ГЛАВНОЕ – ЛЮБИТЬ СВОЮ РАБОТУ И ДЕТЕЙ

На снимке: Екатерина Цыганова со своими учениками.
Фото А. Дубровской.

Главное – это любить ю работу, детей и полу- ь удовольствие от того, ты делаешь», – уверена терина Цыганова, препо- атель ДШИ № 3 «Ма- зік». И с этим нельзя не ласиться.

катерина Ивановна – вы- кница художественно-гра- ческого факультета наше- университета 2010 года. На учебу в Витебск она приехала из Псковской области. Девушка признается, что рисовать любила всегда, посещала кружок ИЗО в родном поселке и мечтала поступить в ВГУ имени П.М. Машерова. Почему? Именно здесь в свое время учился ее двоюродный брат, который с детства был для девушки примером для подражания.

В выборе будущей профессии Екатерина не сомневалась ни секунды. Ее мама – учительница начальных классов, а родной дядя – директор Миорской детской школы искусств. Глядя на них, Екатерина и поняла, как же здорово работать с детьми.

Учеба на ХГФ запомнилась девушке прежде всего знакомством с талантливым художником и великолепным педагогом Александром Карпаном.

«Когда я, учась на первом курсе, познакомилась с этим удивительным человеком и увидела его работы, то поняла, что хочу знать об Александре Фёдоровиче все, – рассказывает Екатерина. – Поэтому и дипломную работу готовила под его руководством, и свою монографию посвятила ему.

Мне кажется (при всем моем уважении к другим преподавателям художественно-графического факультета), если бы не Александр Карпан, у меня не было бы столько увлеченности предметом, столько желания посещать кружки, выставки, развиваться.

(Окончание на 2-й стр.)

ГЛАВНОЕ – ЛЮБИТЬ СВОЮ РАБОТУ И ДЕТЕЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр).

Вместе с Александром Карпаном и другими студентами Екатерина посетила Германию. В Нинбурге для них были организованы пленэр и выставка, на которой белорусские студенты могли не только представить, но и продать свои работы. Кстати, раскуплено было все, что они привезли с собой.

Затем ждала ответная выставка в Витебске, в которой Екатерина также принимала участие. Помимо этого, картины девушки, написанные во время нинбургского пленэра и по возвращении домой, были отправлены на выставку в Германию.

Первая же персональная выставка молодой художницы состоялась в Великих Луках, куда Екатерина отправилась работать после окончания нашего университета. В местной художественной школе девушка преподавала живопись, рисунок и композицию, а по вечерам обучала искусству рисования взрослых людей. Но как только появилась возможность, Екатерина сразу же вернулась в Витебск, который безумно полюбила еще во время учебы в университете. «Здесь, как говорят, мне даже небо ближе, – смеется девушка. – В этом городе я чувствую себя очень комфортно. К тому же здесь мои друзья».

Уже шестой год Екатерина Цыганова работает в «Маладзіке» с маленькими детьми 5 – 7 лет. Преподаватель признается, что каждый день приходит на работу с радостью, с удовольствием учится вместе с детьми чему-то новому, а если требуется совет опытного педагога, всегда обращается за помощью к матери. В то же время Екатерина Ивановна говорит, что очень благодарна всем преподавателям художественно-графического факультета, которые дали ей необходимые знания.

«В чем сложность работы с маленькими детьми? В том, что нужно постоянно придумывать что-то новое, чтобы они не заскучали, чтобы время, проведенное в художественной школе, не было потрачено напрасно, – рассуждает Е.И. Цыганова. – Творить с такими малышами – одно удовольствие, потому как пока мы не занимаемся академической живописью, а всячески развиваем свою фантазию».

И это у Екатерины Ивановны отлично получается: акварель и гуашь, пастель и карандаши, бумажные салфетки и свечи, пластилин и даже кофе с манкой – все идет в ход. В результате ребята создают великолепные работы, которые не стыдно и на выставке показать, что в «Маладзіке» и делают: каждую весну здесь проходит выставка «Босиком по радуге».

«Если вы любите детей, не бойтесь идти работать с ними. Это же так интересно: увидеть в каждом ребенке маленькую личность и помочь раскрыться его талантам», – подытоживает Екатерина.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.