

и показать, что при создании определенных условий, лично-значимых для учителей, возможно изменение отношения к введению инноваций в школе у каждого члена коллектива.

Совокупность управленческих и психолого-педагогических условий реализации технологии включения педагогического коллектива в инновационную деятельность и подготовки учителей к самостоятельному освоению нововведений предполагает: наличие инновационно-информационного поля; сформированное отношение педагогического коллектива к инновациям; наличие структур, помогающих осуществлять целеполагание, прогнозирование и моделирование педагогической деятельности, отбор инноваций; наличие учебно-методических ресурсов; психолого-педагогическая подготовленность кадров школы для введения инновационной деятельности; наличие системы контроля.

Создание в общеобразовательной школе инновационной среды обеспечивает творческий поиск, обновление приемов и методов профессиональной деятельности педагогов, формирование рефлексивного отношения к собственной педагогической деятельности.

Литератур

1. Цыркун, И.И. Инновационное культура учителя – предметника / И.И. Цыркун. – М.: БГПУ, 2006. – 311с.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ИННОВАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ХУДОЖНИКОВ-ПЕДАГОГОВ

*Г.А. Поровская
Великий Новгород, НовГУ имени Ярослава Мудрого*

Сегодня в условиях общественных трансформаций значительно изменились взгляды на учителя как носителя культурно-исторического наследия, общечеловеческих и национальных ценностей. Педагог перестает быть для учеников единственным источником знаний, поэтому современный учитель должен постоянно приобретать и обобщать новые знания, полученные из разнообразных источников, владеть технологиями их передачи в такой последовательности, чтобы у учеников формировались умения отыскивать информацию, новые знания, сопоставлять, систематизировать и использовать их в жизни [2,17].

В формировании инновационной культуры педагога особое значение приобретает организация научно-исследовательской работы студентов, которая является одной из важнейших форм учебного процесса в ВУЗе. В соответствии с требованиями ФГОС высшего образования, выпускник, освоивший основную профессиональную программу по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), должен быть готов решать профессиональные задачи не только в педагогической, но и исследовательской деятельности.

В процессе исследовательской деятельности бакалавра формируются такие компетенции, как готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования и способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Формирование учителя-исследователя с высоким уровнем профессионального мастерства, научно-исследовательской и экспериментальной заинтересованностью в усовершенствовании своего профессионализма является особенно актуальным в подготовке современного учителя изобразительного искусства.

В подготовке будущих художников-педагогов в Новгородском университете по направлению Педагогическое образование профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» созданы условия, которые позволяют обратиться к национальным и региональным художественным традициям. Одним из таких условий является включение в тематику и содержание выпускных квалификационных работ материалов, связанных с культурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством Новгородского края. Другим условием, способствующим повышению качества подготовки специалистов, является деятельность учебно-исследовательской лаборатории по народному и декоративно-прикладному искусству при кафедре ИЗИ и МП, основным направлением которой является исследование художественных традиций народной культуры Русского Севера, разработка научного и методического обеспечения в системе многоуровневого художественно-педагогического образования.

Научно-исследовательская работа студентов здесь ведется на основе этнохудожественного подхода, который позволяет соединить процесс освоения ценностей лучших достижений отечественной и мировой культуры с формированием педагогического мышления будущих учителей изобразительного искусства. Выпускная квалификационная работа будущего художника-педагога представляет собой самостоятельное исследование студента в области истории, теории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методики его преподавания, а также самостоятельную художественно-творческую работу в области графики, живописи, композиции, скульптуры или декоративного искусства.

Начиная с третьего курса, студенты знакомятся с историей промыслов России, художественными промыслами Новгородского края, ремеслами Древнего Новгорода. На кафедре создан методический фонд исследовательских проектов студентов по декоративно-прикладному искусству, разработаны формы и методы работы с учащимися, пути развития и сохранения художественных традиций народных промыслов.

Учитель изобразительного искусства должен владеть компетенциями исследовательской деятельности и уметь организовать исследовательскую деятельность учащихся по изучению, сохранению и развитию художественных традиций родного края. Его задача – привести учащихся к пониманию того, что любые потери художественного наследия родного края неизбежно отразятся на всех областях жизни нынешнего и будущих поколений, приведут к духовному оскудению, разрывам исторической памяти, обеднению общества в целом.

Формирование инновационной культуры выпускников в процессе исследовательской работы, методической и творческой подготовки - залог успеха и уверенности будущего художника-педагога в профессиональной деятельности.

Литература

- 1 Шпикалова Т.Я., Бакланова Т.И., Ершова Л.В. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации. Шуя, ГОУ ВПО «ШГПУ», Изд-во «Весть», 2006. 23с.
- 2 Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой. 1–4 классы, 1–5 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.]; под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2011.
- 3 Вознюк Г.Ф., Мельникова Н.Л. Организационно-методические условия формирования инновационной культуры современного педагога// Электронный журнал «Инновации». - 2015. - № 7 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_15_43_11966.pdf - Название с экрана.