
КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ЮНЕСКО И БЕЛАРУСИ

И.В. Протченко (Минск)

ООН по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) была создана в 1945 г., и основная её цель заключается в содействии укреплению мира и безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки, культуры и коммуникации. В настоящее время членами организации являются 195 государств [1]. Беларусь состоит в ЮНЕСКО с 12 мая 1954 г. и все это время сотрудничает с организацией по всем направлениям ее деятельности. Для БССР ЮНЕСКО являлась трибуной для распространения информации о республике и одним из немногих каналов ее участия в международной жизни. После того, как в 1990 г. Верховный Совет БССР принял Декларацию о государственном суверенитете, сотрудничество Беларуси и ЮНЕСКО приобрело более практический характер. Взаимодействие с ЮНЕСКО открыло перед учреждениями науки, культуры и образования нашей страны возможность международного интеллектуального обмена для привлечения мирового опыта, информационных ресурсов, технической и другой помощи.

С первых лет своего существования ЮНЕСКО предоставляла финансовую и экспертную помощь государствам-членам. Бюджет ЮНЕСКО включает два вида средств: 1) регулярный бюджет, который формируется из обязательных взносов государств-членов, размер которых устанавливаются на Генеральной конференции по соответствующей шкале и зависит от уровня экономического развития страны; 2) внебюджетные средства, поступающие от различных организаций (Всемирный банк, ПРООН, ЮНФПА, ЮНЕП и др.), а также от добровольных жертвователей и целевых фондов [2, с. 81 – 89]. При рассмотрении вопросов о

выделении финансовой помощи ЮНЕСКО особое значение имеет своевременная уплата взносов и отсутствие задолженности страны в бюджет этой организации.

Координирует сотрудничество с ЮНЕСКО межведомственная Национальная комиссия Республики Беларусь по делам ЮНЕСКО (НК РБ). НК РБ осуществляет связь между правительством Беларуси и ЮНЕСКО, информирует организацию о потребностях и приоритетах Беларуси в области образования, науки и культуры, оказывает консультативное, информационное и культурное содействие органам государственного управления, министерствам и ведомствам, государственным и общественным организациям республики, которые работают в сфере образования, науки, культуры и коммуникации. Комиссия руководствуется национальным законодательством Беларуси, уставом и документами ЮНЕСКО, уставом Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО, принятым в 1993 г., Положением о Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО, принятым постановлением Совета Министров Республики Беларусь 17 сентября 1997 г. [5]. Состав Национальной комиссии утвержден постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 11 января 2006 г. №25 (в редакции 17.10.2009 № 1347). Председателем комиссии в настоящее время является В.Г. Счастный [3, с. 8; 7].

Основные направления деятельности ЮНЕСКО представлены в пяти программных секторах: образование, естественные науки, социальные и гуманитарные науки, культура, коммуникация и информация. В данной статье рассматривается культурное сотрудничество Республики Беларусь с ЮНЕСКО.

Основой работы ЮНЕСКО в области культуры является содействие культурному разнообразию, основанное на человеческих взаимоотношениях. В 1972 г. в рамках ЮНЕСКО была принята Конвенция по охране всемирного культурного и природного наследия [13]. БССР присоединилась к Конвенции в октябре 1988 г. [4]. Согласно положениям Конвенции, страны-участницы совместно отвечают за ту часть культурного и природного наследия, которая по мнению международной общественности имеет особую универсальную ценность. Также Конвенция призвана дополнять, подкреплять и стимулировать национальные инициативы.

Сегодня в Список всемирного наследия включено более 800 объектов. Наличие в нём памятников той или иной страны способствует её международному престижу и привлекает туристов, что является экономически выгодным. Это способствует достижению основной цели Конвенции – осознанию ценности наследия на местном, национальном и международном уровнях, воспитанию населения на идеях охраны окружающей среды и уважения к культурному наследию. Трансграничные объекты способствуют расширению сотрудничества между странами, обмену информацией в области культуры и экологии; а также распространению знаний в деле сохранения памятников. В настоящее время в Список всемирного наследия включены четыре объекта, находящиеся на территории Беларуси. Первым из них в 1992 г. стал Национальный парк «Беловежская пуца» (совместно с Польшей – объект природного наследия). В 2000 г. в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО вошел построенный в начале XVI века замковый комплекс «Мир». В 2005 г. еще два объекта Беларусиполнили Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Это «Архитектурно-культурный комплекс резиденции Радзивиллов в Несвеже» и пункты геодезической Дуги Струве [4].

В ходе визита генерального директора ЮНЕСКО К. Мацууры в 2002 г. был подписан Меморандум о сотрудничестве между Правительством Беларуси и ЮНЕСКО. В 2008 г. досье на четыре белорусских объекта – «Деревянное зодчества Белорусского Полесья», «Культовые сооружения оборонного типа» в деревнях Сынковичи, Камаи и Мурованка, «Фортификационные сооружения Брестской

крепости» и Гомельский дворцово-парковый ансамбль – было передано в Центр всемирного наследия ЮНЕСКО [8]. В настоящее время ведется работа над досье «Августовский канал – наследие человека и природы» и «Материальное воплощение духовного наследия Ефросиньи Полоцкой».

ЮНЕСКО не ограничивается охраной памятников культуры и природных ценностей. В 2003 г. Беларусь присоединилась к Конвенции об охране нематериального культурного наследия [9]. Различные формы нематериального культурного наследия: фестивали, обряды, песенное творчество и др. – составляют огромное национальное богатство. У нас немало сделано в этом направлении. В законодательные акты введено само понятие «нематериальное культурное наследие», несколько его объектов внесено в государственный список историко-культурного наследия. Подтверждением авторитета нашей страны в этой области является ее членство в Международном комитете по охране нематериального культурного наследия [3]. Благодаря финансированию ЮНЕСКО проделана огромная работа по возвращению культурных ценностей с помощью применения новейших информационных технологий: издан Лексический атлас белорусских диалектных наречий, в электронном виде возвращен архив М.К. Огинского, выпущены диск «Музыка Беларуси XIX столетия» и коллекция «Музыка Беларуси XX столетия» (состоит из 7 компакт-дисков), проведена оцифровка партизанской печати периода ВОВ, осуществлен проект перевода на электронную основу видеозаписей белорусских народных танцев, сделанных в 1980-х гг., заканчивается создание каталога для последующей виртуальной реконструкции библиотеки Хрептовичей [3], проведено изучение традиционного белорусского костюма и орнамента в Чернобыльской зоне [8]. Создан Международный совет по проекту виртуальной реконструкции документального наследия и библиотеки Радзивиллов. В замковом комплексе в Несвиже работает информационно-образовательный терминал, где представлена информация о Несвиже и культурном наследии династии Радзивиллов.

Комитетом по охране нематериального культурного наследия принято решение о включении обряда «Калядные цари» в Список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране, что предполагает оказание содействия, в том числе и финансового, по сохранению данного обряда [10].

Впереди еще много работы. Необходимо создать реестр элементов национальной культуры и ее носителей, механизм сохранения нематериального культурного наследия на всех уровнях, обеспечить подготовку на должном уровне специалистов в этой области и добиться не архивизации, а сохранения в реальной жизни национального нематериального наследия [3].

Несмотря на то, что приведенный перечень мероприятий не является исчерпывающим, он убедительно доказывает, что Республика Беларусь предпринимает много усилий по реализации политики ЮНЕСКО. Потенциал и перспективы развития международного культурного сотрудничества Беларуси с ЮНЕСКО весьма значительны. Участие нашей страны в программах и инициативах данной организации несомненно способствует устойчивому развитию государства, еще большей его интеграции в систему общеевропейских и общемировых ценностей.

1. Member States // Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=11170&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html. – Дата доступа: 25.02.2013.
2. Бородько, М.В. ЮНЕСКО: история создания и современная структура / М.В. Бородько // Педагогика. – 2000. – № 2. – С. 81 – 89.
3. В. Счастный: «ЮНЕСКО уделяет должное внимание национальным интересам» // Бюллетень ООН. – 2009. – № 4. – С. 8 – 9.

4. Всемирное наследие ЮНЕСКО в Беларуси // Официальный сайт Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belarus.by/ru/travel/heritage>. – Дата доступа: 21.02.2013.
5. Национальная комиссия Беларуси по делам ЮНЕСКО создана 15 октября 1956 года // Белорусское телеграфное агентство «Новости БЕЛАРУСИ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belta.by/ru/all_news/society/Natsionalnaja-komissija-Belarusi-po-delam-JuNESKO-sozdana-15-oktjabrja-1956-goda_i_577642.html. – Дата доступа: 22.02.2013.
6. Образование // Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=11170&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html. – Дата доступа: 25.02.2013.
7. Общая информация. Кафедры ЮНЕСКО Беларуси // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/unescochairs/kafedra.asp?idf=7>. – Дата доступа: 22.02.2013.
8. Снапковский, В. Международное культурное сотрудничество Республики Беларусь (1991 – 2011 гг.) / В. Снапковский, О. Лазоркина // Журнал международного права и международных отношений [Электронный ресурс]. – 2011. – № 4. – Режим доступа: <http://evolutio.info/content/view/1889/232/>. – Дата доступа: 3.03. 2013.
9. ЮНЕСКО // Министерство иностранных дел Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mfa.gov.by/multilateral/organization/list/ecd8ae0f4460b6f7.html>. – Дата доступа: 25.02.2013.
10. ЮНЕСКО // Национальный полоцкий историко-культурный музей-заповедник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.polotskmuzey.vitebsk.by/ru/unesko/unesko.htm>. – Дата доступа: 21.02. 2013.
11. ЮНЕСКО и Беларусь: 55 лет успешного сотрудничества // Бюллетень ООН. – 2009. – № 4. – С. 6 – 7.
12. ЮНЕСКО и Беларусь: вехи сотрудничества // Национальная библиотека Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlb.by/portal/page/portal/index/detailed_news?param0=12979&lang=ru&rubricId=894. – Дата доступа: 21.02.2013.
13. Конвенция по охране всемирного культурного и природного наследия [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>. – Дата доступа: 28.02.2013.