

4. MarcusAlan. ProblemsandSolutionsWhenusingAheadworksBlogExtension [Электронный ресурс] / MarcusAlan. — Режим доступа: — <http://www.magentogarden.com/blog/using-aheadworks-blog-extension.html>.
5. EncyclopediaBritannica [Электронный ресурс]. — Режим доступа: — [www.britannica.com/](http://www.britannica.com/).
6. Словник іншомовних слів. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: — <http://www.jnsm.com.ua/ures/book/index.shtml>.
7. Иванченко, Д.А. Перспективы применения блог-технологий в Интернет-обучении / Д.А. Иванченко // Информатика и образование. — 2007. — № 2. — С. 120–122.
8. Григорович, О.В. Блог як засіб розвитку навчально-пізнавальної компетентності студентів в Іспанії / О.В. Григорович // Теорія та методика навчання та виховання. — 2012. — Вип. 31. — С. 56–68.
9. Blázquez, F.J. Internet y laenseñanzadelespañol: elusodeblogs. Consultado[Электронный ресурс] / F.J. Blázquez. — Режим доступа: — [http://www.mecd.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2008/memoriaMaster/1-Semestre/BLANQUEZ\\_M.html](http://www.mecd.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2008/memoriaMaster/1-Semestre/BLANQUEZ_M.html).

## ПРИМЕНЕНИЕ ЗАДАНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В РАЙОННОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО ИСТОРИИ

С.А. Жук  
Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

**Введение.** Актуальность применения электронных средств обучения (ЭСО) в дидактический процесс прежде всего определяется как общемировыми и национальными тенденциями развития образования. Базовым документом, в рамках которого реализуется системный подход в применении ЭСО в образовательном процессе, является Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 г., принятая в 2013 г. В Концепции основное внимание уделено вопросом применения и укоренения электронных учебных пособий и системного использования облачных технологий в образовательном процессе [2], однако не обойдены и вопросы использования ЭСО в работе с различными категориями обучающихся на различных ступенях образования. Кроме того, организация работы с интеллектуально одаренными учащимися является одним из приоритетов государственной молодежной политики и политики в области образования, о чем не единожды говорил Президент А.Г. Лукашенко. Таким образом, *целью исследования* является *научное осмысление и разработка новых форм применения ЭСО при конструировании олимпиад по истории (на примере районной олимпиады)*.

**Материал и методы.** ЭСО на Заключительном этапе Республиканской олимпиады по истории системно стали применяться с 2014 г., когда участникам олимпиады был предложен мультимедийный тур, в который были включены задания с использованием средств предметной наглядности. К заданиям с использованием иллюстративного материала относятся: репродукции исторических картин, репродукции исторических памятников, портреты исторических деятелей, плакаты и карикатуры. Отдельным видом заданий являются видеофрагменты, их решение требует предварительного просмотра фрагментов. Следует также отметить, что по форме вопросы мультимедийного тура относятся к тестовым заданиям (открытой формы) и к теоретическим, которые требуют развернутого ответа. Или же задания мультимедийного тура можно выделить в отдельный тип [1, с. 45].

С 2015 г. на районных олимпиадах по истории, которые проводятся в Московском районе г. Бреста, внедряется мультимедийный тур, который в силу объективных причин проводится для учащихся 9 классов, что, как нам кажется, является хорошей подготовкой к олимпиаде для десятиклассников класса, в рамках которой осуществляется конкурсный отбор участников на областную олимпиаду.

Применение таких заданий включает в себя несколько этапов: разработка (конструирование) олимпиадного тура, проведение олимпиадного тура, проверка ответов участников олимпиады и их оценивание, комментирование заданий участникам олимпиады, разбор олимпиадных заданий на методическом объединении

Задания мультимедийного тура конструируются с учетом особенностей учебной программы и специфики олимпиады, причем их удельный “вес” в олимпиаде составляет 20–25%. Такая пропорция, исходя из практики, является оптимальной, так как позволяет, с одной стороны, должное внимание уделить мультимедийному туру, с другой стороны, проверить знания участников с помощью традиционных средств (тестов и теоретических заданий). При подборе иллюстративного ряда следует руководствоваться принципом системности, поэтому стремились осветить основные проблемы мировой и отечественной истории. Внимание также должно уделяться составлению заданий, в которых необходимо познакомиться с видеофрагментом и ответить на поставленные вопросы. Учитывая, что в 9 классе изучается второй период Новой истории представляется возможным использование различных документальных фильмов по этому и предшествующим периодам, а также хроники того времени. В мультимедийный тур включаются как знаниево-центрированные, так и личностно-смысловые вопросы. Например в 2017 г. участникам олимпиады демонстрировался первый в мировой истории фильм “Приезд поезда”, в этом задании им было необходимо не только показать знание исторических фактов, но и ответить на проблемный вопрос.

Схема – 1 Пример задания мультимедийного тура

<b>Внимательно просмотрите видеофрагмент и ответьте на вопрос (демонстрируется фильм братьев Люмьер “Приезд поезда”)</b>
1. Кто является режиссером представленного в задании фильма? 2. Чем знаменит этот фильм? 3. Почему данный вид искусства стал очень популярным (выразите свою точку зрения). 4. Какие еще технические изобретения этого периода Вы знаете?

Олимпиадный тур проводится одним из членов организационного комитета, обычно автором-составителем данного тура. Так как нет возможности каждому участнику предоставить на время выполнения заданий ПК, поэтому задания демонстрируются с помощью мультимедийного проектора. На просмотр и анализ каждой иллюстрации в общей сложности предоставляется 40–50 секунд, видеофрагмент демонстрируется дважды. Участники олимпиады при необходимости могут попросить повторить задания еще один раз, увеличить размер иллюстраций и подойти к экрану.

При оценивании ответов участников олимпиады жюри руководствуется разрабатываемыми ключами. Задания, в которых необходимо ответить кратко (указать событие, архитектурное сооружение, дату и т.д.) оцениваются в 1 балл, задания. При оценивании заданий, требующих развернутый ответ разрабатывается отдельная шкала. После проведения олимпиады в обязательном порядке проводится разбор заданий с участниками. Результаты олимпиады в целом и мультимедийного тура в частности подробно анализируются на ближайшем методическом объединении учителей истории.

**Результаты и их обсуждение.** Внедрение мультимедийного тура в структуру районной олимпиады является примером использования ЭСО в работе с интеллектуально одаренными учащимися. Задания предлагаются участникам олимпиады (5–9 классы) с учетом возрастных особенностей и форм познавательной деятельности, оптимальных для данной ступени образования, однако в силу объективных причин (оснащенность ЭСО,

наличие достаточного количества квалифицированных работников для организации тура) включение мультимедийного тура возможно только для учащихся 9 классов.

По результатам проведенного анкетирования (проводилось в феврале 2017 г.) более 80% участников положительно оценили идею проведения мультимедийного тура, 71% опрошенных написали, что задания для них были очень интересны, однако более 50% участников охарактеризовали задания как чересчур сложные, возможно, связано с новизной тура.

**Заключение.** Продуктом семиотической деятельности учащихся могут быть новые когнитивные схемы мышления, смысловые матрицы сознания, способы ориентации в образовательном пространстве и образовательных областях, как интегральных формах учебных предметов. Применение заданий данного типа способствует развитию олимпиад по истории в целом.

Такие задания являются примером реализации компетентностного подхода в историческом образовании, они способствуют творческому саморазвитию личности в процессе обучения. Успешное применение данных заданий вместе с заданиями теоретического, тестового тура будет, с одной стороны, способствовать успешному выступлению на различные интеллектуальных исторических конкурсах и олимпиадах, с другой стороны, в целом повысят уровень понимания предмета, умения применять знания в незнакомой ситуации. Также в результате применения ЭСО во время проведения олимпиад по истории у учащихся должна формироваться система функциональных (техническая и научная компетентность, умение оперировать знаниями в жизни и обучении, использовать источники информации для собственного развития) и мотивационных компетентностей (способность к обучению, изобретательность, навыки адаптироваться и быть мобильным, умение достигать успехов в жизни, интересы и внутренняя мотивация личности, практические способности, умения делать собственный выбор).

#### Литература

1. Жук, С.А. Олимпиада по истории в школе: мультимедийный тур / С.А. Жук // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2016. – № 7. – С. 42–49.
2. Национальный институт образования / Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года [электронный ресурс]. – Режим доступа: [edu.gov.by/doc-437693](http://edu.gov.by/doc-437693). – Дата доступа: 12.03.2017.

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РИТОРИКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

*И.Я. Завальнюк, Л.В. Прокопчук  
Винница, ВДПУ имени М. Коцюбинского*

Требованием современности к подготовке высокопрофессиональных специалистов является не только безупречное знание предмета, но и формирование риторической культуры личности, что, в свою очередь, предполагает развитие таких качеств, как умение выступать публично, принимать конструктивные решения, одновременно прогнозируя их возможные последствия, мобильность, динамизм, чувство ответственности. Одним из наиболее эффективных способов формирования риторических умений и навыков студентов является метод проектов, который способствует не только приобретению новых знаний, но и развитию творческого мышления, навыков самостоятельного поиска информации, ее организации и презентации.