

---

---

## ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

---

---

### АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИНЦИПА ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

*О.В. Абрамчук, Винница, ВНТУ  
И.В. Савчук, Винница, ВГПУ им. М. Коцюбинского*

Современная система образования должна обеспечивать «формирование личности и профессионала – гражданина страны, который осознает свою принадлежность к современной европейской цивилизации, четко ориентируется в современных реалиях и перспективах социокультурной динамики, подготовлен к жизни и труду в XXI веке» [1, 9].

Сегодня возникла необходимость определиться с основными ориентирами учебно-воспитательного процесса в вузах, побуждать студентов к активной творческой деятельности. Актуальным становится вопрос инновации педагогических технологий.

Отсутствуют единые подходы к определению понятия «образовательная инновация», «классификация инноваций», ориентированных на образовательные цели, потому цель статьи: анализ украинского педагогического наследия по принципу природосообразности и его актуальность в учебно-воспитательном процессе вуза.

Актуальность принципа природосообразности для современной педагогики неоспорима, поскольку образование и наука призваны обеспечить формирование новых морали и мировоззрения, ценностей общества как личностных ценностей.

Инновации реформы современного образования и воспитания основываются на национальных воспитательных традициях и классическом европейском культурном наследии, народной педагогике.

Гуманистические общечеловеческие идеи и ценности не оставляли равнодушными корифеев украинской педагогической мысли XIV–XVI вв. Так, С. Зизаний выступал против социальной несправедливости, национального и религиозного угнетения украинского народа; И. Вишенский подчеркивал, что образование должно вестись на родном языке и основываться на традициях родной культуры и народного воспитания [2, 489].

В отечественной педагогической науке XVII в. Г. Сковорода писал, что «каждый должен знать свой народ, а в народе познать себя». Он видел надежный заслон бездуховности, невежеству, национальному нигилизму в почитании народных традиций, развития всего украинского, в неуклонном соблюдении воспитательных традиций украинского народа [2, 496]. Украинская этнопедагогика стала основой для деятельности культурно-просветительских организаций, возникших в XIX в.: «Громада», «Просвіта», «Родная школа», научное общество имени Тараса Шевченко.

И. Огиенко обосновал средства национально-патриотического воспитания молодежи, среди которых особенно выделяет язык, потому что именно в нем отражается «степень зрелости народа и степень глубины его духовной культуры» [3, 17], соблюдение христианских принципов, семейных традиций, использование культурно-исторического устоя родного народа, впервые вводит в научный оборот понятие «родноязычное воспитание».

С. Русова настаивала на создании национальной школы, в которой будет гармоничное освещение материнским языком всего родного вокруг учащихся [4, 82–

83]. Основными воспитательными средствами она считала игру, экскурсии, изучение истории и религии своего народа.

Одной из «важнейших задач» назвал Г. Ващенко воспитание у молодежи «... безграничной преданности Богу и Родине ... этой черте должны подчиняться все остальные...» [2, 12]. Среди средств воспитания ученый выделяет семью, церковь, живое слово педагога, священнослужителя, культурное влияние фольклора, художественной литературы и искусства.

В. Сухомлинскому принадлежит создание принципиально новой системы воспитания, в центр которой педагог поставил воспитанника как субъект воспитания, направив воспитательное воздействие на его внутренний мир, духовность. Особый акцент делался педагогом на развитие чувств любви, ответственности, обязанности перед своим народом и на постановку молодым человеком личностной проблемы перед собственной совестью в вопросах выбора нравственного поведения в отношении своей Родины.

О. Вишневский считает, что юношеский возраст требует государственно-патриотического самосознания, которое предусматривает, кроме осознания национальных ценностей, утверждения уважительного отношения к национально-культурным ценностям других народов и привитие молодежи чувства национальной, расовой, конфессиональной толерантности [5, 220].

Проведя исследование, посвященное инновациям в педагогике, можно сделать вывод, что современное образование требует объективной оценки историко-педагогических явлений прошлого и творческого применения их лучших достижений, фундаментальных идей национальной педагогики, актуальных и перспективных.

А модернизированный учебно-воспитательный процесс, базирующийся на принципе природообразности, и есть инновационным.

Проблема научного исследования является чрезвычайно актуальной, поскольку основная задача современного образования – подготовка специалистов с высоким уровнем профессионального образования, сложившейся личностью и с осознанными моральными ценностями и активной гражданской позицией, умеющих свободно мыслить, самоорганизовываться, ориентироваться в потребностях современной жизни, способных к активной социальной адаптации, началу трудовой деятельности и продолжению образования, самообразования и самосовершенствования.

#### Литература

1. Национальная доктрина развития образования Украины в XXI веке. - К., 2001. - 20 с.
2. Скульський Р.П. Педагогіческі умови відродження та розвитку національної школи: Матеріали міжнародної науково-практическої конф. - Київ-Черновці, 1997. - Ч.1. - С.238-241.
3. Огієнко І. Наука о роднозычных обязанностях. - М.: Обереги, 1994. - 72 с.
4. Русова С. Избранные пефты в 2-х т. - М.: Просвещение, 1997. - Кн. 1. - 272 с.; кн. 2. - 320 с.
5. Вишневский А. Теоретические основы сочного украинской педагогики: Учеб. пособие. – 3-е изд., Дооппрац. и доп. - М.: Знание, 2008. - 566 с.

## FEATURES OF PREPARATION ARTISTIC AND CREATIVE ACTIVITIES BY PEDAGOGICAL COLLEGE STUDENTS

O.A. Gavriluk.  
Ukraine. Vinnitsa humanitarian - pedagogical College

At the present stage of the educational process before the higher educational establishments there are not only the tasks to generate knowledge on specific subjects, but also to educate the student's creative personality with a number of professional and social competencies, the ability to apply the skills obtained in different, even innovative professional educational situations.