

## **КУЛЬТУРНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА**



**Шарапова Инна Анатольевна,**  
*декан педагогического факультета  
ВГУ имени П.М. Машерова,  
кандидат педагогических наук,  
доцент*



**Сусед-Виличинская  
Юлияна Самсоновна,**  
*заместитель декана  
по воспитательной работе  
ВГУ имени П.М. Машерова,  
кандидат педагогических наук,  
доцент*



**Кущина Елена Анатольевна,**  
*старший преподаватель  
кафедры музыки  
ВГУ имени П.М. Машерова*

### **ВСЮ ЖИЗНЬ УЧИТЬСЯ И УЧИТЬ...**

*В статье рассматриваются возможности реализации особенностей учебно-воспитательного процесса на педагогическом факультете в рамках проектной деятельности и в контексте взаимодействия «школа–колледж–вуз».*

Общепризнанным является положение о том, что образование непосредственно связано с процессом социально-экономического и культурного развития страны. Сегодня уровень образования и культуры, человеческие ресурсы и интеллект все чаще относят к разряду национальных

богатств и связывают с ними будущее страны. Показателем развития человеческих ресурсов и потенциала страны считаются нравственность и духовное здоровье, разносторонность профессиональной подготовки, стремление к инновациям, способность к неординарным решениям и др.

Все это является важным фактором прогресса [1].

Вопросы организации содержательно-го досуга молодежи, наполненного общественно полезной деятельностью, рассмотрены в работах Г.М. Беспаловой, О.Е. Бочарова, Н.М. Виноградовой, О.Ю. Колосовой, В.И. Курбатова, О.В. Курбатовой, Т.Г. Новиковой, И.В. Руденко, А.С. Сидоренко, Н.Г. Тимаковой, А.Ф. Ушанова, Л.А. Яценко и др. Полученные результаты способствуют оптимизации деятельности по реализации творческого потенциала учащейся молодежи. Комплексные формы досуга позволяют молодежи расширить социальные контакты, приобрести нравственные ценности и навыки, реализовать возможности познания, общения, рекреации и самореализации.

Особенностям проектной деятельности в образовании посвящены многочисленные исследования (О.С. Анисимов, В.С. Безрукова, Ю.В. Громько, В.В. Гузев, Т.В. Карпинская, Л.Н. Кульпина и др.). Большое значение в них уделяется процедуре концептуализации, включающей мыслительную деятельность по поиску оснований для формирования идеального представления о будущем состоянии объекта и способе его проектирования. Соответственно, разработка концептуальных оснований, обеспечивающих мотивацию к реализации полученных в процессе обучения знаний, умений и навыков приобретает особое значение.

Концепция является своего рода информационной системой, содержащей сведения о цели, принципах, методах, условиях деятельности.

В ходе концептуализации идет разработка стратегии и принципов проектирования; выявляется структура проектируемого объекта; определяются характеристики нового объекта в целом и отдельных его элементов; уточняются цели и формулируются задачи проектирования; выбираются критерии оценки успешности проектной деятельности [2, с. 67].

На основании вышеизложенного структурные компоненты культурно-воспитательного проекта можно представить следующим образом (рис. 1).

Не претендуя на анализ функциональных обязанностей участников каждой группы, важно подчеркнуть необходимость их полного взаимодействия, умение гибко реагировать на изменения в сценарных и организационных моментах, креативный подход в поиске информации и реализации идей культурно-воспитательного проекта.

Следует отметить, что данный проект является логическим результатом научной и учебно-методической деятельности студентов педагогического факультета: знания, полученные на лекционных и практических занятиях, апробированные в период практик (ознакомительных, учебных, производственных); умения и навыки, приобретенные в процессе занятий в коллективах художественной самодеятельности. Кроме того, участие в научно-практических конференциях различного уровня («Мир детства в образовательном пространстве», «Машеровские чтения», «Молодость. Интеллект. Инициатива» и т.д.) помогает реализовать студенческой молодежи свои возможности на новом уровне.



Рисунок 1 – Структурные компоненты культурно-воспитательного проекта.

Результатом одного из культурно-воспитательных проектов явился концерт «Всю жизнь учиться и учить...», который состоялся 25 января 2017 г. в рамках государственной аккредитации специальности 1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и хореография». В подготовке и проведении концерта принимали участие студенты специальностей «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» дневной и заочной форм обучения; «Начальное образование», «Дошкольное образование», «Олигофренопедагогика» дневной

формы обучения, учащиеся ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска»; преподаватели кафедры музыки.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Важеевская, Н.Е. Гносеологические корни науки в системе школьного образования / Н.Е. Важеевская // Педагогика. – 2002. – № 4. – С. 3–9.
2. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Изд. центр «Академия», 2005. – 288 с.



### Пролог «Всю жизнь учиться и учить...»

*Гимн учителям «Всю жизнь учиться и учить...»*

*Сл. и муз. М. Карнеца*

- Ведущий 1            Добрый день, дорогие друзья!
- Ведущий 2            Мы приветствуем Вас в уютном зале одного из старейших зданий нашего университета...
- Ведущий 1            ...в учебном корпусе № 2, где располагается педагогический факультет Витебского государственного университета имени Петра Мироновича Машерова.
- Ведущий 2            Какое счастье жить в родном краю, любить его и делать все для того, чтобы он был светлым, процветающим и счастливым! И очень важная роль в этом процессе отводится учителю.
- Ведущий 1            Быть учителем – это великая ответственность: ведь учитель является не только носителем и источником знаний, но и воспитателем молодого поколения, того, от которого зависит будущее страны. Вот почему рядом с именем героя, совершившего подвиг, ученого, сделавшего открытие, по праву можно поставить имена своих учителей.
- Ведущий 2            Профессия учителя сродни профессии строителя и хлебороба: из кирпичиков знаний он составляет интеллект, а из зерна добра и справедливости выращивает душу человека.

- Ведущий 1            Один из уникальных и творческих факультетов Витебского государственного университета имени П.М. Машерова – педагогический. Здесь царит особая атмосфера добра и взаимопонимания, созданная талантливыми педагогами и передающаяся из поколения в поколение.
- Ведущий 2            Только здесь во время занятий можно услышать звуки фортепиано, скрипки, баяна или цимбал, а во время перерывов побродить по коридорам старинного здания, ощутив дух истории. Ведь учебный корпус размещается в бывшем мужском духовном училище, построенном еще в конце XIX века.
- Ведущий 1            В то же время наш учебный корпус – это современное и эстетичное здание, располагающее всем необходимым для учебы и досуга: прекрасными светлыми аудиториями; компьютерным классом; спортивным залом с тренажерным оборудованием; профессиональной музыкальной студией; уютным актовым залом; благоустроенным студенческим буфетом.
- Ведущий 2            Внимание студентов и преподавателей,  
Ведущий 1            а также абитуриентов...
- Ведущий 2            привлекает музей истории педагогического факультета, который является культурно-просветительским, учебным, научным и воспитательным подразделением.
- Ведущий 1            Музей призван изучать, собирать, сохранять, экспонировать и пропагандировать все ценное, что относится к истории педагогического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, истории развития образования в Республике Беларусь в целом и Витебщины в частности.
- Ведущий 2            В его экспозициях отражена более чем полувековая история нашего факультета. Работа осуществляется во взаимодействии с деканатом и кафедрами, воспитательным отделом университета, общественными организациями и музеями города Витебска, строится на принципах доступности и сочетания индивидуальной, групповой и массовой работы.
- Ведущий 1            В свободное от занятий время студенты имеют прекрасную возможность проявить и развить свои таланты в научных кружках, творческих коллективах, спортивных секциях и волонтерском движении.
- Ведущий 2            Силами преподавателей и студентов созданы разнообразные творческие коллективы:
- Ведущий 1            студия эстрадной песни «Шанс» (*руководитель – старший преподаватель Кущина Е.А.*);
- Ведущий 2            народный мужской хор преподавателей и студентов (*руководитель – преподаватель Оруп Т.В.*);
- Ведущий 1            фольклорный коллектив «Вясёлка»;
- Ведущий 2            ансамбль скрипачей «Вдохновение» (*руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Сусед-Виличинская Ю.С.*);
- Ведущий 1            вокальный ансамбль «Свидание» (*руководитель – Сандур А.В.*);
- Ведущий 2            танцевальный коллектив «BE INSANE» (*руководитель – студентка IV курса Бортник А.*).
- Ведущий 1            А сейчас Вас приветствует вокальный ансамбль «Свидание».
- Ведущий 1            **«Тры крынічанькі», беларуская народная песня в обработке В. Мулявина**
- Ведущий 1            Выпускники педагогического факультета могут работать в сфере образования, культуры, науки и искусства. Многие из них стали отличниками образования, получили ученые степени и звания, награждены орденами и медалями, признаны и известны как деятели культуры и искусства в нашей стране и за рубежом.
- Ведущий 2            Как видите, каждый выбирает свой путь, свою дорогу.  
Определена она судьбой,  
а, может, случаем, иль волей Бога.  
Но выбор есть всегда – он за тобой!

- Ведущий 1 Абсолютно верно! Еще Франсуа де Ларошфуко заметил: «В серьезных делах следует заботиться не столько о том, чтобы создать благоприятные возможности, сколько о том, чтобы их НЕ УПУСТИТЬ».
- Ведущий 2 И мы с вами не упустим возможности познакомиться с замечательным произведением в оригинальном исполнении.  
*«Озорные наигрыши» В. Гридин*
- Ведущий 1 Настоящий учитель способен найти в своем воспитаннике самую неповторимую нотку, которую с каждым годом будет все более совершенствовать, пока не выстроится напев из самых нежных ладов.
- Ведущий 2 Вокальное творчество будущего учителя-музыканта воспитывает в нем личностный способ отношения к произведениям искусства, окружающей действительности, самому себе.
- Ведущий 1 Музыкант-исполнитель – это личность, способная к самостоятельной творческой деятельности, результатом которой является создание оригинального продукта, умеющая донести до слушат
- Ведущий 2 Для вас звучит дуэт учителя и его ученика.  
*«Ванька-Танька» А. Даргомыжский*
- Ведущий 1 Мост поколений сегодня соединил молодых, талантливых, креативных студентов с опытными, состоявшимися в своей профессии преподавателями. Пока с нами рядом профессионалы, у которых можно учиться терпению, стойкости и мастерству, – мы можем достичь небывалых высот.  
*«Либертанго» А. Пьяцолла*
- Ведущий 2 Урок учителя подобен игре на скрипке: можно просто играть гаммы, а можно, как Паганини, легко касаясь смычком струн, извлекать из них божественные звуки, оставляя глубокий след в душе каждого.  
*Эстрадное попури  
Исполняет ансамбль скрипачей «Вдохновение»*
- Ведущий 1 Вашему вниманию было представлено совместное творчество преподавателей и студентов нашего факультета.
- Ведущий 2 Согласитесь, не каждый человек может быть учителем. Ведь эта профессия требует колоссального труда, большого опыта, огромного терпения и любви к своим воспитанникам.
- Ведущий 1 Поэтому наши студенты полны энергии, целеустремленности, конструктивных идей и смелых решений. Без преувеличения, они – важнейший ресурс настоящего и будущего нашей страны.
- Ведущий 2 Время стремительно мчится вперед, сменяются поколения учителей. Но педагогическая деятельность не имеет срока. А музыкально-педагогическая деятельность имеет и свои особенности. Например, фортепиано дает возможность проявить свою индивидуальность и особый талант каждому музыканту, чувствующему душу инструмента, проникновенно и своеобразно выражающему его возможности.  
*«Музыкальный момент» С. Рахманинов*
- Ведущий 1 Для объединения интеллектуальных и духовных сил общества, сохранения историко-культурного наследия, развития народных традиций ушедший 2016 год был объявлен Годом культуры. А нынешний, 2017 год, провозглашен Годом науки в Республике Беларусь.
- Ведущий 2 Путь созидания гармонии и духа,  
Таланта, закаленного в огне.  
Полезность людям, обществу, стране.  
Культура нам дана для осознания  
Понятия процессов мироздания.

Ведущий 1  
 Что есть культура?  
 Двигатель прогресса?  
 Основа жизни?  
 Синтез красоты?  
 Противовес агрессии и стресса?  
 Зерно прекрасного на ниве доброты?

*«Улетай на крыльях ветра»  
 Хор из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин  
 «Полька», финская народная песня,  
 слова и обработка для хора И. Пономарькова*

Ведущий 1 Мы живем в стране, которую называют «уголком изумительной природы», «синеоким краем», «краем зеленого золота». Ведь природа щедро одарила ее многочисленными озерами, лесами и заповедными местами.

Ведущий 2 Беларуси не свойственны яркие краски Средиземноморья. Не обладает она и поражающей экзотичностью Африки или тонким лукавством Востока. Ее тихое обаяние проявляется постепенно – в мягких переливах утреннего неба над размытой линией горизонта, в зелени привольно раскинувшихся полей, в бодрящем аромате соснового бора, в печальном крике журавлей.

Ведущий 1 За свою многовековую историю Беларусь была завоевана много раз, но сама никогда не была завоевателем. Белорусам приходилось менять веру, принимать чужую культуру и язык. Но при всем этом Беларусь никогда не теряла своей самобытности. Она склонялась, как трава, под ураганом завоеваний, чтобы после снова распрямиться и зазеленеть.

Ведущий 2 Основная особенность белорусского народа – способность с пониманием относиться к чужим убеждениям. Белорусы всегда гордились тем, что в их стране нет места преследованиям по религиозным и национальным признакам.

Ведущий 1 Я люблю свою страну за ее самобытность, чудесную природу, культуру, мягкость красок. За то, что могу жить, жить свободно, без угнетения и страха за свою жизнь, жизнь моих родных, друзей и знакомых. Я люблю тебя, Белая Русь!

*«Жыву ў Беларусі і тым ганаруся!»  
 Литературно-музыкальная композиция*

Я не ганю землі чужыя, –  
 Хай іх сонца не абміне.  
 Толькі дзе б за морам ні жыў я,  
 Беларусь мая снілася мне.  
 Так карцела – сляза закіпала, –  
 Каб да сэрца хаця б здалёк  
 Прыплывалі жалейка Купалы,  
 Багдановічаў васілёк...  
 Гэта ўсе, безумоўна, не нова.  
 А ці трэба, каб новым было  
 Поле бацькава, матчына мова  
 І над хатай буслова жытло?  
 Хіба душы свае не лечым  
 Ад бяздомных бяdot і згрызот  
 Самым простым і самым вечным,  
 Што пранёс праз вякі народ?  
 І якія б шляхі ні схаdзіў я,  
 Кліча полацкая сенажаць...  
 А калі не спяваць аб Радзіме,  
 Дык навошта наогул спяваць?

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Сколько молодых ребят было отправлено на фронт умирать? Сколько? Многие учителя встали в строй, но школа ни дня не оставалась без учителя. Дети не прерывали учебу. Это был залог Победы!

Святая Беларусь! В великих битвах  
Ковалась независимость твоя.  
Ты сыновей, восставших на защиту,  
Теряла в сокрушительных боях.  
Под мирным небом зреют твои нивы,  
Красивы, изобильны города,  
Чтоб жил народ достойно и счастливо,  
Будь гордой, независимой всегда!



*«Жыву ў Беларусі і тым ганаруся!»*

Ведущий 1 На Витебщине дружно живут люди разных национальностей, щедро делясь друг с другом особенностями своей культуры. И педагогический факультет нашего университета – яркий тому пример: молодые люди из России, Туркменистана, Германии, Китайской Народной Республики получают здесь высшее педагогическое образование.

Ведущий 2 А примером совместного творчества людей разных национальностей является один из самых известных в мире романсов на русском языке, созданный на слова украинского писателя Евгения Гребенки композиторами Флорианом Германом и Сергеем Герделем, этническими немцами. Вашему вниманию предлагается переложение романса для домры и фортепиано.

*«Очи черные» А. Цыганков и Т. Кубота*

Ведущий 1 Эту песню упоминает знаменитый педагог Антон Макаренко в «Педагогической поэме», писатель с мировым именем Михаил Булгаков в повести «Собачье сердце», этнограф Степан Писахов в сказке «Месяц с небесного чердака».

Ведущий 2 Эта народная песня в разное время была исполнена такими известными артистами, как Лидия Русланова, Надежда Бабкина, Жанна Бичевская и др.

Ведущий 1 А сегодня эта знаменитая песня будет представлена в инструментальном исполнении.

*«Светит месяц», русская народная песня в обработке Е. Тикоцкого*

Ведущий 2 Все, что происходит с нами, имеет свой смысл и особое значение. Порой мы не задумываемся об этом. Но наши предки всегда придавали большое значение каждому действию реальной жизни: дни равноденствия, зимнего и летнего солнцестояния, фазы луны. Так появились языческие праздники, связанные с космическими законами.

Ведущий 1 Впоследствии Церковь лишь заменяла уже существующие языческие празднования на религиозные. Один из таких праздников – Праздник Рождества – самый важный в году. Он символизирует рождение новой жизни и объединение мира в единое целое. История сохранила нам память об этой единственной ночи, в которой было явление Ангелов.

Ведущий 2 После Святой ночи начинались колядования. В зависимости от традиций колядующие ходили в гости в сам Святой вечер, на следующий день или через день после Рождества. Колядовали только парни, так как на все большие праздники хорошей приметой считалось, что в доме должен появляться первым мужчина.

*«Каляда», белорусская народная песня в обработке В. Мулявина*

Ведущий 1 наших предков в первую очередь интересовали вопросы о здоровье членов семьи и женитьбе детей. Поэтому все гадания строились так, чтобы возможно было отыскать ответы на эти вопросы. Ведь только в эту ночь настоящее пересекается с прошлым, небо открывается земле, исполняя все добрые желания, и звери могут заговорить человеческим языком. Любое гадание на Рождество было в первую очередь забавой – девичьей забавой.

*«Девичьи забавы»*

*Исполняет танцевальный коллектив «BE INSANE»*

Ведущий 1 Видеоклип песни, которая сейчас прозвучит на нашей сцене, впервые вышел в 1984 году в совместном исполнении ансамблями «Ариэль» и «Русская песня».

Ведущий 2 Мы предлагаем Вашему вниманию оригинальную версию объяснения в любви девушки Прасковьи к юноше Ивану в исполнении наших замечательных студентов.

*«Ох, уж ты, Порушка-Параня», русская народная песня*

Ведущий 1 Витебщина славится не только приверженностью к народным традициям, но и своими культурными проектами:

Международный фестиваль искусств «Славянский базар», Международный фестиваль современной хореографии, Международный музыкальный фестиваль им. И.И. Соллертинского.

Ведущий 2 А совсем недавно произошло еще одно событие мирового масштаба: первую золотую медаль для Беларуси на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро в прыжках на батуте выиграл Владислав Гончаров. Но самое главное – Влад наш витебский земляк и окончил ГУО «Гимназия № 1 г. Витебска». В его победах и достижениях немалая заслуга педагогов – выпускников нашего факультета.

Ведущий 1 В 2015 году на базе ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска» был создан филиал кафедры музыки. Смело можно сказать, что это то место, где всегда солнечно и уютно, где царит творческая инициатива, есть цели и умение их достигать, самостоятельность и ответственность за себя и других. Среди задач, которые решает филиал кафедры, – повышение уровня подготовки студентов, магистрантов, квалификации педагогов гимназии и преподавателей университета, профориентационная работа.

Ведущий 2 Приглашаем вокальную группу филиала кафедры музыки ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска», среди участников которой ее выпускник – нынешний студент первого курса специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» Макаров Кирилл.

*«Олимпийский огонь»*

*Муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского*

Ведущий 1 Всем известно высказывание Плутарха: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь. Зажечь факел может лишь тот, кто сам горит».

Ведущий 2 Учителю всегда хочется стать для своих учеников самым близким другом, передать им все свои знания и умения, показать им, как удивительно красив окружающий мир. Как он хрупок и незащищен, как нуждается в нашем участии!



- Ведущий 1 Например, студентка педагогического факультета, обучающаяся по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» Вашневская Наталья свое педагогическое кредо представила довольно поэтично:
- Ведущий 2 Быть другом детям непременно,  
Зажечь их души и сердца,  
Учить примером, несомненно,  
Быть рядом с ними до конца.
- Ведущий 1 И на цимбалах научить играть,  
Про Родину свою не забывать,  
Достойно на концертах выступать  
И лучшие награды получать!
- Ведущий 2 Наталья Викторовна Вашневская является руководителем ансамбля цимбалистов, созданного на базе «Образцового цимбального оркестра» при Государственном учреждении дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодежи».
- «Люблю наш край», поурри на темы белорусских народных песен**
- Ведущий 1 Песенная культура, как никакая другая, оказывает огромное влияние на формирование не только вкуса, но и пристрастий, является образцом подражания для подрастающего поколения. Поэтому главная задача педагогов эстрадного вокала – развивать своих воспитанников на лучших примерах песенного творчества.
- Ведущий 2 Любовь к песне, профессиональные навыки, взаимодействие со студентами и абитуриентами, с их родителями и другими преподавателями помогают создать атмосферу творчества и фантазии, сказки и красоты, где раскрывается духовный мир исполнителей.
- Ведущий 1 Вокалист не может только петь. Он должен владеть актерским и сценическим мастерством, а главное – доносить песню до слушателя через свою душу и сердце. Иначе говоря – быть артистом!
- Ведущий 2 Педагогическое кредо руководителя студии эстрадной песни «Шанс» Елены Анатольевны Кужиной созвучно высказыванию Стива Джобса: «Работа может заполнить большую часть жизни. Единственный способ быть полностью довольным – делать то, что, по-вашему, является великим делом. Единственный способ делать великие дела – любить то, что вы делаете».
- «Полька», финская народная песня в обработке Е. Кужиной**
- Ведущий 1 Вокальную тему нашей программы продолжает семейный фольклорный ансамбль «Чароўныя музыкі».
- Да-да, не удивляйтесь, ведь именно волшебство присутствует в исполнении этого коллектива.
- Ведущий 2 Семейный ансамбль принимал участие в Международном конгрессе «Поддержка одаренности – развитие креативности»;
- Ведущий 1 в работе VI Республиканского студенческого форума;
- Ведущий 2 в музыкальном оформлении визита сотрудников ООН и представителей белорусской стороны в главном корпусе ВГУ имени П.М. Машерова;
- Ведущий 1 в работе II Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы химического образования в средней и высшей школе»;
- Ведущий 2 в работе II Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы химического образования в средней и высшей школе»;
- Ведущий 1 Е.И. Скоринова является обладателем почетного звания «Человек года Витебщины» (2016), в номинации «Культура, искусство, духовное возрождение».
- «В лунном сиянии», концертная фантазия на тему старинного русского романса в обработке В. Малярова**
- Ведущий 1 Улыбки на лицах и хорошее настроение – это то, что объединяет людей, собравшихся в уютном зале, людей одной судьбы, одной профессии, чье сердце отдано детям.

- Ведущий 2                    Каждая такая встреча – это бесценный опыт и незабываемый урок мудрости.
- Ведущий 1                    Творческие отчеты, многочисленные концерты, фестивали и конкурсы различных уровней, мастер-классы известных эстрадных исполнителей – этими яркими впечатлениями наполнена жизнь наших студентов.
- Ведущий 2                    Например, на республиканском молодежном фестивале «Арт-вакацыі 2016» студия эстрадной песни «Шанс» отмечена дипломом II степени.
- Ведущий 1                    XXIV Международный фестиваль «Пражский звездопад» принес заслуженную награду – Гран-при в номинации вокальное пение.
- Ведущий 2                    А преодолеть преграды и достичь высот помогают нам наши уважаемые преподаватели.
- Ведущий 1                    Да, сложен, но интересен педагогический путь. Ведь ежедневно необходимо решать непростые задачи и выстраивать мостики отношений с каждым студентом, объединяя их в единый мир любви, добра, понимания и душевного тепла.
- Ведущий 2                    Будь беспокойным, не считай отрадой  
Благополучья собственного рай.  
Дерзай! Работай! Ошибайся! Падай!  
И снова все с начала начинай!
- «Мы пачынаем свой шлях»  
Муз. Е. Олейник, сл. Ю. Быкова*
- Ведущий 1                    Мы от всей души желаем Вам доброго здоровья, творческих удач и прекрасного настроения!
- Ведущий 2                    Пусть легко покоряются самые сложные вершины, а любые смелые замыслы находят успешное воплощение!
- Ведущий 1                    Перед вами выступали студенты специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» и преподаватели педагогического факультета, настоящие профессионалы своего дела.
- Ведущие                        До новых творческих встреч!



*Финал*