- качественное и ответственное выполнение работы;
- навыки по технике безопасности.

3.3.8. Воспитание физической культуры личности

Физическая культура – часть образа жизни человека – система специальных упражнений и спортивной деятельности, направленная на развитие его физических и духовных сил.

Физическая культура в жизни общества выполняет ряд важнейших функций:

- *развивающая* функция состоит в совершенствовании всех физических сущностных сил человека, включая мышечную и нервную систему, психические процессы, руки и ноги, гибкость и стройность тела, глаз и ухо, способность ориентироваться в пространстве в экстремальных ситуациях, адаптироваться к изменяющимся условиям;
- *воспитательная* функция направлена на укрепление выносливости и закалки морального духа человека;
- *образовательная* функция заключается в том, чтобы ознакомить людей с теорией и историей физической культуры, ее значением в жизни

личности; с разнообразными видами физкультуры и спорта как средством удовлетворения физических и духовно-эстетических потребностей;

- *оздоровительно-гигиеническая* функция предполагает выполнение ежедневной зарядки, ритмической гимнастики, проведения физкультурных пауз на работе и др.;

- *общекультурная* функция направлена на организацию свободного времени полезными и увлекательными занятиями.

Важнейшим критерием физической культуры является *физкультурное сознание*: понимание сущности физической культуры, ее жизненной необходимости, значения как естественной основы умственного, трудового, нравственного, эстетического развития. Физкультурное сознание включает в себя знания из истории, теории, практики физкультуры и спорта, способствует выработке у людей умений и навыков физкультурной и спортивно-игровой деятельности. Ему органически присущи: ощущение здоровья и *чувство* радости бытия; *нравственная воля* на преодоление внешних и внутренних препятствий; *эмоционально-эстетические переживания*, порождаемые красотой человеческого тела и духа. Частью физкультурного сознания является способность *суждения* о явлениях физической культуры и спорта, идеальные *представления* о физическом совершенстве и красоте человеческого тела, непосредственные и опосредованные физкультурно-спортивные *интересы*.

В ходе практических занятий у ребят развивается физкультурно-спортивное мышление; готовность совершенствовать техническое мастерство; ориентироваться во времени, пространстве и игровой ситуации; проявлять творческий подход к решению спортивно-игровых задач. Это обеспечивает формирование у них потребностей в сохранении здоровья, в организованной физической деятельности, в нравственно-эстетическом переживании; прочно вводит физкультуру и спорт в привычный, повседневный образ жизни.

Формирование *физической культуры* личности осуществляется в процессе *физического воспитания*.

Физическое воспитание – целенаправленная, четко организованная и планомерно осуществляемая система физкультурной и спортивной деятельности детей.

Физическое воспитание имеет свои *задачи*:

- воспитание у школьников потребности в здоровом образе жизни;
- укрепление здоровья и закаливание организма школьников, содействие их правильному развитию и повышению работоспособности;
- формирование и совершенствование двигательных умений и навыков в естественных видах движений: беге, прыжках, плавании;
- развитие основных двигательных качеств: силы, быстроты, ловкости;
- формирование привычки и устойчивого интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Средствами физического воспитания являются физические упражнения (гимнастика, игры, туризм, спорт), оздоровительные силы природы, гигиенические факторы.

Содержание работы по физическому воспитанию школьников представлено следующими направлениями:

- валеологическое образование (обогащение школьников знаниями правил гигиены, культуры питания, здорового образа жизни);
- физкультурно-оздоровительная работа (воспитание устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях физической культурой, развитие двигательных умений и навыков, укрепление здоровья);
- спортивно-массовая работа (воспитание интереса к отдельным видам спорта, достижение спортивных результатов, занятия по индивидуальным программам физического совершенствования).

Формы физического воспитания: занятия спортивных секций, спортивные праздники, эстафеты, конкурсы, спортландии, туристические походы. Особое место занимает урок физической культуры. Его назначение – обеспечить общую физическую подготовленность учащихся в соответствии с учебной программой.

Критерии физической воспитанности: понимание сущности физической культуры, ее жизненной необходимости; отношение к здоровью, как к ценности; потребность в физической активности, сформированность гигиенических навыков и привычек, умение поддерживать и совершенствовать физическую форму и вести здоровый образ жизни.

Вопросы и задания

1. Как в педагогике определяется понятие «содержание воспитания»?
2. Охарактеризуйте известные Вам подходы в определении содержания воспитания.
3. Назовите систему ценностных отношений, интегрирующих в себе бесконечное множество отношений к окружающему миру.
4. Попробуйте создать модель программы воспитания, отражающей содержание воспитания.

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 3.3

ТЕМА: СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Выясните сущность понятия «содержание воспитания».
2. Охарактеризуйте некоторые подходы к определению содержания воспитания (потребностный, ценностный, культурологический).
3. Сделайте схему-опору «Состав и структура содержания воспитания».

4. Покажите, как складывается воспитательная среда в школе.
5. Рассмотрите воспитательную среду как фактор приобщения ребенка к достижениям культуры, как источник личностного развития.
6. Выскажите свою позицию, анализируя утверждение С.Т. Шацкого: «Воспитание в чистом виде не существует, воспитание есть организация деятельности школьников».
7. Охарактеризуйте различные виды деятельности школьников, организуемые в ходе воспитательного процесса.
8. Объясните, при каких условиях деятельность становится воспитывающей.
9. Составьте методические правила организации воспитывающей деятельности школьников.
10. Выделите основные этапы организации воспитательных дел и представьте их в виде схемы.
11. Продумайте, как с позиции деятельностного подхода будет выглядеть подготовка и проведение следующих воспитательных дел: классный час «Красота в жизни человека», турнир знатоков города, устный журнал «В стране этикета», игровая программа «Это мы не проходили».

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Познакомьтесь с содержанием главы «Работа педагога с группой» в книге Н.Е. Щурковой «Прикладная педагогика воспитания». Уясните педагогические основы построения работы с группой.
2. Опишите этапы группового дела, цель и содержание каждого этапа. Объясните, чем определяется логика построения группового (воспитательного) дела. (Воспитательное дело на выбор!)
3. Подготовьте реферат на одну из тем:
 - «Проблема свободного времени и досуга подростков».
 - «Воспитание как организация коллективной творческой деятельности школьников».

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Как в педагогической теории определяется понятие «содержание воспитания?»
2. Какие социокультурные явления предопределили необходимость поиска новых подходов к содержанию воспитания?
3. Каковы основные задачи формирования базовой культуры личности?
4. В чем сущность деятельностного подхода в организации воспитательной работы учащихся?
5. Какие виды деятельности школьников известны в теории и практике воспитания?
6. Каково значение внеурочной деятельности школьников?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания деятельности.
2. Графическая интерпретация знаний.
Студенты в тетради заполняют схемы 1 и 2, помогающие им систематизировать знания о воспитании.

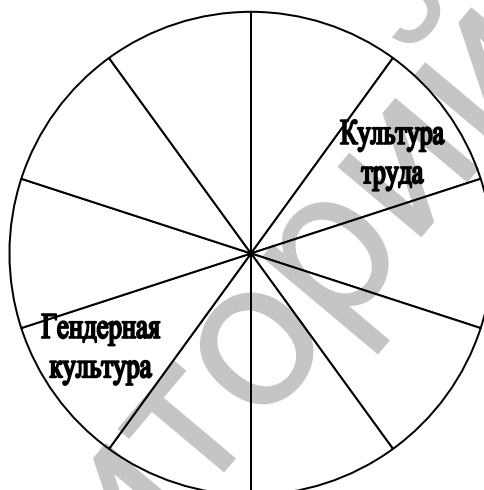
Схема 1

Виды и формы воспитывающей деятельности

<i>Вид деятельности и ее задачи</i>	<i>Формы организации деятельности</i>

Схема 2

Содержание воспитания: базовые компоненты культуры



3. Обсуждение вопросов.
 - Какую деятельность называют воспитывающей?
 - В чем сущность организации воспитывающей деятельности?
 - Охарактеризуйте организацию ценностно-ориентировочной деятельности: ее своеобразие, содержание, условия эффективности.
 - Что входит в содержание художественно-эстетической деятельности детей и по каким направлениям педагог организует данную деятельность?
 - Какие умения нужны педагогу, чтобы спортивные (трудовые, познавательные) дела становились воспитывающими?
4. Защита мини-исследований «Виды деятельности школьников во внеурочное время». *На примере конкретных воспитательных дел, организацию которых студенты продумывали заранее, предлагается раскрыть различные виды деятельности школьников во внеурочное время.*
5. Итог занятия. Завершение предложений:
 - Свою работу я оцениваю как ...
 - Мне больше всего понравилось ...
6. Рекомендации и задания к следующему занятию.

Литература

1. Гликман, И.З. Теория и методика воспитания / И.З. Гликман. – М., 2000.
2. Классному руководителю / под ред. М.И. Рожкова. – М., 1999. – С. 24–31.
3. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004.
4. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: в 2 кн. / И.П. Подласый. – М., 2004. – Кн. 2: Процесс воспитания. – С. 137–177.
5. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин [и др.]. – М., 1997. – С. 439–457.
6. Степанов, Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М., 2003. – С. 27–61.
7. Щуркова, Н.Е. Прикладная педагогика воспитания / Н.Е. Щуркова. – СПб., 2005. – С. 176–211.
8. Щуркова, Н.Е. Собрание пестрых дел / Н.Е. Щуркова. – М., 1994.

ТЕМА: ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. При работе с литературой проанализируйте такие понятия, как «знания», «взгляды», «убеждения», «идеалы». Выделите в них ключевые признаки и используйте при раскрытии сущности мировоззрения.
2. Объясните функции мировоззрения в жизни человека.
3. Осмыслите взаимосвязь и взаимообусловленность содержания школьного образования и содержательной структуры мировоззрения.
4. Рассмотрите возрастные возможности мировоззренческого освоения мира и их учет в воспитательной работе.
5. Познакомьтесь с приоритетными видами деятельности, формами, методами и средствами мировоззренческого воспитания в школе.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Припомните примеры и факты из жизни выдающихся людей о значении мировоззрения, систематизируйте этот материал таким образом, чтобы его можно было использовать в работе с детьми (при подготовке классных часов, устных журналов, дискуссий и т.д.).
2. Подготовьте сообщение на тему «Усиление мировоззренческого потенциала содержания учебных дисциплин».

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Как вы объясните толкование мировоззрения как целостного образа мира и себя в нем?
2. Какие научные идеи по вопросам развития природы, общества, человеческой деятельности, содержащиеся в школьном образовании, необходимо использовать в процессе формирования мировоззрения учащихся?
3. Докажите, что жизненный опыт является основным источником формирования мировоззрения личности.

4. Предложите темы дискуссий для старшеклассников по решению мировоззренческих задач.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания предстоящей деятельности.
2. Письменная проверка знаний методом завершения предложений:
 - Мировоззрение – это...
 - К основным функциям мировоззрения относятся...
 - Оценочная функция мировоззрения связана с тем, что...
 - Источником формирования научного мировоззрения служат...
 - Субъективными структурными компонентами мировоззрения являются...
3. Обсуждение педагогических условий, способствующих выработке у учащихся научного мировоззрения – создание ситуации «Дидактическая ромашка».
Примерные вопросы:
 - Какова роль исследовательских работ школьников в формировании их мировоззрения?
 - Почему в деле формирования мировоззрения важна эмоциональность обучения?
 - Как учитывать в воспитательной работе возрастные возможности мировоззренческого освоения мира?
 - Применение каких методов воспитания приводит к успешной работе по формированию мировоззрения школьников?
 - Какова роль мистического опыта как элемента общечеловеческой культуры в мировоззренческом воспитании школьников?
 - По каким критериям можно оценивать уровень сформированности мировоззрения школьников?
4. Учебная ситуация «Есть такая точка зрения...».
Анализ, обсуждение, аргументация следующего утверждения «Назначение мировоззренческого воспитания – включить учащихся в самостоятельный многоканальный поиск ответов на жизненные вопросы».
5. Проектирование форм воспитательной работы, способствующих выработке мировоззренческой позиции школьника. *(Например, устный журнал «Наш город», беседа «О ценностях реальных и мнимых», философский стол «Молодость – это единственное время, когда можно повзрослеть», литературно-музыкальная композиция «Я люблю тебя жизнь»).*
6. Итог занятия – присуждение номинации «Лучший ответ».
7. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

Литература

1. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 217–239.
2. Паречина, С.Г. Концептуальные основы идеологии белорусского государства / С.Г. Паречина. – Минск, 2005.
3. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Минск, 2002. – С. 454–474.
4. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 300–305.
5. Степаненков, Н.К. Педагогика / Н.К. Степаненков. – Минск, 2007. – С. 231–242.

ТЕМА: ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Подумайте над вопросами:
 - Что такое нравственность общества и нравственность отдельного человека?
 - Согласны ли вы с утверждением, что от уровня нравственной воспитанности зависит уровень культуры человека?
 - Что такое нравственная культура личности?
 - По каким критериям можно судить о сформированности нравственной культуры?
2. Проанализируйте, как формируются и проявляются нравственные отношения человека к миру и к себе в этом мире.
3. Проанализируйте, как в школе «создается» воспитательная среда (предметное, социально-поведенческое, событийное и информационное окружение), содействующая формированию основ нравственной культуры школьника.
4. Раскройте возможности урока в формировании у детей представлений и понятий о нравственных основах жизни.
5. Предложите формы внеурочной деятельности, в большей мере способствующие развитию нравственной культуры школьника.
6. Разработайте содержание занятия по этической грамматике для учащихся 5–7 классов.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Подберите к занятию эпиграф в виде ярких высказываний-афоризмов, подходящих к теме предстоящего разговора.
2. Познакомьтесь с методиками диагностирования нравственной воспитанности школьника и пополните свою педагогическую копилку несколькими из них (например, недописанный тезис, фантастический выбор, тест-рисунок и т.д.).
3. Продумайте свое выступление перед аудиторией на тему: «Изучение нравственной воспитанности школьника», в котором расскажите об уровнях нравственной воспитанности, предложите методики изучения воспитанности, а также обратите внимание, о чем следует помнить учителю, когда он ставит перед собой цель – выявить нравственную воспитанность ребенка.
4. Напишите реферат на одну из тем:
 - «Общечеловеческие ценности – ориентиры нравственного воспитания».
 - «Гражданское воспитание: цель, сущность, содержание, формы».
 - «Урок литературы (истории, биологии) в системе нравственного воспитания».

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Почему формирование основ нравственной культуры у воспитанников является важнейшей задачей школы?
2. В чем сущность нравственной культуры учащихся?
3. По каким показателям мы судим об уровне нравственности школьника?
4. В чем сложность выработки у растущего человека привычек нравственного поведения?
5. Каково содержание воспитательной работы педагога по формированию нравственной культуры школьников?
6. Источником нравственного опыта ребенка является нравственная среда. Докажите, что жизнедеятельность школьного коллектива, традиции, потребности микросреды – это объективные факторы, определяющие формирование нравственных чувств и убеждений.
7. Раскройте возможности содержания учебного предмета вашей специальности для обогащения учащихся этическими знаниями.
8. Покажите на конкретных ситуациях взаимосвязь внешних воздействий и активности самого школьника по нравственному развитию и самосовершенствованию.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания занятия.
2. Озвучивание эпиграфов к занятию – афоризмы на память. Например:
«Против всего можно устоять, но не против доброты» (Жан-Жак Руссо).
«Поведение – зеркало, в котором каждый показывает свой лик» (И. Гёте).
«Мал человек по сравнению с миром, велик мир в человеке» (В. Лизинский).
3. Дискуссионное обсуждение вопросов.
 - Чем обуславливается большая важность нравственного воспитания как составной части разностороннего развития личности?
 - В чем состоит сущность нравственного воспитания?
 - Чем характеризуется нравственная культура личности? Какой вывод из этого следует при организации нравственного воспитания?
 - Почему нравственное воспитание необходимо понимать как процесс организации деятельности по формированию моральных качеств личности?
4. Выполнение индивидуальных письменных заданий.
 - Задание 1.* Что такое этическое образование и как оно осуществляется в педагогическом процессе?
 - Задание 2.* Предложите формы внеурочной деятельности, в которых, с вашей точки зрения, формирование нравственных качеств и привычек осуществляется наиболее эффективно.
 - Задание 3.* Что такое истинная нравственность и «нравственность по принуждению»?
 - Задание 4.* Как понимать педагогическое явление «социокультурная среда нравственного воспитания»? Как она влияет на эффективное решение задач нравственного воспитания школьников.

5. Наполнение схемы «Нравственная воспитанность» конкретным содержанием. (Работа в паре у доски, а затем коллективный анализ, обсуждение, дополнение).

Нравственная воспитанность – это:

- просвещенность в области ...
- наличие готовности, потребности (в чем?) ...
- развитость (чего?) ...
- проявление умений (каких?) ...
- сформированность привычек (каких?) ...
- приобретенность опыта (какого?) ...
- проявление моральных качеств (каких?)...

6. Обсуждение точки зрения ученого.

Предлагается проанализировать значение различных воспитательных ситуаций и их конкретную реализацию в процессе нравственного воспитания школьников:

- ситуация авансирования доверия (А.С. Макаренко)
- ситуация эмоциональной увлеченности (А.Н. Лутошкин)
- ситуация непринужденной принудительности (Т.Е. Конникова)
- ситуация успеха (О.С. Газман)
- ситуация творчества (И.П. Иванов)
- ситуация конфликта (В.А. Караковский)

7. Анализ нравственного воспитания как педагогического процесса.

Выступления студентов «по цепочке» с краткой характеристикой каждого компонента процесса нравственного воспитания: диагностика уровня нравственной воспитанности, прогнозирование задач, создание воспитательной среды, содействующей развитию нравственной культуры и т.д.

8. Итог занятия методом завершения предложения:

- «А напоследок я скажу...».

9. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

Литература

1. Гавриловец, К.В. Гуманистическое воспитание в школе / К.В. Гавриловец. – Минск, 2000.
2. Емельянова, И.Н. Теория и методика воспитания / И.Н. Емельянова. – М., 2008.
3. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 19–36, 156–171.
4. Рожков, М.И. Теория и методика воспитания / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М., 2004. – С. 162–185.
5. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2007. – С. 309–315.
6. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса / А.П. Сманцер. – Минск, 2005.
7. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Минск, 2007. – С. 257–283.
8. Шемшурина, А.И. Основы этической культуры / А.И. Шемшурина. – М., 1998.
9. Щуркова, Н.Е. Новое воспитание / Н.Е. Щуркова. – М., 2000.
10. Щуркова, Н.Е. Этика школьной жизни / Н.Е. Щуркова. – М., 2000.

ТЕМА: ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Рассмотрите составляющие эстетической культуры и критерии, по которым принято судить о ее проявлении.
2. Проанализируйте на конкретных примерах влияние природы, искусства, эстетики быта и поведения на эстетическое развитие растущего человека.
3. Разведите понятия «эстетическое воспитание» и «художественное образование».
4. Проанализируйте возможности школы в эстетическом воспитании детей разных возрастных групп.
5. Осмыслите, сформулируйте и оформите в тетради в виде наглядной схемы-опоры задачи эстетического воспитания и пути их осуществления.
6. Предложите тематику классных часов (для конкретного возраста), которые будут способствовать развитию эстетической культуры учащихся.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Представьте, что вы участвуете в конкурсе «Учитель года», одним из заданий которого является создание проекта «Семейные таланты». Предложите идеи этого проекта, которые вам кажутся наиболее интересными.
2. Проанализируйте одно из внеаудиторных занятий студенческой жизни как эстетическое явление.

III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки

1. В чем состоит сущность эстетического воспитания? Каково его содержание?
2. По каким показателям мы судим об эстетической культуре человека?
3. Какие методы и приемы воспитания используются для формирования у учащихся потребности в эстетическом развитии?
4. Какими возможностями обладает урок для эмоционально-нравственного обогащения жизнедеятельности школьников?
5. Какие формы воспитательной работы по приобщению детей к различным видам художественного творчества имеют место в современной школе?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Педагогический ринг – *отработка понятийного аппарата: эстетическая культура, эстетическое воспитание, художественное образование, источники эстетического развития, эстетический вкус, эстети-*

ческие потребности, эстетический идеал, художественно-эстетическая деятельность.

3. Учебная ситуация «Дидактическая ромашка».

(Примерные вопросы, которые написаны на «лепестках ромашки»: Что следует понимать под содержанием эстетического воспитания? Как цель воспитания и его стратегические задачи определяют содержание эстетического воспитания? В чем назначение художественно-творческой деятельности в развитии школьника? Какие возможности есть у учителя для формирования эстетической культуры школьников? Какие средства, на ваш взгляд, более продуктивны в эстетическом воспитании школьников?)

4. Моделирование ситуации «Разговор с родителями»:

Задание: На основе анализа прямых и косвенных функций эстетического воспитания в общей системе формирования личности объясните родителям значимость эстетического развития детей.

5. Учебная ситуация «Подумаем вместе».

Задание 1. Искусство – одно из средств отражения действительности, одна из форм общественного сознания. Для отдельно взятого человека – средство познания и преобразования окружающего. Специфика искусства – будь то литература или живопись, музыка или театр – художественный образ, рожденный сочетанием слов, звуков, красок, линий. Приобщение к искусству – не только восприятие созданного мастерами, но и творчество читателя, зрителя, слушателя.

Почему, чем и как воспитывает искусство? Как вам удастся приобщаться к искусству? И как вы предполагаете приобщать к искусству своих детей-воспитанников?

Задание 2. Утилитарно-потребительское отношение к природе, столь нередко встречающееся у школьников, имеет много причин. И все же есть учителя-энтузиасты, организующие познавательную, преобразующую, эстетически направленную деятельность школьников в природной среде.

Попробуйте и вы предложить дела, которые помогут школьникам красиво и интересно общаться с природой и бережно к ней относиться.

Задание 3. Стиль деятельности учителя – явление эстетическое. На примере одного из ваших школьных учителей покажите, в чем красота его стиля деятельности, что именно в его личных и профессиональных качествах вы оцениваете как прекрасное?

6. Взаимообучающая ситуация «Хочу спросить у ...». (*Право первого вопроса – у преподавателя, а затем вопрос-ответ по «цепочке»*).

7. Итог занятия – пожелания педагога студентам.

8. Рекомендации и задания к следующему занятию.

Литература

1. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 281–295.
2. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников / Б.Т. Лихачев. – М., 1985.
3. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / В.С. Селиванов. – М., 2000.
4. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 320–325.
5. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Минск, 2007. – С. 317–329.
6. Сухомлинский, В.А. Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский. – М., 1979.
7. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Минск, 2002. – С. 432–444.

ТЕМА: ВОСПИТАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Определите понятия «физическая культура», «физическое воспитание», «валеологическое образование». Установите взаимосвязь между этими педагогическими понятиями и явлениями.
2. Назовите критерии физической воспитанности личности.
3. Рассмотрите объективные и субъективные факторы, формирующие здоровый образ жизни.
4. Определите задачи школьного физического воспитания.
5. Проанализируйте организацию физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в школе.
6. Опишите традиционные формы воспитания физической культуры школьников.
7. Продумайте модель своей деятельности (как классного руководителя), ориентирующую школьников-подростков на здоровый образ жизни.
8. Подготовьте сценарий спортивного праздника класса.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Художественная литература может стать добрым помощником учителя в сложной, но необходимой работе с детьми по воспитанию здорового образа жизни.
Сделайте подборку художественных текстов, которые могут стать содержанием классного часа или индивидуальной беседы с учеником по формированию здоровых привычек.

III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки

1. Раскройте сущность понятий: физическое развитие, физическое воспитание, валеологическое образование, физическая культура.
2. Объясните, что такое спорт, здоровый образ жизни.

3. Почему в современных условиях усиливается актуальность физического воспитания детей?
4. Дайте научное обоснование древней пословицы: «В здоровом теле – здоровый дух».
5. Покажите основные пути создания «здоровой» школы (начиная от соблюдения правил эксплуатации зданий до организации подвижных перемен).
6. Какую работу необходимо проводить во внеурочное время по физическому воспитанию школьников?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Обсуждение проблем «Здоровье – основа эффективного обучения и полноценной жизнедеятельности школьника».
3. Анализ школьной программы «Здоровье».
(Что делается в каждой школе по повышению медицинских знаний учителей? Как обучаются учащиеся сохранению здоровья? Что делается в школах для создания благоприятных условий обучения и отдыха? Какие формы физического воспитания стали традиционными? Как разрабатываются индивидуальные программы физического самосовершенствования? и т.д.).
4. Презентация сценария праздника «Сам себе доктор» (для учащихся 5-х классов).
5. Итог занятия – анализ и самоанализ процесса и результатов деятельности.
6. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

Литература

1. Лебедева, Н.Т. Школа и здоровье детей / Н.Т. Лебедева. – Минск, 1998.
2. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 296–312.
3. Маленкова, Л.М. Теория и методика воспитания / Л.М. Маленкова. – М., 2004. – С. 246–270.
4. Попов, В.С. Валеология в школе / В.С. Попов. – СПб., 1998.
5. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Минск, 2007. – С. 342–359.
6. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Минск, 2002. – С. 445–453.

ТЕМА: ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Раскройте значение понятий: трудовое воспитание, трудовое обучение, профессиональная ориентация. Установите связь между ними.
2. Определите понятие трудолюбия и раскройте его внутреннюю структуру.

3. Составьте в тетради схему-опору «Задачи трудового воспитания и пути их осуществления».
4. Опишите систему трудового воспитания и профориентации в школе: виды и формы деятельности.
5. Осмыслите требования к организации трудовой деятельности школьников.
6. Подумайте, какие методы и приемы педагогического воздействия будут приводить к эффективному взаимодействию в организации и осуществлении трудовых дел в школе.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Поразмышляйте над проблемой «Педагогическая поддержка школьника в профориентационных обстоятельствах».

III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки

1. Почему труд необходим в жизни растущего человека?
2. Каковы задачи школьного трудового воспитания?
3. Результатом трудового воспитания является трудолюбие как личностное качество. Попробуйте «разложить» его на структурные компоненты.
4. Назовите основные методические требования, с учетом которых организуется и стимулируется трудовая деятельность школьников и формируется их трудолюбие.
5. Из каких направлений складывается в школе воспитательная работа по профессиональной ориентации учащихся?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания предстоящей деятельности.
2. Письменная проверка знаний методом завершения предложений:
 - Трудовое воспитание – это ...
 - Основными задачами трудового воспитания в школе являются ...
 - Систему трудового воспитания в школе можно представить следующим образом ...
 - Основные требования к организации детского труда ...
3. Учебная ситуация «Подумаем вместе...».

И.Д. Чернышенко, теоретик и практик трудового воспитания, в своих работах, выступлениях перед учителями и студентами убеждал, что в процессе организации трудовых дел педагогу совместно с воспитанниками необходимо:

 - наметить конкретные задачи в соответствии с целями дела;
 - подобрать материалы, инструмент, необходимый для данного дела;
 - правильно распределить работу во времени;
 - разделить коллектив на бригады, группы для выполнения трудовых заданий;
 - организовать соревнование в процессе труда;
 - подвести итоги работы, оценить результаты, выделить лучших участников общей работы;
 - определить новые цели и задачи предстоящих трудовых дел.

Подтвердите фактами из школьной жизни необходимость соблюдения предложенной технологии трудового дела.

Согласны ли вы с тем, что труд воспитывает, если он, во-первых, мотивирован, и, во-вторых, хорошо организован.

4. Учебная ситуация «Проектирование».

Организаторская работа учителя имеет свою «дистанцию». Она может быть спринтерской, рассчитанной на решение небольших по объему и относительно простых задач. Она бывает марафонской, когда ее выполнение растягивается на длительный срок, и сама она бывает сложной и по содержанию, и по условиям деятельности.

На дистанции между стартом и финишем расположены этапы.

I – определение задач предстоящей работы;

II – обеспечение работы (условия, средства, исполнители);

III – планирование, распределение обязанностей;

IV – организация, управление, оперативное руководство;

V – анализ эффективности, подведение итогов, оценка, самооценка.

Итак, это алгоритм, предполагающий на каждом из этапов определенные действия педагога и учащихся. Опираясь на данный алгоритм, спроектируйте проведение внеурочного дела – защита профессий.

5. Итог занятия.

Каждому студенту предлагается создать группу теоретиков трудового воспитания и определить свое ранговое место в ней.

6. Рекомендации и задания к следующему занятию.

Литература

1. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 248–263.
2. Подласый, И.П. Педагогика: в 2 кн. / И.П. Подласый. – М., 1999. – Кн. 2: Процесс воспитания. – С. 174–177.
3. Профориентация в школе / сост. С.В. Тарасевич [и др.]. – Минск, 2007.
4. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 315–320.
5. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Минск, 2007. – С. 284–305.
6. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Минск, 2002. – С. 400–417.
7. Чернышенко, И.Д. Воспитание юного гражданина-труженика / И.Д. Чернышенко. – Минск, 1990.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Система знаний, убеждений, ценностных отношений к жизни, навыков и устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть школьники, – это:
 - a) внеурочная деятельность;
 - b) содержание воспитания;
 - c) внеклассная работа;
 - d) воспитательный процесс.
2. Содержание воспитания предполагает освоение школьником:
 - a) системы профессиональных знаний;
 - b) базовых компонентов культуры личности;
 - c) знание возрастных особенностей;
 - d) различного рода педагогических новшеств.

3. В основу определения компонентов содержания воспитания положен:
 - a) демократический подход;
 - b) методический подход;
 - c) культурологический подход;
 - d) социально-психологический подход.
4. Завершите предложение: «Научное мировоззрение основано на»:
 - a) осмыслении сущности и причинно-следственных связей природных и общественных явлений;
 - b) житейском опыте и здравом смысле;
 - c) субъективном объяснении человеком явлений жизни;
 - d) интуитивно-эмоциональной оценке окружающей действительности.
5. Какое из предложенных суждений определяет понятие «мировоззрение»?
 - a) система взглядов на природу;
 - b) система взглядов на современную жизнь;
 - c) система взглядов на цивилизацию;
 - d) система взглядов на мир в целом.
6. Что является основой научного мировоззрения?
 - a) чувства;
 - b) представление;
 - c) жизненный опыт;
 - d) знания.
7. Исторически сложившиеся нормы, правила, требования к человеку, в которых выражается ценностное отношение к явлениям жизни:
 - a) этика;
 - b) диагностика;
 - c) мораль;
 - d) теория.
8. Совокупность сознания, навыков и привычек поведения человека, связанных с освоением, принятых им моральных норм и принципов:
 - a) нравственность;
 - b) образованность;
 - c) практичность;
 - d) тактичность.
9. Содержание нравственного воспитания включает формирование ценностного отношения:
 - a) к Отечеству, идеологии и политике государства;
 - b) к труду, духовным и материальным ценностям народа;
 - c) к человеку как субъекту жизни;
 - d) все варианты ответов.
10. В современных условиях актуальной становится проблема физического воспитания, так как:
 - a) ухудшаются оздоровительные силы природы;
 - b) снижается двигательная активность школьника;
 - c) возрастают интеллектуальные и эмоциональные нагрузки детей;
 - d) все варианты ответов.
11. Что в наибольшей степени способствует спортивному совершенствованию школьников:
 - a) пример спортсменов;
 - b) санитарно-гигиеническое просвещение;
 - c) работа спортивных секций и кружков;
 - d) утренняя зарядка.

12. Наличие умений противостоять разрушительному для здоровья поведению – это критерий сформированности:
- a) гендерной культуры;
 - b) экологической культуры;
 - c) психологической культуры;
 - d) культуры здорового образа жизни.
13. Содержанием гражданского воспитания является:
- a) формирование гражданской позиции личности;
 - b) бережное отношение к истории своего отечества;
 - c) развитие чувства патриотизма;
 - d) все варианты ответов.
14. Исходный этап общения с искусством и красотой действительности:
- a) эстетическое восприятие;
 - b) эстетическое сознание;
 - c) эстетическая потребность;
 - d) эстетический вкус.
15. Процесс организованного взаимодействия с растущим человеком для развития его эмоционального мира – это воспитание:
- a) гуманистическое;
 - b) эстетическое;
 - c) личностно-ориентированное;
 - d) музыкальное.
16. Усиление внимания к эстетическому воспитанию во внеурочной работе очевидно, так как:
- a) предмет «Мировая художественная культура» из обязательного переведен учебным планом в разряд факультативных;
 - b) творческие группы не всегда пропагандируют талантливые явления искусства;
 - c) в окружающей жизни, быту, поведении людей много некрасивого, что формирует сознание молодежи;
 - d) все варианты ответов.
17. Что не является критерием эстетической воспитанности личности?
- a) способность воспринимать, понимать, получать наслаждение от прекрасного в искусстве и жизни;
 - b) потребность в преобразовании окружающей жизни по законам красоты;
 - c) стремление к художественно-творческому самовыражению;
 - d) знания в области военно-прикладной деятельности.
18. С каким утверждением, касающимся проблемы трудового воспитания, нельзя согласиться?
- a) трудовое воспитание начинается в семье с трудовых обязанностей;
 - b) трудовое воспитание осуществляется только на уроках труда;
 - c) в труде воспитывает не само физическое усилие, а умелая организация труда;
 - d) трудовое воспитание – необходимый компонент гражданского становления.
19. Обозначьте содержание заключительного этапа организации трудового дела:
- a) разъяснение цели и условий предстоящей деятельности;
 - b) организация взаимопомощи, использование элементов игры и соревнования;
 - c) оценка результатов, показ полезности важности сделанного, благодарность;
 - d) инструкция по технике безопасности, показ рациональных приемов работы.

Тема 3.4. ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В КОЛЛЕКТИВЕ. РАЗВИТИЕ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИЙ И ОБЪЕДИНЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Основные понятия: коллектив, ученический коллектив, виды ученических коллективов в школе, функции коллектива, этапы развития коллектива, коллективное творческое дело, ученическое самоуправление, функции ученического самоуправления, детские объединения, детские организации.

Вопросы к теме:

1. Понятие и признаки коллектива.
2. Школьный класс как воспитательный коллектив.
3. Динамика и этапы становления воспитательного коллектива.
4. Ученическое самоуправление в школе: функции и содержание деятельности.
5. Детские объединения и организации.

Требования к компетентности:

- знать признаки коллектива и его отличие от других возможных групп и объединений; раскрыть роль детского коллектива в системе педагогического воздействия и уметь объяснить его функции;
- уметь охарактеризовать этапы развития детского коллектива и показать, что характерно для деятельности педагога на разных этапах;
- знать методические основы организации и воспитания ученического коллектива и уметь создавать алгоритм взаимодействия педагога с детьми по сплочению коллектива;
- ориентироваться в причинах благополучного и неблагополучного положения воспитанника в системе коллективных отношений;
- иметь представление о коллективной творческой деятельности и методике ее организации;
- знать характерные признаки, присущие ученическому самоуправлению;
- уметь описывать функции ученического самоуправления и условия, при которых самоуправление развивается более успешно;
- понимать сущность детских объединений и организаций и их роль в социальном развитии школьника.

3.4.1. Понятие и признаки коллектива

Коллектив – (от латинского слова «коллективус» – собирательный) – группа людей, связанных между собой общностью социально обусловленных целей, интересов, потребностей, совместно выполняемой деятельностью.

Коллектив – это развивающаяся социальная система. В зависимости от уровня развития различают складывающийся коллектив, группу высокоорганизованную с выработанной системой общественно значимых целей

и форм совместной деятельности, четкой структурой деловых отношений и органами самоуправления.

В педагогической литературе детским воспитательным коллективом называется объединение воспитанников, которому присущи следующие признаки:

- общая социально значимая цель;
- общая совместная деятельность для достижения поставленной цели;
- стремление к общему успеху;
- отношения ответственной зависимости;
- наличие органов самоуправления.

Помимо вышеперечисленных признаков, коллектив отличается следующими особенностями: сплоченность; взаимопонимание и взаимответственность; доброжелательность; здоровая критика и самокритика; полезные традиции, положительный эмоциональный микроклимат.

3.4.2. Школьный класс как воспитательный коллектив

Детский воспитательный коллектив – это организованная система детской жизнедеятельности с гуманными отношениями, социальными устремлениями, наличием педагогического руководства и самоуправления.

Ему присущи следующие *функции*:

- стимулирующая (направляет деятельность учащихся, регулирует их взаимоотношения и поведение);
- организационная (способствует включению всех учащихся в полезные и интересные трудовые, спортивные, познавательные дела);
- воспитательная (приобщает к общечеловеческим ценностям);
- развивающая (содействует развитию умений, интересов, инициативы).

Наиболее стабильное звено в официальной структуре общешкольного коллектива – коллектив класса, в рамках которого протекает основная деятельность школьников – учение. *Коллектив класса* – это группа учеников, объединенная социально и личностно значимой деятельностью, сознательным участием детей в организации этой деятельности, имеющая общие выборные органы и отличающаяся сплоченностью, общей ответственностью, взаимной зависимостью при безусловном равенстве всех членов в правах и обязанностях.

Благодаря общению и деятельности в классном коллективе школьник:

- реализует свои потребности в общении, совместной деятельности, дружбе, признании, уважении окружающих, самореализации;
- расширяет кругозор, опыт общественно полезной деятельности;
- воспитывает волевые качества, учится разумным самоограничениям;
- развивает организаторские и коммуникативные умения;
- находит поддержку, понимание, защиту, сочувствие.

Для воспитания в классе коллектива классному руководителю необходимо:

- умело предъявлять педагогические требования;
- сочетать педагогическое руководство со стремлением школьников к самостоятельности, независимости, собственной инициативе;
- с развитием коллектива менять тактику педагогического руководства (пересматривать цели, содержание деятельности, педагогические требования, характер отношений с воспитанниками, меру помощи в решении проблем коллективной жизни и т.д.);
- создавать и накапливать ценные традиции, правила жизнедеятельности коллектива, оформленные в «кодексы», «законы», ритуалы;
- в разработке индивидуальных поручений идти не только от потребностей класса, но и от возможностей и интересов самих школьников;
- контролировать факторы, влияющие на положение ученика в системе внутриколлективных отношений;
- в организации коллективного взаимодействия помогать каждому школьнику чаще занимать лидерские позиции, чувствовать свою необходимость в делах класса, востребованность своих знаний и умений.

3.4.3. Динамика и этапы становления воспитательного коллектива

Подробную технологию поэтапного формирования коллектива содержит учение А.С. Макаренко. Ученый-педагог сформулировал законы жизни коллектива, определил принципы и стадии его развития.

Согласно учению А.С. Макаренко группа, чтобы стать коллективом, должна пройти следующие стадии.

Первая стадия – становление коллектива.

На данном этапе коллектив выступает как цель воспитательных усилий педагога, стремящегося организационно оформленную группу превратить в коллектив. Организатор коллектива – педагог, от него исходят все требования. Первая стадия считается завершенной, когда в коллективе выделился и заработал актив, воспитанники сплотились на основе общей цели, общей деятельности и общей организации.

На *второй стадии* усиливается влияние актива, который не только поддерживает требования педагога, но и сам предъявляет эти же требования к членам коллектива. Если активисты правильно понимают потребности коллектива, то они становятся надежными помощниками педагога.

Коллектив в это время выступает как целостная система, в ней начинают действовать механизмы самоорганизации и саморегуляции, он способен требовать от своих членов определенных норм поведения. Коллектив выступает как инструмент целенаправленного воспитания определенных качеств личности.

Основная цель педагога – максимально использовать возможности коллектива для решения тех задач, ради которых этот коллектив создается.

Развитие коллектива на этой стадии связано с преодолением противоречий между коллективом и отдельными учениками, между общими и индивидуальными перспективами, между нормами поведения и нормами, стихийно складывающимися в классе. В связи с этим в развитии коллектива неизбежны скачки, остановки, движение вспять.

Третья и последующие стадии характеризуют расцвет коллектива. Чтобы подчеркнуть уровень развития коллектива на этой стадии, достаточно указать на уровень и характер требований, предъявляемых друг другу к членам коллектива: более высокие требования к себе, чем к своим товарищам. Это свидетельствует о достигнутом уровне воспитанности, устойчивости взглядов, суждений, привычек.

Общий опыт, одинаковые оценки событий – основной признак и наиболее характерная черта коллектива на третьей стадии.

Коллектив не может и не должен останавливаться в своем развитии, даже если он достиг очень высокого уровня. На последующих стадиях каждый школьник сам предъявляет к себе определенные требования, выполнение нравственных норм становится его потребностью, процесс воспитания переходит в процесс самовоспитания.

На всех стадиях развития возникают, крепнут и сплачивают коллектив большие и малые традиции.

Традиции – это устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников.

Большие традиции – это яркие массовые события. Малые, будничные традиции скромные по масштабам, но не менее важны по воспитательным воздействиям. Малые традиции не требуют особых усилий, их поддерживает установившийся порядок, всеми добровольно принятое соглашение. Традиции меняются и обновляются. Особенно важным считал А.С. Макаренко выбор цели. Практическую цель, которая способна увлечь и сплотить воспитанников, он называл *перспективной*. В практике воспитательной работы ученый различал три вида перспектив: близкую, далекую и среднюю. Близкая перспектива выдвигается перед коллективом, находящимся на любой стадии развития, даже на начальной (совместная воскресная прогулка, посещение театра и т.д.). Средняя перспектива заключается в проекте коллективного события, несколько отодвинутого во времени (подготовка школьного праздника, поход и т.д.). Среднюю перспективу наиболее целесообразно выдвигать тогда, когда в классе уже сформировался работоспособный актив. Далекая перспектива – это отодвинутая во времени, наиболее социально значимая и требующая значительных усилий для достижения цель.

Система перспективных линий должна пронизывать коллектив. Непрерывная система перспектив, постановка новых и все более трудных задач – обязательное условие перспективного движения коллектива.

В теории формирования ученического коллектива, по мнению А.С. Макаренко, важное место занимает принцип *параллельного действия*. В его основе – требование воздействовать на школьника не непосредственно, а опосредовано, через первичный коллектив. При повышении уровня сформированности коллектива непосредственное воздействие воспитателя на каждого отдельного воспитанника ослабевает, а воздействие на него коллектива усиливается.

3.4.4. Ученическое самоуправление в школе

В школе должна быть создана обстановка, при которой каждый школьник ощущает сопричастность к решению главных задач, стоящих перед педагогами и учащимися. В этом плане важную роль призвано сыграть участие детей в реальном управлении своим коллективом. Развитие самоуправления помогает им почувствовать всю сложность социальных отношений, сформировать социальную позицию, определить свои возможности в реализации лидерских функций.

Новый подход к пониманию сущности развития самоуправления предполагает создание условий для социального становления учащихся. Это обеспечивается включением их в решение сложных проблем взаимоотношений, складывающихся в коллективе. Через свое участие в управлении делами школьники вырабатывают у себя качества, необходимые для преодоления сложностей социальной жизни.

Ученическое самоуправление – форма организации жизнедеятельности коллектива учащихся, обеспечивающая развитие их инициативы и самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей. Настоящее самоуправление предполагает, что его органы обладают конкретными правами и несут реальную ответственность за свою работу.

Целесообразно выделить специфические самоуправленческие *функции*. К таким функциям можно отнести три: самоактивизация, организационное саморегулирование, коллективный самоконтроль.

Самоактивизация предполагает приобщение как можно большего числа членов коллектива к решению управленческой проблемы, систематическую работу по вовлечению учащихся в управление новыми сферами деятельности.

Организационное самоуправление предполагает гибкость в реализации организаторских функций членами ученических коллективов, устойчивое влияние актива на коллектив, способность коллектива самостоятельно изменять свою структуру с целью более успешного решения организаторских задач.

Коллективный самоконтроль предполагает постоянный самоанализ органами самоуправления и отдельными организаторами своей деятельности и на основе этого поиск более эффективных путей решения управленческих задач.

Содержание деятельности органов самоуправления существенным образом зависит от тех задач, которые определяет ученический коллектив. Проявления самоуправления могут быть самыми разнообразными, но всех их должно объединять одно: деятельностный подход к структуре органов управления. Сначала надо увлечь учащихся каким-либо общественно значимым делом, а затем создать соответствующий орган самоуправления для его организации. Таким образом, появляется новый участок работы – образуется новый орган самоуправления.

В педагогике широко известен опыт школьного самоуправления. В авторской Школе самоуправления А.Н. Тубельского (московская средняя школа № 734), где большое внимание уделяется организации уклада школьной жизни. Учителями, учениками и родителями разработаны, приняты и постоянно изменяются и пополняются конституция школы и школьные законы, действуют избираемые демократическим путем совет школы и суд чести. Такое самоуправление школы напоминает игру, в которой дети живут настоящей жизнью и развиваются.

Наряду с постоянными органами самоуправления (совет коллектива, учком) в ученических коллективах создаются различные временные органы самоуправления (совет дела, инициативная группа), роль которых усиливается с развитием самостоятельности и инициативы учащихся. Целесообразно при создании временных органов самоуправления помнить следующее:

- создание временных органов самоуправления определяется конкретной задачей, стоящей перед коллективом;
- решение о создании этих органов принимается ученическим коллективом и общественными организациями;
- в составе временных органов самоуправления могут быть только те учащиеся, которые участвуют в решении данной конкретной задачи;
- органы самоуправления независимо от срока, на который они созданы, должны отчитаться перед коллективом о своих достижениях, т.е. о выполнении поставленных задач;
- осуществив решение организаторской задачи, они прекращают свое существование.

Динамичность и вариативность органов самоуправления предусматривает, что их структура должна быть опосредована целями деятельности учащихся; содержание этих целей постоянно меняется в зависимости от стратегических и тактических задач, стоящих перед ученическим коллективом. Это требование означает необходимость систематического поиска такой организационной структуры, которая сочетает в себе постоянные органы самоуправления, определенные положениями и уставами, и времен-

ные органы самоуправления, создаваемые коллективом для решения текущих задач.

Содержанием самоуправляемой деятельности может быть: изучение своих прав и обязанностей; трудовая деятельность в разных видах: дежурство по классу, школе, генеральные уборки, ремонт помещений, мебели; работа на пришкольной территории и т.д.; подготовка театрализованных представлений, спектаклей; устройство спортивных площадок и организация состязаний; издание рукописных журналов, стенных газет и т.д.

Одним из существенных факторов развития ученического самоуправления является подготовка учащихся к организаторской деятельности. В этой подготовке можно выделить три главных структурных компонента.

Первый компонент – *информационный*. Учащимся в различной форме сообщается разнообразная информация, необходимая для их участия в решении организаторских задач.

Второй компонент – *операционный*. Он включает в себя формирование у учащихся организаторских навыков и умений на основе практического применения управленческих знаний в моделированных управленческих ситуациях. Это осуществляется во время различных занятий, знакомящих учащихся с методами решения организаторских проблем.

Третьим компонентом (практическим) является *управленческая практика*, в процессе которой закрепляются приобретенные знания, навыки и умения, осуществляется коррекция управленческих действий.

Еще одним условием развития ученического самоуправления является *педагогическое стимулирование лидерства*, что предполагает конструирование ситуаций, способствующих максимальному проявлению лидерского потенциала у наибольшего числа воспитанников.

Перечисленные организационно-педагогические условия позволяют сделать процесс развития самоуправления в коллективах школ непрерывным и существенно влияющим на социальное становление учащихся.

3.4.5. Детские объединения и организации

Школа не может не учитывать влияния на воспитание детей различных социальных институтов. Среди них особое место занимают различные детские объединения и организации.

Цель деятельности любого объединения можно рассматривать в двух аспектах: с одной стороны, как цель, которую ставят перед собой дети, с другой – как сугубо воспитательную цель, которую ставят перед собой взрослые, участвующие в работе детских объединений.

Детское объединение представляет собой важный фактор воздействий на ребенка, влияя двояким образом: с одной стороны, создает условия для удовлетворения потребностей, интересов, целей ребенка, формирования новых устремлений; с другой – происходит отбор внутренних возможностей личности путем самоограничения и коллективного выбора, корректировки в

связи с общественными нормами, ценностями, социальными программами. Детское объединение выполняет также и защитные функции, отстаивая, охраняя интересы, права, достоинство, уникальность ребенка.

Объединения различаются по содержанию деятельности, по времени существования, по форме управления. По содержанию различаются общественно-политические, трудовые, религиозные, патриотические, познавательные и другие объединения детей.

По длительности существования детские объединения могут быть постоянными, которые, как правило, возникают на базе школы, учреждений дополнительного образования, по месту жительства детей (клуб «Романтик», зеленый патруль, волонтерский отряд). Типичными временными объединениями детей являются детские летние центры, туристические группы объединения детей, создаваемые для решения какой-либо задачи, не требующей много времени (участники акции шефской помощи, слета, праздника).

По характеру управления среди детских объединений можно выделить формальные и неформальные объединения детей.

Большое значение для воспитания детей имеют их объединения и организации, которые обладают особыми воспитательными возможностями: создаются реальные условия для динамичного и интенсивного общения ребенка со сверстниками, предоставляются разнообразные варианты реализации его творческой активности. Интенсивность общения и специально заданная деятельность позволяют ему входить в контекст общечеловеческой культуры, изменять свои представления, стереотипы, взгляды на самого себя, сверстников, взрослых. В детском объединении подростки пробуют самостоятельно организовать свою жизнедеятельность, занимая при этом позицию от пассивного наблюдателя до активного организатора жизнедеятельности объединения. Если процесс общения и деятельности в объединении проходит в доброжелательной обстановке, внимание уделяется каждому ребенку, то это помогает ему создать положительную модель поведения, способствует эмоционально-психологической реабилитации. При организованной деятельности временное детское объединение располагает богатством и разнообразием социальных связей, благоприятной атмосферой для самопознания и самовоспитания каждого.

Таким образом, различные детские объединения расширяют зону формирования общей культуры, способствуют становлению внутреннего мира детей, формированию новых ценностных ориентаций, стимулируют социальное развитие ребенка.

Вопросы и задания

1. Каковы основные признаки ученического коллектива?
2. Назовите основные функции коллектива.

3. Опишите методику работы со школьным классом для воспитания в нем коллектива.
4. Что такое ученическое самоуправление?
5. В чем заключаются функции ученического самоуправления?
6. Какие требования предъявляются к деятельности педагога для развития самоуправления?
7. Как создаются и функционируют сегодня детские организации?
8. Какую роль играют взрослые в детских объединениях и организациях?

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 3.4
ТЕМА: ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА В КОЛЛЕКТИВЕ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Определите основные признаки детского воспитательного коллектива.
2. Обоснуйте положение, что ученический коллектив является социокультурной средой воспитания и развития личности школьника.
3. Рассмотрите значение разнообразных первичных коллективов для развития личности школьника.
4. Охарактеризуйте особенности коллектива на разных стадиях развития.
5. Предложите алгоритм деятельности педагога по созданию и развитию детского коллектива.
6. Рассмотрите логику организации коллективного творческого дела.
7. Подготовьте сообщение на тему «Причины благополучного положения ученика в школьном классе».
8. Рассмотрите типы взаимоотношений личности и коллектива и вспомните, были ли они характерны для ученического коллектива, в котором вы учились.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. В.А. Сухомлинский не во всем был согласен с А.С. Макаренко в теории и методике воспитания детского коллектива. Прочитайте его книгу «Мудрая власть коллектива» и найдите отличия в подходах.
2. Напишите реферат на тему:
 - Школьный класс как фактор воспитания.
 - Проблема дезадаптации ребенка в школьном классе.
3. Сделайте ретроспективный анализ качественных преобразований класса, в котором вы учились, на пути к коллективу.

III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки

1. Какие социальные и педагогические факторы обуславливают необходимость воспитания личности в коллективе?

2. Почему не всегда заканчивается успехом стремления педагога создать коллектив в классе?
3. Предложите правила эффективного педагогического руководства коллективом.
4. Сформулируйте закон жизни коллектива.
5. Что такое традиции коллектива и какое значение они имеют?
6. Объясните, как конкретно влияет коллектив на развитие и воспитание школьника.
7. Обоснуйте, почему сотрудничество и сотворчество в коллективе необходимы для полноценного развития личности школьника.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания предстоящей деятельности.
2. Дискуссионное обсуждение вопросов:
 - Чем обуславливается необходимость воспитания личности в коллективе?
 - Чем отличается коллектив от группы детей?
 - Какие условия способствуют становлению коллектива как среды самореализации личности школьника?
 - Какие разновидности детских коллективов известны в теории и на практике?
 - Что такое перспективы в жизни коллектива и какими они бывают?
 - Как вы считаете, не снижается ли роль и авторитет воспитателя, когда он передает часть своих полномочий активу? Обоснуйте свое мнение.
 - В чем особенности методики требований воспитателя к коллективу учащихся на первой (второй, третьей) стадий его развития?
3. Индивидуальная самостоятельная работа (для письменного выполнения заданий приглашаются несколько студентов).

Задание 1. Детский коллектив – это развивающийся организм. Охарактеризуйте факторы, которые обеспечивают или тормозят этот процесс.

Задание 2. В чем проявляется благоприятное воздействие детского коллектива на личность ребенка и при каких условиях?

Задание 3. Как рассматривается развитие ученического коллектива в теории воспитания? Охарактеризуйте этапы развития коллектива.

Задание 4. По каким признакам можно увидеть продвижение класса к коллективу?

4. Учебная ситуация «Подумаем вместе».

...Школьный класс всегда был в центре внимания ученых и учителей. Исследования, проводимые в течение многих лет, позволили Н.Л. Селивановой сделать вывод, что наряду с традиционной образовательной функцией школьный класс выполняет и другие актуальные для нашего времени функции: адаптивную, коммуникативную, защитную, компенсирующую, развивающую, интегрирующую.

Как учитывает классный руководитель в своей работе функции современного класса?

...Я.А. Коломинский в своей работе «Психология детского коллектива» предлагает следующие пути преодоления изоляции и повышения ученического статуса:

- вовлечь ученика в интересную деятельность;
- помочь достигнуть успеха;
- преодолеть аффективность (вспыльчивость, драчливость, обидчивость);
- выработать уверенность в себе.

Продолжите приведенный перечень педагогических мер, способствующих преодолению психологической изоляции учащегося.

...Учебный класс и коллектив учащихся этого класса – понятия не однозначные. Учебный класс – это списочный состав, а коллектив учебного класса – реально существующий, с особым психолого-интеллектуальным лицом, с особыми закономерностями внутренней жизни, социальный организм. Далеко не всегда учебный класс легко и просто оформляется как коллектив.

Представьте, что вы классный руководитель и решили добиться сплочения коллектива. Безусловно, такая задача требует времени и усилий... Предложите систему ваших действий и охарактеризуйте средства, с помощью которых вы будете решать поставленную задачу.

5. Обсуждение проблемы организации коллективной деятельности.
Выстраивание логики КТД и наполнение каждого из шести последовательных этапов конкретным взаимодействием воспитателя и воспитанников (на примере создания устного журнала «Калейдоскоп»).
6. Итог занятия (в виде оценки работы группы).
7. Рекомендации к следующему занятию.

Литература

1. Гриценко, Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход / Л.И. Гриценко. – М., 2008. – С. 56–81, 173–211.
2. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 438–454.
3. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 191–208.
4. Методика воспитательной работы / под ред. В.А. Сластенина. – М., 2002. – С. 70–82.
5. Немов, Р.С. Путь к коллективу / Р.С. Немов, А.Г. Кирпичник. – М., 1990.
6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 326–345.
7. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: в 2 кн. / И.П. Подласый. – М., 2004. – Кн. 2: Процесс воспитания. – С. 59–92.
8. Поляков, С.Д. Технологии воспитания / С.Д. Поляков. – М., 2002. – С. 58–71.
9. Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в школе / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М., 2000. – С. 89–110.
10. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Минск, 2007. – С. 362–373.
11. Сухомлинский, В.А. Мудрая власть коллектива. Избр. пед. соч.: в 3 т. / В.А. Сухомлинский. – М., 1981. – Т. 3.
12. Школа воспитания: 825-й маршрут / под ред. В.А. Караковского. – М., 2004. – С. 174–183, 195–200.
13. Ясницкая, В.Р. Социальное воспитание в классе / В.Р. Ясницкая. – М., 2004. – С. 264–338.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Коллектив начинает поддерживать требования педагога и сам предъявляет эти же требования к членам коллектива на:
 - a) первой стадии развития;
 - b) второй стадии развития;
 - c) третьей стадии развития;
 - d) все варианты ответов.
2. Признаком коллектива не является:
 - a) общая социально значимая цель;
 - b) взаимодействие учителя и обучаемого;
 - c) общая совместная деятельность;
 - d) отношения ответственной зависимости.
3. Закон движения коллектива был сформулирован:
 - a) А.С. Макаренко;
 - b) В.А. Сухомлинским;
 - c) Н.К. Крупской;
 - d) П.П. Блонским.
4. Сущность принципа параллельного действия в теории коллектива А.С. Макаренко заключается:
 - a) в необходимости воздействия как личности на коллектив, так и коллектива на личность;
 - b) в совместной воспитательной работе всех воспитателей;
 - c) во взаимодействии учителя с активом класса;
 - d) в единстве обучения и воспитания.
5. Какую функцию следует исключить, поскольку она не присуща детскому воспитательному коллективу:
 - a) хозяйственно-бытовую;
 - b) личностно-развивающую;
 - c) организаторскую;
 - d) нравственно-формирующую.
6. Современный подход к пониманию сущности развития детского самоуправления не предполагает:
 - a) создания условий для социального становления учащихся;
 - b) укрепления дисциплины силами учащихся;
 - c) расширения знаний учащихся о нравственных ценностях;
 - d) формирования общеучебных умений и навыков.

Тема 3.5. ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В СЕМЬЕ

Основные понятия: семья, семейное воспитание, функции семьи, воспитательный потенциал семьи, условия успешного семейного воспитания, формы взаимодействия школы и семьи.

Вопросы по теме:

1. Роль и значение семейного воспитания.
2. Условия благоприятного семейного воспитания.
3. Взаимодействие школы и семьи.

Требования к компетентности:

- понимать сущность и специфику семейного воспитания;
- знать функции семейного воспитания и уметь их объяснить;
- иметь представление о типах семей, ошибках семейного воспитания и путях их предупреждения;
- ориентироваться в содержании взаимодействия школы с семьей ученика;
- знать массовые, групповые и индивидуальные формы работы педагога с родителями учащегося и уметь описывать основные методические требования к их проведению.

3.5.1. Роль и значение семейного воспитания

Семья – форма общности людей, состоящая из соединенных браком мужчины и женщины, их детей, а также из других лиц, связанных с выше-названными кровно-родственной связью. Семья – естественная среда жизни и развития человека. Это первый воспитательный институт, закладывающий основы личности.

Семья выполняет разные *функции*: репродуктивную, хозяйственную, психотерапевтическую, коммуникативную, защитную. Особое место занимает воспитательная функция, так как именно родители – первые воспитатели – способствуют физическому, умственному, эмоциональному развитию своего ребенка, знакомят его с исходными жизненными ценностями, нормами, правилами поведения и общения, помогают проявлению индивидуальных особенностей, задатков, способностей, формируют опыт социальных отношений к окружающей действительности.

Семейное воспитание предполагает целенаправленное взаимодействие старших членов семьи с младшими, основанное на любви и уважении ребенка, понимании его внутреннего мира, обеспечивающее его психолого-педагогическую поддержку и защиту, формирование личностных качеств с учетом его возможностей, и в соответствии с ценностями семьи и общества.

У семейного воспитания есть свои *особенности*.

1. Эмоциональная основа. Семья – это особый интимный коллектив, спаянный родственными узами, жизнедеятельность которого строится на чувстве любви. Любовь порождает и сохраняет семью, расширяет и укрепляет ее, и проживание в любви составляет важный компонент счастья человека. Забота, привязанность, доверие, великодушие, ответственность, уважение, терпимость друг к другу, умение понимать, прощать – все это определяет атмосферу семьи, стиль и характер отношений, дает каждому члену семьи, особенно ребенку, ощущение поддержки, помощи, защищенности от неблагоприятных условий.

2. Связь воспитания с жизнедеятельностью всех членов семьи. В семейном воспитании нет специально организованных уроков мужества, этических занятий, часов поэзии, конкурсов знатоков биологии, зато есть

семейные альбомы и воспоминания о старшем поколении, установленный порядок семейного устройства и привычные обязанности, сопричастность к событиям, происходящим в мире и в семьях родственников, трудовые дела и торжественные события. Все, что происходит в семье, оказывает влияние на ребенка, на его личностное становление, социальное поведение, интерес к окружающему миру.

3. Взаимоотношения в разновозрастной группе. В семье, обычно, есть представители нескольких поколений со своим жизненным опытом, взглядами, убеждениями, предпочтениями, различными критериями оценок жизненных явлений. В разных ситуациях родители, дети, бабушки, дедушки могут быть и воспитателями, и воспитуемыми.

4. Длительный временной диапазон воздействия. Влияние семьи чрезвычайно велико и устойчиво. Оно продолжается всю жизнь через заимствование уклада родительской семьи, семейных традиций, норм общения, стиля отношений, устоявшихся взглядов на роль отца и матери, характер помощи родственникам и т.д.

3.5.2. Условия благоприятного семейного воспитания

Каждая семья обладает определенным воспитательным потенциалом – совокупностью материальных, духовных, эмоциональных, психолого-педагогических возможностей в воспитании детей. На воспитательный потенциал семьи влияют такие обстоятельства, как структура семьи, климат семейных отношений, семейные ценности, содержание деятельности, присущее разным поколениям, установки на распределение домашних обязанностей, жилищно-бытовые условия, физическое здоровье членов семьи и т.д.

В качестве основных *принципов семейного воспитания* можно выделить следующее:

- последовательность и согласованность родителей в своих требованиях к ребенку;
- сознательная забота, внимание, чуткость, любовь к ребенку;
- понимание и принятие потребностей ребенка, уважительное отношение к внутреннему миру растущего человека;
- вовлечение ребенка в жизнедеятельность семьи;
- искренность, открытость и доверительность отношений с ребенком;
- готовность оказания ребенку помощи и поддержки.

Анализируя влияние семьи на воспитание ребенка, надо видеть уровень этической и педагогической культуры родителей, потому что воспитание в семье – это «передача» ребенку родительского образа жизни, их взглядов, потребностей, оценочных суждений. Личный пример родителей – важнейшее средство влияния на воспитание детей. Его воспитательное значение основывается на присущей детскому возрасту склонности к подражанию.

В педагогической культуре родителей важнейшей составной частью является их подготовленность к воспитанию, что предполагает наличие:

- конкретных знаний по психологии, педагогике, медицине, этике, помогающих общаться и взаимодействовать с детьми;
- педагогического мышления, позволяющего вырабатывать стратегию и тактику семейного воспитания, устанавливать воспитательные приоритеты;
- умений и навыков проявлять педагогический такт, сочетать любовь и разумную требовательность, доверие и контроль.

3.5.3. Взаимодействие школы и семьи

Взаимодействие школы и семьи направлено на развитие у детей физического здоровья, интеллектуальных способностей, трудовых умений, эстетического восприятия окружающего мира, нравственного поведения.

Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, а результат воспитания зависит от того, насколько они станут союзниками. В основе этого союза – единство стремлений, взглядов на воспитательные взаимодействия, выработанные совместные подходы, задачи, средства достижения намеченных результатов. Эффективность взаимодействия педагога с семьей ученика значительно повышается, если педагог выполняет свои обязанности не только по служебно-профессиональной необходимости, но и в силу нравственной потребности.

Педагог опирается на положительный опыт семейного воспитания, распространяет и использует его в воспитательном процессе. Важными условиями положительного взаимодействия являются доверительные отношения между педагогами и родителями, общение в виде диалога, такт и уважение к собеседнику, объективная оценка учителем поведения ребенка. Вся атмосфера взаимодействия, общения педагога с родителями должна показывать, что педагог нуждается в родителях, их помощи, в объединении усилий по воспитанию.

Содержание работы педагога с родителями включает три основных направления:

- педагогическое просвещение родителей, повышение психолого-педагогической культуры, расширение знаний о проблемах воспитания;
- знакомство родителей с содержанием и методикой организации учебно-воспитательного процесса в школе и конкретном классе;
- вовлечение родителей в совместную деятельность, привлечение к сотрудничеству по воспитанию детей.

Связь школы с семьей осуществляется через коллективные и индивидуальные формы совместной работы: открытые уроки, родительские лектории, консультации психологов, юристов, врачей, творческие отчеты детей, посещение семьи и приглашение родителей в школу для индивидуальных бесед, родительские собрания, совместные дела (спортивные состязания, конкурсы, праздники, экскурсии, встречи-беседы).

Родительские собрания – традиционная форма коллективной работы с родителями. Они, как правило, проводятся один раз в учебную четверть.

На них обсуждается проблема жизнедеятельности классного коллектива: вопросы успеваемости, дисциплины, отношения к ученическим обязанностям и поручениям, принимаются решения по созданию благоприятных условий организации учебной и внеурочной работы, по оказанию конкретной помощи отдельным учащимся и т.д.

Таким образом, основной целью союза «школа–семья» является создание единого воспитательного пространства для гармонического развития ребенка, заботы о его физическом и нравственном здоровье.

Вопросы и задания

1. Почему семья считается важнейшим фактором формирования ребенка?
2. Что такое семейное воспитание?
3. На каких принципах строится семейное воспитание?
4. Назовите условия, при которых семья становится негативным фактором развития и воспитания ребенка.
5. Раскройте содержание работы педагога с родителями.
6. В каких формах может осуществляться взаимодействие школы и семьи ученика?
7. В чем особенности взаимодействия педагогов и родителей?

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 3.5 ТЕМА: ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Подумайте над вопросами:
 - Чем отличается семейное воспитание от школьного?
 - В чем особенность семейного воспитания?
 - Какие основные тенденции развития современной семьи просматриваются в настоящее время?
 - Какие условия обеспечивают успешное воспитание детей в семье?
 - Что необходимо знать и уметь, чему научиться, чем овладеть, чтобы постигнуть сложную педагогическую профессию «родитель»?
2. Рассмотрите функции школы и классного руководителя в работе с родителями содержание и формы взаимодействия.
3. Обоснуйте воспитательный эффект индивидуальных форм работы учителя с родителями.
4. Решите педагогические задачи № 56, 57 с. 21–22 (*«Учебно-творческие задания по педагогике: формирование профессиональной компетентности студентов», часть 2*).

5. Пополните свою педагогическую копилку некоторыми формами совместной деятельности учащихся, родителей, педагогов (Классному руководителю / под ред. М.И. Рожкова. – М., 1999. – С. 138–144).

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Порассуждайте над проблемой негативных стереотипов во взаимодействии школы и семьи и возможностями их преодоления.
2. Подготовьте сообщение «Родительское собрание – универсальная форма работы педагогического коллектива школы с родителями», в котором основное внимание обратите на вопросы: как проходят классные родительские собрания? Какие проблемы выносятся на обсуждение? Как сделать родительское собрание полезным и целесообразным для родителей, детей и учителя?
3. Познакомьтесь с причинами возникновения конфликтов «родители–школа» (Маленкова Л.И. Педагоги, родители, школа. – М., 2000. – С. 37–47).

III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки

1. Мир семьи – сильнейший фактор формирования личности ребенка. Почему?
2. В чем же причины отрицательного влияния семьи на воспитание ребенка?
3. Почему необходимо партнерство педагогов и родителей?
4. В каких формах может осуществляться взаимодействие педагогов школы и родителей?
5. Что необходимо, чтобы взаимодействие педагогов и родителей было плодотворным?
6. В чем проявляется психолого-этическая подготовленность учителя в налаживании взаимоотношений школы и семьи?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания предстоящей деятельности.
2. Дискуссионное обсуждение вопросов:
 - Почему философ Н.Я. Соловьев назвал семью «воспитательной колыбелью человечества?»
 - Каково содержание семейного воспитания?
 - От чего зависит успешность воспитания детей в семье?
 - Как семейное воспитание зависит от нравственной и педагогической культуры родителей?
3. Отражение функционального образа семьи в схематичной картинке и анализ представлений о функциях семьи (задание выполняется у доски).
4. Выполнение индивидуальных письменных заданий.
Задание 1. Благополучные и неблагополучные семьи как фактор воспитания. Как это учитывать в школьном воспитании ребенка?

- Задание 2.** Один из объектов профессиональной заботы учителя – взаимодействие с родителями. Обоснуйте, почему.
- Задание 3.** Раскройте и проиллюстрируйте примерами функции школы в общении и взаимодействии с родителями.
- Задание 4.** Проанализируйте содержание взаимодействия педагога с семьей ученика.
5. Определение руководящих положений во взаимодействии школы и семьи через метод аналогий.
Школа и семья – партнеры, волею судеб расположившиеся в одной лодке и во имя интересов ребенка желающие плыть к вполне определенному пункту. Общие руководящие правила плавания:
 - Прежде чем плыть, договоритесь на берегу;
 - Хотите доплыть, гребите в одну сторону, объединив усилия;
 - Скорость лодки зависит от самочувствия гребцов;
 - Полномочия в плавании нужно умело разделить.
 Перейдя с языка аналогий на профессионально-педагогический язык, сформулируйте основные руководящие правила партнеров этого альянса.
 6. Творческая «защита» одной из форм взаимодействия педагога с родителями (массовой, групповой, индивидуальной). *Например, конкурс «Умелые руки», мастер-класс «Наши таланты» интеллектуальное состязание представителей разных поколений, субботние посиделки, литературная гостиная.*
 7. Письменная проверка знаний методом завершения предложений:
 - Специфика семейного воспитания в том, что оно ...
 - Взаимодействие школы и семьи может осуществляться в таких формах, как ...
 - Проблемы, обсуждаемые на родительском собрании, могут быть следующие ...
 8. Итог занятия в виде оценки работы группы и отдельных студентов.
 9. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

Литература

1. Воспитательная деятельность педагога / под общ. ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М., 2008. – С. 140–170.
2. Гриценко, Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход / Л.И. Гриценко. – М., 2008. – С. 212–234.
3. Классному руководителю / под ред. М.И. Рожкова. – М., 1999. – С. 134–156.
4. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 398–413.
5. Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, дети / Л.И. Маленкова. – М., 2000.
6. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 173–190.
7. Не рядом, а вместе / сост. О.А. Хаткевич. – Минск, 2007.
8. Родительский всеобуч / сост.: Ю.В. Мелешко, Ю.А. Лежнева. – Минск, 2007.
9. Рожкова, М.И. Теория и методы воспитания / М.И. Рожкова, Л.В. Байбородова. – М., 2004. – С. 348–369.
10. Сманцер, А.П. Превентивная педагогика: методология, теория, методика / А.П. Сманцер, Е.М. Рангелова. – Минск, 2008. – С. 210–228.

11. Шульгина, В.П. 25 современных тем родительских собраний в школе / В.П. Шульгина. – Ростов н/Д, 2003.
12. Щуркова, Н.Е. Школа и семья: педагогический альянс / Н.Е. Щуркова. – М., 2004.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Что является главным показателем кризиса семьи на современном этапе?
 - a) забвение семейных традиций;
 - b) снижение родительского авторитета;
 - c) снижение внимания к воспитанию детей;
 - d) рождение детей вне брака.
2. Кто из известных педагогов является автором лекций «О родительском авторитете»?
 - a) Л.Н. Толстой;
 - b) А.С. Макаренко;
 - c) В.А. Сухомлинский;
 - d) И.Ф. Харламов.
3. Какое из перечисленных утверждений определяет выбор и эффективное применение методов семейного воспитания?
 - a) материальное благосостояние семьи;
 - b) оптимальное взаимодействие со школьными учителями;
 - c) педагогическая культура родителей;
 - d) авторитет старших членов семьи.
4. Какая группа понятий представлена методами семейного воспитания?
 - a) домашний быт, наказание, родительский праздник;
 - b) просьба, семейное интервью, программа телепередач;
 - c) родительское собрание, культура досуга, обязанности родителей;
 - d) родительские требования, личный пример отца, постоянное поручение.
5. Среди утверждений выберите верное:
 - a) у школы нет опыта взаимодействия с родителями;
 - b) педагог должен игнорировать влияние семьи на ребенка;
 - c) школа и семья взаимодействуют во имя гармоничного разностороннего развития личности ребенка;
 - d) семье принадлежит ведущая роль в формировании научного мировоззрения детей.
6. С каким из утверждений вы не согласитесь:
 - a) больше других на воспитание детей в семье влияет материальный достаток;
 - b) в семье воспитываются и взрослые, и дети;
 - c) семья представляет пространство для развития, творческих сил и индивидуальных способностей;
 - d) семью считают первым институтом социализации.
7. Какая форма работы с семьей считается традиционной?
 - a) конференция отцов;
 - b) классное родительское собрание;
 - c) родительский лекторий;
 - d) открытые уроки.

Тема 3.6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Основные понятия: классный руководитель, функции классного руководителя, профессиональные права, обязанности классного руководителя, классный час, план воспитательной работы классного руководителя.

Вопросы к теме:

1. Классный руководитель в воспитательной системе школы.
2. Функции классного руководителя.
3. Планирование воспитательной работы в классе.
4. Формы воспитательной работы классного руководителя.

Требования к компетентности:

- понимать роль классного руководителя в системе воспитательной работы;
- уметь представлять систему классного руководства;
- знать функции классного руководителя, его профессиональные права и обязанности;
- ориентироваться в традиционных и творческих формах воспитательной работы классного руководителя;
- уметь анализировать подготовку и проведение классного часа.

3.6.1. Классный руководитель в воспитательной системе школы

Основными структурными элементами воспитательной системы школы является класс. Именно здесь организуется жизнедеятельность каждого школьника: он приобретает знания и расширяет кругозор, проявляет интересы и способности, учится взаимодействовать со сверстниками и накапливать опыт социальных отношений.

В каждый класс назначается классный руководитель-педагог, осуществляющий организацию и координирование учебно-воспитательного процесса. *Цель* его деятельности – создание в классе благоприятных условий для личностного развития каждого ученика. Ориентация на цель определяет основные *задачи* классного руководителя:

- организация процесса воспитания путем включения детей в различные виды внеурочной деятельности;
- сплочение ученического коллектива и активизация самоуправления;
- создание гуманистической атмосферы в классе и формирование межличностных отношений;
- развитие индивидуальности школьника.

Классный руководитель осуществляет системную целенаправленную деятельность, ориентируясь, в первую очередь, на должностные обязанности

сти. Содержание работы очень разнопланово, и его можно представить несколькими направлениями:

- создание повседневного школьного быта как необходимого комфортного условия учебно-воспитательного процесса в классе;
- организация и проведение разнообразных внеурочных дел и мероприятий в соответствии со школьной программой воспитания;
- индивидуальная работа со школьниками (по развитию интересов, творческого потенциала, умений реализовывать свои достоинства; регулированию отношений с учителями, сверстниками, родителями; преодолению учебных трудностей и т.д.)
- координация воспитательных действий учителей-предметников по выработке единых подходов и требований к обучению и воспитанию детей;
- взаимодействие с родителями для согласования усилий в решении воспитательных задач;
- повышение своего профессионального уровня (участие в методических совещаниях, педсоветах, самообразовательная деятельность, обмен опытом и его диагностика и т.д.).

Содержание деятельности классного руководителя не может быть единообразным. Его вариативность обусловлена многими факторами. Среди них необходимость:

- осуществлять контроль за посещаемостью учебных занятий и успеваемостью учащихся;
- получать информацию о психическом и физическом здоровье детей;
- заботиться о финансовом обеспечении нужд класса;
- изучать личность школьника, используя психолого-педагогические методики;
- изучать условия семейного воспитания, выявлять и вести учет детей из неблагополучных семей;
- выносить на рассмотрения администрации, педагогического совета вопросы жизнедеятельности класса;
- создавать собственные воспитательные проекты, творчески принимать новые технологии, руководствуясь гуманным принципом «не навреди».

3.6.2. Функции классного руководителя

Содержание деятельности классного руководителя определяется его функциями. Среди них доминирующими являются *воспитательная, социальной защиты и педагогической поддержки*.

В условиях современной школы классный руководитель – центральное звено в системе воспитательной работы. По образному выражению Н.Е. Щурковой, он производит индивидуальную аранжировку всей системы воспитательных влияний, интегрируя усилия всех педагогов на достижение поставленных воспитательных задач.

Социальная защита и педагогическая поддержка – это комплекс психолого-педагогических мер, обеспечивающих адаптацию воспитанников к существующим социально-экономическим условиям и их оптимальное социальное развитие. В первую очередь, это помощь детям, оказавшимся в особо трудном жизненном положении. Таковыми являются дети из многодетных семей, дети-инвалиды, беженцы и другие, которые больше других нуждаются в экстренной социальной защите и помощи (прямой или опосредованной, моральной или материальной). Однако практика убеждает, что круг проблем, с решением которых не справляются сами воспитанники, очень широк. Это отношения с учителями на уроках, неуспешность в учебе, занимаемый статус в классе, поднятие престижа в собственных глазах и др. Ненавязчивая, деликатная, грамотно дозированная педагогическая поддержка может выполнять свое воспитательное и развивающее предназначение.

Здесь важно классному руководителю помочь ребенку поверить в свои силы, увидеть те реальные возможности, которые необходимо использовать в общении, учении, самоопределении.

В процессе работы с классом представляется важным реализовывать *функцию сплочения коллектива*. При этом задача сплочения коллектива выступает не как самоцель, а как способ достижения поставленных перед коллективом перспектив. Одной из задач, стоящих перед классным руководителем, является развитие ученического самоуправления.

Реализация *диагностической функции* предполагает постоянное выявление классным руководителем исходного уровня и изменений в воспитании учащихся. Она направлена на исследование личности и индивидуальности ребенка, анализа причин проявления особенностей поведения и отношений.

Реализуя диагностическую функцию, классный руководитель может преследовать двоякую цель: во-первых, проследивать результативность своей деятельности; во-вторых, диагностика из инструмента исследования и изучения ребенка в руках классного руководителя может превратиться в инструмент формирования личности и развития индивидуальности.

Функцию целеполагания можно рассматривать как совместную с учащимися выработку классным руководителем стратегических и тактических задач воспитательной деятельности. В зависимости от возраста учащихся и уровня сформированности классного коллектива доля участия классного руководителя в этом процессе будет меняться.

Логика целеполагания отражается в процессе планирования деятельности классного руководителя. Планирование воспитательной работы – это помощь классного руководителя самому себе и коллективу класса в рациональной организации деятельности.

Сущность *организаторской функции* заключается в умении организовать воздействие как на конкретного воспитанника (предъявить требование, дать поручение, выразить одобрение и т.д.), так и на класс (выстраивать систему перспективных дел, создавать традиции и законы кол-

лективной жизни, поддерживать инициативу детей, выражать доверие стараниям воспитанников и т.д.) Такое поведение очень важно для классного руководителя, если он настоящий организатор.

Основная цель *функции контроля и коррекции* в деятельности классного руководителя – это обеспечение постоянного совершенствования воспитательного процесса. Реализация функции контроля предполагает, с одной стороны, выявление положительных результатов, а с другой – негативных результатов и причин имеющихся недостатков, а также возникающих проблем в процессе воспитания. На основе анализа результатов контроля осуществляется процесс коррекции деятельности классного руководителя как с классом в целом, с группой учащихся, так и с отдельными учениками. Процесс контроля следует рассматривать не только со стороны администрации, других членов педагогического коллектива, учеников, но и как реализацию функции самоконтроля классным руководителем. Коррекция – это всегда совместная деятельность классного руководителя и коллектива класса в целом, группы или отдельных учеников.

3.6.3. Планирование воспитательной работы в классе

В школе имеется большое количество планов, начиная с общешкольного, заканчивая планом подготовки и проведения отдельного мероприятия (педагогического совета, родительского собрания, экологической акции и т.д.). Среди этих планов особая роль принадлежит плану работы классного руководителя. В сущности, это обоснованная программа жизнедеятельности классного коллектива, подготовленный проект, указывающий содержательные ориентиры работы с классом, определяющий порядок, объем, временные границы этой работы.

Не следует идеализировать план как таковой. Практика показывает, что порой у классного руководителя план объемный, составленный к нужному сроку и с учетом методических требований, но это план «ради плана», поскольку большая часть планируемых дел не проводится. В этом случае к плану относятся как к административному требованию, а процесс планирования ограничивают рамками составления и написания очередного документа. В таком плане, к сожалению, встречаем неконкретность, неопределенность, часто случайный перечень дел, что приводит к безинициативности, незаинтересованности как детей, так и педагога (например, «провести экскурсию», «посетить театр» и т.д.)

Предназначение плана – упорядочить воспитательную деятельность, наметить перспективы и конкретные пути решения педагогических задач, целенаправленно отобрать содержание, средства и организационные формы воспитательной работы.

Жизнедеятельность классного коллектива является частью школьной воспитательной системы и не может иметь полную автономность и независимость. В связи с этим планирование начинается «сверху». Администра-

ция предлагает основные мероприятия, в которых отражаются: цели и задачи воспитания, миссия школы, заповеди, положенные в основу взаимодействия педагогов и воспитанников, традиции школьного коллектива, воспитательный потенциал социального окружения школы и т.д. Затем классные руководители вносят в свои планы мероприятия «классного уровня», индивидуальную работу с детьми, родителями, участие во внешкольной деятельности, учитывая результаты предыдущей работы с классом и выводы, полученные в ходе анализа этой работы.

Планирование воспитательной работы опирается на изучении детей и классного коллектива (их представлений, взглядов, интересов, потребностей, ценностных ориентаций, уровень развития отношений и т.д.), а также на возрастные проблемы, историю жизнедеятельности данного класса, условия воспитания.

Диагностика (знание индивидуальных особенностей своих воспитанников и сложившейся психолого-педагогической ситуации) помогает выйти на конкретные задачи деятельности. Например, стимулирование здорового образа жизни, приобщение к природоохранительной деятельности, воспитание уважения к национальной культуре, традициям, обычаям, развитие социальной активности. Дальнейшая детализация задач вызывает потребность в определении конкретных дел и конкретного содержания, что будет служить основой предполагаемого воздействия на сознание, чувства и поведение детей.

3.6.4. Формы воспитательной работы классного руководителя

Воспитательная работа классного руководителя в реальности – это система форм работы с детьми, психологически и педагогически обоснованная, методически грамотно инструментованная. Из форм, как «клеточек» воспитательного процесса, выстраивается «ткань» воспитания. *Форма* – это внешнее выражение воспитательного процесса.

Формы воспитательной работы многообразны. Они могут быть:

- простые, как акт ситуативного воздействия (консультация участника дискуссии), и сложные, включающие воспитанников в многочисленные отношения (участие в школьном празднике);
- кратковременные (театр-экспромт) и долговременные (акция «Милосердие»);
- групповые (музыкальная викторина) и массовые (спортландия);
- спонтанно возникающие в ходе воспитательного процесса (обсуждение статьи в газете) и заранее планируемые (экскурсия в музей).

В ряде школ для работы классного коллектива определяется время, обычно называемое *классным часом*. Это форма воспитательной работы, при которой школьники под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию у них системы отношений к окружающему миру. *Классный час* – это обсуж-

дение конкретных практических дел класса, решение неотложных вопросов, связанных с поведением детей, совместное переживание случившегося; обмен полезной информацией, которую нельзя получить на уроках, разговор «по душам» о волнующих проблемах, которые не отражены в учебных программах и т.д.

Поводов для сбора классного руководителя со своими детьми может быть бесчисленное количество. В этом смысле их невозможно классифицировать. Также невозможно предусмотреть все проблемы класса и включить их заранее в план воспитательной работы.

Учитывая это, классные часы можно систематизировать следующим образом:

- классный час – организационный, как способ коллективного планирования классного или общешкольного дела;
- классный час – разрешение возможного конфликта;
- классный час – плановый, для подведения итогов, например, успеваемости за I четверть;
- классный час – беседа по психолого-педагогическим проблемам учащихся («Прекрасное в жизни и человеке», «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу»);
- классный час – способ реализации определенной образовательной программы (устный журнал «Мир и Беларусь», заочное путешествие «Язык природы»);
- классный час – конкретная практическая деятельность: трудовая, спортивная, художественно-творческая (генеральная уборка класса, подготовка к конкурсу флористики).

Таким образом, классный час может проводиться в различных формах. Классному руководителю важно разнообразить эти формы по содержанию, методике проведения, добиваясь при этом решения актуальных воспитательных задач как конкретных, так и перспективных.

Вопросы и задания

1. В чем специфика педагогической работы классного руководителя?
2. Какова основная цель деятельности классного руководителя?
3. Какие направления можно выделить в работе классного руководителя?
4. Каковы функции классного руководителя?
5. В каких формах осуществляет классный руководитель свою работу с классом?

ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ 3.6
ТЕМА: КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Опишите специфику работы классного руководителя.
2. Раскройте основные характеристики воспитательной деятельности классного руководителя.
3. Рассмотрите содержание профессиональной работы классного руководителя по различным направлениям.
4. Объясните, что значит «работать с индивидуальностью школьника»?
5. Обоснуйте значение планирования воспитательной работы с классом. Охарактеризуйте виды планов, раскройте их содержание и методику составления.
6. Выполните задания № 38, 40, 41, 42 с. 15–17 (*«Учебно-творческие задания по педагогике: формирование профессиональной компетентности студентов»*, часть 2).
7. Подберите эпиграф к занятию.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Основываясь на информации, представленной в книге В.П. Сергеевой «Классный руководитель в современной школе», выпишите основные способы воспитательной работы с детьми осложненного поведения.
2. Основательно проработайте содержание книги Н.Е. Щурковой «Классное руководство: теория, методика, технология» (гл. 2, 3, 4, 6) и составьте несколько интересующих вас вопросов, которые вы бы задали автору этой книги при встрече.

III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки

1. Завершите предложения:
 - Цель работы классного руководителя – ...
 - Основные объекты внимания классного руководителя – это ...
 - Обязанности классного руководителя заключаются в следующем ...
 - Классный руководитель имеет право ...
2. Какие направления в работе с классом должны быть для классного руководителя приоритетными?
3. Что такое индивидуальный стиль в работе классного руководителя?
4. Какие объективные и субъективные факторы обеспечивают классному руководителю успех в его работе?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Аукцион эпиграфов к теме занятия (*«Чем ниже успехи детей, тем чаще следует создавать ситуации успеха»*, *«Классный руководитель – тот человек, которому можно доверить Детство»*, *«Даже самое “искусное” авторитарное мастерство классного руководителя вступает в противоречие с целями воспитания, становится безнравственным»*, *«Я послан богом мучить себя, родных и тех, которых мучить грех»* (Б. Пастернак), *«Классный руководитель – это определенный тип сознания»*, *«Делай великое, не обещая великого»* (Пифагор), *«В воспитании все дело в том, кто воспитатель»* (Д. Писарев) и т.д.)
3. «Круглый стол» по проблеме «Классный руководитель как педагогический феномен школы».

Вопросы для обсуждения.

- Классный руководитель – центральное лицо воспитательного процесса. Согласны ли вы с этим утверждением?
 - Каковы функции классного руководителя?
 - Каково содержание работы классного руководителя с детьми своего класса?
 - Какие принципы лежат в основе планирования воспитательной работы классного руководителя?
 - Педагогическая поддержка... Почему считается, что это основа воспитательной позиции классного руководителя.
 - Что понимается под критериями эффективности работы классного руководителя?
4. Выполнение индивидуальных письменных заданий.
 - Задание 1.* В чем заключается специфика воспитательной деятельности классного руководителя в отличие от обязанностей учителя?
 - Задание 2.* Опишите работу классного руководителя по созданию и воспитанию ученического коллектива.
 - Задание 3.* Обоснуйте и подтвердите примерами взаимосвязь анализа, целеполагания и планирования в работе классного руководителя.
 - Задание 4.* Покажите, с кем и как взаимодействует классный руководитель в педагогическом коллективе.
 3. Решение педагогических задач № 47 с. 19, (*«Учебно-творческие задания по педагогике: формирование профессиональной компетентности студентов»*, часть 2).
 4. Учебная ситуация «Подумаем вместе».

...Есть мнение опытных педагогов, что проблемные ученики в классе не только «беда» учителя, но и «благо». Для думающего и «растущего» педагога – это критерий, «лакмусовая бумажка» его воспитательных усилий, это стимул к поиску приемов, средств эффективного влияния на разных учеников, импульс к самосовершенствованию.

Солидарны ли вы с опытным педагогом? Почему проблемные дети «делают» представление учителя о резервах своего профессионализма более адекватным?

5. Дидактическая игра «Педагогическая гостиная».

Моделируется ситуация творческой встречи с интересным талантливым ученым-педагогом Н.Е. Щурковой и обсуждение проблемы технологии работы классного руководителя со школьниками, опираясь на ее книгу «Классное руководство: теория, методика, технология».

Один из студентов, досконально проработавший содержание обсуждаемой книги, берет на себя роль автора, другой – роль ведущего. Остальные студенты участвуют активно в обсуждении. Ведущий начинает беседу с присутствующей «гостьей» и управляет обращением.

На встрече могут обсуждаться такие вопросы:

- Почему большое внимание Вы в своей книге обращаете на первый этап работы с классом? В чем его специфика?
- Как Вы считаете, какие правила общения должны стать нормой в классе? Какие приемы коррекции взаимоотношений между детьми Вы бы предложили?
- Оценка педагога всегда играла огромную роль в жизни ребенка. Расскажите, пожалуйста, о новых формах оценки, выработанной сегодня.

6. Игровая ситуация «Портфель современного классного руководителя».

Моделируется ситуация – чем наполнить «портфель» современного классного руководителя. Студенты работают в группах по 3–4 человека. Каждой группе предлагается написать (схематично изобразить, нарисовать, обозначить) 5 предметов и 5 личных особенностей (качеств, умений), которые в первую очередь необходимы современному классному руководителю для успешной воспитательной деятельности. После выполнения задания играющие по очереди рассказывают о том, что они поместили в «портфель» (например, журнал «Воспитание школьников», фломастеры, краски, сборник афоризмов, гитару, путевку в дом отдыха, оптимизм, способность к диалогу, юмор и т.д.) и объясняют, почему. В конце игры идет коллективная «упаковка портфеля», нарисованного в раскрытом виде на доске. Все вместе отбирают наиболее значимые вещи, средства, технологии воспитания, качества, умения воспитателя.

7. Итог занятия методом завершением фразы:

- Благодаря содержанию нашего занятия я убедилась(ся), что ...

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Классный руководитель – это педагог:
 - a) обеспечивающий развитие личности школьника в системе дополнительного образования;
 - b) апробирующий обучающие и контролирующие компьютерные программы;
 - c) организующий учебно-воспитательную работу в порученном ему классе;
 - d) разрабатывающий и пропагандирующий новые учебные планы.
2. Цель деятельности классного руководителя:
 - a) стимулирование лидерства в классе;
 - b) установление благоприятной эмоциональной атмосферы в педагогическом коллективе;
 - c) создание в классе благоприятных условий для развития личности каждого ученика;
 - d) развитие самоуправления в детском коллективе.
3. Какая функция не характерна для классного руководителя:
 - a) организационная;

- b) диагностическая;
 - c) внутришкольного контроля;
 - d) коммуникативная.
4. Основная цель функции контроля и коррекции деятельности классного руководителя:
- a) учет профессиональных интересов классного руководителя;
 - b) обеспечение постоянного совершенствования воспитательного процесса;
 - c) стимулирование инициативы классного руководителя;
 - d) оценка причин неэффективности полученных результатов.
5. В должностных обязанностях классного руководителя нет такого требования, как:
- a) укреплять здоровье школьников, вовлекать их в физкультурно-оздоровительную деятельность;
 - b) корректировать и регулировать микроклимат в классе;
 - c) привлекать родителей к организации внеурочных дел;
 - d) требовать от учителей-предметников отчеты об индивидуальной работе с наиболее одаренными детьми.
6. Выбрать цепочку очевидных условий успешной работы классного руководителя:
- a) стаж работы, состояние здоровья, непринужденность общения;
 - b) эмоциональность, романтичность, аккуратность;
 - c) следование дресс-коду, целеустремленность, обаяние;
 - d) креативность, харизматичность, гуманность.
7. Предназначение плана работы классного руководителя:
- a) упорядочить, систематизировать, рационально организовать педагогическую деятельность;
 - b) организовать в классе учебно-воспитательный процесс;
 - c) оказать помощь учащимся в самоорганизации внеурочной деятельности;
 - d) обогатить опыт учащихся новыми формами работы.

МОДУЛЬ 4

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА И ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Тема 4.1. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И УЧАЩИХСЯ. КОНФЛИКТЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ И ИХ ПРЕОДОЛЕНИЕ

***Основные понятия:** общение, педагогическое общение, структура общения, стиль профессионально-педагогического общения, конфликт в педагогическом общении.*

Вопросы по теме:

1. Общение в педагогической работе.
2. Стили педагогического общения.
3. Конфликты в педагогическом общении: причины возникновения и способы преодоления.

Требования к компетентности:

- понимать сущность педагогического взаимодействия и значение общения в развитии личности;
- знать функции педагогического общения и уметь их объяснять на конкретных примерах;
- уметь анализировать профессионально-педагогическое общение как проявление творческой индивидуальности учителя;
- знать, уметь характеризовать стили педагогического общения и определять их роль в профессиональной деятельности;
- понимать причины, ведущие к конфликтному взаимодействию педагога с учащимися, уметь предлагать способы продуктивного разрешения конфликта.

4.1.1. Общение в педагогической работе

Общение – это взаимодействие людей друг с другом, в процессе которого происходит взаимная трансляция «я»-субъектов. Оно проявляется в качестве самостоятельного вида взаимоотношений между людьми и как неотъемлемая часть совместной игровой, учебной и трудовой деятельности. Общение может быть непосредственным и опосредованным (через другого человека, предмет, средство информации).

С позиции теории коммуникации, общение – это установление связи, обмен информацией между его участниками. В структуру общения входят:

субъект, передающий информацию; информация об обсуждаемом объекте, о личности передающего, о ходе общения; средства информации (вербальные, невербальные).

Однако общение не ограничивается обменом информацией. Социальные психологи рассматривают в структуре общения три стороны: обмен информацией (коммуникативная сторона), организация взаимодействия (интерактивная сторона); процесс восприятия друг друга и установление взаимопонимания (перцептивная сторона). Они тесно между собой связаны.

Общение – это своеобразное пространство, где осуществляется взаимодействие субъектов общения, где они проявляют свою индивидуальность, обогащают свой внутренний мир мыслями, переживаниями, оценочными суждениями. Общение преобразует духовное состояние одного человека в общее достояние субъектов общения. В этом внутреннем обогащении и состоит огромное значение общения.

Педагогическое общение – процесс взаимодействия учителя и учащихся, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия и организация взаимоотношений. В ходе общения учитель осуществляет передачу знаний, нравственных норм, ценностей, образцов культуры, решает личностно-развивающие задачи.

Следовательно, педагогическое общение выполняет четыре функции: нормативную (освоение норм, правил, умений и навыков поведения), познавательную (усвоение знаний об окружающем мире – мире природы и общественных явлений), эмоциональную (обогащение всего спектра эмоциональных состояний воспитанников), актуализирующую (самоутверждение, самовыражение, реализация типичных для личности воспитанника сторон).

В качестве средств общения выступают вербальные и невербальные средства. Прежде всего, это сами слова как носители определенной информации, а также паралингвистическая система (тон, качество, диапазон голоса), экстралингвистическая система (паузы, темп речи), кинесические средства (мимика, жесты, пантомимика), тактильные (прикосновения, поглаживания), визуальные (взгляд, выражение глаз).

В системе обыденного взаимодействия общение начинается с того, что человек испытывает определенную потребность в деятельности, предполагающей общение. Как производная от потребности возникает коммуникативная задача, решение которой включает в себя ряд этапов: ориентирование в ситуации, планирование акта общения (его содержательных и выразительных компонентов), осуществление задач говорения и установления обратной связи.

В функциональном (в данном случае педагогическом) общении вся эта система профессионализируется, приобретает профессионально-педагогическую заданность, т.е. потребность в коммуникации диктуется не только личностными, но и педагогическими задачами. Педагогическое общение регламентировано по содержанию, а потому не является лишь спо-

собом удовлетворения абстрактной потребности в коммуникации. В нем отчетливо выделяются ролевые позиции педагога и воспитанников, отражающие «нормативный статус» каждого.

Профессионально-педагогическое общение имеет определенную **структуру**, соответствующую общей логике педагогического процесса: *моделирование педагогом предстоящего общения с классом в процессе подготовки к уроку, внеурочному занятию (прогностический этап); организация непосредственного общения с классом (начальный период общения); управление общением в педагогическом процессе; анализ осуществленной системы общения и моделирование новой системы общения на предстоящую деятельность*. Все эти этапы образуют общую структуру процесса профессионально-педагогического общения.

4.1.2. Стили педагогического общения

Характер общения педагога с учащимися, в первую очередь, обусловлен объективными условиями педагогического процесса, эрудицией, внутренней и внешней культурой учителя, его дидактическими и коммуникативными способностями, умением проявлять интерес к ученику, уважать его позицию, корректировать его поведение и т.д. От личностных качеств учителя, модели его жизнедеятельности, зависит, какого стиля общения он придерживается. **Под стилем педагогического общения** понимают индивидуально-типологические особенности взаимодействия учителя с учащимися.

Общепринятой классификацией стилей педагогического общения является их деление на *авторитарный, демократический и попустительский* (А.В. Петровский, Я.Л. Коломинский, М.Ю. Кондратьев и др.)

При *авторитарном* стиле общения педагог единолично решает все вопросы, касающиеся жизнедеятельности как классного коллектива, так и каждого учащегося. Исходя из собственных установок, он определяет положение цели взаимодействия, субъективно оценивает результаты деятельности. Авторитарный стиль общения реализуется с помощью тактики диктата и опеки. Противодействие школьников властному давлению педагога чаще всего приводит к возникновению устойчивых конфликтных ситуаций.

Педагоги, придерживающиеся этого стиля общения, не позволяют проявить учащимся самостоятельность и инициативу. Они не понимают учащихся, не адекватны в их оценках, основанных лишь на показателях их успеваемости. Авторитарный педагог акцентирует внимание на негативных поступках школьника, но при этом не принимает во внимание мотивы этих поступков.

Внешние показатели успешности деятельности авторитарных педагогов (успеваемость, дисциплина на уроке и т.п.) чаще всего позитивны, но социально-психологическая атмосфера в таких классах, как правило, неблагоприятная.

Попустительский (анархический, игнорирующий) стиль общения характеризуется стремлением педагога минимально включиться в деятельность, что объясняется снятием с себя ответственности за ее результаты. Такие педагоги формально выполняют свои функциональные обязанности, ограничиваясь лишь преподаванием. Попустительский стиль общения предполагает тактику невмешательства, основу которой составляют равнодушие и незаинтересованность проблемами как школы, так и учащихся. Следствием подобной тактики является отсутствие контроля за деятельностью школьников и динамикой развития их личности; успеваемость и дисциплина в классах таких педагогов, как правило, неудовлетворительны.

Общими особенностями попустительского и авторитарного стилей общения, несмотря на кажущуюся их противоположность, являются дистантные отношения, отсутствие доверия к личностным проявлениям воспитанников, явная обособленность, отчужденность, демонстративное подчеркивание своего доминирующего положения.

Альтернативой этим стилям общения является стиль сотрудничества участников педагогического взаимодействия, чаще называемый *демократическим*. При таком стиле общения педагог ориентирован на повышение роли учащегося во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел. Основная особенность этого стиля – взаимодействие.

Для педагогов, придерживающихся этого стиля, характерны активное-положительное отношение к учащимся, адекватная оценка их возможностей, успехов и неудач. Им свойственны глубокое понимание учащихся, целей и мотивов их поведения, умение оказывать им соучастие в процессе общения. По внешним показателям своей деятельности педагоги демократического стиля общения уступают своим авторитарным коллегам, но социально-психологический климат в их классах всегда более благополучен.

В реальной педагогической практике чаще всего имеют место «смешанные» стили общения. Педагог не может абсолютно исключить из своего арсенала некоторые частные приемы авторитарного стиля общения. Они оказываются иногда достаточно эффективными, особенно при работе с классами и отдельными учащимися, имеющими низкий уровень социально-психологического и личностного развития.

Наряду с рассмотренными стилями педагогического общения есть и иные подходы к их описанию. Так, В.А. Кан-Калик установил и охарактеризовал такие стили педагогического общения, как *общение, основанное на увлеченности совместной творческой деятельностью педагогов и учащихся; общение, в основе которого лежит дружеское расположение; общение-дистанция; общение-устрашение; общение-заигрывание*.

Наиболее продуктивным является общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью. В основе этого стиля лежит единство высокого профессионализма педагога и его отношения к педагогической деятельности в целом.

Достаточно результативным является и стиль педагогического общения на основе дружеского расположения, который выступает стимулом развития взаимоотношений педагога с учащимися. Однако дружелюбность не должна нарушать статусные позиции. Вот почему одним из достаточно распространенных стилей педагогического общения является общение-дистанция. Этот стиль используют как опытные педагоги, так и начинающие. Дистанция должна соответствовать общей логике их отношений. Она является показателем ведущей роли педагога, но должна быть основана на авторитете.

Общение-дистанция в своих крайних проявлениях переходит в более жесткую форму – общение-устрашение. Этот стиль наиболее часто используется начинающими педагогами, которые не умеют организовать продуктивное общение на основе увлеченности совместной деятельностью.

Не менее отрицательную роль в атаках взаимодействия педагогов и учащихся играет общение-заигрывание, которое также в основном используется молодыми учителями. Стремясь побыстрее установить контакт с детьми, понравиться им, но не имея для этого необходимой коммуникативной культуры, они начинают заигрывать с ними, т.е. кокетничать, вести на уроке разговоры на личные темы, злоупотреблять поощрениями без надлежащих на то оснований.

Такие стили общения, как устрашение, заигрывание и крайние формы общения-дистанции, при отсутствии у педагога коммуникативных умений, необходимых для создания творческой атмосферы сотрудничества, становятся штампами, воспроизводя малоэффективные способы педагогического взаимодействия.

Думающий педагог, осмысливая и анализируя свою деятельность, должен обращать особо пристальное внимание на то, какие способы взаимодействия и общения являются для него более типичными и чаще используемыми, т.е. должен владеть навыками профессиональной самодиагностики, без чего не может быть сформирован стиль общения, органичный ему, адекватный его психофизиологическим параметрам, отвечающий решению задачи личностного роста педагога и учащихся.

4.1.3. Конфликты в педагогическом общении: причины возникновения и способы преодоления

Наиболее эффективное взаимодействие учителя с учащимися происходит в случае ориентации обеих сторон на совместную деятельность, сотрудничество. Однако, даже при наличии таких установок, могут возникать трудности и противоречия в организации и осуществлении педагогической деятельности. Отражением этих противоречий является *конфликтная ситуация*. Большинство конфликтных ситуаций характеризуются несовпадением позиций учителя и учащихся в отношении учебы или правил поведения. Недисциплинированность, грубость, отказ выполнять нужное

задание, отсутствие интереса к учебе, неисполнительность, равнодушие ученика и излишняя строгость, авторитарность, необъективность учителя в оценочных действиях – основные причины конфликтов. **Конфликт** – *столкновение противоположных точек зрения, интересов, форм поведения между учителем и учеником.*

Конфликт не возникает без причин. Роль пускового механизма выполняет конкретный инцидент, провоцирующий конфликтные взаимодействия. Это внешний сигнал неблагополучия в общении, когда одна из сторон начинает действовать, ущемляя интересы другой. Профессиональная реакция преподавателя на инцидент позволяет предотвратить эмоциональное напряжение, нормализовать дальнейшее взаимодействие. Если же действия педагога не отличаются конструктивностью, начинается борьба, амбиции, конфликт нарастает и может приобрести форму недовольства, разногласия, противодействия, противостояния, противоборства.

Межличностные конфликты, возникающие между педагогами и учащимися, по своему содержанию могут быть деловыми и личными. Частота и характер конфликтов зависят от уровня развития классного коллектива: чем выше этот уровень, тем реже в нем создаются конфликтные ситуации. В сплоченном коллективе всегда есть общая, поддерживаемая всеми его членами цель, перспектива, а в ходе совместной деятельности формируются общие ценности, нормы, правила поведения и отношений. В этом случае имеют место по преимуществу деловые конфликты между педагогом и учащимися, которые возникают как следствие объективных, предметных противоречий совместной деятельности. Они носят положительный характер, так как направлены на определение эффективных путей достижения общегрупповой цели. Однако и такие конфликты не исключают эмоциональной напряженности, ярко выраженного личного отношения к предмету разногласий. Но личная заинтересованность в общем успехе не позволяет конфликтующим сторонам сводить счеты, самоутверждаться путем унижения другого. В отличие от конфликта личного характера после конструктивного решения вопроса, породившего деловой конфликт, взаимоотношения его участников нормализуются.

Многообразие возможных конфликтных ситуаций в классе и способов конфликтного взаимодействия требует от педагога поиска оптимальных путей разрешения конфликта. Своевременность и успешность его разрешения являются условием того, что деловой конфликт не переходит в личностный.

Как показывают наблюдения, отношение педагогов к конфликтам и их действия в ситуациях конфликтного взаимодействия неоднозначны. Так, учителя с авторитарным стилем общения нетерпимы к любой конфликтной ситуации. Они считают ее угрозой своему авторитету. Поэтому любая конфликтная ситуация, участником которой является авторитарный учитель, переходит в стадию открытого столкновения.

Продуктивное разрешение конфликта может быть только в том случае, если педагог осуществляет тщательный анализ мотивов, приведших к создавшейся ситуации, целей, вероятных исходов конкретного межличностного столкновения, участником которого он оказался. Способность учителя быть при этом объективным является показателем не только его профессионализма, но и ценностного отношения к детям.

Конфликтным процессом можно управлять. У учителя есть возможность предвидеть начало конфликтной ситуации, вовремя вмешаться в процесс протекания конфликта, внести свои коррективы и вывести конфликтную ситуацию к оптимальному разрешению. Определяя поведение в конфликте, учитель должен в первую очередь выяснить причину конфликта, определить цели обеих сторон взаимодействия, наметить сферы сближения точек зрения и свою стратегию разрешения острого межличностного столкновения.

Способы разрешения конфликта:

- юмор, шутка, ласковое обращение;
- анализ ситуации, переговоры;
- компромисс;
- третейский суд (обращение к посреднику – постороннему, авторитетному лицу);
- ультиматум и т.д.

Главный способ бесконфликтного педагогического общения – формирование высокого уровня эмоциональной культуры и педагогического профессионализма, владение искусством выхода из конфликтных ситуаций без потери собственного достоинства. Большую роль в предотвращении конфликтов играет умение учителя обеспечить ребенку необходимую для его полноценного развития свободу в рамках разумного подчинения установленному порядку, дисциплине, законам и правилам школьной жизни.

Вопросы и задания

1. Какова роль общения в развитии личности?
2. Продолжите определение: «Профессионально-педагогическое общение – это процесс...»
3. Попробуйте сформулировать задачи педагогического общения.
4. Назовите распространенные в педагогике стили общения и дайте краткую характеристику каждому стилю?
5. Проанализируйте, как влияет изменение стиля общения на учебно-воспитательный процесс (на уроке, классном часе и т.д.).
6. Что такое конфликт в педагогическом общении?
7. Какую роль играют конфликты в совместной деятельности?
8. Предложите некоторые способы разрешения конфликта.

Тема 4.2. РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ

Основные понятия: педагогическая инноватика, предмет и объект педагогической инноватики, новшество, нововведение, педагогическая инновация, инновационный процесс, технология, технология педагогических нововведений, методическая работа в образовательном учреждении.

Вопросы к теме:

1. Сущность педагогической инноватики, ее цель, объект, предмет.
2. Структура инновационного процесса.
3. Классификация нововведений.
4. Технология педагогических нововведений.
5. Инновационная направленность организации методической работе в современной школе.

Требования к компетентности:

- иметь представления о педагогической инноватике как науке, знать ее объект и предмет;
- знать основные понятия педагогической инноватики, уметь раскрывать их сущность;
- понимать суть основных направлений инновационных изменений в образовании;
- уметь представлять структуру инновационного процесса, функции и структуру инновационной деятельности;
- знать классификацию нововведений;
- знать уровни разработки новаций в области образования, фазы внедрения нововведений;
- принимать сущность методической работы в образовательном учреждении, уметь раскрывать ее содержание и формы.
- уметь обосновать инновационную направленность методической работы в современной школе.

4.2.1. Сущность педагогической инноватики, ее цель, объект, предмет

Связь времен, прошлого и будущего, реализуется человеком, его деятельностью, в том числе и образовательной. Образовательный процесс всегда сопровождается внесением нового. Изменениями в образовании занимается наука «Педагогическая инноватика», выполняющая функцию педагогической связи времен.

Педагогическая инноватика – наука, изучающая природу, закономерности возникновения и развития педагогических инноваций в отношении субъектов образования, а также обеспечивающая связь педагогических традиций с проектированием будущего образования.

Главная цель педагогической инноватики – научно обосновать и обеспечить непрерывное изменение образования в интересах его приближения к реализуемой сущности образовывающегося человека.

Объект педагогической инноватики – процесс возникновения, развития и освоения инноваций в образовании учащихся, ведущих к прогрессивным изменениям качества их образования.

Предмет педагогической инноватики – совокупность педагогических условий, средств и закономерностей, связанных с разработкой, введением и освоением педагогических новшеств в образовательной реальности. В предмет педагогической инноватики входит также система отношений, возникающих в инновационной образовательной деятельности, направленной на становление личности субъектов образования – учащихся, педагогов, администраторов.

Образование рассматривается как социально, культурно и личностно детерминированная образовательная деятельность, в процесс обновления которой включены субъекты этой деятельности.

Различают два типа образования: «поддерживающее» и «инновационное».

«Поддерживающее» образование – процесс и результат такой учебной деятельности, которая направлена на поддержание, воспроизводство существующей культуры, социальной системы, социального опыта, его сохранение и наследование. Традиционное обучение носит преимущественно репродуктивный характер и может в лучшем случае обеспечить преемственность социокультурного опыта, а не его развитие и трансформацию.

«Инновационное» образование – процесс и результат такой учебной и образовательной деятельности, который, помимо поддержания существующих традиций, стимулирует стремление у будущих специалистов внести изменения в существующую культуру, социальную сферу, экономику и т.д. с целью создания нового, конкурентоспособного продукта, доведения его до потребителя и, как результат – улучшение качества жизни.

Отличительные черты поддерживающего и инновационного образования приведена в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительная характеристика поддерживающего и инновационного образования

Признаки поддерживающего образования	Признаки инновационного образования
• стержнем выступает классический тип научной рациональности, сложившийся в XVII–XIX вв., акцентирующий внимание на объекте познания, на получении объективно истинного знания о мире;	• включаются и начинают доминировать неклассический и постнеклассические типы научной рациональности, включающие познающего и действующего субъекта, а научные знания рассматриваются в контексте социальных условий его бытия и социальных последствий его деятельности;

• формируется механистическая и детерминистическая картина мира, определяющая и поддерживающая преимущественно технократическую культуру мышления; • преобладание методов обучения, ориентированных на передачу готовых знаний и методов решения задач, имеющих преимущественно однозначные и заранее известные преподавателю ответы; • искусственная (формальная) соотнесенность социально-гуманитарной и научно-технической составляющих содержания образования, практическая разорванность духовности и профессионализма; • его системы ценностей.	• формируется культура системного мышления; мировоззрение, направленное на гармонизацию отношений человек–общество–природа; • содержание и методы обучения ориентированы на освоение методологии творческой созидательной деятельности, формирование инновационной способности человека – способности создавать то, о чем может не знать даже преподаватель; • формирование и развитие нравственности, духовности, социальной ответственности как факторов профессионализма.
--	--

Между «поддерживающим» и «инновационным» образованием существует определенная связь, обеспечивающая их преемственность. Элементы одной модели органично входят в другую модель.

С целью более глубокого раскрытия понятия «инновационное образование» кратко представим его тезаурус.

Новшество (педагогическое) – некая идея, метод, средство, технология или система, нечто новое, специально спроектированное, исследованное, разработанное или случайно открытое.

Нововведение – это продукт освоения и внедрения новшества.

Исследователь нововведений Н.И. Лапин отмечает, что уже этимология слова «нововведение» (innovation) указывает на то, что оно означает «введение», т.е. создание и использование какого-либо новшества. Однако Н.И. Лапин отмечает, что нововведение и новшество – отнюдь не идентичные понятия. Нововведение является более широким определением, оно означает процесс создания и использования новшеств.

Понятие «нововведение» синоним понятия «инновация».

Под **инновациями** понимаются нововведения, целенаправленные изменения, вносящие в образование новые элементы и вызывающие его переход из одного состояния в другое, с позитивными изменениями относительно выбранных параметров.

Инновация в образовании – это изменение, направленное на улучшение развития воспитания и обучения.

Новшества внедряются в ходе инновационного процесса. **Инновационный процесс** – процесс развития образования за счет создания, распространения и освоения новшеств.

Инновационный процесс реализуется в процессе **инновационной деятельности**. Под нею понимается комплекс принимаемых мер по обес-

печению инновационного процесса на том или ином уровне образования, а также сам этот процесс.

В любой педагогической инновации объектом исследования выступают изменения в образовательных процессах конкретных людей – учеников, студентов, специалистов, которые повышают квалификацию и др. Это главное требование педагогической инноватики в ее гуманистическом понимании. Именно этим педагогическая инноватика отличается от иного рода инноватики, не имеющей педагогической природы.

Что касается других наук, объектом которых также является образование, в том числе инновационное, следует четко отделять их от педагогической инноватики именно по специфическому для них предмету. Например, личностные изменения инноваторов, психологические факторы сопротивления нововведениям изучает *психология*. Уровень соответствия нововведений ожиданиям социума, определение необходимых регионам специализаций и профилей обучения рассматривают *социологи*. *Экономисты* разрабатывают системы внедрения механизмов финансирования в сферу образования. *Менеджеры* заботит роль вузов и школ в подготовке кадров, владеющих технологией организации деятельности. *Педагогическая инноватика* направлена на решение задачи поиска и осуществления таких изменений в образовании, которые приведут к повышению его качества и/или приближению к новым актуальным для общества целям.

Чтобы отличить педагогическую инноватику от других педагогических дисциплин, сравним ее предмет с предметом дидактики – науки об обучении.

Имея сходный объект, эти две науки различаются предметами. Так, предметом *дидактики* является взаимодействие преподавания (деятельности учителя) и учения (деятельности ученика). Эта связь описывается такими атрибутами обучения, как цель, задачи, формы, методы, средства обучения, система контроля. В *педагогической инноватике* предметом является не столько обучение, сколько его *изменение* под воздействием внешних новшеств.

4.2.2. Структура инновационного процесса

Структура инновационного процесса может быть представлена четырьмя этапами, каждый из которых состоит из подэтапов (В.С. Лазарев и др.).

1. Создание новшеств:
 - анализ образовательной деятельности и выявление потребности в изменениях;
 - проектирование новшеств;
 - экспериментальное апробирование новшеств;
 - экспертиза новшеств.
2. Распространение новшеств:
 - подготовка к распространению;

- информирование о новшествах;
- поддержка освоения новшеств;
- анализ распространения и освоения новшеств.

3. Освоение новшеств:

– анализ образовательной деятельности и выявление потребности в изменениях;

- поиск новшеств;
- оценка и выбор новшеств;
- проектирование желаемого будущего образовательной системы;
- внедрение новшеств;
- анализ и оценка результатов изменений;
- институализация нововведений.

4. Образовательная деятельность.

Инновационный процесс, как отмечалось ранее, реализуется в процессе *инновационной деятельности*.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании инновационная деятельность в сфере образования:

- направлена на обновление содержания образовательных программ и повышение качества образования посредством реализации экспериментальных, инновационных проектов;
- представляет собой процесс проверки результатов фундаментальных и прикладных научных исследований в сфере образования в целях определения эффективности и целесообразности их массового использования;
- предполагает внедрение в практику апробированных в ходе экспериментальной деятельности результатов фундаментальных и прикладных научных исследований в сфере образования.

К основным функциям инновационной деятельности относятся изменения компонентов педагогического процесса: смысла, идеи, содержания образования, форм, методов, технологий, средств, системы управления и т.д.

В состав инновационной деятельности входят:

- научный поиск;
- создание новшеств;
- реализация новшества;
- рефлексия нововведения.

Основным результатом *поискового этапа* является сформулированная инновационная проблема, цели и задачи нововведения. Далее следует инновационный проект намеченных преобразований. Знаковая или материальная фиксация новшества в форме новых предписаний выступает основным результатом *этапа создания новшества*. На *этапе реализации* инновационная деятельность включает в себя следующие действия: программно-сценарное, организационно-управленческое, экспериментально-оценочное и оформительно-трансляционное. В процессе *рефлексии* происходит соотнесение полученных результатов с поставленными целями.

Полученный продукт сопоставляется с его изначальным образом, например с альтернативной моделью школы.

Модель инновационной деятельности включает: инноватора, нормативные предписания, среду нововведения, процессуальный компонент, новшество, произведения.

Внутри инновационного процесса происходит множество других видов деятельности:

Учебная деятельность учащихся. Продуктом их деятельности являются образовательные результаты – новые по отношению к тем, которые были или могли быть без нововведения.

Педагогическая деятельность учителя-инноватора в отношении учебной деятельности. Продукт его деятельности – образовательный процесс, в который вводится новшество.

Педагогическая деятельность педагога (ученого), изучающего педагогическую деятельность и учебную деятельность. Продуктом этой деятельности является педагогическая инноватика.

Методологическая деятельность по отношению к педагогической деятельности учителя и педагогической деятельности педагога. Продуктом этой деятельности является методология педагогической инноватики.

Каждая деятельность после учебной является по отношению к предыдущей деятельностью более высокого порядка. Учитель-инноватор организует деятельность учеников, используя для этого новшество. Описание педагогической работы учителя-инноватора происходит в рамках педагогической инноватики, этим занимается педагог-ученый. Описание педагогической деятельности этого педагога есть деятельность еще более высокого порядка, это и есть собственно методологическая деятельность.

4.2.3. Классификация нововведений

Педагогические нововведения подразделяются на следующие классы и соответствующие каждому классу типы (А.В. Хуторской):

1. По отношению к структурным элементам образовательных систем: нововведения в целеполагании, задачах, содержании образования, формах, методах, приемах, технологиях обучения, средствах обучения и воспитания, системе диагностики, контроле, оценке результатов и т.д.

2. По отношению к личностному становлению субъектов образования: в области развития определенных способностей учеников и педагогов, в сфере развития их знаний, умений, навыков, способов деятельности, компетентностей и др.

3. По области педагогического применения: в учебном процессе, учебном курсе, образовательной области, на уровне системы обучения, уровне системы образования, в управлении образованием.

4. По типам взаимодействия участников педагогического процесса: в коллективном обучении, групповом обучении, тьюторстве, репетиторстве, семейном обучении и т.д.

5. По функциональным возможностям: нововведения-условия (обеспечивают обновление образовательной среды, социокультурных условий и т.д.), нововведения-продукты (педагогические средства, проекты, технологии и т.д.), управленческие нововведения (новые решения в структуре образовательных систем и управленческих процедурах, обеспечивающих их функционирование).

6. По способам осуществления: плановые, систематические, периодические, стихийные, спонтанные, случайные.

7. По масштабности распространения: в деятельности одного педагога, методического объединения педагогов в школе, группе школ, региона, на федеральном уровне, международном уровне и т.д.

8. По социально-педагогической значимости: в образовательных учреждениях определенного типа, для конкретных профессионально-типологических групп педагогов.

9. По объему новаторских мероприятий: локальные, массовые, глобальные и т.п.

10. По степени предполагаемых преобразований: корректирующие, модифицирующие, модернизирующие, радикальные, революционные.

В предложенной типологии одна и та же инновация может одновременно обладать несколькими характеристиками и занимать свое место в различных блоках.

По отношению к причинам возникновения инноваций выделяются два типа инновационных процессов.

Первый тип – инновации, происходящие в значительной мере стихийно, без точной привязки к самой порождающей потребности, либо без полноты осознания участниками инновации системы условий, средств и путей осуществления инновационного процесса.

Инновации подобного рода часто не имеют достаточного научного обоснования и происходят на эмпирической основе, под воздействием ситуативных условий или спонтанных требований. К ним можно отнести те или иные изменения в деятельности ряда чиновников, практических учителей-новаторов, родителей.

Второй тип – инновации в системе образования, которые являются продуктом научно обоснованной, целенаправленной деятельности, имеющей междисциплинарный характер. Разработчиками и организаторами таких инноваций являются различные специалисты в области образования – ученые, эксперты, руководители учебных заведений и др.

4.2.4. Технология педагогических нововведений

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Технология – это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния (В.М. Шепель).

Технология педагогических нововведений – способ превращения цели в результат, состоящий в рациональном разделении деятельности на процедуры и операции.

А.М. Саранов выделяет три уровня разработки новаций в области образования: концептуальный, организационно-деятельностный, научно-методический. Задачи каждого из уровней следующие:

1. *Концептуальный:*
 - методологическое обоснование приоритетных общенаучных идей, необходимых и достаточных для разработки концепции обновления;
 - ориентация на такую педагогическую теорию, которая давала бы представление о целостности учебно-воспитательного процесса;
 - отражение в концепции специфики данной школы (лицей, гимназия).
2. *Организационно-деятельностный:*
 - подбор и расстановка педагогических кадров внутри школы, поиск и привлечение научных консультантов, специалистов для ведения новых курсов и факультативов;
 - создание научно-методического совета для планирования, координации и контроля опытно-экспериментальной работы;
 - создание творческих групп учителей-экспериментаторов для разработки и опытной апробации новых курсов;
 - обеспечение материально-технических условий для проведения опытно-экспериментальной работы.
3. *Научно-методический:*
 - разработка и апробация различных вариантов учебных планов, программ, путей и средств их достижения;
 - разработка методов диагностики уровня воспитанности и усвоения знаний;
 - определение критериев результативности реализации концепции образования данного учебного заведения;
 - определение действенного механизма обобщения и распространения передового и новаторского опыта;
 - научное обеспечение эффективных путей подготовки и повышения квалификации учителей.

Для освоения новшеств в рамках образовательного учреждения требуется *управленческая технология нововведений*. С.Д. Поляковым разработана модель нововведенческой работы в образовательном учреждении, включающая в себя четыре фазы:

- I. Поиск новых идей.
- II. Формирование нововведения.

III. Реализация нововведения.

IV. Закрепление новшества.

Фаза первая – *поиск новых идей* – сама, в свою очередь, состоит из нескольких этапов.

1. Создание информационного фонда. Стимуляция участия преподавателей в конференциях, совещаниях, посвященных развитию инновационных процессов в образовании. Анализ полученной информации.

2. Выявление инновационных потребностей образовательного учреждения.

Фаза вторая – *формирование нововведения* – состоит из трех этапов.

1. Анализ и проектирование. Формулирование нововведенческих идей и возможностей учебного заведения, проектирование хода работы.

2. Апробирование инновационных идей с участием так называемой «опережающей группы» учителей.

3. Подведение итогов апробирования, принятие решения о масштабном нововведении, выработка программы его реализации.

Фаза третья — *реализация нововведения* – состоит из двух этапов.

1. Управленческие ресурсы. Для реализации масштабного нововведения необходимо выполнение хотя бы одного из условий: увеличение управленческих ресурсов; принятие кем-то из руководителей дополнительной ответственности; принятие новой должности. На данном этапе важным фактором, определяющим его успешность, является привлечение к инновационной деятельности всех работников учреждения образования, даже не участвующих в эксперименте напрямую.

2. Инновационное обучение. Необходимо освоение инновационных технологий всем коллективом.

Фаза четвертая – *закрепление новшества*. На данной фазе новшество касается уже всех слоев педагогического коллектива, включая и тех, кто настроен по отношению к нему отрицательно. У руководителя возникает двойная задача: решение организационных проблем и создание благоприятного психологического климата. Наступает пик адаптации новшества к системе школы и наоборот – системы к новшеству.

Процесс распространения педагогических идей и нововведений может рассматриваться как три самостоятельных потока: стихийный, целенаправленный государственный и целенаправленный общественный (С.Д. Поляков). *Целенаправленный государственный поток* – это продуманные усилия, действие органов образования по внедрению новшеств. *Целенаправленный общественный поток* – результат деятельности различных общественных организаций, разнообразных педагогических обществ, ассоциаций и др. *Стихийный, спонтанный поток*, протекающий в русле личного общения и профессионального взаимодействия учителей, может быть стимулирован средствами массовой информации: прессой, телевидением, специально созданной средой, неформальными объединениями по интересам.

Конкретные организации, объединения людей, которые проявляют активность в распространении нововведений, называются в инноватике *ядрами*. Ядра обладают следующими характеристиками: активностью, авторитетностью, масштабностью, ориентацией, отношением к участникам нововведения.

Активность определяет степень интенсивности инновационной деятельности. *Авторитетность* имеет два показателя: число людей, признающих данный источник нововведения как авторитетный для себя, и степень авторитетности этого ядра для конкретных людей. *Масштабность* – число людей, охваченных единичным действием ядра. *Ориентация* имеет несколько характеристик: во-первых, аудитория, на которую рассчитано действие ядра (преподаватели, общественность и др.), во-вторых, активность ядра направлена прежде всего на пропаганду идеи (теоретическая ориентация) или на распространение способов деятельности (практическая ориентация).

Поскольку ядро любой педагогической инновации не остается постоянным, с течением времени меняются интенсивность, объем и другие параметры инновации. Радикальная в определенный период в конкретном месте инновация спустя некоторое время теряет признаки новизны и уходит из поля зрения педагогической общественности как нововведение. Это происходит по причине массового внедрения новшества либо потери его актуальности. Система обучения Л.В. Занкова в свое время была достаточно инновационна, но сегодня многие ее элементы проникли в массовую практику и тем самым перестали быть инновационными. В подобных случаях нововведение может переходить из радикального состояния в состояние модификации, незначительных усовершенствований. Жизненный цикл нововведений ограничен временными рамками.

Любая инновация имеет тенденцию превращаться в стереотип мышления и практического действия. Поэтому инновация может стать барьером на пути реализации других инноваций.

Жизненный цикл педагогической инновации заканчивается, когда угасают ее возможности эффективного обеспечения общественных потребностей и решения внутренних и внешних противоречий образования. Поэтому преобразующая стратегия инновационной деятельности имеет временные границы и должна представляться как временная программа.

4.2.5. Инновационная направленность педагогической деятельности и методическая работа в школе

Учитель в процессе профессиональной деятельности накапливает педагогический опыт как синтез профессиональной подготовки и суммы знаний, умений, отношений, приобретенных в ходе взаимодействия с детьми, коллегами, родителями. Работая творчески, он может и должен принимать участие в инновационном процессе. Этому способствует методическая работа в школе.

Методическая работа имеет своей целью непрерывное повышение квалификации и результативности труда учителя, приобщение к передовому новаторскому опыту и педагогическим инновациям.

К формам методической работы в первую очередь относится деятельность педагогического совета. Одной из сторон его деятельности является анализ основных вопросов учебно-воспитательной работы, обсуждение профессиональных идей, разработка рекомендаций по внедрению их в практику, осуществление контроля за полученными результатами. Большую роль в структуру методической работы играют *методические объединения* учителей одного предмета (математики, истории, иностранного языка). На заседаниях методических объединений учителя обсуждают, как совершенствовать урок, какие виды творческих заданий предлагать учащимся, как работать с неуспевающими и одаренными школьниками, как подготовить и провести неделю биологии, математики и т.д. Сообщения учителей о результатах своей работы, обсуждение интересных приемов обучения и воспитания способствуют расширению опыта и активному формированию педагогического мастерства.

Организуя методическую работу, администрация школы большое внимание уделяет молодым учителям. Их приглашают на открытые, показательные уроки и воспитательные мероприятия опытных учителей. С ними проводит консультации директор школы. Их методы работы доброжелательно анализирует заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Советы, рекомендации, практическую индивидуальную помощь начинающим педагогам предлагают наставники.

Коллективные формы методической работы в школе сочетаются с самообразованием учителей. Важнейшими *направлениями самообразования* являются: изучение новых программных требований, учебников, дополнительного методического материала; освоение новых технологий обучения и воспитания школьников.

Повышению профессионализма учителя способствует *система аттестации* в школе и получение на основе определенных показателей соответствующей категории (например, учитель высшей категории).

Современной школе необходимы педагоги-мастера своего дела. Педагог-мастер — это профессионал, который успешно решает учебно-воспитательные задачи и достигает высоких результатов в своей деятельности; это яркая личность со своим индивидуальным стилем преподавания, творческим подходом к обучению и воспитанию детей, с желанием совершенствовать себя в педагогической профессии. В системе профессиональной подготовки и самообразования учителя большое внимание уделяется проблеме формирования педагогического мастерства. *Педагогическое мастерство* — это комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень профессиональной деятельности. К таким важным свойствам относят: гуманистическую направленность личности учителя, его профессиональные знания, педагогические способности и педагогическую технику.

Вопросы и задания

1. В чем смысл положения «педагогическая инноватика выполняет функцию педагогической связи времен».
2. Что изучает педагогическая инноватика?
3. Раскройте основные тенденции развития инновационных процессов в области образования.
4. Представьте тезаурус педагогической инноватики.
5. Чем инновационный процесс отличается от инновационной деятельности?
6. В чем суть положения «инновационные процессы могут быть как стихийными, так и сознательно управляемыми».
7. Какая связь прослеживается между методической работой в школе и инновационной направленностью педагогической деятельности?

ЗАНЯТИЕ 4.2

ТЕМА: ИННОВАЦИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Проанализируйте характеристики таких педагогических явлений, как педагогическая инноватика, педагогическая инновация, инновационный процесс.
2. Покажите связь таких явлений, как инновационный процесс и инновационная деятельность.
3. Опишите структуру инновационного процесса.
4. Представьте модель нововведенческой работы в образовательном учреждении.
5. Раскройте возможности методической работы в школе в приобщении учителей к передовому новаторскому опыту и педагогическим инновациям.
6. Подготовьте сообщение на тему: «Значение методических объединений в приобщении учителя к инновационной деятельности».

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Найдите веские аргументы для обоснования следующего утверждения: «Инновационная направленность методической работы в школе является объективной необходимостью развития современного образования».

III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки

1. В чем сущность педагогических инноваций и каково их значение для массовой практики?

2. Почему школьный учитель может и должен принимать участие в инновационном процессе?
3. Приведите примеры стихийных и научно-обоснованных инноваций.
4. В чем назначение методической работы в школе и как вы понимаете ее инновационную направленность?

Этапы проведения занятия

1. Определение задач и содержания занятия.
2. «Педагогический ринг»: обсуждение вопросов:
 - дайте определения понятия «процесс», «инновационный процесс» и «инновационная деятельность»;
 - поясните, каким образом связана инновационная деятельность с инновационным процессом;
 - представьте и обоснуйте модель инновационной деятельности;
 - раскройте сущность (в условиях инновационного процесса) деятельности учащихся, педагогической деятельности, методологической деятельности. Покажите их связь.
 - раскройте функции субъектов инновации.
3. Выполнение заданий на связь теории с практикой:
 - составьте и обоснуйте схему, отражающую взаимодействие учебной, педагогической и методологической деятельности;
 - составьте и обоснуйте схему, в которой будут отражены следующие субъекты инноваций: управленец, педагог-экспериментатор, проблемизатор, методолог, проектировщик, конструктор, оформитель.
4. Обсуждение проблемы методической работы в школе и ее значения в педагогических нововведениях.
5. Итог занятия.
6. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

Литература

1. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обуч. по пед. спец. / А.В. Хуторской. – М.: Академия, 2008. – 256 с.
2. Цыркун, И.И. Инновационная культура учителя-предметника / И.И. Цыркун. – Минск, 1996.
3. Цыркун, И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И.И. Цыркун. – Минск, 2002. – 325 с.
4. Джуринский, А.Н. Развитие образования в современном мире: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по пед. спец. / А.Н. Джуринский. – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 1999. – 200 с.
5. Кодекс Республики Беларусь об образовании; Программа развития общего среднего образования в Республике Беларусь на 2007–2016 годы; Образовательный стандарт «Общее среднее образование. Основные нормативы и требования» / М-во образования Респ. Беларусь. – Офиц. изд. – Минск, 2007.
6. Звоник, А.С. Основные направления развития высшего образования в России и Белоруссии (XVII – начало XX в.): учеб.-метод. пособие для студентов, изучающий курс «Педагогика» / И.Я. Звоник. – Минск: БГУ, 2003. – 29 с.

7. Суша, Н.В. Инновации в высшем образовании: избр. ст. / Н.В. Суша. – Минск, 2002. – 85 с.
8. Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах: учеб. пособие для вузов / Г.М. Коджаспирова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 256 с.
9. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учебник для студентов высш. и сред. учеб. заведений, обуч. по пед. спец. и напр. / И.Б. Котова [и др.]; ред. С.А. Смирнов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 1999. – 512 с.
10. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студентов пед. вузов: в 2 кн. / И.П. Подласый. – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2005. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.

ТЕСТ

Выберите верный вариант ответа

1. Педагогическая инноватика – это наука, ...
 - a) ...изучающая природу, закономерности возникновения педагогических инноваций в отношении субъектов образования;
 - b) ...изучающая природу, закономерности развития педагогических инноваций в отношении субъектов образования;
 - c) ...обеспечивающая связь педагогических традиций с проектированием будущего образования;
 - d) все вышеперечисленное.
2. Идея, метод, средство, технология или система, нечто новое, специально спроектированное исследование, разработанное или случайно открытое – это:
 - a) нововведение;
 - b) новшество;
 - c) инновация;
 - d) инновационный процесс.
3. Продукт освоения и внедрения новшества – это:
 - a) инновационный процесс;
 - b) нововведение;
 - c) инновационная деятельность;
 - d) все варианты ответов.
4. Процесс развития образования за счет создания, распространения и внедрения новшеств – это:
 - a) инновационный процесс;
 - b) образовательная деятельность;
 - c) образовательная реальность;
 - d) образовательный процесс.
5. А.М. Саранов выделяет следующие уровни разработки новаций в области образования:
 - a) концептуальный;
 - b) организационно-деятельностный;
 - c) научно-методический;
 - d) все вышеперечисленные.
6. Строгое научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий – это...
 - a) технология;
 - b) процесс обучения;
 - c) процесс воспитания;
 - d) педагогическая технология.

ГЛОССАРИЙ

А

Авторитет родителей

Высокая значимость личностных качеств и жизненного опыта отца и матери в глазах детей и основанная на этом сила родительского влияния на их поступки и поведение: послушание и выполнение детьми указаний или советов родителей, осуществляемые ими не из страха или материальной заинтересованности, а из признания их справедливости и целесообразности.

Авторитет учителя

Признание учащимися значимости достоинств учителя и основанная на этом сила его обучающего и воспитательного воздействия.

Активность

Присущая живому существу способность к самостоятельной силе реагирования.

Аттестация педагогов

Комплексная оценка уровня квалификации, педагогического профессионализма и продуктивности деятельности с целью стимулирования качества педагогического труда, развития творческой инициативы, дифференциации оплаты труда.

В

Воспитание

Целенаправленное создание условий для освоения человеком культуры, перевода ее в личный опыт через организованное длительное воздействие на развитие индивида с учетом его потенциальных возможностей с целью стимулирования его саморазвития.

Процесс целенаправленного введения ребенка в контекст современной культуры, слагаемые которого – освоение, усвоение и присвоение мира.

Воспитательная работа

Педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач развития личности.

Целенаправленная профессиональная деятельность, способствующая решению воспитательных задач; связана с непосредственным воздействием педагога на воспитанника в рамках реализации своих профессиональных функций, с созданием воспитывающей среды и коррекцией влияния различных субъектов социальных отношений.

Воспитательные средства

Все то, что используется субъектом для достижения цели и что облегчает усилия, но при этом увеличивает силу влияния деятельности на развитие личности. В широком толковании понятие «средство» включает в себя, помимо предметно-вещного состава, процессуальную сторону жизни: явления, события, коллизии, эпизоды, ритуалы, церемонии.

Воспитательный ученический коллектив

Такое объединение учащихся, жизнь и деятельность которого мотивируется здоровыми социальными устремлениями и в котором хорошо функционируют органы самоуправления, а межличностные отношения характеризуются высокой организованностью, ответственной зависимостью, защищенностью, стремлением к совместной деятельности и общему успеху.

Г

Гражданское воспитание

Формирование ценностного отношения к явлениям общественной жизни, конституционных, правовых позиций личности.

Объединение людей по общему участию в определенной деятельности, общим целям и интересам.

Деятельность

Форма психической активности личности, направленная на познание и преобразование мира и самого человека.

Внутренняя и внешняя активность человека, регулируемая сознаваемой целью.

Деятельность педагогическая

Профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения.

Диагностика в обучении

Прояснение всех обстоятельств протекания дидактического процесса, точное определение его результатов.

Дидактика

Часть педагогики, разрабатывающая проблемы обучения и образования.

Наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации, достигаемых результатах.

Закономерность

Категория, в которой раскрываются объективные связи, неопровержимо действующие зависимости между явлениями.

Закономерности воспитания

Объективно существующие связи между педагогическими явлениями, устойчивые зависимости между компонентами воспитательного процесса, которые оказывают наибольшее влияние на эффективность и качество воспитания.

Закономерности обучения

Представляют собой объективно существующие, устойчивые, необходимые связи между условиями этого процесса и его результатами.

И**Идеал**

Эмоционально положительно окрашенное представление о чем-то или о ком-то, что рассматривается как самое желанное, самое лучшее.

Индивид

Человек как единичное природное существо, представитель вида *Homo sapiens*.

Отдельный представитель человеческого рода безотносительно к его качествам, продукт филогенетического и онтогенетического развития.

Индивидуальность

Уникальное, неповторимое своеобразие личности, совокупность только ей присущих индивидуально-психических особенностей; проявляется в специфике темперамента, характера, интересов, интеллекта, потребностей и способностей.

Основное качество личности; то, чем отличается одна личность от другой.

Инновация педагогическая

Целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.

Процесс освоения новшества (нового средства, метода, технологии, программы).

Поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление.

Инновационный процесс

Процесс развития образования за счет создания, распространения и освоения новшеств.

К

Качества личности

Совокупность всех социально и биологически обусловленных компонентов личности, предопределяющих ее устойчивое поведение в социальной и природной среде.

Классно-урочная система обучения

Такая организация учебно-воспитательного процесса, при которой учащиеся группируются по классам и основной формой обучения является урок. Уроки проводятся строго по расписанию, составленному на основе учебного плана. Место проведения уроков – классные комнаты, учебные кабинеты, мастерские. Содержание обучения в каждом классе определяется учебными планами и программами.

Классный воспитатель

Педагогический работник, в чьи должностные обязанности входит: содействие созданию благоприятных условий для индивидуального развития и формирования личности ребенка; внесение необходимых корректив в систему его воспитания; помощь в решении проблем, возникающих у детей при общении между собой, с учителями, родителями; организация и воспитание классного коллектива.

Коллектив класса

Группа учеников, объединенная социально и личностно значимой деятельностью, сознательным участием в организации этой деятельности; имеющая общие выборные органы и отличающаяся сплоченностью, общей ответственностью, взаимной зависимостью при безусловном равенстве всех членов в правах и обязанностях.

Контроль в обучении

Выявление, измерение и оценивание знаний, умений, навыков обучаемых.

Конфликт

Противоречие, столкновение противоположных взглядов, интересов, точек зрения, форм поведения; разногласие внутри человека или между людьми чреватое для них серьезными последствиями, осложняющие установление нормальных взаимоотношений.

Л

Личность

Человек как субъект отношений и сознательной деятельности, способный делать мотивированный выбор и нести ответственность за его последствия.

Человек, достигший такого уровня развития, который позволяет считать его носителем сознания и самосознания, способным на самостоятельную преобразующую деятельность.

М

Мастерство педагогическое

Высокий уровень овладения педагогической деятельностью; комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие.

Метод

Способ деятельности, направленной на достижение определенной цели; путь продвижения к истине.

Метод воспитания

Способ определенным образом упорядоченной деятельности (взаимодействия) воспитателя и воспитанника, конечная цель которого – формирование запланированного отношения, определённых качеств личности школьника.

Способ достижения заданной цели воспитания.

Способ воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств.

Метод обучения

Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленной на решение комплекса задач учебного процесса.

Система последовательных взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся.

Методическая работа в образовательных учреждениях

Часть системы непрерывного образования преподавателей, воспитателей с целью освоения наиболее рациональных методов обучения и воспитания учащихся; повышения уровня общедидактической и методической подготовленности педагога к организации и ведению учебно-воспитательной работы; обмена передовым опытом и внедрения достижений педагогической науки.

Методический прием

Элемент, деталь метода обучения, его составная часть или отдельный шаг в той учебной работе, которая происходит при применении данного метода.

Методология педагогики

Учение о педагогических знаниях, процессе их получения и практическом применении.

Система знаний об отправных положениях педагогической теории, о принципах подхода к рассмотрению педагогических явлений и методах их исследования, а также путях внедрения добытых знаний в практику воспитания, обучения и образования.

Мировоззрение

Целостная система научных, философских, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов на мир, т.е. на природу, общество и мышление.

Специфическая форма сознания человека, включающая в себя обобщенную систему знаний, взглядов, убеждений, идеалов, определяющая его поведение в разных сферах жизни.

Мораль

Система норм, правил и требований к поведению личности в различных сферах жизни и деятельности.

Совокупность нравственных принципов и норм, определяющих психологию и поведение людей в обществе, их отношение к окружающей действительности.

Повод, внутренняя побудительная причина действия или поступка человека.

Н

Наследственность

Свойство живой материи передавать потомству признаки и особенности развития родителей; обеспечивает преемственность морфологической, физиологической и биохимической организации живых существ в ряду поколений.

Новшество

Идея, метод, средство, технология или система, нечто новое, специально спроектированное, исследованное, разработанное или случайно открытое.

Нравственное воспитание

Совместная деятельность учителя и учеников по формированию нравственных чувств, этических знаний, навыков и привычек культурного поведения, приобретению опыта моральных (нравственных) отношений в обществе.

Целенаправленное и систематическое воздействие на сознание чувства и поведения воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требований общественной морали.

Нравственность

Особая форма общественного сознания и вид общественных отношений, один из способов регуляции действий человека в обществе с помощью норм.

Система внутренних прав человека, основанная на гуманистических ценностях доброты, справедливости, порядочности, сочувствия, готовности прийти на помощь.

О

Образование

Процесс и результат усвоения определенной системы знаний в интересах человека, общества и государства, сопровождающиеся констатацией достижения обучающимся установленных государством образовательных уровней (цензов).

Специально организованная в обществе система условий и учебно-образовательных, методических и научных органов и учреждений, необходимых для развития человека.

Многообразная личностно-ориентированная деятельность, обеспечивающая самоопределение, саморазвитие и самореализацию человека в динамичной социокультурной среде.

Формирование образа мыслей и действий человека в обществе.

Образовательное учреждение

Основное звено системы непрерывного образования, учреждение, осуществляющее образовательный процесс, т.е. реализующее одну или несколько образовательных программ и обеспечивающее обучение и воспитание.

Обучаемость

Индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения.

Обучение

Целенаправленный, социально и индивидуально обусловленный и педагогически организованный процесс развития личности обучаемых, происходящий на основе овладения систематизированными научными знаниями и способами деятельности, всем богатством духовной и материальной культуры человечества.

Запланированное, целенаправленное, специально организованное обучение, в результате чего происходит образование, воспитание и развитие личности.

Общее среднее образование

Система образования, призванная обеспечить духовное и физическое становление личности, подготовку молодого поколения к полноценной жизни в обществе, воспитание гражданина Республики Беларусь, овладение им основами наук, государственными языками Республики Беларусь, навыками умственного и физического труда, формирования у него нравственных убеждений, культуры поведения, эстетического вкуса и здорового образа жизни.

Общение

Процесс взаимодействия людей, обмена информацией между ними, их взаимного психологического и поведенческого влияния.

Многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности.

Общение педагогическое

Взаимодействие, сотрудничество педагога и учащихся, реализующее коммуникативные, перцептивные и интерактивные функции, используя при этом всю совокупность вербальных, изобразительных, символических и кинетических средств.

Взаимодействие субъектов педагогического процесса, когда происходит взаимная трансляция «Я-субъектов».

Опыт

Духовное наследие человечества: известные людям знания, умения, способы мышления, нравственные, этические, правовые нормы – все, созданное в процессе исторического развития, духовное наследие человечества.

Отметка

Результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки учебных достижений обучающихся в цифрах и баллах.

Своеобразный ориентир, отражающий социальные требования к содержанию образования, уровню овладения им учащимися, действенный регулятив учебной деятельности и социальных отношений в жизни школьника.

Отношение

Избирательно установленная в сознании субъекта связь с объектом окружающего мира, существующая в субстанциях рациональной, эмоциональной и поведенческо-деятельной.

Переживание и выражение определенных связей, которые устанавливаются между личностью и другими людьми, а также различными сторонами окружающего мира и которые, затрагивая сферу ее потребностей, знаний, убеждений, поступков и волевых проявлений, так или иначе сказываются не ее поведении и развитии.

Оценка

Действие, а также результат оценивания по установлению соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям, заданным требованиями образовательных стандартов и учебных программ.

Суждение о ходе и результатах обучения, содержащие его качественный и количественный анализ и имеющие целью стимулировать повышение качества учебной работы учащихся.

II

Педагог

Лицо, ведущее преподавательскую или воспитательную работу (учитель, воспитатель, преподаватель, доцент, профессор и др.).

Педагогическая деятельность

Вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и опыта, соз-

дания условий для их личностного развития и подготовку определенных ролей в обществе.

Педагогическая инноватика

Наука, изучающая природу, закономерности возникновения и развития педагогических инноваций в отношении субъектов образования, а также обеспечивающая связь педагогических традиций с проектированием будущего образования.

Педагогические умения

Совокупность последовательно разворачивающихся действий, часть из которых может быть автоматизирована (навыки), основанных на теоретических знаниях и направленных на решение образовательных задач развития гармонической личности.

Педагогический процесс

Целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством его субъектов, способствующий наиболее полному развитию и самореализации личности воспитанника.

Развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых.

Научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях.

Педагогическое взаимодействие

Универсальная характеристика педагогического процесса.

Личностный контакт воспитателя и воспитанника(ов), случайный или преднамеренный, длительный или кратковременный, частный или публичный, вербальный или невербальный, имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок.

Педагогическое мастерство

Совершенное владение всей совокупностью педагогических умений и навыков, высокая степень педагогической умелости.

Педагогическое общение

Процесс взаимодействия учителя и учащихся, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия и организация взаимоотношений.

Правила обучения

Руководящие положения, которые раскрывают отдельные стороны того или иного принципа обучения.

Описание деятельности учителя и ученика в определенных условиях, это алгоритм действий в конкретной ситуации для достижения намеченной цели.

Преподавание

Упорядоченная деятельность педагога, направленная на выявление и реализацию условий организации учебной работы, соблюдение которых

позволяет обучаемому сознательно ориентироваться в предмете, актуализировать полученные знания и умения, осуществлять самоконтроль.

Процесс предъявления учащимся такой системы учебных задач, которая предусматривает в ходе их решения постепенное и последовательное продвижение по ступеням познания.

Прием

Составная часть метода, конкретное действие в его реализации.

Прием воспитания

Педагогически оформленные действия, посредством которых на поведение и позицию воспитанника оказываются внешние побуждения, изменяющие его взгляды, мотивы и поведение.

Часть общего метода, отдельное действие.

Принцип воспитания

Общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса.

Принципы обучения

Основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его общими целями и закономерностями.

Проблемное обучение

Обучение способом создания и разрешения проблемных ситуаций, оно моделирует процесс мышления и носит поисковый исследовательский характер.

Проверка

Составной компонент контроля, основной дидактической функцией которого является обеспечение обратной связи между учителями и учащимися, получение педагогом объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях.

Профессиограмма учителя

Документ, в котором дана полная квалификационная характеристика учителя с позиций требований, предъявляемых к его знаниям, умениям и навыкам; к его личности, способностям, психофизиологическим возможностям и уровню подготовки.

Профессиональная готовность

Интегративное личностное качество и существенная предпосылка эффективности деятельности после окончания вуза; помогает молодому специалисту успешно выполнять свои обязанности, правильно использовать знания, опыт, сохранять самоконтроль и перестраиваться при появлении непредвиденных препятствий.

Решающее условие адаптации к деятельности и дальнейшему профессиональному росту.

Профессиональная компетентность

Единство теоретической и практической готовности учителя к осуществлению педагогической деятельности.

Мера соответствия знаний, умений и опыта лиц определенного социально-профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем. В отличие от термина «квалификация» включает помимо сугубо профессиональных знаний и умений такие качества, как: инициатива, способность работать в группе, умение логически мыслить, оценивать, отбирать и использовать информацию и т.д.

Выраженная способность применять знания и опыт для решения профессиональных, социальных и личностных проблем.

Профессиональная пригодность

Отсутствие соматических противопоказаний к данной профессиональной деятельности.

Установление наибольшего соответствия между индивидуальными особенностями профессионала и спецификой его деятельности.

Профессия

Вид трудовой деятельности, требующий определенных знаний и навыков, приобретаемых в результате специальной подготовки, опыта работы.

Процесс

Движение вперед, изменение, последовательная смена моментов развития явления.

Р

Развитие личности

Изменения во внутреннем мире, облике человека в результате внешних влияний и его собственной активности; деятельность по достижению такого результата.

Биосоциальный процесс, в котором происходят не только количественные изменения, но и качественные преобразования.

Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека. Результатом развития является становление человека как биологического вида и как социального существа – формирование.

Рефлексия

Размышления человека над собственным жизненным опытом, самооценка своих достижений, дел, поступков.

Развитие личности в обучении

Духовное и физическое становление человека, реализация его природных задатков на основе усвоения всех элементов культуры и социального опыта, включенных в содержание образования.

С

Самоактуализация

Персональное, личностное самосовершенствование человека, стремление к максимальному развитию своих способностей и полному использованию возможностей.

Самовоспитание

Сознательная, целенаправленная и самостоятельная деятельность, возникающая в результате взаимодействия личности со средой, влияющая на развитие и совершенствование самой личности.

Формирование человеком своей личности в соответствии с поставленной целью. Базируется на адекватной самооценке, соответствующей реальным способностям человека, на критическом анализе своих индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей.

Самообразование

Активная, целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском, добыванием и усвоением знаний.

Самоопределение

Самостоятельный выбор человеком своего жизненного пути, своих целей, ценностей, нравственных норм, форм поведения.

Семейное воспитание

Целенаправленное взаимодействие старших членов семьи с младшими, основанное на любви и уважении ребенка, понимании его внутреннего мира, обеспечивающее его психолого-педагогическую поддержку и защиту, формирование личностных качеств с учетом его возможностей, и в соответствии с ценностями семьи и общества.

Семья

Малая социальная группа, члены которой связаны брачными или родственными узами, общностью быта, взаимной моральной и материальной ответственностью. Семья выполняет ряд функций: репродуктивную, воспитательную, хозяйственно-экономическую, психотерапевтическую и т.д.

Система

Целое, составленное из частей; совокупность взаимосвязанных элементов.

Система образования

Совокупность взаимодействующих преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сети реализующих их образовательных учреждений, различных по организационно-правовым формам, типам, видам; система органов управления образованием и подведомственных им учреждений, предприятий и организаций.

Комплекс учебно-воспитательных заведений, связь между ними и те общие принципы, на основе которых эти заведения осуществляют свою деятельность.

Содержание образования и воспитания

Система научных знаний, умений и навыков, отношений и опыта творческой деятельности, овладение которыми обеспечивает разностороннее развитие умственных и физических способностей воспитанников, формирование их мировоззрения, привычек, поведения, подготовку к общественной жизни и труду.

Сотрудничество в обучении

Стремление и умение педагога и учащихся работать совместно, координируя свои усилия, помогая и поддерживая друг друга.

Социализация

Адаптивный процесс, в результате которого человек принимает законы того или иного социума и, как правило, следует им. Это двусторонний процесс трансляции культурного опыта человечества, его освоения, использования и преобразования.

Среда

Совокупность условий, окружающих человека и взаимодействующих с ним как с организмом и личностью.

Средство обучения

Материальный или идеальный объект, который используется учителем и учащимися для усвоения знаний.

Приспособление, источник, носитель учебной информации, выполняющий образовательную, воспитательную, развивающую функции.

Стандарт образования

Система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

Структура урока

Совокупность элементов урока, обеспечивающих его целостность и сохранение основных характеристик при различных вариантах сочетания. К ним относятся: организация начала урока, постановка цели и задач предстоящей работы, проверка домашнего задания и т.д.

Т

Технология

Совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Технология обучения

Система научно обоснованных действий участников процесса обучения, осуществление которых с высокой степенью гарантированности приводит к достижению поставленных целей обучения.

Технология педагогических нововведений

Способ превращения цели в результат, состоящий в рациональном разделении деятельности на процедуры и операции.

Традиции

Устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают привычные нормы, обычаи, взгляды, отношения.

Труд

Сознательная, целесообразная, созидательная физическая или индивидуальная деятельность человека, направленная на удовлетворение его материальных и духовных потребностей, развивающая его физические и духовные сущностные силы.

Трудовое воспитание

Целенаправленная совместная деятельность воспитателя и воспитуемых, направленная на формирование психологической и практической подготовленности к труду, сознательному выбору профессии.

Процесс организации и стимулирования трудовой деятельности школьников, формирования у них трудовых умений и навыков, добросовестного отношения к своей работе.

У

Умение

Способность человека выполнять определенные действия с высоким качеством и хорошими количественными результатами на основе приобретенных знаний.

Умения педагогические

Совокупность практических действий на основе осмысления цели, принципов, условий, средств, форм и методов организации работы и группы умений; связанные с постановкой задач и организацией ситуации; с применением приемов воздействия и взаимодействия; с использованием педагогического самоанализа.

Управление образованием

Взаимосвязанная совокупность циклически повторяющихся процессов выработки и осуществления решений, ориентированных на стабильное функционирование и эффективное развитие системы образования и основных ее частей. Управление образования включает: планирование, организацию, руководство и контроль, определяющие функционирование и развитие основных образовательных и обеспечивающих процессов, а также непрерывное саморазвитие.

Управленческая культура учебного заведения

Ценности, нормы, принципы управления вместе с характерными для данного учебного заведения обычаями, традициями, ритуалами.

Урок

Форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава; занятие по твердому расписанию, с единой для всех программой обучения.

Динамичная и вариативная основная форма организации учебного процесса, при которой в рамках точно установленного времени учитель занимается с определенным составом учащихся – с классом – по твердому расписанию, используя разнообразные методы и средства обучения для решения поставленных задач образования, воспитания и развития.

Успеваемость

Эффективность труда обучаемых и обучающихся, количественная и качественная сторона процесса обучения.

Учебный план

Утвержденный Министерством образования документ, который определяет состав учебных предметов, изучаемых в учебном заведении, порядок прохождения предметов по годам обучения, количество часов, отводимых на изучение каждого предмета в отдельных классах.

Учебный предмет

Система знаний, умений и навыков, отобранных из определённой отрасли науки, техники, искусства, производственной деятельности для изучения в учебном заведении. По содержанию учебный предмет бывает общеобразовательным (общенаучным) и специальным, определяющим профиль подготовки специалиста.

Учебная программа

Утвержденный Министерством образования документ, в котором раскрывается содержание образования по каждому предмету в каждом классе и определяется система научных знаний, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть учащимся.

Учение

Особым образом организованная познавательная деятельность обучаемых, направленная на овладение суммой знаний, умений и навыков, способов познания.

Ученическое самоуправление

Форма организации жизнедеятельности коллектива учащихся, обеспечивающая развитие их инициативы и самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей.

Учет в обучении

Фиксирование и приведение в систему показателей проверки и контроля, что позволяет получить представление о динамике и полноте процесса овладения знаниями и развития обучаемых.

Ф

Фактор

Движущая сила, причина, существенное обстоятельство в каком-либо процессе, явлении.

Физическая культура

Часть образа жизни человека – система специальных упражнений и спортивной деятельности, направленная на развитие его физических и духовных сил.

Физическое воспитание

Целенаправленная, четко организованная и планомерно осуществляемая система физкультурной и спортивной деятельности детей, направленной на развитие физических сил и укрепление здоровья, выработки санитарно-гигиенических привычек, потребности в занятиях физической культуры.

Форма

Способ существования учебно-воспитательного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

Внешнее выражение учебно-воспитательного процесса, конкретный вариант его организации. Она указывает на количество детей, охваченных педагогической работой, на место проведения взаимодействия, на характер взаимоотношений участников взаимодействия.

Форма воспитания

Определяет варианты организации конкретной воспитывающей деятельности детей, их взаимодействия со взрослыми, композиционное построение конкретного дела, его содержание, атрибутику, методику и технику подготовки, проведения и педагогического анализа.

Форма обучения

Обозначает внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения, а также порядком его осуществления.

Целенаправленное, четко организованное, содержательно насыщенное и методически оснащенное общение и взаимодействие учителя и учащихся, направленное на усвоение учебной программы.

Формирование личности

Становление человека как биологического вида и социального существа, подразумевающее некую личностную завершенность, устойчивость, достижение уровня зрелости.

Х

Художественное воспитание

Целенаправленный процесс формирования у детей способности воспринимать, чувствовать, переживать, любить, оценивать искусство, наслаждаться им и создавать художественные ценности.

Ц

Целеполагание

Процесс профессионального осмысления и определение цели.

Целостность педагогического процесса

Главная характеристика педагогического процесса, подчеркивающая подчинение всех его составляющих единой цели.

Цель

Осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека.

Цель воспитания

Теоретическое обобщение и выражение потребностей общества в определенном типе личности, идеальных требований к ее сущности, индивидуальности, свойствам и качествам, умственному, физическому, нравственному, эстетическому развитию и отношению к жизни.

Становление самостоятельной, свободной творческой личности на основе овладения ею общечеловеческими ценностями, национально-культурным наследием, развития склонностей и способностей путем реализации своих гражданских прав и обязанностей.

Ч

Человек

Биосоциальное существо, субъект исторической деятельности и познания.

Э

Экологическое воспитание

Педагогическая деятельность, направленная на развитие экологической образованности и воспитанности детей; формирование экологических знаний, интереса к природоохранной деятельности и опыта ее осуществления.

Экология

Форма общественного сознания как часть биологической науки, изучающей закономерности взаимодействия и взаимоотношений внутри фауны и флоры, и также их представителей между собой и с окружающей средой.

Эмпатия

Сопереживание, сочувствие, понимание состояний людей и умение учитывать их в общении.

Эстетическое воспитание

Целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить по «законам красоты».

Этикет

Установленные формы культурного поведения человека в различных социальных ситуациях.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Модуль 1. Основы педагогики	4
Тема 1.1. Педагогика в системе наук о человеке	4
Тема 1.2. Методология и методы научно-педагогических исследований ...	10
Тема 1.3. Проблема развития личности в педагогике	20
Тема 1.4. Педагогическая профессия и ее особенности. Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции. Профессио- нальные качества педагога.	31
Тема 1.5. Образование как социокультурный феномен. Система обра- зования Республики Беларусь	43
Тема 1.6. Образование как целостный педагогический процесс	56
Модуль 2. Обучение в целостном педагогическом процессе	63
Тема 2.1. Содержание образования как средство формирования и раз- вития базовой культуры личности	63
Тема 2.2. Процесс обучения. Структура, закономерности и принципы обучения	71
Тема 2.3. Методы обучения и их классификация. Современные средст- ва обучения. Рациональная организация учебной деятельно- сти учащихся	91
Тема 2.4. Формы обучения. Урок – основная форма организации учеб- ного процесса в школе	107
Тема 2.5. Диагностика обучения	125
Модуль 3. Воспитание в целостном педагогическом процессе	133
Тема 3.1. Сущность, закономерности, принципы процесса воспитания и самовоспитания	133
Тема 3.2. Методы, приемы, средства и формы воспитания	146
Тема 3.3. Формирование базовой культуры личности	162
Тема 3.4. Воспитание личности в коллективе. Развитие ученического самоуправления. Деятельность организаций и объединений учащихся	194
Тема 3.5. Воспитание личности в семье	205
Тема 3.6. Воспитательная деятельность классного руководителя	213
Модуль 4. Повышение качества и эффективности педагогического процесса	223
Тема 4.1. Педагогическое общение. Индивидуальный стиль деятельно- сти педагога и учащегося. Конфликты в педагогическом об- щении и их преодоление	223
Тема 4.2. Развитие инновационной деятельности в образовании	230
Глоссарий	244

Учебное издание

РАКОВА Наталья Андреевна
КЕРНОЖИЦКАЯ Инна Ефимовна

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Учебно-методическое пособие

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Корректор

Т.В. Образова

Компьютерный дизайн

Л.Р. Жигунова

Подписано в печать .2017. Формат 60x84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 15,29. Уч.-изд. л. 14,23. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.