

перешло в подчинение этого министерства. Для создания полной картины в отчетах не хватает сведений о церковных школах, подведомственных Синоду. Вместе с тем в этом ведомстве – при Синодальном училищном совете – существовал собственный статистический отдел. На основании статистических материалов, хранящихся в совете, и отчетов обер-прокуроров был подготовлен и издан сборник «Статистические сведения о церковных школах Российской империи», охвативший период с 1884 г. по 1909 г. [19]

К отчетным материалам принадлежат доклады и записки министров народного просвещения, попечителей Виленского учебного округа, Виленских генерал-губернаторов и гражданских губернаторов, поступавшие на имя императора, а также в центральные и высшие учреждения империи. По ним можно узнать позицию авторов по вопросам развития народного образования, проследить влияние мнений конкретных чиновников на корректировку образовательной политики. Большая часть источников подобного вида хранится в РГИА в Санкт-Петербурге и в Рукописном отделе Российской национальной библиотеки [20–26].

Одним из источников является мемуарная литература. История литовской семинарии отражена в воспоминаниях митрополита Литовского и Виленского Иосифа, Пинского училища – в воспоминаниях священно-и церковнослужителей Полоцкой епархии.

Таким образом, история школ православного духовного ведомства в белорусско-литовских губерниях во второй половине XIX – начале XX в. представлена в источниках разного типа, которые позволяют комплексно изучить данную проблему.

1. Статистические сведения о церковных школах Российской империи со времени издания высочайше утвержденных 13-го июня 1884 года правил о школах церковно-приходских. – С.-Петербург, 1909, – С. 16–17.
2. Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Ф. 136. Оп. 1.
3. НИАБ. – Ф. 242. Оп. 1.
4. НИАБ. – Ф. 461. Оп. 1. Дело 161.
5. НИАБ. – Ф. 1297. Оп. 1. Дело 1753.
6. НИАБ. – Ф. 1430. Оп. 1. Дело 5317. Дело 31398. Дело 31407. Дело 38528. Дело 39581. Дело 39391. Дело 40298. Дело 41268. Дело 44216. Дело 53088. Дело 53170.
7. НИАБ. – Ф. 2531. Оп. 1. Дело 402.
8. НИАБ. – Ф. 2257. Оп. 1. Дело. 9.
9. НИАБ. – Ф. 2280.
10. НИАБ. – Ф. 2281.
11. Российский государственный исторический архив (г. Санкт-Петербург). – Ф. 803. Оп. 16.
12. Полное собрание законов Российской империи. – 2-е собр.: В 55 т. – СПб.: Тип. Второго отделения собственной е. и. в. канцелярии, 1830-1884. – Т. 30 – 55.
13. Полное собрание законов Российской империи. – 3-е собр.: В 33 т. – СПб.: Государственная типография, 1885-1916. – Т. 1 – 20.
14. Извлечение из отчета по ведомству православного исповедания за 1861 год. – СПб.: Синодальная тип., 1864. – 136 с.
15. Извлечение из отчета по ведомству православного исповедания за 1861 год. Приложения. – СПб.: Синодальная тип., 1864. – 140 с.
16. Катков М.Н. Собрание передовых статей Московских ведомостей. 1863 год. – М.: Тип. В.В. Чичерина, 1897. – 785 с.
17. Катков М.Н. Собрание передовых статей Московских ведомостей. 1885 год. – М.: Тип. В.В. Чичерина, 1898. – 653 с.
18. Шолкович С. Сборник статей, разъясняющих польское дело по отношению к Западной России. – Вильно: Тип. А.Г. Сыркина, 1885. – 325 с.
19. Статистические сведения по начальному образованию в Российской империи со времени Высочайше утвержденных 13-го июня 1884 года правил о школах церковно-приходских. – СПб.: Статистический Отдел Синодального Училищного Совета, 1909. – 135 с.
20. РГИА в Санкт-Петербурге. – Ф. 733 «Департамент народного просвещения».
21. РГИА в Санкт-Петербурге. – Ф. 970 «И.П. Корнилов».
22. РО РНБ в Санкт-Петербурге. – Ф. 16 «П.П. Альбединский».
23. РО РНБ в Санкт-Петербурге. – Ф. 52 «П.Н. Батюшков».
24. РО РНБ в Санкт-Петербурге. – Ф. 377 «И.П. Корнилов».
25. РО РНБ в Санкт-Петербурге. – Ф. 379 «В.И. Назимов».
26. РО РНБ в Санкт-Петербурге. – Ф. 531 «Е.П. Врангель».

Панков Ю.В.

НЕМЕЦКИЕ ПОЧТОВЫЕ ОТКРЫТКИ ВРЕМЕН ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ КАК ВИЗУАЛЬНЫЙ И ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ИСТОЧНИК (на примере письма ландштурмана Эмиля Воллерманна)

В 2014 г. во всем мире отмечалось 100-летие со дня начала Первой мировой войны. К этой дате издавались целые серии научных трудов и публикаций, в т.ч. и в Беларуси. Исторические источники по данной теме также не были оставлены в стороне. К примеру, в Минске был издан сборник документов «Беларусь в годы Первой Мировой Войны (1914–1918)», в котором были опубликованы материалы, хранящиеся в Национальном историческом архиве Республики Бе-

ларусь в Минске и в Гродно. Введение в научный оборот новых источников является неотъемлемой частью современной науки.

Важно отметить, что часть документов сегодня хранится в частных коллекциях и не всегда доступна для широкого круга исследователей, поэтому публикация таких материалов актуальна для историков. Показательным примером служит книга-фотоальбом «Беларусь через объектив немецкого солдата 1915–1918», в которой представлены открытки и фотографии из коллекции В. Лиходедова [2]. Такого рода источники позволяют визуально изучить событие, произошедшее в определенном месте и времени. Кроме того, следует отметить, что открытки можно отнести не только к визуальным источникам, но и к письменным (эпистолярным), т.к. часто они использовались в качестве писем. На оборотной стороне оставались личные записи, указывались адрес, а также ставились почтовые штемпели.

В годы оккупации территории Беларуси во время Первой мировой войны немецкие солдаты активно пользовались почтовыми услугами. Для этого в Германии даже была издана целая серия почтовых открыток, на которых изображались виды белорусских городов, быт населения и другие сюжеты. В коллекции автора хранится одна из таких открыток, напечатанная в 1918 г. На обороте имеются маркировки издательства «Dr. Trenkler Co» (Лейпциг) и «Zentralstelle der Feldbuchhandlungen Heeresgruppe Eichhorn». Интерес для исследователей представляет не только ее изображение, но и оставленный на оборотной стороне текст, который позволяет узнать определенный фрагмент из жизни немецких военнослужащих в оккупированной Беларуси.

На открытке изображен торжественный митинг немецких солдат на вокзале (фото 1). Толпа солдат, одетых в шинели, в центре которой играет оркестр, стоит на железнодорожных путях. За ними виднеется здание вокзала и пешеходный путепровод, на котором стоят наблюдающие местные жители. На оборотной стороне имеется напечатанная в типографии подпись «Hornel. Bahnhof», что переводится как «Гомель. Вокзал». Сопоставление немецкой 1918 г. и российской до 1914 г. [7] открыток с изображением гомельского вокзала приводит к выводу, что в немецкой типографии была совершена ошибка в подписи. На страницах интернет-группы «Пошукі старога Гомеля» историками и краеведами было выявлено, что данный сюжет открытки был запечатлен не на гомельском вокзале, а в г. Лунинце Брестской области [5]. Стоит отметить, что данное изображение опубликовано в ряде изданий, но все выявленные публикации были проаннотированы ошибочно [2; 6, с. 74; 3, с. 22].

Оборотная сторона почтовой открытки представляет не меньший интерес (фото 2). Анализ рукописного текста на обороте указывает на авторство Э. Воллерманна, ландштурмана 5-й роты 438-го пехотного полка Германской имперской армии. Данное подразделение было подчинено 35-й резервной дивизии, которая до марта 1919 г. размещалась на территории Украины. Адресат письма – Макс Калдун, мушкетер 5-й роты 438-го пехотного полка, находившийся в отпуске в Берлине. Рукописный текст на открытке написан на немецком языке простым карандашом. Далее мы приводим его содержание.

Оригинал на немецком языке:

Ldstm. (Landsturmmann) Emil Wollermann

IR 438/5 Komp.

Musk. (Musketier)

Max Kaldun

Z. Zt. (zur Zeit) auf Urlaub

Berlin. W.50

Augsburger Straße 31.

12.10.18.

Mein lieber Max!

Teile Dir mit, dass ich noch immer in Gomel bin. War vorgestern im Kino. «Die Prinzessin v. Neutralien». Ich [...] nachher ein bisschen promeniert auf der Rumantzkaja Straße. Großstadtluft. Mit dem Zusammentreffen wird es leider nichts. Schade ist es doch, [...] hoffentlich wird es eins mit dem Frieden, Er muss doch endlich einmal kommen. Kannst Du in Berlin nicht ins Lazarett gehen? Versuche es doch mal. Bis auf weiteres recht herze Grüße. Dein Freund Emil.

Перевод¹:
от ландштурмана Эмиля Воллерманна
пехотный полк 438/ 5 рота
мушкетёру
Максу Калдуну
на то время в отпуске
Берлин. Кв.50
Аугсбургер штрассе 31.
12.10.18.
Мой дорогой Макс!

Сообщаю тебе, что я всё ещё в Гомеле. Позавчера был в кино. «Принцесса Нейтралии». Потом я немного [...] прогуливаясь по Румянцевской улице. Воздух большого города. Со встречами ничего не получается. Жаль, однако, [...] надеюсь это получится после мира, т.к. он должен уже, наконец, наступить. А ты не можешь пойти в лазарет в Берлине? Попробуй же разок. А пока самые сердечные приветствия. Твой друг Эмиль.

(Штамп 5-й роты 438-го пехотного полка)

Несмотря на то, что текст письма необъемный, информация из него позволяет узнать некоторые исторические сведения. В октябре 1918 г. военнослужащие 5-й роты 438-го пехотного полка, в числе которых был Э. Воллерманн, размещались в г. Гомеле, который в этот период входил в состав Украинской державы гетмана П. Скоропадского. Во время нахождения в оккупированном городе у немецких солдат был налажен досуг. Военнослужащие ходили в кинотеатр. 10 октября в городе показывали немецкий немой фильм «Принцесса Нейтралии», снятый в 1917 г. кинокомпанией «Messter Film» и повествующий о принцессе из вымышленной страны, отвергающей предложения руки и сердца от окрестных принцев и королей [8]. Анализ гомельских газет указывает на то, что в октябре 1918 г. в городе кинокартины демонстрировались в трех заведениях: «Театре художеств» на углу улиц Румянцевской (ул. Советская) и Мясницкой (улица Коммунаров), «Мулен-Руже» в доме Ш. Цырлина на улице Румянцевской и в «Интимном театре» [1; 4]. Исходя из письма, немецкие военнослужащие ждали наступления мира, но они не могли предполагать, что возвращение в Германию затянется, а определенная часть солдат задержится в Гомеле и на 1919 год.

Таким образом, даже небольшая письменная корреспонденция может носить исторические сведения, способные дополнить определенные фрагменты в истории оккупации городов в годы Первой Мировой Войны. Поэтому важно уделять внимание публикациям документов разной степени информативности, т.к. совместное их использование способно раскрыть проблему более детально. На примере немецкой почтовой открытки было показано, что один предмет может относиться сразу к нескольким видам источников (к примеру, визуальным и письменным/эпистолярным). Стоит указать, что порой изданные в типографиях открытки имели ошибки в подписях, как произошло с представленным в материале изображением вокзала в Лунинце, но аннотированным как Гомель. Основной проблемой в анализе рукописного текста писем является авторский почерк не всегда понятный исследователям. В связи с этим фактором в письме Э. Воллерманна не было разобрано два слова, но это не помешало в понимании его сути.

1. Гомельская жизнь. – 1918. – 29 окт. (16 окт.). – С. 1.
2. Лиходедов, В. Беларусь через объектив немецкого солдата 1915–1918 / В. Лиходедов. – Минск : Технология, 2008. – 239 с.
3. Некрашевич, А. Г. Гомельская милиция. История и современность. 1917-2017 / А. Г. Некрашевич. – Гомель : Барк, 2017. – 364 с.
4. Полесье. – 1918. – 3 окт. (20 сент.). – С. 1.
5. Пошукі старога Гомеля [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: https://vk.com/wall-90153546_1772. – Дата доступу: 17.02.2017.
6. Такоева, И. Т. Гомельская губерния: как все начиналось. Неизвестные страницы / И. Т. Такоева. – Гомель : редакция газеты «Гомельская праўда», 2014. – 288 с.
7. Фонды музея Гомельского дворцово-паркового ансамбля. – КП 18548/16.
8. Die Prinzessin von Neutralien (1917) [Elektronische Ressource]. – Zugangsart: <http://www.earlycinema.uni-koeln.de/films/view/31839>. – Datum des Zugangs: 17.02.2017.

¹ Автор выражает благодарность за прочтение и перевод письма О. Лисовскому (г. Аугсбург, Германия).

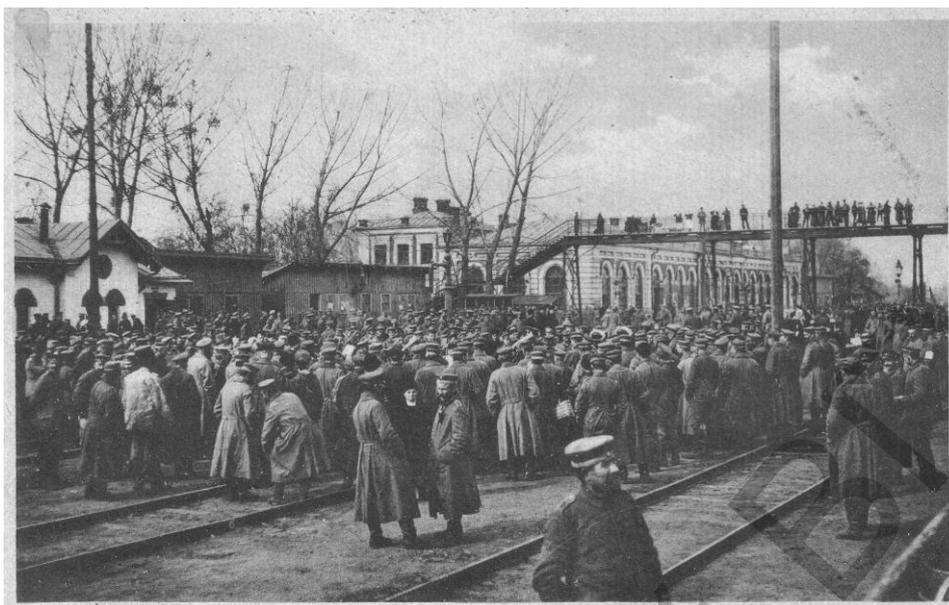


Фото 1 – Митинг немецких солдат на станции Лунинец, 1918 г. (коллекция автора).

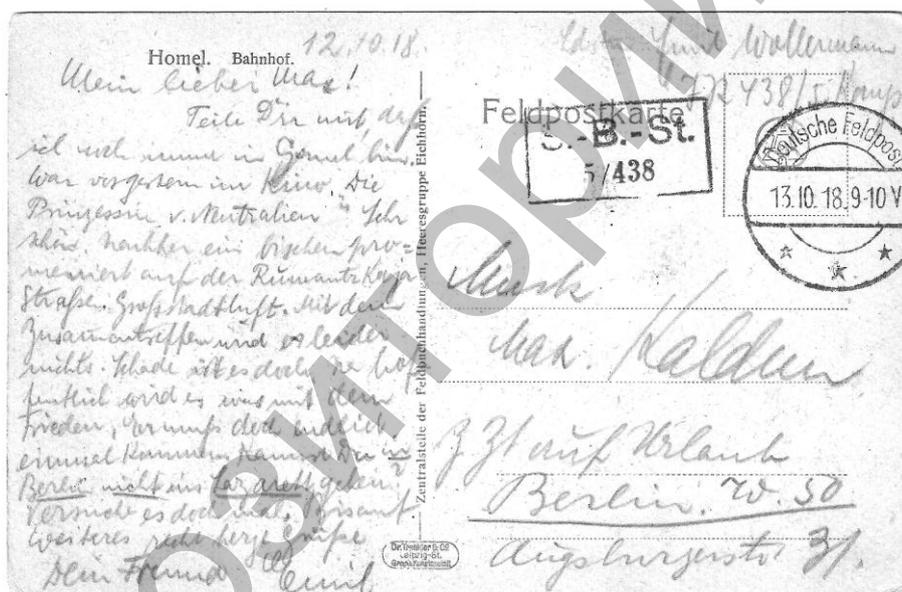


Фото 2 – Письмо Э. Воллерманна (коллекция автора).

Космач В.А.

«ЗАПИСКИ» М.В. РОДЗЯНКО О НАЧАЛЕ ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Одним из значимых источников по истории революции 1917 года являются «Записки» последнего председателя IV Государственной Думы М.В. Родзянко. В своих «Записках» он выделил четыре категории причин, которые привели, с его точки зрения, к Февральской революции. Это: негативное и огромное влияние кружка Распутина, служившего интересам Германии, на императрицу Александру Фёдоровну, а через неё – на всю политику верховной власти и правительства; неумелые и несогласованные действия власти во внутренней политике, особенно в области экономической жизни, в сочетании с неумением власти решительно противостоять необыкновенно интенсивной немецкой агитации, ведущейся против России на немецкое золото. «К третьей категории причин, – подчёркивал М.В. Родзянко, – вызвавших легкость, с которой совершился переворот, я отношу начавшееся разложение Армии... Наконец четвертая причина революции была чрезвычай-