

БЕЛОРУСЫ В АРГЕНТИНЕ В ОРБИТЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСОЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В БУЭНОС-АЙРЕСЕ

С.В. Шабельцев (Минск)

В настоящее время Южная Америка является динамично развивающимся регионом планеты, с которым Российская Федерация стремится установить долгосрочные экономические и политические отношения. Россия использует разнообразные рычаги своего влияния в этом уголке Земли, в том числе задействуется и потенциал проживающих в Латинской Америке наших соотечественников. В данной статье анализируется работа дипломатических представителей Российской Федерации среди белорусов Аргентины.

Белорусское сообщество в Аргентине было организовано и функционирует в настоящее время только благодаря усилиям белорусов (и их потомков), которые в 1921 – 1939 гг. покинули Западную Беларусь, входившую в состав Польши. Считается, что среди 220 тыс. польских граждан в Латинской Америке (в конце 1930-х гг.) было 50 тыс. украинцев и 20 тыс. белорусов [3, с. 406]. Абсолютное большинство из них проживало в Аргентине, в основном, в Буэнос-Айресе. Белорусы совместно с просоветскими украинцами составили в Аргентине социокультурный комплекс тех польских граждан, которые отрицательно ставились к Польше и симпатизировали СССР. Также вместе они участвовали в борьбе за свои экономические права в первой половине 1930-х гг. в составе Союза Украинских и Белорусских Рабочих Организаций [2, с. 28 – 29]. Во второй половине 1930-х гг. просоветски настроенные белорусы и украинцы создали национальные общества (действовала Белорусская Федерация, а позже – Союз белорусских культурных организаций). Во всех белорусских организациях были также и украинцы, как в созданных «прогрессивных» украинских клубах им. Т. Шевченко, им. М. Лысенко и др. были и белорусы.

Посольство СССР открылось в Аргентине в 1946 г., и все желавшие белорусы поменяли свои польские паспорта на советские. После очередной волны репрессий и закрытия обществ в 1949 г. правительством Х. Перона, в начале 1950-х гг. при содействии посольства СССР были сформированы интернациональные клубы советских граждан (им. М. Горького, им. Н. Островского, им. В. Белинского, им. В. Маяковского и др.). В эти клубы входили в абсолютном большинстве украинцы и белорусы, эмигрировавшие в свое время из II Речи Посполитой.

В результате массовой реэмиграции в Беларусь во вт.п. 1950-х гг., аргентинизации молодого поколения число белорусов в Аргентине постепенно стало со-

кращаться. По состоянию на 1. 01. 1974 г. советское гражданство в Аргентине имели 40 тыс. чел., среди которых было 10 тыс. белорусов [4]. В 1985 г. советское гражданство здесь имели только 21,5 тыс. чел. [5, л. 139]. Официально представлять интересы просоветских украинцев и белорусов перед властями стала Федерация клубов советских граждан в Аргентине, созданная в 1986 г. Эта Федерация действовала вплоть до 2004 г., когда она была преобразована в FISIBRU – Федерацию культурных организаций белорусских, русских и украинских иммигрантов.

Современное положение необходимо оценивать, учитывая неразрешимую проблему выяснения точного количества белорусов в Аргентине. Провести опрос в масштабах всей страны не представляется возможным. К тому же национальная идентификация выходцев из Западной Беларуси часто носила фрагментарный характер: иммигранты называли себя «белорусы» как часть от всей суммы выходцев из Польши (часть «поляко»); могли думать, что белорусы – это региональная разновидность русских, а потом как разновидность советских людей. Аргентинцы не знали слова «белорус», и называли всех приезжих из Польши «поляко», реже белорусов называли «русо».

Создать семью белорусы хотели не с «коренными» аргентинками, а с белорусками или с украинками, которых тут было больше. В результате образовались смешанные браки, в которых детям трудно назвать себя однозначно «белорусами». В настоящее время национальный выбор является сложной проблемой для потомков иммигрантов (если они не аргентинизированы). При этом, важное значение имеет то, какое государство они считают своей родиной. Многие сохраняют симпатии к России (правопреемнице СССР) и к Беларуси, которые не занимаются «переписыванием истории», уважительно ставят к советскому прошлому, и особенно к победе в Великой Отечественной войне. Эта страница истории наиболее отмечаема, поскольку белорусы в Аргентине организовали сбор помощи СССР во время и после войны. Остро негативно среди них воспринимаются изменения на Украине, где на государственном уровне ставится вопрос о признании как освободительной борьбы украинских националистов («бандеровцев») против советской власти.

Среди общей массы членов клубов белорусы (те, кто имеет хотя бы одного предка-белоруса) составляют меньшинство (большинство – украинцы). Тут следует оговориться, что это относится к Буэнос-Айресу и Русской Общине в штате Мисьонес, а в городке Бериссо (60 км от Буэнос-Айреса) есть клуб «Восток», где вероятное большинство имеют белорусы. Белорусское знаковое присутствие проявляется: в клубе им. М. Горького – библиотека им. Я. Коласа (торжественно открыта 22 июля 2007 г.); в клубе им. В. Белинского – зал Я. Купалы (присвоено залу это почетное имя 4 октября 2009 г.); в клубе «Днипро» (бывший им. А. Толстого) – Белорусский культурный центр «Кастусь Калиновский» (открыт 2 апреля 2010 г.); в клубе «Днипро» Белорусский фольклорный ансамбль «Белавеж» (участники – члены Центра «К. Калиновского»).

Политика посольства Российской Федерации в отношении белорусов.

В отличие от посольства Украины, которое сотрудничает только с украинскими националистами из «Просвіти» и «Відродження», посольство России активно привлекает украинцев и белорусов из бывших «советских» организаций к своим культурным и политическим мероприятиям. Главная задача российских представителей – показать заметное присутствие «россиян» в Аргентине, чтобы использовать этот фактор в своей политике. Дипломатические представители России утверждают общий тезис, что все украинцы и белорусы и их потомки – «соотечественники» россиян. В доказательство этого приводятся исторические сведения о

волнах эмиграции из России: до 1917 г. («трудовая»), после революции 1917 г. («белоземляки»), после окончания Великой Отечественной войны («антисоветская») и в 1980 – 2000-х гг. из СССР.

Стоит заметить, что, действительно, жители Российской империи переезжали в Аргентину, но это были в абсолютном большинстве евреи, а православных эмигрантов (украинцев, белорусов и русских) среди них был ничтожный процент (может 1 – 3%). При этом собственно русских среди православных было не более 10%, а 55 – 70 % украинцев и 25 – 30% белорусов [6, с. 171 – 172]. В послереволюционные годы белоземляков приехало в Буэнос-Айрес мизерное количество (хотя некоторые и заняли заметное место, например, в балете Аргентины). После Великой Отечественной войны переехало также незначительное число русских.

Об эмиграции украинцев и белорусов из Польши (1921 – 1939 гг.) российские дипломаты не упоминают: вероятно, в противном случае было бы сложно говорить о «родной России», которую покинули эмигранты. А основной контингент, среди которого работают российские дипломаты, как раз клубы, созданные бывшими «поляками». Такое умалчивание позволяет говорить о клубах бывших советских граждан как об организациях «русских, белорусов и украинцев». Но русских среди членов клубов всегда было мало: белоземляки были социально чужды иммигрантам-крестьянам из Беларуси и Украины, а послевоенные антисоветские эмигранты не принимались по политическим причинам.

Теперь же под патронажем российского посольства создан «Координационный совет соотечественников из России», который включает и организации украинцев и белорусов. Посольство выделяет средства на необходимые ему мероприятия и привлекает к участию в них и белорусов. Так, 21 июня 2009 г. в Буэнос-Айресе прошел под эгидой посольства России «Фестиваль славянской культуры «Матушка Русь»». За исключением единичных номеров (причем исполнявшимися или одним человеком, или парой-другой танцоров), все многочисленные танцы и песни исполнялись представителями клубов бывших советских граждан (то есть, украинцами и белорусами). Представление под открытым небом в Буэнос-Айресе длилось несколько часов и на фоне российской символики. Через год был выпущен журнал, посвященный «соотечественникам» с иллюстрациями, где многие участники самодеятельности сфотографированы с георгиевскими ленточками или на фоне плакатов с видом Собора Василия Блаженного в Москве. У представителей Библиотеки им. Пушкина из города Росарио был огромный (не менее метра) вымпел с двуглавым орлом и надписью «Русь Великая». При этом участники организации были в костюмах с русскими кокошниками [1, р. 31, 34 – 35].

Распространяя свое влияние, россияне используют знаменательные даты и достижения советской эпохи. Так, 20.04.2009 г. в клубе им. Белинского торжественно открыли фотовыставку, посвященную «советскому и российскому космосу». Мероприятие продолжилось праздничным концертом, где исполнялись русские песни, а клубный танцевальный коллектив «Радуга» в русских народных костюмах представил свои номера. Гостей угощали блюдами русской кухни. Это мероприятие освещала крупная аргентинская газета «Кларин». Другой пример: 7 августа 2010 г. в снятом концертном зале в центре Буэнос-Айреса состоялся вечер, посвященный В. Маяковскому. Встречали гостей вечера председатель и члены клуба им. Маяковского (председатель клуба В. Еремин по национальности русский, что является исключительным случаем), которые ориентировали пришедших людей, предлагали русские блюда – торт «Наполеон», водку и т.д.

Российское посольство делает упор не только на эмоциональную ностальгию иммигрантов, описывая красоты России и ее достижения, но и на желание

определенной части иммигрантов учить русский язык. Дом России проводит семинары, мастер-классы и конференции для клубных преподавателей русского языка. При этом с радостью подчеркивается, что, например, белорусы из клуба «Восток» (г. Бериссо) ориентированы на изучение не белорусского, а русского языка. Ученики из клубов могут принять участие в проводимой с недавних пор аргентинской Олимпиаде по русскому языку.

Кроме того, играя на честолюбии и тщеславии людей, представителей белорусов назначают «Почетными консулами России» в той или иной провинции (например, З. Забчук носит такое звание в штате Мисьонес), награждают их всевозможными почетными знаками. Делается возможным и поездки белорусов на «Конгресс соотечественников» в Москве, куда едут с перспективой посещения своих родственников в Беларуси: среди гостей последнего такого форума от «русской диаспоры в Аргентине» в Москве были З. Забчук и М. Лис, обе белорусско-украинского происхождения.

Таким образом, дипломаты Российской Федерации не используют экономический потенциал белорусов (поскольку он низок), а привлекают их на свои культурные мероприятия и на аргентинские торжества, которые носят представительный характер (фестивали национальных культур, День Иммигранта и т.д.) Тем самым белорусы играют важную роль при создании картины российского национального присутствия в Аргентине.

1. La revista de la Colectividad y para la Colectividad Rusa en Argentina / Consejo Coordinador de los Compatriotas de Rusia en Argentina – Buenos Aires, 2010. – 45 p.
2. Гайлевич, В.И. Краткий очерк основания и развития белорусских культурных организаций в Аргентине / В. И. Гайлевич // Белорусский иллюстрированный календарь. – Буэнос-Айрес, 1946. – С. 26 – 33.
3. Грыбоўскі, Ю. Беларусы ў польскіх рэгулярных вайсковых фармаваннях 1918 – 1945 / Ю. Грыбоўскі. – СПб.: Неўскі прасцяг, 2006. – 832 с.
4. Товариство «Україна». Папка «Аргентина». – Справка о клубах соотечественников за 1974 г.
5. Центральний державний архів вищих органів влади та управління України. – Фонд 4629. – Оп. 1. – Д. 373.
6. Ціхаміраў, А.В. Беларуская эміграцыя. 90-я гады XIX ст. – 1917 г.: дыс. ...канд. гіст. навук: 07.00.02 / А.В. Ціхаміраў – Мн., 1993. – 255 с.