

Учитывая, что в высших учебных заведениях МВД Украины существует проблема организации эстетического воспитания и формирование эстетической культуры сотрудников полиции в основном ведется через отдельные учебные предметы, мероприятия эстетического цикла, научно-практические конференции, конкурсы, мы предложили систематизовать педагогические условия для усиления процесса формирования эстетической культуры полицейских через: 1) создание эстетической среды формирования личности на занятиях по этике и при изучении дисциплин гуманитарного цикла; 2) активизацию эстетических компонентов учебных курсов; 3) создание эстетической среды самообразования курсантов; 4) этику общения; 5) эстетизацию учебно-воспитательного пространства учебного заведения; 6) введение экспериментального курса «Эстетическая культура сотрудников полиции».

Процесс формирования эстетической культуры сотрудников полиции посредством изучения экспериментального курса «Эстетическая культура сотрудников полиции» условно можно представить следующей схемой: формирование компонентов эстетического сознания личности средствами искусства – осмысление и перенос в область профессиональной культуры взаимосвязи этического и нравственного в искусстве – формирование установок и качества эстетико-профессиональной деятельности – развитие морально-эстетических самооценок, механизмов контроля и самосовершенствования в профессиональной деятельности – совершенствование показателей профессионально-эстетической культуры.

Результаты исследования внедряются в образовательный процесс Херсонского факультета Одесского государственного университета внутренних дел и позволяют сделать вывод о целесообразности введения вышеуказанных педагогических условий для усиления процесса формирования эстетической культуры сотрудников полиции.

Литература

1. Гіда Є.О. Становлення поліцейської деонтології як науки [Текст]/ Є.О. Гіда // Право і суспільство. – 2010. – №2. – С. 15-20.
2. Іміджеутворююча діяльність органів державної влади. Електронний ресурс: <http://www.politik.org.ua/vid/magcontent>
3. Карпунова Н.Г. Морально-естетичне виховання курсантів вищих навчальних закладів системи МВС України: Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.07 /Східноукр. нац. університет ім. В. Даля. – Луганськ, 2009. – 20с.
4. Мирошникова М.С. До проблеми формування естетичної культури майбутніх працівників поліції // Актуальні проблеми державного управління, педагогіки та психології: Збірник наукових праць Херсонського національного технічного університету. – Вип. 1(12). – Херсон: Грінь Д.С., 2015. – Т. 5. – С. 52–55
5. Романова А.С. Естетична культура юриста як поліструктурне явище //Митна справа. – 2011. – № 5. – С. 448–456.
6. Черникова Н.В. Формирование эстетической культуры студентов в педагогическом вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания. - Минск, 2011. – 24 с.
7. Ефимов П.П., Ефимова И.О. Педагогические условия формирования инновационной образовательной среды высшего учебного заведения // Интеграция образования. – Т. 19, № 2. – 2015. – С. 16–21.

PROJECT METHOD AS A MEANS OF SOCIAL COMPETENCE OF STUDENTS

O.S. Moskovchuk

Vinnitsia, VSPU named after M. Kotsiubynsky

The need to improve the quality of the educational process leads to the nomination of new requirements for its many components: the means and methods of training and education, aims and content of education and others. In this regard, urgent is the problem of the use of methods of education that allow you to significantly change the learning process, to realize the developmental potential of higher education in full.

The purpose of the article: Discover and reveal the conditions of effective exposure method projects on the development of social competence of students.

One of the well-known educational technology is a method of projects. Study conditions efficiency project method is to some extent an open question, especially because of insufficiently large scale implementation method in teaching practice. However, researchers project method, studying it as a whole system, and educators who use it in their practice, anyway refer to the question of factors and the effective application of the method. However, this treatment is unsystematic character and usually does not allow to allocate a set of conditions, describing only certain aspects of the use of project method.

The history of the project method associated with the names of D. Dewey, W. Kilpatrick, E. Kollinza. Comparative analysis of the history of the development project method shows that approaches to the understanding of the essence of domestic and American teachers were different. The principal difference was that local educators (O. Kagarov, A. Pinkevich, S. Shatsky etc.) Basic value method of project saw the development of socially significant qualities of personality (collectivism, social and political activity, hard work, perseverance etc.), and therefore the emphasis was placed on collective socially useful labor, ideological orientation of all projects.

In turn, American educator (D. Dewey, W. Kilpatryk, E. Kollynhs etc.) the main purpose of project method seen in the development of individual adaptation reaction of the student to the situation or environment. American projects focused on the development of the individual abilities of students based on their national needs and interests. Thus, the value of project method, in terms of American workers, was the possibility of individualization of learning by support on subjective experience and educational interests of students [1, 173].

The definition E. Polat emphasis on independent work of students accompanied by a detailed development issues of the problems completion as a real, practical results.

I. Burtsev determines the method of projects as a didactic category set of techniques to master some industry knowledge, the path of knowledge, a way of organizing the learning process.

Analysis of pedagogical scientific sources can interpret the project method as a flexible model of the educational process that focuses on creative self-realization of individual students, developing their intellectual and physical abilities, volitional qualities and creative abilities in the process of creating a new product [1, 174].

Pedagogical conditions of efficiency of project method are:

- collaboration and co-creation of all subjects of educational process with focus on the independence of students;
- involving knowledge from different fields and skills from different areas of self students;
- does raised problems of the real interests and needs of students;
- clear organization phases of the project;
- creative orientation, promotion of self-realization and self-actualization;
- focus on practical, socially significant results.

Characteristic features of the method projects (active and independent students practical orientation) determine the possibility of its use for the development of social competence of students - future teachers.

Regarding the role of the teacher in the project activities of students, above all, most teachers say that the project method requires a flexible approach and not always easily implemented in educational activities, as it implies a developed ability to adapt and, of course, the ability to timely adopt the point of view of the student, if it is more correct. It sometimes is difficult, given the desire of teachers to impose on students a viewpoint dictated to some extent teaching deformation. The project activity involves the teacher as a facilitator, and consultant who provides independent active student. The study of the products resulting from

the project work permit stated that the development of social competence promotes the use of different dominant activity types of projects, including research and game. However, preference is given to familiarization projects (based on a typology E. Kollinhza, can be defined as an organic union story hand projects (projects from the stories) and hand projects (design projects)) [2, 87].

The project allows the teacher to go beyond the curriculum, attracting students the values of contemporary culture. Search for new information activates cognitive interest students develop the ability to work in a group to draw information from various sources in order to further its use in creative activities. So, the project method is personality-oriented innovative technology of the XXI century, which has a strong artistic, humanistic and social orientation. For successful implementation of potential project method required strict compliance pedagogical conditions for its effective use.

List of references

1. Альтернативные модели воспитания в сравнительной педагогике: Учебно-методический комплекс / под ред. М.Н. Певзнера, С.А. Расчётиной. – Новгород, 1994. – С. 172–183.
2. Бехтенова, Е.Ф. Педагогические условия формирования проектной деятельности учащихся: на материале национально-регионального компонента школьного исторического образования: дис. канд. пед. наук. [Текст]/Е.Ф. Бехтенова. – Новосибирск, 2006. – 276 с.

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА

*Н.А. Мыслицкая
ВГПУ имени М. Коцюбинского*

Быстрое развитие интернет-технологий и интернет-инструментария способствовало активной разработке таких электронных образовательных ресурсов как интерактивные компьютерные модели третьего уровня интерактивности. Как результат, за последние годы в сети Интернет в свободном доступе появилась целый ряд образовательных сайтов и порталов, на которых размещены интерактивные физические модели, симуляции, виртуальные лабораторные работы и т.д. Такие модели учитель должен уметь внедрять и адаптировать в учебный процесс по физике. Это актуализирует проблему соответствующей методической подготовки студентов.

Цель исследования: теоретическое обоснование и разработка методических подходов формирования информационно-проектировочных умений студентов на примере организации их деятельности на портале интерактивных симуляций Phet.

Материалы и методы: исследование основывается на нормативном, правовом и учебно-методическом обеспечении организации учебного воспитательного процесса по методике обучения физике, трудах отечественных и зарубежных ученых по использованию современных технологий и электронных образовательных ресурсов в обучении студентов и учащихся (В.Ф. Заболотный, И.В. Сальник).

Для достижения поставленной цели использовались следующие методы исследования: теоретические (индукция, дедукция при аналитическом обдумывания фактов, сравнение, логический метод), эмпирические (наблюдение, изучение и обобщение педагогического опыта, собственно опыта преподавания методики и технологий обучения физике), анализ электронных образовательных ресурсов с точки зрения их методической направленности и целесообразности использования на уроках физики, организация опытно-экспериментальной работы.