

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ



Сугакова Анна Чеславовна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа № 5
г. Новополоцка»

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ – СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

В статье представлен опыт работы по использованию краеведческого материала в образовательном процессе, а также показана возможность его широкого применения на уроках истории с целью активизации внутренней мотивации учащихся и повышения качества знаний.

Введение. Сегодня образовательный процесс, как и на протяжении всего периода своего существования, решает два важных вопроса: чему учить и как учить?

Чему учить – это вопрос содержания образования. Содержание определено в образовательном стандарте, требованиях к знаниям и умениям, закреплено в Кодексе Республики Беларусь об образовании, обозначено документально. С этим вопросом учителю все понятно.

А вот как учить – это проблема более сложная, она касается методов и образовательных технологий, главная задача которых – не только учить учащихся, но и научить их учиться; не только давать знания, но и развивать личность учащегося. Развитие никогда не может быть достигнуто путем принуждения, оно имеет место только тогда, когда человек сам тянется к знаниям, к творчеству. Считаю, что именно краеведческий материал дает учителю возможность заинтересовать учеников своим предметом. Проблемой сегодняшнего дня, на мой взгляд, являются низкая мотивация учащихся к обучению и недостаточный уровень учебных достижений. Из своего учительского опыта я знаю, что нельзя научить учащегося, если он равнодушен, не видит потребности в приобретении знаний. Отсутствие мотивации у учащихся к учебе является настоящей проблемой. Практика показывает, что современный ученик – личность доста-

точно требовательная, в которой мы отмечаем такие черты, как раскованность мысли, способность к самостоятельному мышлению, даже при недостаточном уровне знаний по предмету, учащиеся любят порассуждать, однако учебный материал знают поверхностно. А мне, как учителю истории, всегда было интересно опираться на внутреннюю мотивацию учащихся, собственный опыт, индивидуальные и психологические особенности. Считаю, что именно использование в учебном процессе сведений о родном крае на различных этапах исторического развития делает процесс познания истории Отечества более легким и понятным.

Краеведческий подход позволяет направить учащихся от близких, доступных непосредственному наблюдению фактов и явлений к глубоким выводам и обобщениям.

Основная часть. Проблема мотивации к учебе, воспитания интереса к знаниям остается нерешенной, хотя на эту тему и написано множество психолого-педагогических работ. Однако не каждый педагог на этом акцентирует внимание, считая, что если ученик пришел учиться, то должен, а то и обязан делать все, что рекомендует педагог. Сегодня учащийся хочет на уроке понимать мотив – это то, что вдохновляет, направляет его к определенной деятельности, а если он этого не видит, не понимает, то и не стремится к тому, что предлагает преподаватель.

Поэтому важно не навязывать учащемуся своих учебных целей «сверху». Цель учителя на уроке должна стать целью учащегося. На мой взгляд, использование краеведческих материалов в форме учебных, ролевых игр делает обычную повседневность интересной, насыщенной, дает возможность учащимся выражать свое понимание и видение объекта, делать самостоятельные выводы. Кроме этого, краеведческие материалы помогают заинтересовать учащихся своим предметом, создать условия для общения, сотрудничества и совместного творчества.

Работая в школе, я всегда применяла материалы школьного музея в учебном процессе. Но само по себе краеведение представлялось мне чем-то второстепенным. Как и многие молодые учителя, в первые годы работы учителем истории увлеклась современными методами и технологиями обучения (модульная, проектная, французские мастерские, интерактивные методы обучения). С течением времени пришло понимание того, что по-настоящему заинтересовать историей можно при условии непосредственного «прикосновения» к ней. Именно краеведение, на мой взгляд, и открывает такую возможность перед учителем. Широкое использование краеведческих материалов на уроках и внеклассных мероприятиях, организация краеведческой исследовательской деятельности стала неотъемлемой частью моей педагогической работы с 2008 года. Опыт применения краеведческого материала в учебном процессе давал хорошие результаты. Так, в 2008 г. активисты музея «Хата ў жыцці беларуса» заняли II место в городском конкурсе карт-схем малой родины, I место в городском этапе конкурса информационных стендов, III место в городской краеведческой олимпиаде, а также получили благодарственное Письмо Министерства образования Республики Беларусь. В 2009–2012 гг. активисты музея награждены дипломами I степени на конференции исследовательских работ «Под знаком XXI века», заняли I место в конкурсе краеведческих иллюстраций и городской краеведческой олимпиаде, II место в республиканском конкурсе родословных, I место в республиканском конкурсе музеев. Но это были результаты успешной краеведческой деятельности отдельных учащихся, как правило, экскурсоводов и активистов музея «Хата ў жыцці беларуса». К тому же краеведческие материалы использовались в основном во внеурочной деятельности. И все же определенные успехи стали толчком для дальнейшего внедрения в учебный процесс краеведческих материалов с целью повышения учебной мотивации учащихся.

С целью повышения мотивации учащихся и интереса к предмету было решено опробовать использование краеведческого материала на разных этапах урока.

Так, на этапе актуализации опорных знаний на уроке «Полоцкое княжество в IX–XI вв.» (6-й класс) учащимся предлагается совершить виртуальное путешествие по современному Полоцку «История Полоцкого княжества в памятниках». Дети сами комментируют увиденные на экране памятники. Задание не должно представлять трудности для учащихся, так как накануне они вместе с учителем совершили настоящую экскурсию в г. Полоцк, увидели памятный знак на месте полоцкого городища, памятник кривичам, Всеславу Чародею, памятник архитектуры Софийский собор.

Таким образом, на уроке дети получили возможность не просто вспомнить знакомый им материал, но и продемонстрировать учителю и одноклассникам свое владение краеведческим материалом. Данный фрагмент урока создает позитивный настрой, содействует формированию уверенности учащихся в своих учебных способностях. Все перечисленные факторы способствуют формированию интереса к предмету, повышению учебной мотивации.

На этапе изучения нового материала по теме «Наш край в 1917–1939 гг.» (10-й класс) учащимся предлагается работа в группах.

Задание для группы «Большевики»: пользуясь материалами книг «Память. Полоцк» и «Память. Полоцкий район», ответьте на вопросы:

1. Когда была установлена советская власть в г. Полоцке?

2. Определите особенности установления советской власти в Полоцком районе?

Задание для группы «Власть»: пользуясь материалами книги «Полоцк. Исторический очерк», ответьте на вопросы:

1. Какие органы власти были созданы в Полоцком районе после прихода к власти большевиков?

2. Кто их возглавлял?

Задание для группы «Военный коммунизм»: пользуясь копиями архивных материалов (копии сделаны учителем в Полоцком зональном архиве), определите основные мероприятия политики «военного коммунизма» и особенности ее проведения в Полоцком уезде.

Задание для группы «Картографы»: пользуясь учебным пособием и настенными картами, выполните задание на контурной карте «Административное деление и территориальные изменения Полоцкого уезда: 1917–1939 гг.»

Задание для группы «Библиотекари»: используя книги, которые имеются в учебном кабинете, оформите выставку книг поэтов и писателей, творчество которых связано с Полотчиной в 1917–1939 гг.

Для эффективного использования краеведческого материала стараюсь обращаться к методам

работы с материалом, соответствующим возрасту учащихся и их опыту, способностям. Отбираю для занятий те задания, которые дают «ключ» для усвоения темы, отвожу время подумать, учитываю темп работы каждого учащегося и его способности. На краеведческих материалах, безусловно, не построишь весь учебный процесс, но благодаря их применению можно прекрасно разнообразить урок и тем самым сделать его максимально эффективным. История как предмет в силу своих специфических особенностей является подходящей сферой для использования краеведческих материалов. Это помогает учителю создать увлекательную ситуацию на занятиях и творчески раскрыться ученику.

Для обмена приобретенным опытом по обозначенной теме мною было разработано и проведено несколько открытых уроков:

1. Франциск Скорина – восточнославянский и белорусский гуманист и просветитель (История Беларуси, 7-й класс, 2016 г.; урок опубликован на сайте: <https://infourok.ru/urok-istorii-belarusi-francisk-skorina-vostochnoslavjanskiy-i-belorusskiy-gumanist-i-prosvetitel-1051927.html>).

2. Народная культура (История Беларуси, 8-й класс, 2014 г.; урок опубликован на сайте: <https://infourok.ru/user/sugakova-anna-cheslavovna>).

3. Социальный портрет Беларуси (Обществознание, 11-й класс, 2014 г.; урок опубликован в журнале «История и обществознание», 2015 г., № 2).

Таким образом, работая с краеведческими материалами на уроке, учащиеся получают возможность принимать непосредственное участие в «создании» истории родного края, осмыслить необходимость изучения истории в общем для понимания явлений и событий, которые происходили на родных землях в разные времена.

Безусловно, более широко и разнообразно можно использовать краеведческие материалы во внеурочной деятельности. С целью поощрения учащихся к изучению истории провожу разнообразные игры, викторины, квесты краеведческого характера. Некоторые авторские разработки с использованием краеведческого материала опубликованы на сайте: <https://infourok.ru/user/sugakova-anna-cheslavovna>.

Полученные во время внеклассных мероприятий знания учащиеся применяют на уроках, понимая таким образом, что знание истории родного края помогает постигать историю как предмет. Этот момент, как правило, положительно сказывается на учебной мотивации учащихся.

Еще одним важным направлением использования краеведческих материалов в учебном процессе является исследовательская деятельность учащихся. За время работы над темой опыта

моими учениками были подготовлены четыре ученических исследования и разработаны две экскурсии с применением краеведческого материала:

- Тематическая экскурсия «Аляксей-музыка і прыгоды яго скрыпкі» (Автор: Ильюхина Дарья, учащаяся 7-го класса; дипломы I степени на областном и заключительном этапах республиканского конкурса юных экскурсоводов, 2013 г.).

- Тематическая экскурсия «Покорившие глобус» (Автор: Ильюхина Дарья, учащаяся 9-го класса; диплом I степени на областном и диплом III степени на заключительном этапе республиканского конкурса юных экскурсоводов, 2015 г.).

- Исследование «Славлю имя твое, Учитель» (Автор: Ильюхина Дарья, учащаяся 7-го класса; диплом I степени на городской краеведческой олимпиаде, 2013 г. Материалы исследования напечатаны в книге «Слово об Учителе», Минск, 2016 г.).

- Исследование «Гончарство на Поозерье» (Автор: Ильюхина Дарья, учащаяся 8-го класса; диплом I степени на городской конференции исследовательских работ «Под знаком XXI века», 2014 г.).

- Исследование «Полоцкий педагогический институт» (Автор: Ильюхина Дарья, учащаяся 9-го класса; диплом I степени на городской конференции исследовательских работ «Под знаком XXI века», 2015 г.).

- Исследование «Его именем названа улица. Петр Блохин в истории Новополоцка» (Автор: Барановская Анастасия, учащаяся 10-го класса; диплом I степени на городской конференции исследовательских работ «Под знаком XXI века», 2016 г.; приняла участие в научно-практической конференции студентов-историков ПГУ, 2016 г.).

В 2014 г. материалы исследования Ильюхиной Дарьи «Адвечны спадарожнік беларуса» были напечатаны в сборнике «Первый шаг в науку» (Минск, 2014 г.).

Юные исследователи-краеведы дважды за это время принимали участие в научно-практических конференциях, которые проводятся на базе Музея истории и культуры г. Новополоцка.

Среди успехов учащихся на ниве краеведения можно также отметить диплом III степени в конкурсе «Память» городской военно-спортивной игры «Зарница» (Рачковская В., Ильюхина Д., учащиеся 8-го класса, 2014 г.) и диплом III степени в краеведческой викторине по программе городского туристического слета городской военно-спортивной игры «Зарница» (Рачковская В., Ильюхина Д., учащиеся 8-го класса, 2014 г.).

Все выше перечисленное помогло повысить учебную мотивацию учащихся, сделать процесс

обучения более осмысленным, логически завершенным, эмоционально положительно окрашенным и, как результат, более эффективным.

Таким образом, применение краеведческого материала в образовательном процессе – это эффективный педагогический прием, который можно и нужно использовать для формирования у учащихся положительной мотивации к учебной деятельности. Ценность применения данных методов в том, что они воздействуют на качество знаний, делают процесс обучения живым и увлекательным. Учащиеся легче усваивают учебный материал [1–4].

Заключение. Использование краеведческого материала на уроках и во внеклассной работе является не целью, а средством активизации внутренней мотивации учащихся. Такие методы позволяют вовлечь в серьезную аналитическую и практическую деятельность учащихся. У учащихся появляются новые мотивационные установки («Стыдно не знать истории города, в котором живешь»). Разумное и целенаправленное

применение краеведческих материалов значительно повышает эффект обучения и внутреннюю мотивацию учащихся, поэтому их необходимо включать в педагогический процесс.

ЛИТЕРАТУРА

1. Корзюк, А.А. Арганізацыя краязнаўчай работы пры вывучэнні гісторыі Беларусі ў сярэдняй школе / А.А. Корзюк. – Мазыр: Белы вечер, 2015. – 98 с.
2. Шаломицкая, Н.М. Качество образования: активизация и стимулирование мотивов учения / Н.М. Шаломицкая // Народная асвета. – 2014. – № 10. – С. 68–73.
3. Гринько, Н.В. Активизация познавательной деятельности учащихся: интерактивные методы обучения литературе / Н.В. Гринько // Беларус. язык и литература. – 2015. – № 2. – С. 6–11.
4. Прокопович, И.М. И край родной откроет тайны. Система школьного краеведения / И.М. Прокопович. – Минск: Четыре четверти, 2006. – 124 с.